

★ XINzuowen

新作文

总主编 刘东风

中考 全 透析

用满分教你满分

陕西师范大学出版社

修订版



新 作 文

手 四 题

著名作家贾平凹题字

中考 全 透 析

用
满
分
教
你
满
分

修订版

丛书主编 王 琦

本册主编 吕培铭 王海燕

副 主 编 康雪蓉 武永亮

本册编委 吕毅然 彭 莺 张 倩 张锡学 苗金霞 张水鱼 徐佩茂

郝雅婷 郭亚雪 张红萍 张有勤 张爱红 薛晋生 薛瑞萍

王 强 马莉萍 刘 扬 田晓宇 蒋 岭 鄢 嫣 闫 路

马文涛 崔 冉 薛 华 李泽鑫 李春燕 邵珠磊 霍岭焱

马俊英 关鸿临 郭亚维 袁少华 黄 贺 王 鹏 李志军

张书霞 李德捷 张剑锋 高瑞卿 韩 珍 向 端 陈郭霞

许聪艳 尚万红 肖 剑 张丽敏

(以上排名不分先后)

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW8N0727

图书在版编目(CIP)数据

用满分教你满分·中考全透析 / 王琦主编. —西安:陕西师范大学出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5613-4095-0

I. 用… II. 王… III. 作文课—初中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 156612 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

用满分教你满分·中考全透析

主 编 王 琦

责任编辑 周 耘
责任校对 郭健娇
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
出版发行 陕西师范大学出版社
社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)
网 址 <http://www.snupg.com>
经 销 新华书店
印 制 西安东江印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 18
字 数 400 千
版 次 2008 年 9 月第 2 版
印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5613-4095-0
定 价 28.50 元

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电 话:(029)85251157 传 真:(029)85307636

E-mail:composition@snnup.net

新作文徽标



新作文主题词

读新作文 写好作文

新作文
余秋雨



著名学者余秋雨为“新作文”题字

新作文编委名单

特级教师	鲍志伸 (上海)	特级教师	沈江峰 (浙江)
特级教师	程红兵 (上海)	特级教师	孙 群 (云南)
特级教师	方家驹 (陕西)	特级教师	唐江澎 (江苏)
特级教师	方仁工 (上海)	特级教师	王土荣 (广东)
特级教师	高万祥 (江苏)	特级教师	余映潮 (湖北)
特级教师	李镇西 (四川)	特级教师	翟晓宁 (北京)
特级教师	刘大勇 (山西)	特级教师	张玉新 (吉林)
特级教师	孟素琴 (河南)	特级教师	吴雁驰 (湖南)

出版人

高经纬

新作文总策划

刘东风

新作文策划

周 耘 乔树雄

新作文整体设计

新起点设计室



新作文

陈忠实

中国作家协会副主席 著名作家陈忠实题字

新作文顾问名单



刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长



章 熊 中央教育科学研究所研究员



张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长



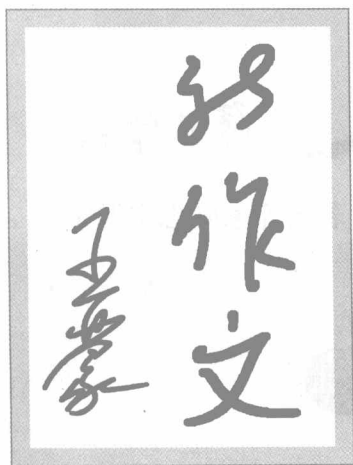
顾振彪 人民教育出版社编审



顾之川 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长



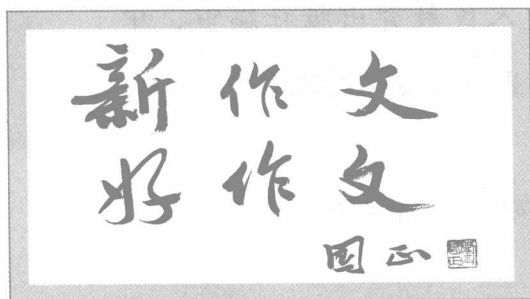
崔 峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长



