

名家选篇篇篇感动中国 明师指点点点顿开茅塞

根据新课标编写
适用各版本教材

成功阅读

拓展与提高

感悟评赏·创新探究
知能训练·答案详解

小学6年级

京津沪苏名校名师领衔编写

顾问：人民教育出版社中语室副主任
顾之川

总主编：张谦亨 张楚乔

克雷洛夫——俄国伟大的现实主义寓言作家

莱辛——德国启蒙运动的杰出代表

苏霍姆林斯基——前苏联最伟大的教育家

达·芬奇——意大利文艺复兴时期最伟大的艺术家

爱因斯坦——地球上最伟大的天才

考门夫人——人类精神荒漠的甘泉



选题策划：秉 礼 建 明
责任编辑：陈 刚 唐荣跃 张中民
美术编辑：董晓明

CHENG GONG YUE DU

成功阅读

中外名家谈阅读

- ◆ 阅读是语文教育的根，是母语学习的根。 [黄孟轲]
- ◆ 为获得灵感而读书。 [周国平]
- ◆ 阅读是一种个性的再创造。 [（美）霍兰德]
- ◆ 一个国家的文化水准，从它的国民阅读水准上，可以判断出来。 [柏杨]
- ◆ 阅读的眼光决定一切。 [（美）爱默生]
- ◆ 最有益的不是博览群书，而是选择最有用的书阅读。
[（古希腊）亚里斯提卜]
- ◆ 人们说生活是第一位的，但我认为阅读是第一位的。
[（美）史密斯]

ISBN 978-7-5417-3672-8



9 787541 736728 >

定价：11.60元

成 功 阅 读

拓展与提高

小学六年级

未 来 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

成功阅读拓展与提高. 六年级 / 张立华主编. —西安: 未来出版社, 2008. 8

ISBN 978 - 7 - 5417 - 3672 - 8

I. 成… II. 张… III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 128455 号

成 功 阅 读

拓展与提高

小学六年级

未来出版社出版发行

(西安市丰庆路 91 号)

邮编: 710082

各地新华书店经销

西安建科印务有限责任公司印刷

开本: 890 毫米 × 1240 毫米 1/32 印张: 8 字数: 188 千

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5417 - 3672 - 8

定价: 11.60 元

(如有印装质量问题, 请到所购图书销售部联系调换)

前 言

“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”(新课标)为了提高学生的阅读水平和能力,帮助教师和家长解决阅读材料和训练设计的困苦,我们会同教育部课程教材研究所的专家学者和人教版、苏教版、语文版、京教版新课标语文教材的编写人员,以及京、津、陕、沪、苏等省市重点中小学的名特教和语文教研员,精心设计编写了这套丛书。

本丛书的突出特色主要表现在以下几方面。

一、选文

选文始终贯彻真、新、深、博的标准。所谓“真”,就是所选文章必须反映生活的真实、情感的真实、思想的真实、艺术的真实。美国著名作家诺贝尔文学奖得主海明威说:“作家的任务始终只有一个,那就是写得真实。”“写得真实”是作家的良知,选得真实是我们的天职。我们要对孩子说真话,只有这样,我们的孩子才有希望,我们的民族才有未来!

所谓“新”,就是所选文章思想要新、内容要新、语言要新、手法要新。王羲之诗云:“群籁虽参差,适我无非新。”笛卡尔说:“我思故我在。”我有自己的思想,所以我才存在。一个没有自己思想的人,实际上就是臧克家先生所说的:“有的人活着,他已经死了。”

所谓“深”,就是所选文章在语言、内容、形式、技巧等方面都有一定的深度,知识点要密集。而且,哪怕是写景状物的小文,也都出自中外名家之手,而不选平庸之作或学生的习作。道理很简单,取法乎上,仅得其中,譬如练毛笔书法须以二王、欧柳颜赵等大家法帖为楷范,如果以学生的习作为摹本,势必力巴学力巴(笨拙的人;外行),越学越力巴。人的学习必须是“日知其所无”,才能天天向上;如果是“日知其所知”,那只能原地踏步,甚至倒退。

