

住宅环境设计实录

张文英 编著
张文英 摄影

2



百 通 集 团
云南科技出版社

住宅环境设计实录(2)

张文英 编著

张文英 摄影



百通集团
云南科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

住宅环境设计实录 2/张文英编著; 张文英摄.
昆明: 云南科技出版社, 2000.7
ISBN 7-5416-1304-5

I. 住… II. ①张… ②张… III. 住宅-居住环境-
建筑设计-图集 IV. TU241-64
中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第20787号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

出 版: 百通集团 云南科技出版社
策 划: 区伟耕
编 著: 张文英
摄 影: 张文英
责任编辑: 杨新书
特约编辑: 李伟光
印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司
发 行: 各地新华书店
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 13
版 次: 2000年7月第1版第1次印刷
定 价: 108.00元

目 录

第一章 住宅小区公共环境	5
一、人口广场	6
二、中心花园与小游园	10
三、角隅绿地	54
四、架空层绿地	58
五、屋顶花园	68
六、售楼部环境绿地	72
第二章 硬质景观	75
一、园林建筑小品	76
1. 亭	76
2. 柱廊	86
3. 廊与花架	90
4. 园门	101
5. 墙垣	107
6. 桥	115
二、水景	119
1. 水池	119
2. 溪流	130
3. 园林泳池	133
三、石景	138
1. 置石	138
2. 掇山	141
四、园路与铺地	142
1. 广场	142
2. 园路	146
3. 台阶	151
4. 停车场	152
五、园林雕塑	153
六、花池与花台	156
七、景观设施	160
1. 座凳	160
2. 园灯	162
八、儿童游戏场	164
九、防护功能绿地	170
第三章 植物造景	175
一、庭园中植物配置	176
二、道路绿化	205

前言

美丽地工作，诗意地栖居，从远古至现代是人类亘久的梦想与追求。

21 世纪，改善人类居住环境的质量成为全球关注的主题之一，而创造与自然生态环境相和谐的空间是创造高品质居住环境的关键，也是实现城市化世界中的可持续人类住区发展的重要手段。

自然中的阳光、空气、水、土壤、植物是生命之友，也是环境创作永恒的主题。环境设计艺术涵盖多方因素，无论东方人追求的诗情画意，西方人追求的形式美，均是景观设计师按照人对自然的需求以及人的文化心态和审美需求，利用大自然的素材作为设计的基础，再将设计融入自然进化之中来实现的。在这一过程中设计师赋予空间生命活力和意境，营造比自然更雅致舒适的人性化空间，从而建立自然与人和谐共生的良好生态环境。景观设计中，设计固然重要，但施工过程也是创作过程之一，《周礼·考工》就有“天有时，地有气，材有美，工有巧，合此四者，然后可以为良”的卓越论点，强调设计中必须充分考虑天时、地理的因素，通过利用自然因素以及精湛的施工工艺达到较为理想的设计效果。因此景观设计师的工作方式是理性而富有诗意的。他不仅是熟练运用地形、山石、水景、园林建筑小品及各种园林植物来造景的园林设计师，也应是深刻理解建筑造型、功能、构造以及城市建设中诸多规范的建筑师或规划师，同时还应是对形象、色彩、光影、体块和空间十分敏感的艺术师。

“人造住宅，住宅造人”，住宅不仅是人类生活的容器，也是人类精神的寄托，情感的寄托。因此，住宅环境的设计应积极创造人与自然的和谐，人与人的社会和谐，追求个人、群体和环境的和谐，体现“以人为本，细微关怀人”，营造居民的家园感和归属感，使居住区真正成为展示居住生活的美好空间。居住环境要为儿童提供一个认知自然的乐园，为青少年提供一个娱乐和健身的场所，为老人提供一个精神回归的家园；同时，居住区环境也要为不同兴趣的人群提供丰富的景观、生态环境和生活、娱乐方式。总之，居住区应当是一个环境综合体，应该在人的互动效应中，实现“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的理想境界。

近几年，本人致力于住宅小区的环设计工作，为工作之需浮光掠影地参观了香港、上海、广州、深圳等地很多优秀的住宅小区，常常为同行们在楼宇间有限的空间中创造的无限景致感动。借编辑这套系列书的机会，将我所看到、拍摄的作品以及本人近年来一些粗浅的设计作品共同收录于本书中，通过这些实例及本人的拙见，抛砖引玉，来探讨环境设计的基本原则和若干技术技巧，以期和同仁进行切磋、交流，这一切，无疑是令人欣慰快乐的。

借此机会向朱孟依先生、谢世东先生表示感谢，没有他们提供的帮助，我难成此书。更感谢书中所引庭园实例的设计者，本书的价值应归功于他们。另外，傅亮等人协助完成图片的整理工作，在此一并致谢。希望本书对大家有所帮助，不胜荣幸。