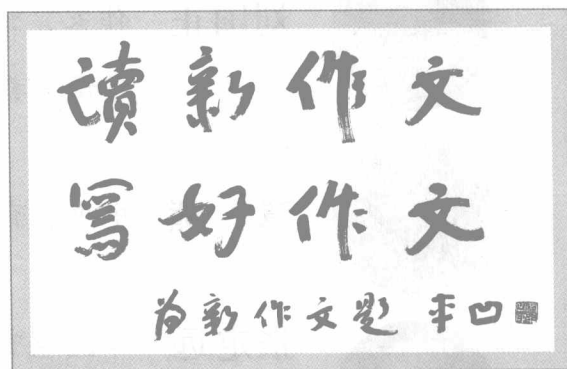
□ 中国作家协会名誉副主席、著名作家王蒙为『新作文』题字



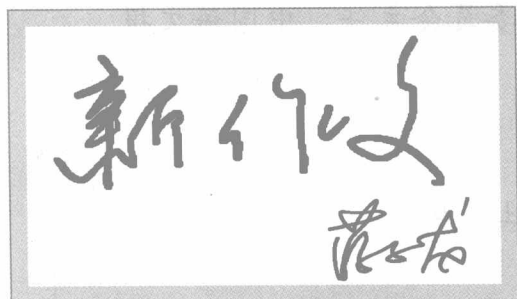
□ 著名作家余华为『新作文』题字



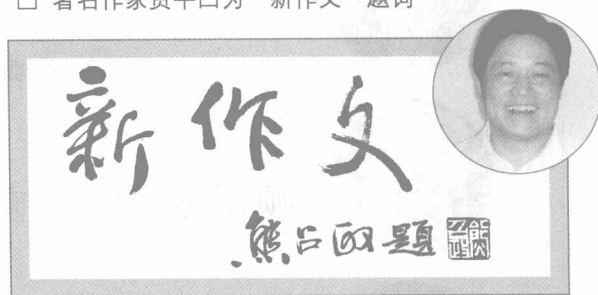
□ 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为“新作文”题词



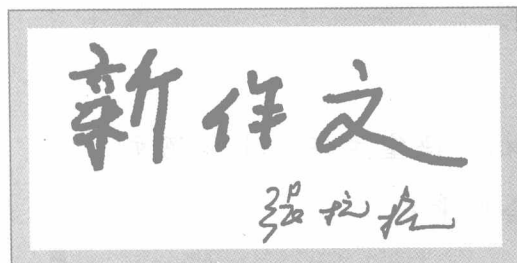
□ 著名作家贾平凹为“新作文”题词



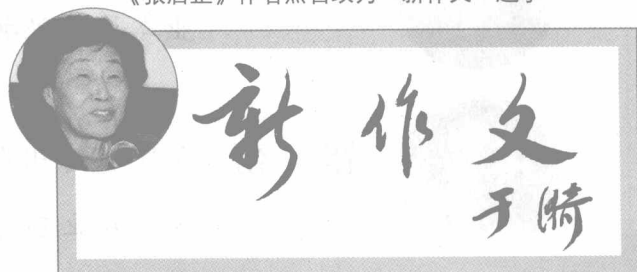
□ 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为“新作文”题字