所谓“博”,就是所选文章的内容要广博,题材要丰富,体裁要多样化。给学生提供丰盛的营养大餐,以免偏食。

二、感悟评赏

按照新课标的要求:“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理

解、欣赏和评价的能力。”因而本丛书在每篇文章之后都设有〔感悟评赏〕栏目,写出对该文的整体感悟和欣赏评价。有话则长,无话则短,原则是切实管用、精彩耐读,使读者确有启发、确有收获。它不是机械地罗列中心思想、段落大意、写作特点,不是简单地复述或概述原文,也不重复其他栏目的内容,不说空话套话。

三、创新探究

按照新课标的要求,阅读教学要“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”,所以本丛书在每篇文章之后都设有〔创新探究〕栏目,本栏目设计了3个左右的创新探究题。这些题都具有名副其实的创造性和探究性,它是编写人员对该文的个性化深层思考,对培养学生创造性阅读和探究性阅读的能力具有重要的作用。每个创新探究题都附有提示,或开启思路,或指点门径,或提供材料,或教给方法,举一反三,循循善诱。

四、知能训练

我们通过对近年来120多个地区小学语文阅读达标试题的分析总结和补充,归纳出100多个知能考点和200多种训练题型,然后根据这些考点和题型为每篇选文设计8个左右的知能训练题,力求把知能训练点全部反映出来,学生可以根据自己的情况来选做。这些知能题,既有双基训练,又有拓展提高;既有理解感悟,又有欣赏借鉴,等等。其中不乏开放性、自主性的问题,而且每个题都有相当高的含金量,不出那种放在哪篇文章都能用的“万金油”题。

这些训练题的形式活泼多样,角度灵活多变,且广泛联系和链接课内外知识(包括其他学科的知识)、课外必读名著、文化常识、社会活动、国际国内形势、文坛体坛动态、新闻热点等,尽可能地贴近学生的生活实际。切忌题型呆板、切忌出死题和万金油题,切忌考死知识,在知识的理解运用上多下功夫,注重兴趣爱好的发现培养和智慧能力的训练提高。

五、答案详解

每个知能训练题都附有详细的答案和解题说明,指出答案为什么是此而非彼,该题有哪些迷惑性,使学生不仅知其然,而且知其所以然。

6 年 级 目 录

爱,一部无字的书

- 1 一个七美元的梦 [美国]玛丽·卢·克林勒(1)
2 许个愿吧,妈咪 [美国]苏珊·法尔·法恩克(8)
3 高 潮 许 行(13)
4 一棵大树 [美国]西弗斯汀(17)

给梦一把梯子

- 5 本是一颗不幸的黑痣 崔修建(21)
6 生命的林子 李雪峰(27)
7 临终前的愿望 尉颖颖(31)

挖掘你的金矿

- 8 梦想的价值 里基·C·亨里(36)
9 幸福的黑面包 马国福(41)
10 我跟威尔士亲王赛跑 [美国]雷·罗杰斯(45)

迎风飞翔

- 11 奢侈是到山下去看树 李 骏(52)
12 小泥人过河 乔 叶(57)
13 在急流中 赵丽宏(62)
14 人生的“弯道” 胡守文(66)

润物春雨细无声

- 15 我们是弱智 (70)
16 “三好生” 陈庆苞(76)
17 拱 桥 老 臣(82)

动物,可爱的天使

- 18 无法解释的爱——动物间的奇异组合 [日本]薄田泣堇(88)
- 19 考拉——澳大利亚旅游形象大使 (93)
- 20 昆虫的绝技 位梦华(98)
- 21 “小偷” [前苏联]格·斯克列比茨基(103)

别让地球再哭泣

- 22 你还好吗? 坐牢的狗 秦肖娜(108)
- 23 最后一只蚊子 王宇峰(114)
- 24 猎人 言木(119)

用我心,换你心

- 25 宽恕就是释放自己 杨小云(124)
- 26 我是小偷 拉斯金·邦德(129)
- 27 比力气更重要的 孙盛起(135)
- 28 卡丽的礼物 [美国]约翰·凯特纳西(140)

诚信的咏叹调

- 29 我愿意为你拆一座亭子 流沙(147)
- 30 刻骨铭心的一课 [美国]贾森·博卡罗(152)
- 31 信任也是一种约束 黄晓南(156)
- 32 海明威的教导 [美国]韦杰·莱德勒(161)

