

全国写作类核心期刊、中国写作学会会刊

——《写作》杂志特聘高级执行编辑雷友发等精心打造

全国高考满分作文 思维秘诀破译

(2008年修订本)

雷友发 肖 锋 编著

破译满分作文秘诀

开启创新思维天地

披文进入智慧殿堂

创造精彩绝伦奇迹



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

ZUOWEN

全国高考满分作文 思维秘诀破译

(2008年修订本)

雷友发 肖 锋 编著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

全国高考满分作文思维秘诀破译(2008 年修订本)/雷友发,肖锋编著.

武汉:湖北人民出版社,2008.11

ISBN 978 - 7 - 216 - 05048 - 7

I. 全…

II. ①雷…②肖…

III. 作文课—高中—升学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 030150 号

全国高考满分作文思维秘诀破译

(2008 年修订本)

雷友发 肖 锋 编著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:公安县合美印务有限公司
开本:850 毫米 × 1168 毫米 1/32
字数:307 千字

经销:湖北省新华书店
印张:12.25
插页:1

版次:2007 年 10 月第 2 版

印次:2008 年 11 月第 3 次印刷

印数:13 001 - 19 000

定价:20.00 元

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 05048 - 7

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



前言

综观近年来全国各地的高考,满分作文频频见于网络、杂志和报端。这些满分作文集中体现出一个共同的特点,就是“创新思维”。“创新思维”就是根据已有的知识和经验提出具有独创性的新思想、新思路、新方案、新问题,别出心裁、标新立异地分析和解决问题的思维过程。我们以为,作文写作水平的高低,更多地体现在写作过程中的思维能力。如审题就是考查思维的理解力、拟题就是考查思维的概括力、立意就是考查思维的严密性与深刻性等。即便是语言的组织也是与思维密切关联。因此,作文的写作过程是一个思维的过程。

写作思维过程中至关重要的是思维的方法。它和单纯的技巧运用的最大区别就在于技巧限于特定情境,而思维方法则是最为根本的东西,简单地说思维方法就是人们思考、判断、分析、解决问题的基本规律和方法。考生只有掌握了这些最为根本的东西,就能无往而不胜,否则就会存在着极大的偶然性。

本书试图通过高考满分作文探求其考生临场应试时的思维方法,突破单一的技法、秘诀传授,引导广大考生走出“千人一面,依葫芦画瓢”的怪圈,从而不断提升广大考生思维的认识水平、理解水平 and 应用水平。其主要特点体现在以下几个方面:

一、探索满分作文思维方法运用及其规律,使作文写作思维过程更加严谨科学。本书内容均是作者近年来指导高考复习备考的

理论研究和经验总结,具有普遍性和实践性;大部分内容已经见诸《中国考试》、《作文世界》、《写作》、《作文成功之路》等重要期刊,因而具有较高学术价值和实践价值。

二、剖析实例,以例析法。本书所选实例均出自高考满分作文或名家名作,通过实例剖析满分作文作者临场应试时的思维方法,因而这种“法”不是单纯的技巧和方法传授,而是临场应试的思维规律和方法。深入浅出,通俗易懂。

三、跳出单纯技巧传授,使作文写作回归理性的思维方法。经验和技巧运用固然需要环境,并且它受环境制约,诸如:题目、文体、材料、内容以及应考心理等等,但并不排除经验和技巧在应试作文中的作用。因而,本书旨在引导广大考生把直接的经验 and 技巧逐步提升到理性的高度,亦即思维的规律和方法。应该知道,高考作文写作,一味地摹仿、照搬照抄是绝不会奏效的,只有从思维的方法入手进行训练,逐步养成思维的习惯,才能赢得高分。

此外,本书在编写过程中,由于时间仓促,疏漏在所难免,敬请广大读者批评指正。



前言/1



第一编 规矩方圆,让你的作文向满分靠拢/1

- 壹 全国高考作文命题风向标/ 1
- 贰 高考作文更加注重思维过程的考查/ 25
- 叁 高考满分作文的六条“清规”/ 30
- 肆 高考满分作文拒绝虚拟/ 38



第二编 总揽全局,让你的作文立意一举定乾坤/43

- 壹 作文立意与思维方法/ 43
- 贰 观察·思考·创新/ 50
- 叁 立体观察与生动再现/ 54
- 肆 作文,因生活而精彩/ 59
- 伍 巧取材料出好文/ 64
- 陆 亮出你鲜明的个性/ 79
- 柒 写出你的真实感悟来/ 88
- 捌 胜数在于运筹帷幄中/ 92