□ 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊召政为“新作文”题字



□ 中国作家协会副主席、著名作家张抗抗为“新作文”题字



□ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字

记|叙|文jixuwen



一、立意深刻 思想鲜明

第一式 发散思维，延伸拓展

【主题阐释】/001

【佳作看台】/002

我在倾听中得到快乐 /002

热爱文字 /003

心声 /003

感谢入夏以来的第一声蝉鸣 /004

孔爷爷，你好吗？ /005

一处值得反省的风景 /006

心中有盏红绿灯 /006

第二式 循序渐进，层层铺垫

【主题阐释】/007

【佳作看台】/008

为了心中的那片碧水 /008

为了心中的那盏明灯 /009

有时，我也想：台湾回家吧 /009

人间何处无风景 /010

最好的奖赏 /011

我心中的那一丝牵挂 /012

那一次，我很内疚 /013

那一双坚毅的眼睛 /014

第三式 中心贯串，多层点缀

【主题阐释】/014

【佳作看台】/015

有时，我也想任性一次 /015

为了心中的那份爱 /016

带着微笑出发 /017

妈妈的手 /017

人间何处无风景 /018

吃透《论语》 /019

记住这一天 /019

第四式 着眼细微，真实生动

【主题阐释】/020

【佳作看台】/021

为了心中的自由 /021

我在倾听中得到快乐 /021

那一刻，我们毕业了 /022

家事 /023

好暖啊，那杯浓浓的奶茶 /024

二、观察细致 内容充实

第一式 故事典型，贴近生活

【主题阐释】/025

【佳作看台】/025

我在活动中得到快乐 /025

为了心中的“同一个梦想” /026

那一幕，我难以忘怀 /027

那一次，我很快乐 /028

总有一把钥匙属于自己 /029

我心中的那一轮太阳 /029

吃咸肉的两个月 /030

第二式 细节刻画，烘托形象

【主题阐释】/031

【佳作看台】/031

那一刻，我们无地自容 /031

62378072，最美的数字！ /032

那一幕，我难以忘怀 /033

Contents

· 目录 ·

用满分教你满分

你还会再入我梦中吗 /034

撑起快乐的蓝天 /034

礼物 /035

第三式 有血有肉，立体可感

【主题阐释】 /036

【佳作看台】 /036

聆听生的呼唤 /036

宽容 /037

为了心中的那片油彩 /038

妈妈的手 /039

卖豆腐的驼背爷爷 /040

我因先生而自豪 /041

心中的彩虹 /041

第四式 融注真情，感人至深

【主题阐释】 /042

【佳作看台】 /042

震撼心灵的一夜 /042

那一刻，我们紧紧相拥 /043

感谢我亲爱的母亲 /044

那一次，我很内疚 /045

珍藏母亲的眼泪 /046

又一次借碗 /046

自行车上的空间 /047

沟通 /048

三、语言生动 彰显文采

第一式 妙用句式，文韵优美

【主题阐释】 /049

【佳作看台】 /049

激情，在心中点燃 /049

一句话的力量 /050

幸福的颜色 /051

让心灵走进心灵 /052

倾听自然的心跳 /052

遥远的牵挂 /053

立春 /054

长大的路上，她牵着我的手 /054

等待是一种美丽 /055

第二式 修辞交错，文句鲜活

【主题阐释】 /056

【佳作看台】 /056

像花朵那样绽放 /056

我依然迷恋那方天空 /057

悠悠读书情 /058

告别如虹 /058

财富——异彩纷呈 /059

感恩“感恩” /060

傍晚清秋 /061

第三式 语言如诗，节奏铿锵

【主题阐释】 /061

【佳作看台】 /062

永远的座右铭 /062

从雨季中学习做人 /063

一句话的力量 /063

十六岁的天空 /064

我们的心近了 /065

告别不是悲伤 /065

告别黑夜 /066

第四式 蕴涵哲理，发人深省

【主题阐释】 /067

【佳作看台】 /067

热爱读书 /067

与死神的对话 /068

那只是一句简单的话 /069

走进西藏 /069

心灵的节日 /070

观水 /071

吃在中国？在吃中国！ /072

生日 /073



四、注重创新 张扬个性

第一式 立意新颖，感知独特

【主题阐释】/074

【佳作看台】/074

聆听东坡 /074

二胡，你好 /075

 π ，最美的数字 /076

鹅卵石之歌 /077

生活中的亮点 /077

为什么要仰望太阳 /078

在被爱中学会爱 /079

