



人间天堂

透过镜头

THROUGH THE LENS

THE EARTHLY PARADISE

主编 关越

图书在版编目 (CIP) 数据

人间天堂 / 关越主编. — 郑州: 大象出版社, 2005. 1
(透过镜头书系)

ISBN 7-5347-3646-3

I. 人... II. 关... III. ①名胜古迹—世界—摄影
集 IV. K917-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 138679 号

责任编辑: 达 向
项目总监: 周兴华
文字编辑: 熊 静
美术编辑: 明 机
装帧设计: 郭利锋
特约审校: 刘志荣
特约撰稿: 侯焕平
昂 昂

图片提供: 深圳超景图片有限公司
上海达志图片有限公司
北京全景视拓图片有限公司
Imaginechina

出版: 大象出版社

www.daxiang.cn

(郑州市经七路 25 号附 12 号, 邮政编码 450002)

制作: 

www.rzbook.com

印刷: 北京画中画印刷有限公司

发行: 大象出版社发行科北京办事处 (全国发行)

(010) 82082775 / 82083098 / 82083938

开本: 12 (787 × 1092)

印张: 24

字数: 70 千字

版次: 2005 年 1 月第 1 版

印次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 — 5000 册

定价: 79.00 元

人间天堂

透过镜头

主编 关越

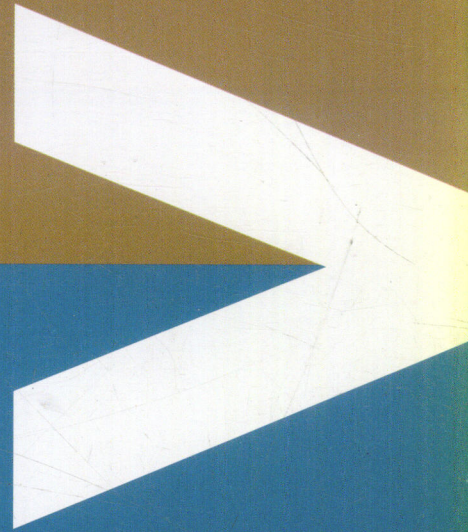
THROUGH
THE LENS



THE EARTHLY PARADISE



V



>> 前言

有一种感觉，叫做幸福。当爱在心中无限膨胀，幸福的感觉，就会溢满心房。为了寻求幸福，人们憧憬“天堂”，存在于人间的天堂。之所以只是憧憬，大概是因为被称作天堂的地方人世间的没有的吧！事实上，这样的地方并不是些虚无的梦幻，而是真切地在这个地球的什么地方，与我们仰止着同一片天空。于是，我们有了宁愿穷极一生也要去追寻的梦想。

那古老的巴比伦在向人们召唤，远方的玛雅，留着古人对世人的期冀……人类在时间长河中是何等的渺小！历史在这里沉淀，我们能听见风吹过的悲歌。耳边响起的是神秘花园的曲子，忧伤，淡然，像漂泊的回忆……

人们追逐着梦想，在流年似水一样的青春里。它们曾像圣洁的理想那样占据人的身体与灵魂，流淌在血脉之中，张扬，肆无忌惮；它们又若清澈明亮的小溪，在嬉戏的时候无声地从青涩张扬的脚下流过……单薄的青春，手心的空洞，深邃的瞳仁，孤立时淡然的表情。

屋顶是天空中最典型的美丽大使。雕塑是落入凡间的天使羽翼。真正的天堂就是人人生活在享受的美中间。于是我们去欧洲，感受屋顶和雕塑背后的历史与文明；于是我们去非洲，让那种原始的未被任何人类行为干涉过的粗犷打动我们的心灵；于是我们去大洋洲，让我们的心灵因与世无争的美丽而泛滥……让梦和梦的忧伤、爱和爱的迷惘、海和海的徜徉、情和情的彷徨在天堂的平和中自由地飞翔、消散。