童年的蝴蝶结

- 33 我的小学(节选) 贾平凹(167)
- 34 草之情 [日本]薄田泣堇(174)
- 35 苦夏 冯骥才(179)

点亮一盏心灯

- 36 WTO 的规则 王静(185)
- 37 一把紫砂壶 刘燕敏(189)

38 加拿大的遗失	黄 宏(193)
别具慧心	
39 聪明人的眼光	蒋光宇(200)
40 一堂阅读课	沙 漠(204)
41 河 豚	赵家贵(210)
人生哈哈镜	
42 丑陋的鸡	朱家贤(215)
43 尾 巴	汪曾祺(219)
44 公厕与“神庙”	邵 如(223)
参考答案	(227)



1 一个七美元的梦

[美国]玛丽·卢·克林勒

“求购：小提琴，无力出高价。有意出售者请打电话给……”

为什么我偏偏要注意到这则广告呢？就连我自己也不清楚。我平时是很少看这一类广告的。

我把报纸摊在膝上，闭上双眼，往事便一幕幕浮现在眼前：那时全家人备尝艰辛，靠种地勉强度日。我也曾想要一把小提琴，可家里买不起……

我的两个孪(luán)生姐姐爱上了音乐。哈丽特·安妮学弹祖母留下的那台竖式钢琴，而苏珊娜学拉父亲的那把小提琴。由于她们不断地练习，没多久，简单的曲调就变成了悦耳、动听的旋律。陶醉在音乐中的小弟禁不住随着节奏跳起舞来，父亲轻轻地哼着，母亲也吹起口哨来，而我只是注意听着。

我的手臂渐渐长长了，也试着学拉苏珊娜的那把小提琴。我喜欢那绷(bēng)紧的琴弓拉过琴弦所发出的柔美丽润的声音。“哦，我多么希望能有一把琴啊！”但我清楚这是不可能的。

一天晚上，我的两个孪生姐姐在学校乐队演出时，我紧紧闭上双眼，好把当时的情景深深印在脑海中。“总有一

天，我也要坐在那儿。”我默默地发誓。

那一年年景不好，收成不像我们所盼望的那么好。尽管岁月如此艰难，可我还是急不可待地问道：“爸爸，我可以有一把自己的小提琴吗？”

“你用苏珊娜的那把不行吗？”

“我也想加入乐队，可我们俩不能同时用一把琴呀。”

父亲的表情显得很难过。那天晚上，以及随后的许多夜晚，我都听到他在全家人晚间祈(qí)祷(dǎo)时向上帝祷告：“……上帝啊，玛丽·卢想要一把自己的小提琴。”

一天晚上，全家都围坐在桌旁，我和姐姐们复习功课，母亲做针线活，父亲在给他大俄亥俄州哥伦布城的朋友乔治·芬科尔写信。父亲曾说，芬科尔先生是一位优秀的小提琴家。

父亲边写边把信的部分内容念给母亲听。几个星期之后我才发现信中的这一行字他没念：“请留心帮我三女儿寻觅一把小提琴好吗？我付不起高价，可她喜欢音乐，我们希望她能有自己的乐器。”

过了几个星期，父亲收到哥伦布城的回信。他对大家说：“只要我能找到人帮忙照看家畜，我们就一起去哥伦布城到爱丽斯姑姑家过一夜。”

这一天终于到了。我们全家驱车前往爱丽斯姑姑家。到姑姑家以后，父亲打了个电话，我在旁边听着。他挂上电话后问我：“玛丽·卢，你想和我一起去看望芬科尔先生吗？”

“当然想。”我回答道。

父亲把车开进一个居民区，停靠在一座古老而漂亮的楼房前的车道边上。我们登上台阶，按响了门铃。开门的

是一位比我父亲年纪大些的高个儿先生。“请进!”他和父亲亲切地握手,两人马上攀(pān)谈起来。

“玛丽·卢,我早就听说过你的一些情况。你父亲为你准备了一件礼物,定会叫你大吃一惊。”说完,芬科尔先生把我们领进客厅,拿出一个箱子,打开后拿出一把小提琴,便开始拉了起来。乐曲忽而高亢嘹亮,忽而又似瀑布飞泻。“哦,要是能像他那样拉该多好啊!”我心想。