第二式 材料新鲜，匠心独运

【主题阐释】/079

【佳作看台】/080

那一刻，我们勇敢坚强 /080

难忘那张坚毅的脸 /080

我们的名字叫坐在“最后一排”的人 /081

长大的路上，他牵着我的手 /082

有多少爱可以重来 /083

门其实开着 /083

门其实开着 /084

把心儿打开 /085

第三式 构思精巧，别开生面

【主题阐释】/086

【佳作看台】/086

成功不容易 /086

1863，最美的数字 /087

我在阅读中得到快乐 /087

又是一年桃花开 /088

十六岁的天空 /089

爱的传递 /090

夕阳下的微笑 /090

第四式 表达个性，特征突出

【主题阐释】/091

【佳作看台】/092

小蚂蚁的故事 /092

做个有心人 /092

阳光总在风雨后 /093

把心儿打开 /094

和你在一起 /094

放心吧，有我们在 /095

提醒幸福 /096

议|论|文 yilunwen



一、深化主题 见解独到

第一式 多维思考，举一反三

【主题阐释】/098

【佳作看台】/098

挫折，请勇敢面对 /098

挫折，强者的熔炉 /099

放弃悲伤，重拾微笑 /099

成功需要乐观的心态 /100

迎接磨炼 成就人生 /101

人生因传递爱心而美丽 /102

过程，也是一种享受 /103

人要有精神 /103

痛苦与美丽 /104

Contents

· 目录 ·

用满分教你满分

第二式 提升主旨，真切自然

【主题阐释】/105

【佳作看台】/105

流出生命的精彩/105

生命因独特而精彩/106

生命的重量/106

团结就是力量/107

我庆幸，因为我不漂亮/108

昂首挺胸，展现自我/108

第三式 大题小做，反映生活

【主题阐释】/109

【佳作看台】/109

从零开始/109

在坚守中成就自我/110

为了成功/111

带着信念上路/111

苦难是一笔财富/112

第四式 虚实结合，相辅相成

【主题阐释】/113

【佳作看台】/113

以团结的名义呼唤/113

醒/114

为了祖国/114

挫折，成长中我最重/115

为自己鼓劲/116

留点感激在心中/117

二、论据典型 论证充分

第一式 材料新鲜，紧贴时代

【主题阐释】/118

【佳作看台】/118

做一个有责任心的人/118

和为贵/119

我在帮助别人中得到快乐/120

振起追梦的翅膀/121

用微笑面对生活/121

告别悲观/122

第三式 引经据典，调动积累

【主题阐释】/127

【佳作看台】/127

寻/127

我在阅读中得到快乐/128

生命与执著/129

学习其实很快乐/129

玫瑰·余香/130

亮点/131

你还会骄傲吗？/131

第四式 古今中外，纵横驰骋

【主题阐释】/132

【佳作看台】/132

“和”是一种美/132

让追求的心不老/133

成功源于探索/134

责任让人美丽/135

做我自己/135

挫折与美丽/136

微笑面对人生挫折/137

学会留心/137

第二式 真情涌动，取材生活

【主题阐释】/122

【佳作看台】/123

生如夏花/123

幸福的颜色/124

让自己美丽/124

动力来自和谐/125

动力来自友谊/125

学会欣赏/126



三、语言犀利 增添气势

第一式 形象畅达，激发共鸣

【主题阐释】/139

【佳作看台】/139

世人，你误解了我/139

我的季节我做主/140

生命不息，追求不止/141

感谢生活/141

学会留心/142

带着微笑出发/143

人间何处无风景/143

第二式 修辞恰当，形象直观

【主题阐释】/144

【佳作看台】/145

生命的永恒/145

我在倾听中得到快乐/145

心的舞台/146

动力来自坚守自我/147

为自己鼓劲/147

其实并不是这样/148

坚守自己的形象/149

第三式 激扬文字，酣畅淋漓

【主题阐释】/149

【佳作看台】/150

书写人生答卷/150

就因为爱/150

动力来自点亮的心灯/151

留点感激在心中/152

快乐的源泉/152

告别——一种胆魄/153

告别狭隘之心/154

第四式 哲理深刻，说理透彻

【主题阐释】/154

【佳作看台】/155

让生命绽放光彩/155

聆听，其实很快乐/155

幸福原来就是一种乐观的态度/156

建好我们的精神家园/157

让和谐走进心灵/157

学会留心/158

在生命过程中留下深深的脚印/159

给心灵打上感恩的烙印/159

四、结构新巧 思路明晰

第一式 个性标题，耳目一新

【主题阐释】/161