梦想是一种缠绵浪漫的追逐。一杯红酒、一朵玫瑰、一首乐曲，无不让人产生缠绵浪漫之感，然而在这种感觉中又总是隐隐地感到忧伤。于是，在寻找天堂的同时，我们也需要一些疼痛让自己觉得幸福，然后成长。于是我们看到动物的迁徙，看到地球的伤痕，看到伊甸园的沉落，看到流浪的灵魂，于是我们触摸到了那种真实。无论真切与虚幻，宽容与残酷，透过的渴望美好的光圈，都化作了那种浓浓淡淡的幸福。

在这本《人间天堂》里，我们用一个一个的字符，构想我们向往的生活；我们用真实的镜头，描绘我们中意的色彩，记录天堂里真实的颜色。希望能给所有憧憬幸福和梦想的人们，带去些许心灵的慰藉。

06>33

romance never die

地老天荒的浪漫

34>59

prayers for the wandering soul

永恒的祈祷

60>77

Songs of the innocence

大自然和谐的声音

78>121

Dancing in the Eden

最后的伊甸园

地老天荒的浪漫
romance never die

8-11 泰姬陵
Taj Mahal

12-17 巴黎
Paris

18-21 卡萨布兰卡
Casablanca

22-27 普罗旺斯
Provence

28-29 巴比伦
Babylon

30-33 巨人之路
Giant's Causeway

永恒的祈祷
prayers for the wandering soul

36-39 西藏
Tibet

40-41 大马士革
Damascus

42-43 耶路撒冷
Jerusalem

44-47 梵蒂冈
Vatican

48-51 吴哥
Aagkor

52-55 香格里拉
Shangri-La

56-59 博卡拉
Pokhara

大自然和谐的声音
songs of the innocence

62-65 多瑙河
Danube

66-69 尼罗河
Nile

70-73 维多利亚瀑布
Victoria Fall

74-77 尼亚加拉瀑布
Niagara Fall

最后的伊甸园
Dancing in the Eden

80-83 马尔代夫
Maldives

84-89 英国湖区
Lake District

90-93 塞伦盖蒂
Serengeti

94-97 亚马孙丛林
Amazon Rainforest

98-103 科罗拉多大峡谷
Grand Canyon

104-105 加拉帕戈斯群岛
Islas Galapagos

106-109 撒哈拉沙漠
the Sahara

110-113 巴厘岛
Bali

114-117 恩戈罗恩戈罗火山口
Ngorongoro Conservation

118-121 北海道
Hokkaido

宁静中的巍峨
tirth of eternity

124-127 珠穆朗玛峰
the Everest

128-131 乞力马扎罗山
Kilimanjoar Mount

132-135 落基山脉
Rocky's Mount

136-139 阿尔卑斯山
the Alps

聆听天堂的私语
if paradise could whisper

142-145 夏威夷
Hawaii

146-151 美国中部大草原
Grand Plain

152-155 好望角
Cape of Good Hope

- 156-161 塞舌尔
Seychelles
- 162-165 克里特岛
the Kriti
- 166-171 黄石公园
Yellowstone National Park
- 172-173 罗托鲁瓦地热区
Rotorua thermal area
- 174-177 黄金海岸
Gold coast
- 178-183 皇后镇
Queenstown
- 184-187 塔希提岛
Tahiti
- 188-191 棉花堡
castle cotton
- 192-195 托斯卡纳
Toscana

搭建人间的不朽神话

Immortal tales of the mortal

- 198-201 吉萨大金字塔
Ginza Pyramids
- 202-205 玛雅
Maya
- 206-209 复活节岛
Easter Island
- 210-213 马丘比丘古城
Machu Picchu
- 214-215 科隆大教堂
Cologne cathdral
- 216-217 大角斗场
Colosseum

从此直到永远

Forever, fornever

- 220-223 香港
Hong Kong
- 224-227 伊斯坦布尔
Istanbul
- 228-233 瑞士
Switzerland

- 234-237 萨尔茨堡
Salzburg
- 238-241 冰岛
Iceland
- 242-247 伦敦
London
- 248-251 威尼斯
Venice
- 252-255 巴塞罗那
Barcelona
- 256-259 悉尼
Sydney
- 260-263 纽约
New York
- 264-269 新奥尔良
New Orleans
- 270-273 里约热内卢
Rio de Janeiro
- 274-277 京都
Kyoto
- 278-283 旧金山
San Francisco
- 284-287 圣彼得堡
St.Petersburg