第三编 量身制作,让你的作文个性更加阳光/99

- 壹 记叙文,缘于情动我心/ 99
- 贰 散文,缘于真情实感/ 107
- 叁 小说,缘于典型、形象化/ 111
- 肆 想象作文,缘于现实演绎/ 116

- 伍 议论文,缘于对问题的深刻思考/ 123
陆 读后感,缘于先读后感/ 128
柒 文艺评论,缘于对作品独特的解读/ 133
捌 议论性散文,缘于情理/ 140



第四编 精装巧扮,让你的作文形式更加靓丽/153

- 壹 开头:让“凤头”迎风飘舞/ 153
贰 结尾:编筐编篓,重在收口/ 172
叁 过渡:瞻前顾后巧“缝合”/ 181
肆 照应:聚焦思维,策应全篇/ 183
伍 拟题:大红灯笼门前挂/ 188
陆 题记:画龙点睛的笔墨/ 193
柒 语言:出彩更美丽/ 198
捌 语言:平实质朴也美丽/ 203
玖 留白:再造想象的思维空间/ 205



第五编 显旨居要,让你的作文主题旋律更加彰显/210

- 壹 高考作文选材突破之技法/ 210
贰 高考作文阐释话题之技法/ 215
叁 高考议论性散文快速入题之技法/ 221
肆 高考作文扣题之技法/ 229



第六编 情动辞发,让你的作文描写更加精彩/234

- 壹 记叙文人物肖像描写之技法/ 234

- 貳 记叙文人物个性化描写之技法/ 239
- 叁 记叙文人物动作描写之技法/ 243
- 肆 记叙文议论之技法/ 247
- 伍 记叙文中略写之技法/ 251
- 陆 散文点面结合环境描写之技法/ 257
- 柒 散文“摹状赋形”景物描写之技法/ 261
- 捌 散文“移觉传神”景物描写之技法/ 265
- 玖 散文“以动写静”景物描写之技法/ 267
- 拾 散文“反衬对比”景物描写之技法/ 269
- 拾壹 散文“妙喻连珠”景物描写之技法/ 271
- 拾貳 散文细节描写之技法/ 275
- 拾叁 散文抒情之技法/ 280



第七编 荡气回肠,让你的作文文脉更加合理/285

- 壹 议论文观点提炼之技法/ 285
- 貳 议论文论点分割之技法/ 292
- 叁 议论文切题论据选择之技法/ 297
- 肆 议论文论证方法选择之技法/ 303
- 伍 议论文论点论据扣合之技法/ 309
- 陆 议论文增强“例证”力量之技法/ 319
- 柒 议论文引申论证之技法/ 323
- 捌 议论文集中用例与辩证分析之技法/ 328
- 玖 议论文分析说理之技法/ 332
- 拾 议论文论据改造使用之技法/ 338





第八编 厚积薄发,让你的作文思维更加新潮/344

- 壹 一字立“骨”铸华章/ 344
- 贰 四季组合出美文/ 353
- 叁 “蒙太奇”制作美文/ 359
- 肆 漫画式人物肖像描写/ 367
- 伍 作文要真情实感地表达/ 371



第一编

规矩方圆， 让你的作文向满分靠拢



壹、全国高考作文命题风向标

2008 年全国高考已经尘埃落定，一道道作文试题新鲜出炉，令人眼花缭乱，目不暇接。考试之后，各地的满分作文频频现于报刊、网络，立刻成为大众舆论与关注的焦点。有人说“作文的成败决定着考生的前途和命运”，这话虽然有些过于夸张，但是毋庸置疑，作文在高考中的确起着举足轻重的作用。随着时间的流逝，一

切又仿佛归于平静,当我们回过神来,仔细品味着 2008 年的高考作文试题,过滤我们的作文教学思想,沉淀我们的教学得失,让一切归于理性。它究竟带给了我们哪些经验、教训和思考?它给未来的作文教学带来了哪些预兆和风向?这的确值得我们认真总结。

一、2008 年全国各地高考卷作文命题形式及其表现主题和能力要求

2008 年全国高考卷作文考查要点细化表

省份	命题形式	题 目	表现主题	切入角度	能力要求
全国卷I	新材料作文	材料:“抗震救灾”	表现一方有难八方支援、坚强不屈,从而歌颂社会主义制度的优越性	从具体的感人的人、事入题	关注社会生活
全国卷II	新材料作文	材料:“海龟和老鹰”	表现过度关爱会给孩子带来伤害,要让孩子在生活中认识世界,明辨是非	从老鹰角度或从好心人角度亦可从事物发展规律切入	关注健康成长
北京卷	新材料作文	材料:“杯子满了吗?”	表现求学或事业要有虚心的态度、坚持不懈的意志、敢于创新的精神	从求学、事业、创新、坚持等均可切入	关注成长认识
福建卷	新材料作文	材料:“味道不同的饮料”	通过对具体生活的思考、认识,表现人生态度	从享受生活、在奋斗中享受等方面切入	关注人生思考

