

第八届『诗经』国际学术研讨会论文选刊之一

詩經研究丛刊

中国诗经学会
河北师范大学 编

第十六辑



中国图书馆学会 (CPL) 目录

中国图书馆学会 (CPL) 目录

北京：中国图书馆学会 (CPL) 目录

诗经研究丛刊

第十六辑

(第八届《诗经》国际学术研讨会论文选刊之一)

中国诗经学会
河北师范大学 编

学苑出版社

40.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

诗经研究丛刊·第16辑/中国诗经学会,河北师范大学编。—北京:学苑出版社,2009.5

ISBN 978 - 7 - 5077 - 3378 - 5

I. 诗... II. ①中...②河... III. 诗经—文学研究—丛刊

IV. I207. 222 - 55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 085984 号

责任编辑：战葆红

出版发行：学苑出版社

社 址：北京市丰台区南方庄2号院1号楼 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67678944、67601101 (邮购)

印刷厂：北京市通州京华印刷制版厂

开本尺寸: 880 × 1230 1/32

印 张: 13.875

字 数：320 千字

版次: 2009 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2009 年 6 月北京第 1 次印刷

定 价：40.00 元

目 录

第八届诗经国际学术研讨会开幕词

——大难兴邦，中华文化更辉煌 夏传才(1)

日本诗经学会会长开幕致词 [日本]村山吉广(7)

韩国诗经学会会长开幕致词 [韩国]宋昌基(9)

第八届诗经国际学术研讨会欢迎词

——“诗经文化之乡”欢迎嘉宾 雷新昌(10)

《国风》地域风格与周代文化生态地域性研究述评

——关于《诗》“国风”地域风格与周代文化生态

地域性研究的回顾与思考之一 邵炳军(13)

《诗经·雅颂》断代的三个体系性见解

——《雅颂》断代研究综述 林志明(36)

《孔子诗论》之“《浴风》恁”考论 黄康斌(70)

文学创作的自觉始于《诗经》时代 邹 然 潘海霞(83)

正歌“无算乐”的定位与《诗经》礼乐 黄震云(111)

论“六诗”之“兴” 潘海东(117)

汉儒说《诗》情志关系思维逻辑论 王硕民(131)

魏晋南北朝文学视野下的《诗经》解读 檀 晶(145)

诗经研究在现代日本

的现状与课题…………… [日本]田中和夫 屈明昌译(156)

经与诗的博弈:汉代经学文化氛围中

诗性的困境…………… 杨子怡(172)

气象文学之祖:《诗经》

——从“风云雨雪”的“赋比兴”说起…………… [美国]林中明(193)

论《卫风》男女情诗中的礼教思想…………… (台湾)林素英(221)

再议《关雎》:以色喻于礼…………… 黄维华(244)

《诗经名著评介》与学术史研究

——赵制阳先生《诗经名著评介》特点简说…………… 赵沛霖(252)

从《齐民要术》看《诗经》的实学品格…………… 王建堂(265)

文中子续《诗》考论…………… 李小成(274)

初盛唐诗人《风》《骚》情结探微…………… 李金坤(287)

《毛诗正义》与王安石《诗义》……………

——唐至北宋经书解释所展开的

相关问题研究…………… [日本]井泽耕一 李寅生 译(297)

论欧阳修《诗本义》对朱熹《诗》学的影响…………… 宋 健(315)

朱熹之《诗》学解释学…………… (台湾)刘原池(324)

朱熹“三经三纬”说新探…………… (香港)张万民(342)

《尔雅》解释《诗经》语句…………… 李冬英(354)

《诗经》一价动词研究…………… 赫 琳(364)

《诗经》中的程度副词…………… 王金芳(372)

《诗经》训诂五则…………… 杨合鸣 向 力(381)

读《诗》辨“言”…………… 赵伯义(386)

浅谈朱熹《诗集传》的训诂…………… 谢明仁 陈 才(393)

《诗经》省略句浅析…………… 萧东海(404)

《诗经》“湛”、“忱”新解	罗庆云(414)
释《诗经》“来”字	刘精盛(418)
《诗经》“交交”一词新解	张亚林(433)
从《诗经》的经典用字看汉字性质	
——论汉字是指义标音文字(提要)	肖甫春(436)