122 > 139

turth of eternity

宁静中的巍峨

140 > 195

If peradise could
whisper

聆听天堂的私语

196 > 217

Immortal tales
of the mortal

搭建人间的不朽神话

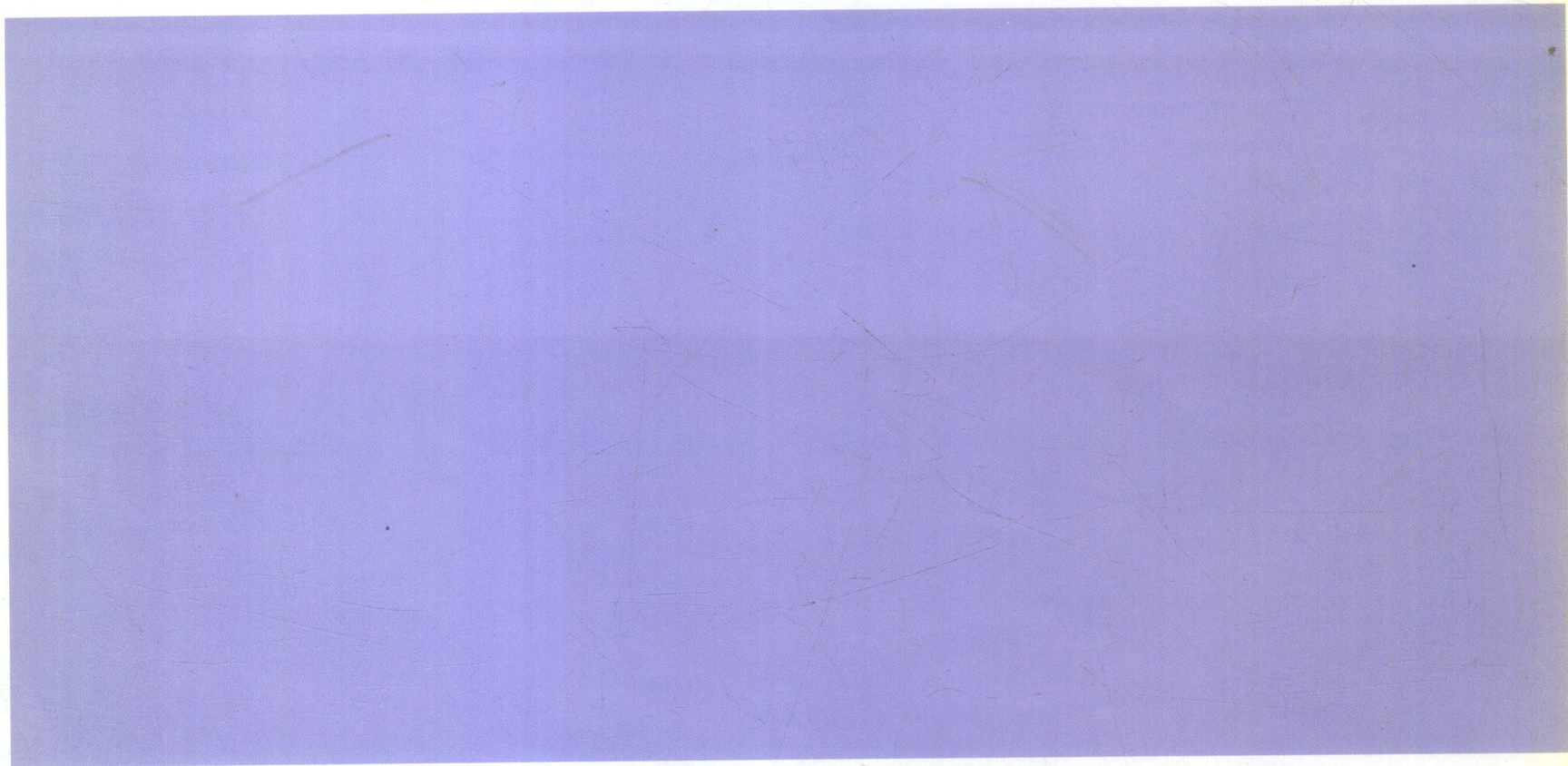