【佳作看台】/161

从岁月中学习珍惜/161

让我们的灵魂站在高处/162

旋转180度照样有风景/162

细微处的智慧密码/163

生命——现在进行时/163

挖掘自信的清泉/164

第二式 巧设文眼，层层铺垫

【主题阐释】/165

【佳作看台】/165

我读书，我快乐/165

150亿年与秒针/166

不经风雨，怎见彩虹/166

金色苦难/167

动力来自心中的偶像/168

人生路上脚印深深/168

Contents

· 目录 ·

用满分教你满分

第三式 放飞想象，敢想敢言

【主题阐释】/169

【佳作看台】/169

选择，为生命践行/169

告别——新的开始/170

脚印·财富/171

珍惜内心的感悟/172

活力是前人留给我们的财富/172

学会放弃/173

第四式 活学活用，视角新颖

【主题阐释】/174

【佳作看台】/174

代沟，不填也罢/174

“杞人忧天”不该贬/175

长处是把双刃剑/176

收藏坚韧/177

给爱留一片天空/178

特色文tesewen



一、立意独特 思想创新

第一式 多向思维，联想丰富

【主题阐释】/180

【佳作看台】/180

我可以选择前进吗/180

老鼠，你好/181

金钱，你好/181

那一双流浪的眼睛/182

你还会遗憾吗/183

兰州的韵味/183

给乾隆帝的一封信/184

第三式 以小见大，充实生动

【主题阐释】/192

【佳作看台】/192

心灵的“地震”/192

泪水中，我们选择坚强/193

一个老师和学生的法庭辩论/194

三颗种子/195

最好的奖赏/196

我是一只渴望飞翔的鸟/196

抬头挺胸站起来/197

第二式 立意高远，夺人眼目

【主题阐释】/185

【佳作看台】/185

灾与爱/185

下雨天，真好/186

寂寞绽放美丽/187

最好的奖赏/188

记住这一天/189

我是一只渴望飞翔的鸟/189

人间何处无风景/190

善良归家/191

第四式 角度新颖，切入巧妙

【主题阐释】/198

【佳作看台】/198

我可以选择离开吗/198

回家/199

动力来自压力/199

载着爱回家/200

阿尔的麦田/201

电影改变了我的生活/202

江湖热/203

《孙权劝学》之新版本/203



二、材料丰富 形象丰满

第一式 材料丰富，各具特色

【主题阐释】/205

【佳作看台】/205

热爱，成就神话/205

激情，在心中点燃/206

我在活动中得到快乐/207

另类的故事/208

仰望中，你就会发现……/209

责任的故事/210

第二式 打造细节，生动传神

【主题阐释】/211

【佳作看台】/211

我在实验中得到快乐/211

有一种伤痛叫做成长/212

我们的心近了/212

日记本上的心曲/213

和而不同/214

邻居/215

我有出息了/216

第三式 形象丰满，意境深远

【主题阐释】/216

【佳作看台】/217

等到花儿开/217

热爱真理，诠释生命/218

我可以选择先跑吗/219

永恒的坚守/219

我们的心近了/220

八厘米光亮/221

感谢/222

第四式 情真意浓，打动人心

【主题阐释】/223

【佳作看台】/223

黄河，你好/223

我在倾听中得到快乐/223

做真实的自我/225

立春/226

人间何处无风景/227

打开奇迹之门/227

年少不是借口/228

生日蛋糕的味道/229

三、语不惊人死不休

第一式 词语生动，句式灵活

【主题阐释】/230

【佳作看台】/231

一菊一世界/231

有热爱如此/231

岸·流水·奔放/232

鼻子和嘴的一场对话/233

真香永驻/233

与友太白书/235

第二式 巧用修辞，文采飞扬

【主题阐释】/235

【佳作看台】/236

四季，你好/236

我与阳光/237

激情，在心中点燃/237

我因你们而自豪/238

我从语文那里学到的/239

人间何处无风景/239

生命的赞歌/240

第三式 诗意语言，精美画面

【主题阐释】/241

【佳作看台】/241

别有洞天的云雾山/241

Contents

· 目录 ·

用满分教你满分

李白其实很快乐 /242
让明灯永驻心中 /243
携反省一起上路 /244
我的路, 我选择 /244
四季之乐 /245

第四式 哲理理趣, 耐人寻味

【主题阐释】/246
【佳作看台】/246

伤痛成就美丽 /246
因为我就是船长 /247
一道风景线 /248
伤痕折翅幻化的美丽 /248
我们的心近了 /249
当项羽遇上孔明 /250
精彩瞬间 /251