作者简介

张文英，华南农业大学林学院园林教研室副教授，硕士生导师。1987年毕业于北京林业大学园林系。1987-1989年在青海西宁市园林局园林规划设计室工作，1992年于华中农业大学获园林硕士学位。目前主要从事园林设计及园林工程的教学与研究工作。

张文英

2000年3月

第一章

住宅小区公共环境



住宅小区公共环境

一、入口广场

入口广场是小区的“门面”和公共场所，力求突出、醒目，倍受开发商、设计师和业主的重视。



石材饰面建筑, 立面上的汉白玉浮雕及入口广场的雕像喷泉点明小区优雅古典的欧式风格。唯一的缺陷是广场内缺乏绿色植物的点缀。

以欧式雕像水池为中心的小区广场，低矮的门柱与矮墙界定出广场空间，挺拔的大王椰子丰富了广场的立面层次。



古典中又具现代设计元素的欧式小区入口。宫殿式建筑与柱廊、人像、花钵相结合，形成大型入口空间，草地上的种植与周围建筑搭配相得益彰。





大型奔马青铜雕塑与水景结合，形成小区入口广场的视线焦点，由此突出小区的主题。

弧形建筑形成具向心性、内聚性的中庭空间，能使更多的住户面向中心绿地。





现代构架式大门与精心设计的叠落水池, 强调了小区入口空间, 并隔离了外界的喧嚣。

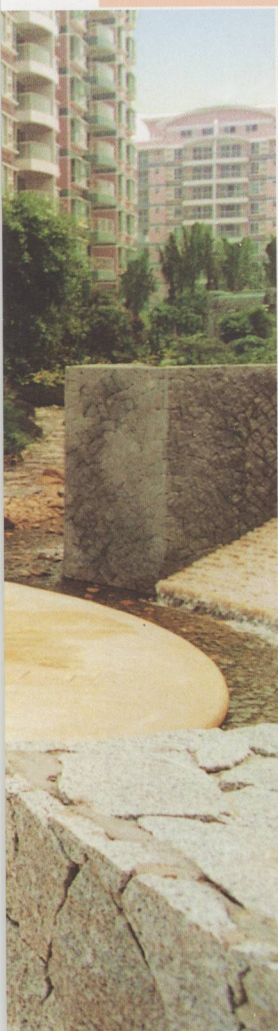
二、中心花园与小游园

苏轼诗曰：“静故了群动，空故纳万境”。小区内住宅沿小区周边围合布置，有着极强的向心性和凝聚力，可形成外实内虚、精致典雅的中心花园或小游园。而行列式布置的楼宇间面积较大的空地，可为住户提供休闲、娱乐、健身、游憩的共享空间。这些绿色空间是人们赏景观天之地，既可供内部交往，又为人们接触自然提供了理想空间，为当今家居生活之必需。





以水景为主景的中庭花园。巨石在喷雾中浮起，流水从周围叠级上迤迳而下，粗琢石墙上悬挂着水帘，小溪流水潺潺……水的各种形态构筑了自然、蓬勃且富有生机的水景空间。花园内水雾弥漫，水声喧哗，使人精神为之一振，感受到生命的活力。



住宅小区公共环境



运用简单的几何构图种植, 形成阵列的白色种植钵油棕树林, 环境空间构筑富有新意。

住宅首层为停车场, 但车行路置于周边, 从而形成静谧怡人的中庭空间。卵石滩使人更易接近喷水池, 蒲葵树使空间增添绿意……所有的环境要素质朴、纯净, 令人如置身仙境。





起伏的山坡上，古老的榕树、散置的黄蜡石和流线型小径共同形成充满生机的绿地。

流线型步石小径，简洁的座凳，起伏的地形以及精细中透着粗放的种植，处处体现设计的匠心与施工工艺的精湛。环境的和谐提升了住宅品位。



住宅小区公共环境

似路似溪流的卵石铺地在绿地中穿插；仙人掌、鸡蛋花衬托着石墙粗犷的质感；蒲葵与美人蕉浅吟低唱。这里是一处令人流连忘返的空间。



喷水的球体、流水的瀑布亭与起伏的山坡及古树结合，动静相宜。



宅间小游园，以瀑布亭、椰林、小溪和碎石铺地共同营造乡野的气息。



住宅小区公共环境



精致而细腻的小游园。图中花草树木、石块和水搭配的比例协调，茂盛的植物使小溪或隐或现，倍添神秘幽深之感。

水在河床上流动，溪底的鹅卵石使水面产生轻柔的涟漪，河中凸出的石块将水面划开，产生更强的动感。



尽管是人工堆砌的溪流，但溪边大块圆石和鹅卵石的使用，却营造出自然的河床外表。



湖水恬静，小桥卧波，睡莲满池，垂柳拂岸，临水平台设置有兼作护栏的座凳……小区内的公园为住户提供了休闲、放松、亲近自然的空间。