第八届诗经国际学术研讨会开幕词

——大难兴邦，中华文化更辉煌

夏传才

女士们、先生们，你们好！

第八届诗经国际学术研讨会现在开幕！

我们这一届会议，召开在一个特殊的时刻。“5·12”四川大地震，震惊了中国，也震惊了全世界。在四川省几个县的广阔地区，山塌地陷，许多乡镇村庄学校，顷刻间一片瓦砾，震区道路交通全部被毁，夺去7万余生命，1万余人失踪，几十万人受伤。这是一场特大的自然灾害，是中国的国难。现在让我们为遇难者默哀一分钟。

这次大地震考验了中国人民。震区同胞挺直脊梁，自救互救；全国人民一方有难，八方支援，取得抗震救灾的伟大胜利。中国人民无愧是英雄的人民！这次大地震也考验了中国政府和执政党。他们对震灾反应迅速，措施得力，运用现代化救灾手段，显示了改革开放以来中国国力的增强，证明中国政府是一个为人民服务的政府，执政党是一个有高效率组织动员能力的政党。解放军海陆空三军于24小时内到达，迎难而上，从废墟救人。解放军仍然是人民子弟兵，中国共产党仍然是能够有力地领导我们事业的核心力量！

震灾发生后，遍布世界各国和海峡对岸的炎黄子孙，组成医疗

队赶来灾区救死扶伤,或者募集捐款,运送救灾物资。在民族灾难面前,全世界中华民族儿女,紧密地凝聚在一起。这次抗震救灾,显示了中华文化的辉煌。以人为本,以德治国,执政为民,是中国的古训;珍惜生命,救死扶伤,一方有难八方支援,是中华民族宝贵的民族精神。这种精神在震灾中更加弘扬光大,这种精神也正是《诗经》的文化精神。

我们从事人文社会科学研究工作,主要职责是传承民族文化优良传统,弘扬民族精神,建设中国特色的社会主义现代新文化。在近代和现代史上,“社会主义”这个名词,曾经有过不同的概念。有欧洲欧文、傅立叶的“空想社会主义”,有马克思、恩格斯的“科学社会主义”;有斯大林式中央计划经济加政治大清洗的“苏维埃社会主义”,有红色高棉大屠杀的“血腥社会主义”;还有希特勒的“国家社会主义”、缅甸奈温的“军事独裁社会主义”等等。可见,“社会主义”这个名词,实际上有不同的内涵,标榜这个名词的,有真有假。那么,什么是我们中国特色的社会主义?我个人理解,就是我们的古圣先贤,从孔夫子到孙中山,曾经提出的“天下为公,世界大同”;其内容是“选贤与能”(民主和监督)、讲信修睦(和平共处)、“人不独亲其亲,不独子其子,老有所终,壮有所用,幼有所长,鳏寡孤独废疾者皆有所养”(社会福利)、“路不拾遗,夜不闭户”,“货恶其弃于地也,不必藏于己,力恶其不出于身者,不必为己”(社会富裕,治安稳定,人们道德水准提高)。《礼运》篇借孔子之口描绘的这个理想社会的蓝图,曾经是我们民族崇高的理想。现代的社会主义理论家,承认这是中华民族文化中的社会主义思想成分。中国特色的现代化的社会主义,必须具有丰富的物质基础,才有条件达到全社会富裕,孔夫子说要经过“小康”达到“大同”。现在我们把民族文化传统中民主的社会主义的思想成分和现代科学技术与

现代文化意识结合,根据现实的中国国情,正在向全面实现“小康社会”迈步前进。

《诗经》是中华文化的元典,也是世界文化遗产。《诗经》的文化精神,既是中华民族的精神财富,也是属于全人类的。今天我们的学术聚会,有益于弘扬中华文化,促进文化建设,有益于加强国际和两岸文化交流,促进世界的民主与和平。

我们这次会议原定的主题是:研讨新世纪以来创新的研究成果;交流各国、各地区的《诗经》研究动态;讨论《诗经》面向大众和各地《诗经》文化资源的开发问题。请大家结合实际,畅所欲言,各抒己见。