奏完一曲,他转过身来对父亲说:“卡尔,这是在一家当铺里找到的,才花了七美元,是把好琴。这下玛丽·卢可以用它演奏优美的乐曲了吧。”说完他把琴交给了我。

看到父亲眼里的泪水,我终于明白了一切。我有了自己的琴了!我轻轻抚摸着琴。这把琴是用一种金光灿灿的棕色木料制成的,在阳光的映照下显得那么温暖。“多漂亮啊!”我激动得气都透不过来了。

我们回到爱丽斯姑姑家时,一进门,所有人的目光都一起投向我,看到父亲朝母亲挤眼,我才恍然大悟,原来只有我自己还蒙(méng)在鼓里。我明白了我和父亲的愿望已经得到了实现。

我带着小提琴到学校上第一堂课的那天,当时那种万分激动的心情谁也无法想象。随后几个月里,我天天坚持练琴,感觉抵在颊(jiá)下的那温暖的琴木就像我身体的一部分。

加入学校乐队的时候,我激动得浑身发抖。身着白色队服,我俨(yǎn)然^①像个女王,坐在小提琴组的第三排。

① 〔俨然〕形容很像。

首次公演是学校演出的小歌剧，当时我的心狂跳不已。礼堂里座无虚席^①。我们乐队成员轻轻给乐器调试音调的时候，观众席里还喊(qī)喊喳(chā)喳说个不停。当舞台聚光灯射向我们时，台下立刻变得鸦雀无声^②，父亲和母亲也都看着他们的小女儿，唇边挂着自豪的微笑。他们的小女儿怀抱着她那把珍贵的琴，让全世界的人都来赞赏它。

岁月似乎过得更快了，两个姐姐双双毕业后，我便坐上了首席小提琴手的座位。

两年后，我也完成了学业，把珍贵的小提琴放回到琴箱里，步入了成年人的世界。先是接受护士培训。然后是结婚。在医院工作的几年里先后生育了四个女儿。

以后的许多年里，我们每次搬家，我都带着这把琴。每次打开行李布置居室时，我都要小心地把琴存放好，忙里偷闲时，想着我仍然多么珍贵它，且对自己许愿，不久以后还要用这把琴演奏几支曲子。

我的几个孩子没有一个喜欢小提琴的。后来，她们相继结了婚，离开了家。

现在我面前摆着这张登着征聘(pìn)求购广告的报纸。我极力地不再去回首往事，而把这则引起我对童年回忆的广告又看了一遍，放下报纸，喃喃自语道：“一定要把我的琴找出来。”

我在壁橱(chú)深处找到了琴箱，打开盖，把安卧在那玫瑰色丝绒衬里中的小提琴拿出来。我手指轻轻抚摸着金色的琴木，令人惊喜的是琴弦仍完好无损。我调试了一下

① 〔座无虚席〕座位没有空着的。形容听众、观众或出席的人很多。

② 〔鸦雀无声〕形容非常静。

琴弦，紧了紧弓，又往干巴巴的马尾弓上涂抹了点松香。

接着，小提琴又重新奏出了那些铭(míng)记在我心中的我最心爱的曲子。也不知到底拉了多久。我想起了父亲，在我孩提时代是他竭力满足我的一切愿望和要求，而我却不知是否感谢过他。

最后，我把小提琴重新放回箱子，拿起报纸，走到电话旁，拨通了那个号码。

当天晚些时候，一辆旧轿车停靠在我家的车道旁。敲门的是一个三十来岁的先生。“我一直祈祷着会有人答复我登在报纸上的那则广告。我的女儿太希望有一把小提琴了。”他边说，边查看我的那把琴。“要多少钱？”

我知道，不管哪家乐器商店都会出笔好价钱。可此时，我听到自己的声音回答说：“七美元。”

“真的吗？”他这一问，倒使我更多地想起了父亲。

“七美元，”我又说了一遍，接着又说：“希望你的小女儿也会像我过去那样喜欢它。”

他走后我随即关上门，从窗帘缝里看到他妻子和孩子们正等候在车子里。突然车门打开，一个小姑娘迎着他双手托着的琴箱跑过来。

她紧紧抱住琴箱，接着双膝跪在地上，“卡嗒”一声打开箱子。她轻轻抚摸着红彤彤的夕阳辉映下的那把琴，转过身，一下搂住了面带微笑的父亲。



感悟评赏

本文通篇饱含着一股人间的挚爱真情，读后一种难言的幸福涌上心头。玛丽·卢是幸运的，有爱她的父亲，有理解她的亲人，有爱

护她音乐激情的芬科尔先生。一个孩子心中的梦被“爱”托起,这是多么难能可贵啊!当玛丽·卢成人后,她更懂得回报爱,传递爱!