218 > 287

Forever, fornever

从此直到永远

地老天荒的浪漫

Romance Never Die

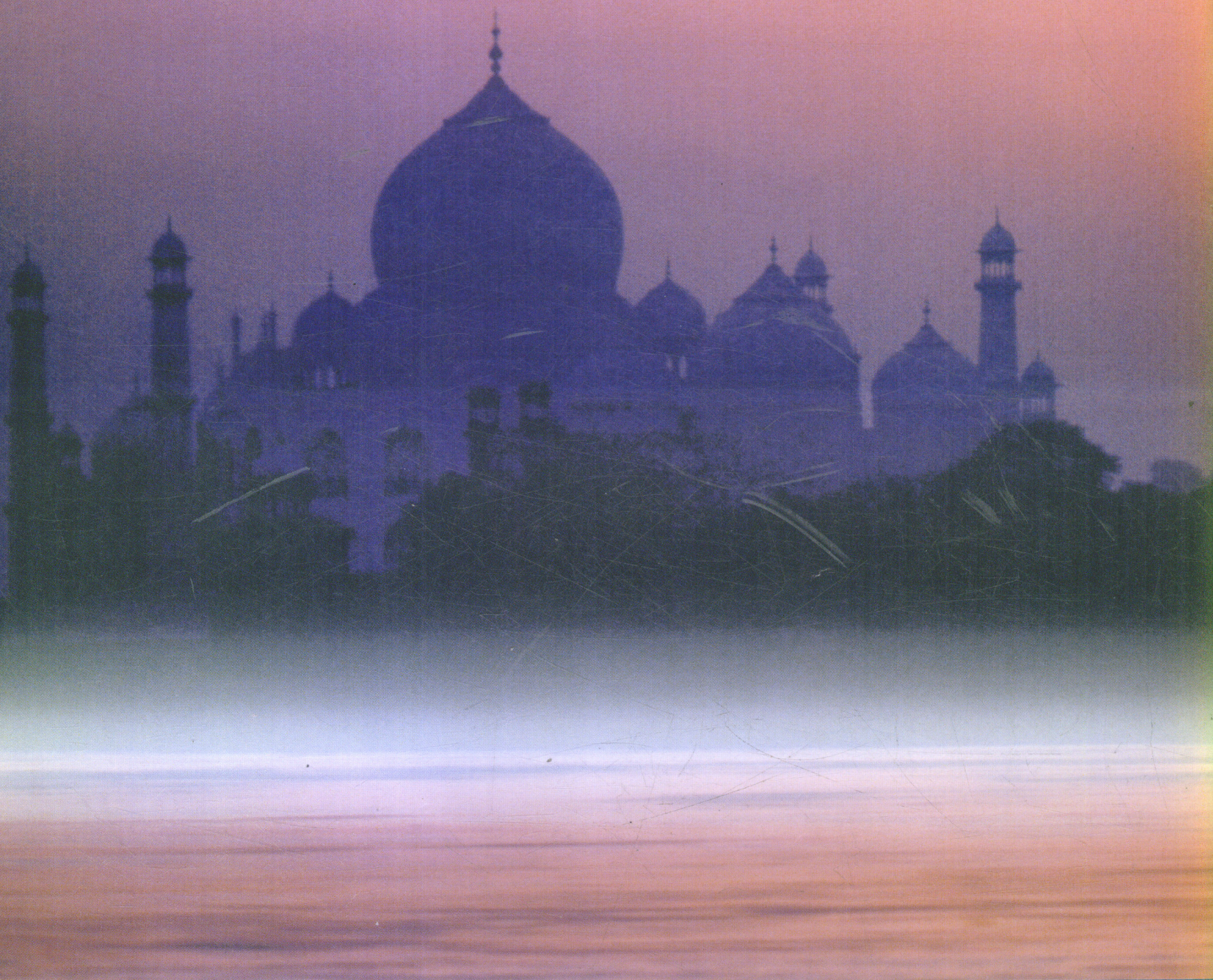


006 → 033



一滴爱的泪珠

泰姬陵 • *Taj Mahal*



“沙杰汗，你知道，生命和青春，财富和荣耀，都会随光阴流逝……”