续表

省份	命题形式	题目	表现主题	切入角度	能力要求
湖南卷	新材料作文	材料：“早春呈水部张十八员外”	表现“朦胧美”或“平淡美”或远和近哲理主题	从诠释诗句内涵切入	关注审美体验
辽宁卷	新材料作文	材料：“交通灯的故事”	以对生活反思与人生自省为内容，表现当代青少年的道德观、价值观	以小见大，结合社会热点实例阐释道德内涵切入	关注思想道德
江西卷	新材料作文	材料：“田鼠或其天敌给人类的信”	表现人类和自然和谐相处的主题	从人与自然的相依关系切入	关注人与自然
上海卷	命题作文	他们	表现勤奋乐观向上坚强奉献等人生观、价值观	以今人或古人，现实生活中的具体人或杂取种种人切入	关注人生价值
天津卷	命题作文	人之常情	表现对“常情”的认识和理解的主题	从亲情、友情、恋情、师生情等辩证思考切入	关注生活认知
重庆卷	命题作文	在自然中生活	表现人与自然和谐相处的环保主题	从山水园林城市建设、人与自然切入	关注人与自然

续表

省份	命题形式	题 目	表现主题	切入角度	能力要求
江苏卷	命题作文	好奇心	表现爱科学、爱自然、爱生活,有所发现、有所发明、有所创造的主题	从学习生活,认识自然,探索奥秘,发现、发明、创造入题	关注创新精神
四川卷	命题作文	话题:“坚强”	表现抗震救灾、灾后重建以及大乱兴邦的主题	从抗震救灾中的人、事切入	关注人生态度
浙江卷	命题作文	触摸城市与感受乡村	表达人生态度、生命质量、心灵世界等精神生活与审美体验的认识	从见闻亲身经历入题,表达体验和感受	关注生活态度
广东卷	命题作文	不要轻易说“不”	表现对生活以及对生活中的人、事(含历史)思辩的积极主题	从对人、事的接触(实践)了解(认识)切入	关注生活认识
安徽卷	命题作文	带着感动出发	表现典型人事给自己带来的震撼,对人生的认识和思考	从典型人事切入(抗震救灾、战胜雪灾等)	关注生活情感
湖北卷	命题作文	举手投足之间	表现人与人、人与自然、人与社会和谐文明相处,强调内省的主题	从一个人、一个民族、一个典型事例入题思辩	关注人文道德

续表

省份	命题形式	题 目	表现主题	切入角度	能力要求
山东卷	话题作文	话题：“春来草自青”	表现学习、人生、事业等方面取得的辉煌，揭示其中的因果联系	从“春”“草”的比喻义切入	关注生活态度
宁夏 海南卷	话题作文	话题：“我和小鸟”	表现人和自然和谐，亦可引申为对传统教育方式的审视和认识	从人们对自然界动物行为、父母的教育方式切入	关注健康成长

2008 年全国高考仍然保持 18 道作文试题，大体上可以分为三类：新材料作文、命题作文和话题作文。其中新材料作文 7 道，比较 2007 年增加了 2 道，比较 2006 年增加了 3 道；命题作文 9 道仍然保持去年水平，比较 2006 年持平；话题作文 2 道，比较 2007 年减少 2 道，比较 2006 年减少 3 道。综合近三年作文命题的形式变化，虽然仍然保持着“三套马车”的格局，但是话题作文形式正在逐渐淡出，传统的命题作文、新材料作文形式进一步处于制胜地位，透过这种现象，应该得出这样一种结论，那就是作文教学思想和作文评价理念进一步回归本源并有新的发展，在传统继承的基础上作文命题形式又赋予了新的内涵。

二、高考作文命题正在逐步贴近新课标理念

《普通高中新课程标准》明确指出：“写作是运用语言文字进行书面表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作教学应着重培养学生的观察能力、想象能力和表达能力，重视发展学生的思维能力，发展创造性思维。”综合比较分析，2008 年全国高考作文命题正在逐步贴近新的课程标准。

(一)引导考生关注生活

以全国卷 I 为标志的天津、浙江、广东、安徽、山东等卷,命题直接指向考查考生关注生活的能力。

例如:全国卷 I 新材料作文:

阅读文字:

2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分,四川省汶川县发生里氏 8.0 级特大地震。

人民的生命高于一切!胡锦涛、温家宝等党政军领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。十多万解放军、武警和公安民警,各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞抵灾区。志愿者从四面八方汇聚灾区。救援物资从水陆空源源不断运进灾区。

一位中学教师趴在讲台上用生命保护了下面的四个学生。一位失去 15 个亲人的县民政局长连续指挥救灾五天只睡了七个小时。

幸存者的生还奇迹在不断突破,100 小时、150 小时、196 小时……

中央电视台 24 小时播报。19 日 14 时 28 分举国哀悼。

一样的爱心,不一样的表达。捐款、献血、义演、关注……

要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容和含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

这是一个与“抗震救灾”有关的新材料作文。“抗震救灾”是它的主题内容,在此主题统摄下,提供了包括救援、自救、举国哀悼、捐款等项与抗震救灾有关的素材,要求考生完成作文,体裁不限。这道题有三个非常突出的特点:一是时代性,作文立意更加贴近现

实，这无疑是有利于考查考生关注生活关注重大时事的能力。二是在审题上没有设置任何障碍和难度，因为从5月12日发生四川汶川大地震以后，全国人民以及世界各国都非常关心这个问题。三是限制性少，开放性很强。从5月12日汶川大地震至高考前夕将近一个月的时间里，报刊、电台每天都有救灾动态以及大量可歌可泣的感人事迹出现，因此，每位考生都有事可写、有情可抒、有理可论。

当然，写作既忌“无米之炊”，也更忌“瓜菜代”。因此，立意是否深刻，情感是否真挚感人，材料是否准确精当，结构是否明晰，语言是否通顺而且能够打动人，就成为脱颖而出的标竿，由此非常鲜明地体现出高考选拔性考试的性质。

又如：浙江卷命题作文：

阅读下面的文字，根据要求作文。

都市和乡村，是我们栖居的空间；都市生活和乡村生活，是我们平凡的生活。当我们从平凡中回望时，每个人都会有不同的感触和期待。

请以“触摸城市”或“感受乡村”为题，写一篇作文。可讲述你自己或身边的故事，抒发你的真情实感，也可阐明你的思想观点。

[注意]①立意自定，角度自选；②除诗歌外，文体不限；③不少于800字；④不得抄袭。

这道高考作文命题要求考生写一篇以“触摸城市”或者“感受乡村”为题的作文。“触摸”，顾名思义是接触着，抚摸着；“感受”，接触并受到外界事物的影响。触摸和感受，都意味着通过接触外界事物而引起一定的思想情绪。从命题形式上看，“触摸城市”和“感受乡村”组合起来，则充满了醞醞的诗意，对于调动考生的情感体验、开扩考生的思维空间，无疑起到了积极的作用。首先，这道

命题作文直接指向现实生活,引导考生走向社会生活,感受历史文化;同时又要求考生关注自我,关照心灵,调动感官,激活感受。因此,这道命题重点考查了考生的综合语文能力,包括观察力,体验力,思考力,创造力以及文字表达能力。没有细致的观察,没有亲身的体验是难以写出真情实感的文章来的。其次,这道题让考生有话可说。虽然是命题作文,但是考生自由发挥的空间非常大。城市或乡村的生存环境、生活状态、对人类或自我的影响、城市的喧嚣与繁华、乡村的静谧与纯朴均可切角入文。但是,这一命题要写出新意,必须对城市和乡村的精神内涵、文化内涵以及城乡人文内蕴融合等作深层次的挖掘。诸如见闻、经历、体验、感受、讲述故事、发表议论、想象、抒发感情等等都可以。

此外,还如天津卷的命题作文“人之常情”更加关注对生活的认知,安徽卷的命题作文“带着感动出发”引导考生对生活情感认知,广东卷的命题作文“不要轻易说‘不’”引导考生对生活态度进行认知,山东卷的话题作文“春来草自青”引导考生对生活态度进行认知。

(二)引导考生关注人成长

以全国卷 II 为标志的北京、上海、福建、四川、海南(宁夏)等卷,作文命题直接指向考查考生关注人生、关注成长的能力。

例如:全国卷 II 新材料作文:

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

南太平洋的小岛上,有很多绿海龟孵化小龟的沙穴。一天黄昏,一只幼龟探头探脑地爬出来。一只老鹰直冲下来要叼走它。一位好心的游客发现了它,连忙跑过去赶走老鹰,护着小龟爬进大海。可是,意想不到的事情发生了,沙穴里成群的幼龟鱼贯而出——原来,先出来的那幼龟是个“侦察兵”,一旦遇到危险,它便缩回去,现在它安全到达大海,错误的信息使幼龟们争先恐后地爬