关于学术研究,我们一贯提倡坚持科学的发展观。坚持科学的发展观,对我们来说,就是遵守科学规律,把理论建立在切实的论据上,遵守学术规范。科学有总的规律,又有各个学科的自身规律。诗经学在中国有两千多年历史,在世界各国也有几百年、乃至上千年的历史,吸取过去诗经研究的科学性成果,予以创造性地发展,是我们当代人的责任。科学是发展的,学术是世界性的,我们要放宽眼界,吸收新的、世界各国的学术成果,利用可以用于我们学科的各种先进的方法论。我们的研究方法,要实现多元化。创新,是科学的生命,没有创新,便没有发展。创新和继承并不矛盾,只有在继承的基础上才能有所创新。对前人的研究要作科学的总结,总结是为继续前进服务的,提高总结的质量,也属于创新的范畴。在任何研究部门、研究层面,都可以创新。创新又有大小、深浅之别,我们欢迎任何形式和水平的创新。创新难免有失误,科学实验允许一千次失败,人文学术探讨,当然也允许失误和不足;但是必须具有科学的态度,言之成理,持之有据,符合学术规范,避免故作惊人之谈,哗众取宠,避免低水平重复。学术创新与当前学术

界的功利化和浮躁风气是不相容的。

科学文化要面向大众。就我们来说,面向大众,就是向人民大众传播《诗经》和有关知识。我们研究《诗经》的目的是什么?是弘扬中华文化精神,提高全民族的人文素质,使这份文化遗产成为广大人民的精神财富,这是根本。如果我们的工作只是停留在学者书斋,远远达不到这个目的。学术研究,要提高;面向大众,要普及。提高和普及并不矛盾对立,而且可以相辅相成,我们的方针是在提高的指导下普及,在普及的基础上提高。我不是说大家都来搞普及工作,而是说必须同时重视科研工作的各个层面。21 世纪的诗经学是多元化、多层面、多学科、多模式、多文化的,我们应该有所兼顾,有所分工。如何在提高的指导下普及,这又是很有意义的研究课题,例如,如何注释得简明而准确?要不要今译和外译?怎样译得好?欧洲学者一百年前关于《诗经》的韵译和散译曾展开争论,至今仍然时有讨论。中国大陆各地的书店里,《诗经》读本有几十种同时发行,能不能评出最好的,或者组织人力编写出更好的来?做好这些工作很不容易。

为了“在提高的指导下普及”,我们提倡“向文本回归”,直接以三百篇的篇义、词语、艺术为研究对象。我们尊重学者选择研究课题的绝对自由,但希望重视文本研究,希望有较多的人肯在这方面下工夫。30 年前我写过一本书,其中说到,学术是发展的,统观两千年的诗经学史,每隔几百年,便有学者出来吸收几百年的学术成果,完成一部里程碑式的《诗经》读本,如《毛诗传笺》、《毛诗正义》、《诗集传》。他们代表一个时代的水平,通行几百年。在我们这个时代,这样的著作也应该产生了。谁能完成这样的著作,必将名垂学术史而影响百代。

开发《诗经》地方文化资源,近几年,本会做了一些工作。在

“毛诗发祥地”河间、“诗经文化之乡”洽川,组织了考察和会议,经本会命名,都被人民和政府所接受。另外,还有几个地方来联系。我们这样做,有两个意义:一是扩大了《诗经》在广大民众中的影响,读《诗经》的人大量增加,小学课堂也读起来,地方《诗经》文化遗迹得到保护、修复,成为地方名胜。这是《诗经》面向大众的措施之一。二是推动了地方经济文化的发展,直接造福于民。在宣传中,有的措词如“爱情诗之源”,只有古人的注解和地方传说,这在学术上并不严谨,当作民俗文化,为了开发地方旅游文化资源,也是允许的。这样做,有利于发展旅游经济,帮助人民脱贫致富,利用点民俗文化,就不必视同严谨的学术结论。

《诗经》文化的基本精神是以人为本,以德治国,关怀民生,执政为民,国家和平发展,构建和谐社会。全面实现小康,构建和谐社会,正是全国人民当前共同的奋斗目标。就我们这个团体来说,一要通过我们的学术活动,弘扬这种精神;二要增进我们团体的团结和友好,群策群力,使学会的活动再上一个台阶。当前在我会的组织中,一批老学者已经逝世或老迈,还有一批即将退休,更有一批青年学人入会。搞好老中青三代的传帮带,为青年学人构建平台,帮助他们脱颖而出,是老一代义不容辞的责任。在传帮带的同时,我们又提倡团结协作,互帮互学,不分职位和年龄,开展同志式的、平等友好的学术批评和讨论,使我们的学会成为和谐社会中的一个和谐的团体。