只有这一颗泪珠，泰姬陵，在岁月长河的流淌里，光彩夺目，永远，永远。”

冰轮初上，如水清辉静静地倾泻在洁白的圆形穹顶上，洁白的石壁间，洁白的倒影中。这座大理石筑成的梦境，浮光水影间最纯洁优雅的灵魂栖息之所，寄托了一个君王，一个时代的穷奢极侈与痴情哀思，凝结了光阴也载不动带不走的永恒，才汇成了泰戈尔笔尖上那滴爱的泪珠，泰姬陵。

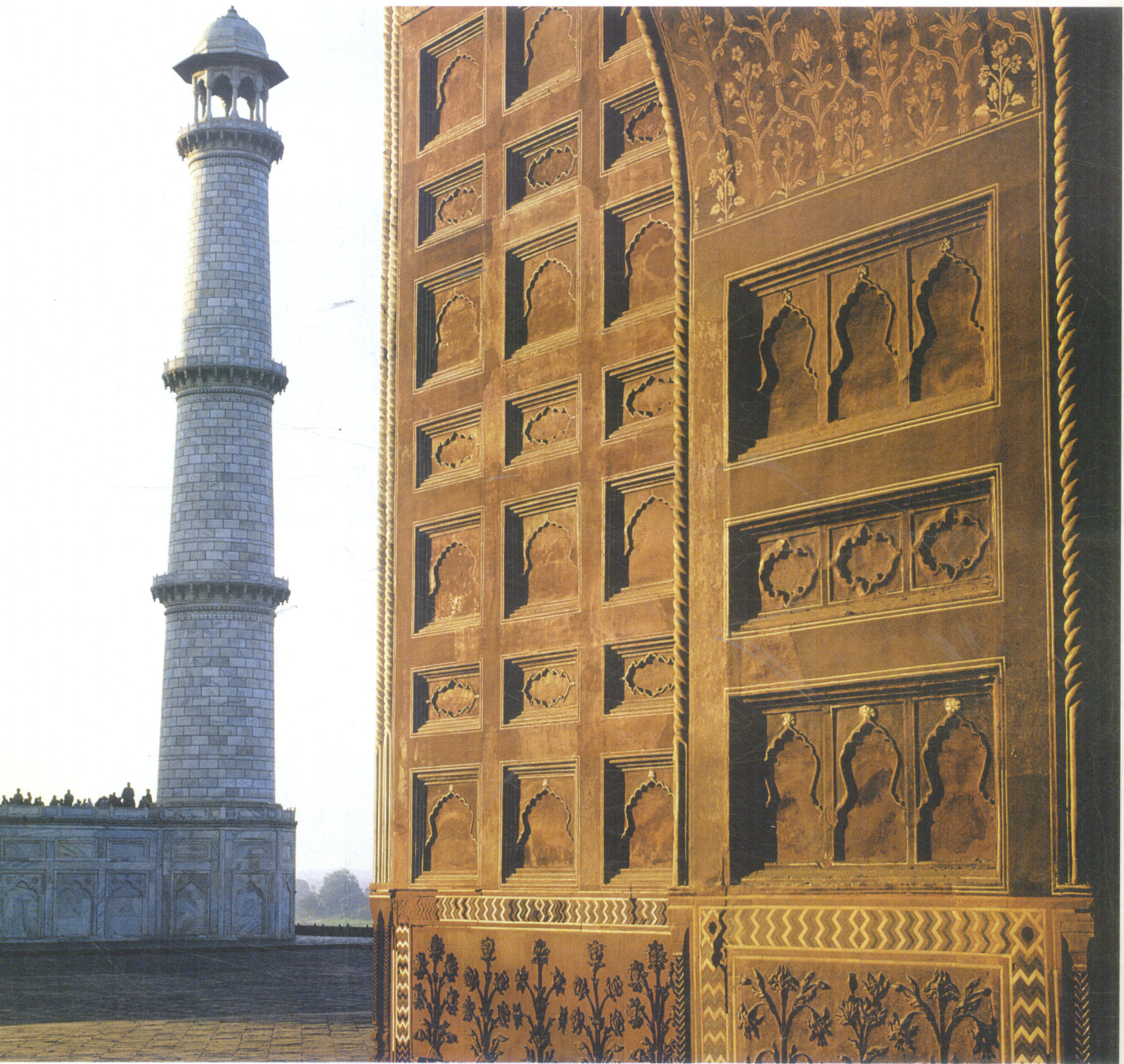
如果有人说，泰姬陵是世上最优雅、最富浪漫风格的建筑，大概也并不为过。古往今来，在世人眼中，泰姬陵几乎就成为了印度文化的代名词。不需要任何额外的修饰与形容，这个名字本身就是对优雅，纯洁，浪漫最好的诠释。这座有“大理石的梦境”美誉的建筑，坐落在新德里东南200千米处的阿格拉古城畔，是莫卧儿王朝第五代皇帝沙杰汗为其早逝的爱妻修建的陵寝。它最知名于世的莫过于用纯白大理石砌建而成的主体建筑，皇陵上下左右工整对称，中央圆顶高62米，四周有4座高约41米的尖塔，塔与塔之间耸立了镶满35种不同类型的半宝石墓碑。陵前一条清澈水道，两旁种植着果树和柏树，分别象征着生命和死亡。