四、创意无限 打造个性

第一式 见解新颖, 独辟蹊径

【主题阐释】/252
【佳作看台】/252
有时, 我也想“摔跤” /252
有时, 我也想做“差生” /253
难忘那张生机盎然的脸 /254
拔掉心中的杂草 /255
三题求解 /255
我的Windows梦想系统 /256

第二式 材料鲜活, 领异标新

【主题阐释】/257
【佳作看台】/257
踏着您的脚步成长 /257
激情, 在心中点燃 /258
难忘那张中国人的脸 /259
我想起了勇于选择的人们 /260
“反省”帖子ABC /260
“自由”探监记 /261
最美丽的苍蝇 /262
创造奇迹的力量 /263

第三式 巧妙构思, 新意迭出

【主题阐释】/263
【佳作看台】/264
做个有心人 /264
那一刻, 我们泪流满面 /264
挫折, 使我懂得了承受 /265
我们的生活充满阳光 /266
在那真实的游戏里 /267
凤凰涅槃 /268
旅行药品说明书 /268

第四式 想象奇特, 别开生面

【主题阐释】/269
【佳作看台】/269
向前, 向前, 向前 /269
向前, 向前, 向前 /270
做个有心人 /271
黛玉, 你好 /271
让春天永驻心中 /272
我想起了神奇的她 /273
孙悟空和他的孪生兄弟 /274
阳光总在风雨后 /275





记|叙|文jixuwen

记叙清晰善描写

“写记叙文,做到内容具体”这是课标对初中生记叙文写作的基本要求。作为初中学生必须掌握的一种文体,记叙文在中考作文中同样有着很高的出镜率,近年来不少地方中考作文题都明确要求写一篇记叙文,这种现象在2008年更为明显。明确体裁,规范文体,这算是对前几年中考作文“淡化文体”的一种反拨。希望这个信号能够引起同学们的足够重视,在平常的写作训练中注意加强自己的文体意识。

记叙文就是叙述我们在生活中所看到、听到、经历过、接触过的一些人物和事件的文章。记叙文以记叙、描写为主要手段,记叙能清楚完整,详略得当;描写能具体生动,这是写作记叙文的基本要求。写好记叙文,还应掌握记叙的六个要素,即时间、地点、人物、起因、经过、结果。分析清楚每个要素的作用,有助于从整体上把握记叙文的内容。

一、立意深刻 思想鲜明

在中考考场作文中,立意深刻在评分等级中被列为发展等级第一条,可见深刻是赢得高分的一个极为重要的因素。深刻,是思想之花的深度绽放。深刻,是指作文有深刻的见解,能透过繁杂而肤浅的表层认识表达出对生活本质的体验。深刻,贵在见解的新颖性、独特性。中考作文见解深刻的表现形式是多种多样的,但毫无例外都要求思想深刻,见解独到,事例新颖,内容精彩……在深刻的背后,或是深入本质,或是指明原因,或是说明结果,或是揭示规律,或是预见前景,或是切中要害,或是耐人寻味,或是把握时代脉搏……

立意深刻就是从深度和广度两个方面进行开掘,不能停留在事物的表象的罗列和描述上。立意深刻就是要透过现象看本质,挖掘出文中深广的意蕴,小中见大,以增加文章的穿透力和厚重感。人的思想是逐渐深刻起来的,只要我们积极思考,不断抛弃那些幼稚的、表面的东西,我们自然就能够寻找到思想的“内核”,具有理性的深度了。要善于挖掘平凡事物的不平凡之处。世间万物都有各自的外在

表现和内在本质,要深入到事物的本质,就要从事物的自身价值出发,由表及里,由一般到特殊,这样我们的认识才能有一个飞跃,写作的主题才会深刻。由此看来,写人就要写活他的个性;叙事,就要挖掘出它的现实的和长远的社会意义;绘景,就要体现心中的体验与感悟;抒情,则要显示出心理体验的细腻性和独特性。只有那些启人深思的发现、高瞻远瞩的解读、富有哲理的见识,才能给读者留下思考的余地和想象的空间,带来丰厚的审美感受。

深刻彰显出人格光芒的夺目,体现出文化积淀的深厚。善于用一双慧眼及时发现并开采生活海洋深处的珍珠,我们的思想便会站立起来!