这次学术会议是在国家重点风景名胜区洽川举行的。洽川风景区风光优美,文化积淀深厚,但地处黄土高原,长期以来,藏在深山人不知。合阳县现在是国家贫困县,只要开发出来,它就会身价百亿,老百姓就会脱贫致富。我们是本着这个精神,在这里举行第八届国际学术研讨会,向世界介绍“诗经文化之乡”。这里刚刚开发,如同美

女还未曾梳洗打扮,保持着质朴粗疏的风貌,请与会朋友来为洽川开发出谋划策,也欢迎有兴趣的前来投资,来掘第一桶金。

本会于1993年正式成立,至今整整15周年了。15年来,我们做了一些事:举行了八届国际学术研讨会,组织了三次文化遗址考察和座谈会,正式出版了学术会刊《诗经研究丛刊》15辑和历届会议论文集,编印了内部通讯49期,完成了大型丛书《诗经要籍集成》42卷,和《20世纪诗经研究文献目录》的出版,正在编纂《诗经要籍集成续编》和《诗经学词典》、《诗经语言词典》。通过会议和刊物,经本会正式出版发表的论文702篇(不含本届会议)。历年来,先后参加本会的会员600余人,先后参加本会活动和与本会联系的外国和境外学者200余人,分布在美国、英国、法国、德国、韩国、日本、俄罗斯、加拿大、澳大利亚、新加坡、印度尼西亚、马来西亚、蒙古、越南等国和台湾、香港地区。本会的出版物在主要国家的图书馆和著名学府的图书馆都已上架,也发行到世界上的一些大城市。本会成员应邀出访和讲学数十人次。我们虽然做了一些工作,但工作中还有不少缺点和漏洞,也有一些原定的计划未能完成,与会员朋友的联系有不周之处。我今年85岁,老朽了,应该另选贤能了,请理事会改选。

本届会议承办单位陕西省合阳县政府,对会议十分重视,作了周到的安排,让我们对他们表示感谢!合阳县是国家贫困县,请大家对洽川风景名胜区的开发,多提建设性意见,把这里建设好,帮助人民早日过上小康生活。

谢谢大家!

2008年7月25日

日本诗经学会会长开幕致词

日本诗经学会会长、早稻田大学名誉教授 村山吉广

女士们、先生们：

大家好！

第八届诗经国际学术研讨会今天在洽川开幕了。在此，我代表日本诗经学会向为这次研讨会的顺利召开而付出了极大精力的筹委会人员及有关人士，表示衷心的感谢。

此次研讨会与会者来自世界各地，大家为了一个共同的目的——《诗经》研究而在此欢聚一堂，这实在是一大幸事。感谢筹委会为我们创造了这样一个珍贵的机会，可以让我们畅谈《诗经》，交流最新之研究成果。

我去曲阜时曾经参拜了曲阜郊外的周公庙。堂宇虽简单质朴，却能激发起参拜者崇敬的心境。洽川是《诗经》文化之乡，《周南》故地，得周公之德教尤纯之处。人们咸被其德。今天我们在此相聚，畅言《诗经》是非常有意义的。感谢各位同仁为我们提供了如此适当的与会场所。

最近，我在日本国学院大学中国学会做了一场名为《关于最近诗经学的几个问题》的演讲。在演讲中，我介绍了近几年中国诗经学会将研究成果付诸出版，硕果连连，引起了听讲者们极大的兴趣。这样的出版工作，不仅仅对中国国内的诗经研究，也对世界各地的诗经研究与推广有很大的推进作用，很值得我们学习、借鉴。

最后,让我们以热烈的掌声对筹委会及相关人员再次表示衷心的感谢!祝大家在洽川过得愉快,身体健康!并预祝本次国际学术研讨会圆满成功!

2008年7月25日

韩国诗经学会会长开幕致词

韩国诗经学会会长、东方文化研究院院长 宋昌基

第八届诗经国际研讨会在洽川举行之际,本人深深感到文化引力之伟大。众人所知,陕西地域是从周秦到唐朝两千余年之国都,成为古代中华文化、历史的中心,又是早为西方人士向往的丝绸之路起点。今天有幸被邀到意义如此重大的陕西省来学习、讨论文学之源头《诗经》,不胜感激之至。希望经由这次研讨会,能收获丰富的成果,加强韩中两国人民的文化交流与合作,共同致力于东亚和世界的和平与繁荣。

预祝会议圆满成功!恭祝大家健康快乐!