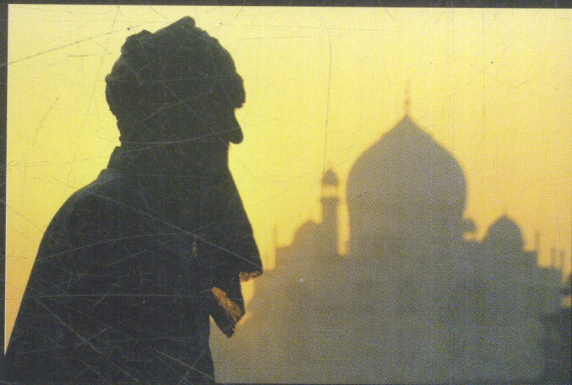
但凡见过泰姬陵的人，无不被它洁白晶莹的身影所倾倒，更多地则是沉湎于那段镌刻在纯白大理石间流传了几个世纪的爱情神话。17世纪初，印度莫卧儿王朝的第五代国王沙杰汗有一位名叫阿姬曼·芭奴的美丽王妃。沙杰汗与她情笃意深，赐她“泰姬·玛哈尔”的封号，意为“宫廷中的王冠”。然而红颜薄命，泰姬却不幸早逝。沙杰汗曾许下诺言，在她死后，要为她建造一座像她一样美丽、举世无双的巨大陵墓。于是一个悲痛的丈夫，动用了帝王的特权，倾举国之力，耗大量钱财，用22年时间为爱妻写下了这段瑰丽的绝唱。

暮霭下的泰姬陵是孤独的、寂寞的，就像一位形单影只的绝代佳人在潺潺的朱木拿河边痴痴地盼着爱侣归来。

摄影：Eric Meola







1

2

- ① 泰姬陵两旁各有一座以红砂岩建成的清真寺，顶部是典型的白色圆顶，建这两座清真寺主要是为了维持整座泰姬陵的平衡效果，以达到对称之美。

摄影：Andrea Pistolesi

- ② 夕阳西下，泰姬陵冶艳而妩媚，而印度人也陪伴泰姬陵在每天的日出与日落中，感慨着生命的流逝与轮回。

摄影：Andre Gallant

很难说，这座建筑是因爱而美丽，还是那份爱因为萦绕在这座建筑间才显得刻骨铭心。然而泰姬陵的美是毋庸置疑的，浑然对称的造型将阿拉伯传统建筑风格发挥到了最完美的极致，那一脉被人们争相传颂的洁白，总是在不同的时间呈现出不同的色彩。最绝妙的是，聪明的印度人并没有拘泥于平面上的一大土木，而是在天与地的垂直方向上也做了一番文章。那道宁静地铺陈在陵寝前的水道，真正沟通了真实与虚幻，向上，是永恒的牢不可破的坚固；向下，则是一份近在咫尺却永远无法捧在手中的珍重。于是，光与影的交织变幻在这里找到了最好的发挥空间，阳光，月色，朝霞，暮霭，让泰姬陵的美丽永远不会单调。