第一式

发散思维,延伸拓展

主题阐释

发散性思维能力的强弱决定着作文能否立意新颖,感受独特;构思时能否浮想联翩,思

绪如天马行空,使文章在延伸拓展中丰富它的内涵。发散思维就是由一个点出发,借助已有信息使思维向多个方向发散延伸,或突破原有的思维模式从一个独特的角度切入。既可通过分析、比较不同事物的相似点发散,也可以通过分析同一事物的不同点发散;思维可以在对比中展开,也可以在类比中进行。发散思维具体包括:另辟蹊径的独特角度式发散;以时间为纬线,以空间为经线的纵横发散;根据已有的知识信息,联想迁移,变通为一个新的信息源的迁移发散;将文学作品的体裁进行变换,成为一种新的模式的转换发散;“正中求反,反中求正”的逆向发散。但发散思维并不能容忍那种流水账式、东拉西扯式的构想,布局谋篇时需遵循一定的逻辑思维关系。

佳作看台

安徽 半命题“我在——中得到快乐”

我在倾听中得到快乐

2008 / 安徽考生

我喜欢独处,我独爱于春暖花开的时候,寻得一个好去处,静静地倾听,倾听花开的声音。

在纷繁多变的红尘中,在世俗的枷锁中,我只有通过这种方式,来找寻瞬间的永恒,甩掉所有的思绪,让大自然的美丽,来化解自己心灵的疲惫,从中得到那瞬间的快乐。

昙花是生命短暂的代表,她的辉煌只是匆匆一瞬,但是她却在关键的时候开花。她告诉我生命的辉煌,虽然只是一瞬,但是却很真实。毕竟所有的生命最终都将化作尘埃随风而去,短暂的真实如同流星匆匆而过,却又在旅途中刻下一道道轻轻的痕迹,随即掩埋在时间的洪流中。每一个生命,都渴盼哪怕只是瞬间的注目。于是我知道了,生命不在乎有多长,而在乎有意义,碌碌无为的百年,还不如辉煌的一瞬,因为这瞬间的快乐,可以影响一个人整整的一生。

在烈日下,太阳花独自在炽热地盛开,她似火一般的燃烧,燃烧着她心中的激情,从不因为这恶毒的环境而抱怨、气馁,而是越照越

烈,她用花瓣的水滴,给这个难熬的午后带来几许清凉。她不在乎有多少人为她驻足,她只是在独自实现着自己的人生价值——为开放而快乐。

荷花,她“出淤泥而不染”,“中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植”,她用她那粉嫩的纯洁的花瓣,告诉人们她有一颗不随波逐流的心,她有一副高洁傲岸的情操。她告诉人们君子就该这样,在距离中保持着美丽,在美丽中传递着快乐。

花开有情,花落亦有情,倾听花开花落的声音,正如倾听生命的永恒。人生是美丽的花朵,荡漾视线上的美丽亦是倾听的美丽,绽放美丽有时无须太多言语的修饰。花开,无语;花落,无语。那份炫目的美丽,从未有谁忽略过,那份悲壮的快乐,从未被人遗忘过。

花开无语,不变的逻辑,而内中真正的美丽却鲜为人知。当我们注视街头的橱窗,我们看到的是麻木、苍白与残酷的脸,在金钱与权力的角逐中,我们失去了伫立倾听的美丽,也在迷乱中放弃了自己内心的一片净土,实际上是放弃了追求快乐的幸福。

学会倾听,在花开花落之声中得到快乐!

· 发展等级透析 ·

深刻。作者从花入手,以花喻人,以花说理,以花传情。通过对昙花、太阳花和荷花的倾听,其实更是一种解读,悟出了“生命不在乎有多长,而在乎有意义”“不在乎有多少人为她驻足,她只是在独自实现着自己的人生价值”“告诉人们君子就该这样,在距离中保持着美丽,在美丽中传递着快乐”。并通过进一步倾听花开花落的声音,听出了“绽放美丽有时无须太多言语的修饰”,更是在无语的花开中表达了自己深刻的思考:人们在物欲横流的现实中“失去了伫立倾听的美丽,也在迷乱中放弃了自己内心的一片净土,实际上是放弃了追求快乐的幸福”。文章充满了对社会、人生的思索,富有一定的哲理。