2008年7月25日

第八届诗经国际学术研讨会欢迎词

——“诗经文化之乡”欢迎嘉宾

合阳县人大常委会主任 雷新昌

合阳县人大常委会主任 雷新昌

尊敬的各位领导、各位专家学者，女士们、先生们：

在洽川景区蒹葭苍苍、荷花盛开的美好季节，我们迎来了出席第八届诗经国际学术研讨会的海内外众多嘉宾。在此，我谨代表中共合阳县委、合阳县人民政府以及 45 万合阳人民对大会的隆重召开表示热烈的祝贺！对出席会议的各位领导、各位专家学者表示热烈的欢迎！

合阳地处黄河中游，位于秦晋之间，古称“有莘国”，是中华民族的发祥地之一。合阳历史悠久，人文郁盛，古迹荟萃，夏、商、周、汉遗风犹存。《诗经》开篇《关雎》中“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”的千古绝唱就出自这里，它描写的是周文王和古洽川美女太姒之间的纯真爱情，其优美的诗句感动和熏陶了一代又一代中华儿女，成为中国爱情诗的起点。孔子的高徒子夏曾在洽川设教传经，聚众讲学。两汉大将军韩信用木罌渡军生擒魏王豹的著名战例就发生在这里。夏禹之母女志、商代元圣伊尹、周武王母太姒、举荐“三苏”的北宋贤臣雷简夫、佛教净土法门第十三祖印光法师等圣贤英杰自此辈出，名垂青史。荣登国家名片的书法瑰宝汉隶《曹全碑》出土于洽川，寿圣寺塔（唐代）、梁山千佛洞（金代）、玄武青石殿（明代）等历史遗迹，提线木偶戏、跳戏、上锣鼓、合

阳面花等民间艺术,无不闪烁着璀璨的人文之光。特别是洽川的诗经文化、古莘文化,源远流长,博大精深,已引起海内外专家学者的浓厚兴趣。

合阳地理条件优越,资源丰富,尤以农业、煤炭、旅游为最。是国家级生态示范县和全国 25 个“国家级无公害水果生产基地县”之一。著名的洽川国家级重点风景名胜区就在合阳县城东 20 公里的黄河之滨,面积 165 平方公里,是黄河流域最大的河滨湿地、温泉湖泊型风景名胜区。景区内数十万亩芦苇荡摇曳起舞,浩如烟海;鱼塘荷塘碧波荡漾,星罗棋布;白天鹅、丹顶鹤等百余种珍禽栖息河州,飞鸣嬉戏。世所罕见的七眼漠泉,魅力独具,水温常年保持在 30℃ 左右,富含硒、锶等多种矿物元素。其中尤以“处女泉”最为神奇,人入水不沉,泉涌沙动,如绸拂身,有“华夏一绝”的美誉。“万顷芦荡、千眼神泉、百种珍禽、十里荷塘、一条黄河、秦晋相望”。神奇独特的洽川自然景观,春如诗、夏如画、秋如梦、冬如醇。2006 年 3 月在此召开的诗经发祥地国际考察团洽川研讨会,赋予合阳“中国诗经文化之乡”、洽川“中国爱情诗之源”这两顶金子般的桂冠,极大地丰富了景区的文化内涵,提升了景区的文化品位。目前,洽川已成为陕西东线旅游的一颗璀璨明珠,年接待游客 15 万人次。

《诗经》是中华文明的瑰宝,是全人类共同的文化遗产。我相信群贤雅集、盛况如斯的第八届诗经国际学术研讨会,不仅会在《诗经》学术研究上取得新成果,而且必将进一步丰富洽川风景区“情诗之源、生态之旅”旅游品牌的内涵,进一步提升洽川的知名度,推动洽川旅游进入国际大领域,登上世界大舞台。我衷心地希望各位来宾在深入研讨诗经文化的同时,能多到洽川走一走,看一看,抒意鼎言,推介宣传,牵线搭桥,共同缔造洽川新的辉煌,开创