也许,这种人间的挚爱真情在每一个人心中流动,因此作者的笔下时时流淌出肺腑之言,字里行间洋溢着温情。



创新探究

1. 在生活中你曾满足过别人的愿望和要求吗? 现在想想,有何感受?

提示:对比文章中的人物,感受父亲给予孩子的惊喜、希望。如:生活中我时常留心自己的家人及朋友的愿望或要求,在某个重要的日子(如:生日、节日等)送上一份惊喜。虽然我的能力可能无法满足他们,但我会让他们知道我明白他们的心愿,以后更会努力去实现他们的愿望或要求。现在想想,他们接受礼物或祝愿的一瞬间的那份感动与满足,真的让我感受到施人玫瑰、指间留香的感觉,自己的愿望和要求得到满足时是幸福的;同样,满足别人的愿望和要求也是幸福的。

2. 试给玛丽·卢的父亲写封信告诉他你知道的一切。

提示:把玛丽·卢的回报行动告诉她的父亲,让父亲知道他当初给女儿的不仅是一把琴。告诉父亲当初送给女儿的一把琴给女儿带来了终生的音乐享受;告诉父亲玛丽·卢已经把小提琴送给了另一位需要它的人,这是回报父亲最好的方式。

3. 当玛丽·卢拨通求购者的电话后,她会听到什么呢? 请你想象:七美元的小提琴又会有怎样的经历?

提示:当玛丽·卢拨通求购者的电话后,她会听到一位

父亲真诚的感谢。小提琴让那个孩子感到满足以至于爱不释手,这把小提琴在孩子的手中重新奏响美妙的音乐,并在孩子心中撒下爱与希望的种子。小提琴被她使用和珍藏,并伴随她取得了音乐方面的卓越成就,直到遇到另外一个同样需要、珍爱它的人。



知能训练

1. 文章采用了怎样的顺序来写? 表达了作者怎样的感情?

2. 父亲为了满足玛丽·卢的心愿做了哪些事情?

3. “随后几个月里,我天天坚持练琴,感觉抵在颊下的那温暖的琴木就像我身体的一部分。”这句话表达了“我”怎样的心情?

4. 题目为什么叫“一个七美元的梦”?

5. 想象:当“我”长大成人后用手指轻抚金色的琴木时会想到些什么?

2 许个愿吧，妈咪^①

[美国] 苏珊·法尔·法恩克

那是我 28 岁的生日，而我却极度沮丧。我刚刚离异，独自抚养着两个年幼的孩子。6 岁大的儿子尼古拉斯正在上幼儿园，5 个月大的女儿玛亚一直生着重病。

由于大部分时间都是用来陪伴两个年幼的孩子，那年冬天，我停止了与外界的一切联系。当时我刚搬到犹他州不久，还在努力适应那里冬天的严寒和风雪，可是天气偏偏和我作对，整个一个月大雪纷飞，门前的雪越积越厚、越积越深，以至于每次出门都是一次与大风雪的艰苦搏斗。这一切更增添了我的与世隔绝和孤苦无依。那是怎样一个孤独、困苦而绝望的冬天！自怜自哀成为我安慰自己的惟一方法，沮丧对我来说也已经成为自己的第二本性，我不再记得自己曾经是多么快乐的人，我甚至已经记不起来我最后一次大笑是什么时候的事情了。

生日的前一天晚上，我安排孩子们入睡时，绝望的阴云一直笼罩在我的头顶。我的小儿子尼克（尼古拉斯的爱称），用他小小的、圆圆的胳膊紧紧地搂着我的脖子，说：“妈咪，明天是你的生日，我都要等不及了！”他的蓝眼睛因为巨

^① 选自《一杯安慰》。