有创新。文章标题是“我在倾听中得到快乐”,而倾听的对象——花——却是不能发出声音的。这里的倾听,采用了通感的修辞手法,把对花的观察用“倾听”表现出来,颇具创新。



广东湛江 半命题“热爱——”

热爱文字

2008 / 广东湛江考生

我深情地热爱文字。

在春天的时候。

牡丹,是春天的百花之后,但她的美也只能暂时观赏而无法永恒记载。但是汉字来了,她让刘禹锡吟着“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”来告诉世人牡丹的高贵之美。她让孙鲂叹着“青苞虽小叶虽疏,贵气高情便有余”来知会世人牡丹绽放前的羞涩,这样的羞涩不掩其高贵,让世人看牡丹更真,更喜爱。汉字的到来,使牡丹更美,使高贵、羞涩的品质更美。

在夏天的时候。

莲花,静静地开在池塘里,将自己的娇容朝天而伸,却无奈于淤泥的牵绊,大而绿的莲叶有意遮掩着水下的身姿。它苦闷,世人不了解它。但是汉字来了,她带来了周敦颐的“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,让世人都了解到莲的清丽、脱俗,莲花从此从容地开,享受着世人的青睐。汉字的到来,使莲花更美,使清丽、脱俗的品质更美。

在秋天的时候。

菊花,总会挑选在这时渐渐地舒展它的身躯,却道不出它的内心。我们看到的只是黄色盛装的菊花。但是汉字来了,她让屈原以“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英”来表达菊花的高洁品质,也表达了屈原对高洁的追求。她让元稹以“不是花中偏爱菊,此花开尽更无花”来显示菊花在百花中的崇高地位,也显示了元稹对坚贞的喜爱。汉字的到来,使菊花更美,使高洁、坚贞的品质更美。

在冬天的时候。

梅花,挽着冬天的手走近,却在远处独自美丽。但是汉字来了,她让林逋用“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”来勾勒梅花在朦胧水下倒影绰约、香气清幽的美,极言其清高。她让卢梅坡用“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”来填充梅花在白色世界中的独特魅力,极现其洁雅。汉字的到来,使梅花更美,使清

高、洁雅的品质更美。

汉字在无数个春夏秋冬来过。她像一袭清风,吹开世界的薄雾朦胧;她像一阵润雨,洗去世界的单调乏味;她更像一位拥有无穷力量的母亲,用她的力量让世界在多姿多彩中成长。

· 发展等级透析 ·

深刻。作者选用最能体现汉字之美的诗句来表达对汉字的喜爱,表现非常到位。在表达的过程中作者将抽象的文字与具体的四季名花的形象联系起来,这四季的花,本来是自然之物,这里却与“汉字”发生了联系,并用“汉字”诗词加以佐证,让花朵因汉字而更美,使其品质因汉字的出现得以充分体现、发扬。汉字成为花朵的知音,为生活增添了诗意的、理趣的美。“春夏秋冬”四季走来,我们看到了花朵的美丽与真性情,更看到了汉字的美丽与神奇魅力,自然回应了“热爱文字”的原因。

文采。本文文情并茂,构思新颖,文中对四

- ▲ 季之花的诗句及作家的准确再现,充分体现了
- ▲ 作者的文字功底。

福建泉州 命题“心声”

心 声

2007 / 福建泉州考生

金黄的秋叶已经不见了踪影,雪花妹妹毫不吝嗇她的才华,天天轻歌曼舞着。一放寒假,爸爸妈妈就忙着搬家。我却不大会意,多么熟悉的人,全变成了陌生人,一个月的寒假肯定会显得太孤单。

果然,左邻右舍似乎都很忙碌,即使是在春节来临之际,也忙得连停来说话的时间都没有,有时在电梯里碰到了,连点头和微笑都没有,我觉得有些窒息了。

妈妈对此已经见怪不怪:“住在这里的大多是生意人,大家各忙各的,谁也不去管谁,其实也没有什么。”“那人人与人之间不就没什么来往了吗?”我最怕孤独了。

正和妈妈说着,门铃响了,妈妈凑近猫眼看了看,又问是谁。一个清脆悦耳的女孩的声