不过人们常说，泰姬陵最美的时刻是晴朗的夜晚，白色大理石在月光映照下会泛出淡淡的紫晕，清丽得出尘绝俗。这是否因为，此时的泰姬陵，才放弃了白日的矜持，得以尽情倾诉那位痴情国王的哀怨与缠绵？回首前尘，当月亮升上阿格拉朱红的外墙，透过那块水晶石的折射，那个傲慢一生却终被后辈囚禁于此的暮年帝王，惟一拥有的便是不眠不休，凄然凝视着不远处如洗月光中爱人的陵墓，夜复一夜。

伤心的君王不会想到，只是他对妻子的执著牵念，会成就出这样一个打动了整个世界的千古传奇。爱是那样的神奇，以致让一个帝国霸主的桀骜也顷刻化为了绕指柔，让没有思想的石块被赋予了永生的婉转灵魂，即使在最艰难的时刻，也每每能勾起人心中最温柔安详的一面。尽管每天都有世界各地的无数游人相伴，但漫步在于此，让人感到的竟是喧哗尘世的背后，那一层如影随形的隐隐忧愁和寂寞，来自遥远的世界，飘渺得几近脆弱，却始终绕梁不绝，超越了时空，在潺潺的朱穆河畔默默地美丽着，只为人心中那一点对爱的期待，和执著。

或许，这才是泰姬陵的真正性灵所在。

集千般恩宠于一身

巴黎·Paris





“如果你爱一个人，就把他送到巴黎。因为这里是流动的圣洁。”

很难用一句话来形容巴黎，这是个爱与恨交织的城市。历史的沧桑、文艺的辉煌与今日巴黎T型台上的时尚在此交迭缠绵，构成了一幅光影浮动的瑰丽画卷。

如果用人来比喻城市，那么莫斯科是一位硬汉，柏林是位帅哥，里斯本是位怨妇，日内瓦是位小家碧玉，巴黎则是一位风雅的少妇，美艳大方又有些轻盈，善解人意但人格独立，温柔体贴但又大胆开放，一言以蔽之，浪漫。

然而巴黎却是一个“爱流泪”的少妇。这只是因为长年阴雨，鲜见阳光。也许是为了这个缘故，除个别现代建筑以外，无论是历史古迹还是普通民宅，都在城市色彩规划部门的统一指导下，用亮丽而高雅的奶酪色粉刷了外墙。而很多建筑物的屋顶，以及埃菲尔铁塔等则主要是由深灰色涂饰。因此，奶酪色与深灰色不仅成为了巴黎的标志色彩，还因奶酪色的光感十足，改变了不少巴黎人的心情。

巴黎的美，不仅因为它拥有收藏无数艺术珍宝的卢浮宫，雄伟壮丽的凯旋门，奢侈繁华的香榭丽舍大道商店，而且还包括着在这些经过无数岁月洗礼，并承载法兰西文化的建筑物墙体的颜色。

或许正是这种颜色，使得巴黎去掉了忧郁，只留下了浪漫，使得人们在这里可以诗意地栖居。于是巴

1	2
	3

① 埃菲尔铁塔的设计离奇而独特，是世界建筑史上的奇迹，也是法国及巴黎的象征和永恒的标志。

摄影：Martine Mouchy

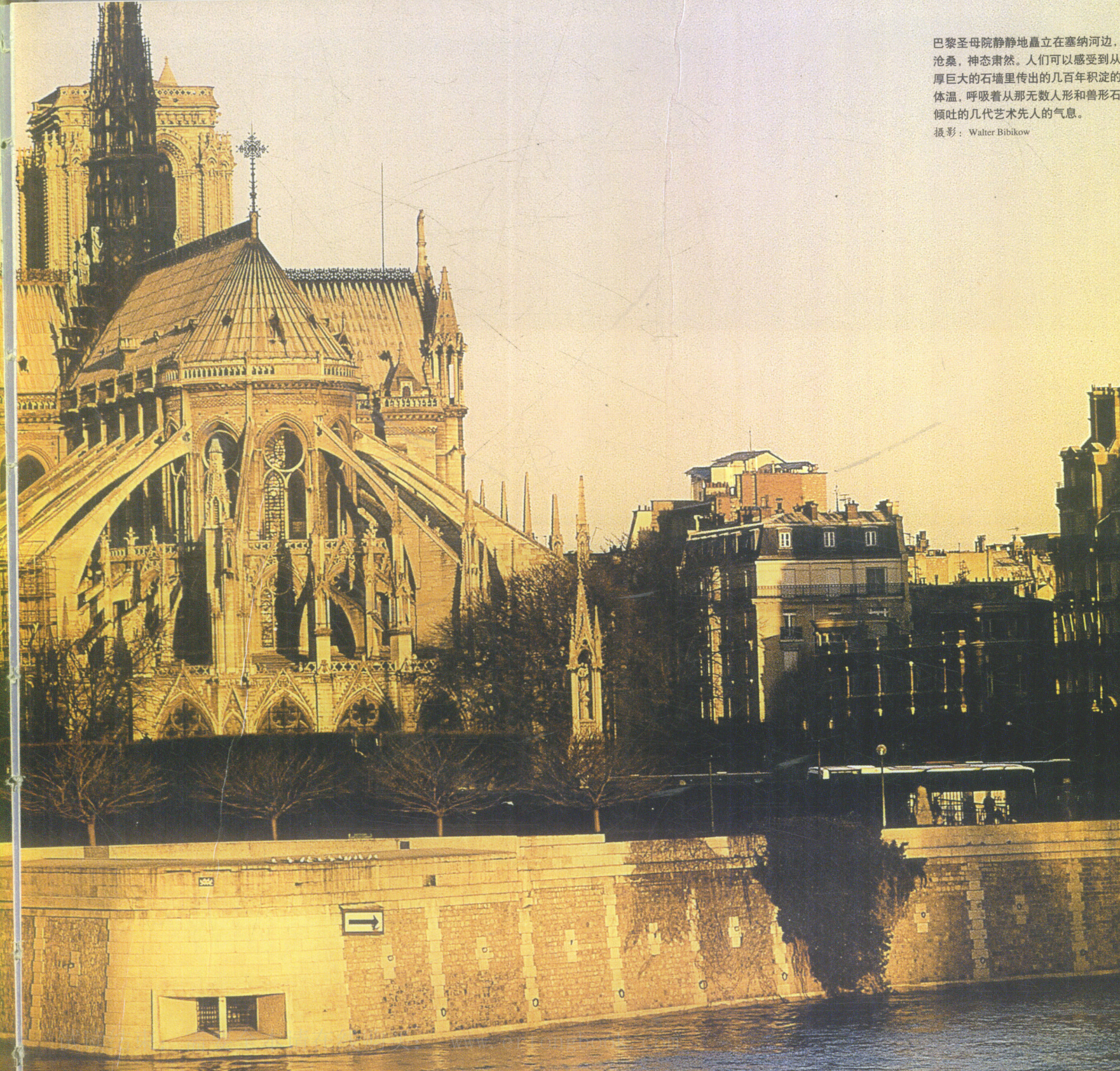
② 巴黎的街道之美不仅仅是在空中，它更期待被人们全身心地阅读，然后一步一步地丈量。

摄影：Yoshio Tomii

③ 巴黎幽蓝的夜幕中渗透着昏暗的灯光，一直绵延到无尽的街道深处。在深邃的、无边际的黑夜里，景物仿佛都融化了。

摄影：Michel Setboun





巴黎圣母院静静地矗立在塞纳河边，沧桑，神态肃然。人们可以感受到从厚巨大的石墙里传出的几百年积淀的体温，呼吸着从那无数人形和兽形石倾吐的几代艺术先人的气息。

摄影：Walter Bibikow