

掛枝兒
山歌

馮夢龍全集

魏同賢
主編



掛枝兒
山歌

馮夢龍全集

魏同賢 主編

上海古籍出版社

數字化
PDF
PDG

滬新登字 109 號

掛 枝 兒
山 歌

〈合一冊〉

〔明〕馮夢龍 編述

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路272號）

長華書店上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 17.75 插頁 7

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

印數：0001—800

ISBN 7-5325-1336-X

Z · 187 定價：25.40 元

數字化
PDF
PDG

掛枝兒 山歌影印說明

《掛枝兒》，又名《童癡一弄》，十卷，各卷首均題「墨憨齋主人」，明寫刻本，存目錄第十葉、正文第一至第八卷、正文卷九的一部分。第九卷的殘缺部分和第十卷，以姚梅伯《今樂府選》所收《掛枝兒》鈔本配補。該書為同一調頭《掛枝兒》的俗曲專集，內容幾乎全為情歌，所收俗曲四百餘首，析為私部、歡部、想部、別部、隙部、怨部、感部、詠部、謔部、雜部共十卷。

《山歌》，又名《童癡二弄》，十卷，署「墨憨齋主人述」，明寫刻本。首「墨憨齋主人題」《叙山歌》，次目錄。正文十卷共收山歌三百八十三首，分類為：卷一至卷四私情四句、卷五雜歌四句、卷六咏物四句、卷七私情雜體、卷八私情長歌、卷九雜咏長歌、卷十桐城時興歌。除卷十外，餘多為情歌。

《掛枝兒》和《山歌》是馮氏文學活動和卓越成就的一個重要方面，他衝破世俗觀念，大膽地從歌兒妓女、田夫野豎中搜集、整理、評

注、刻印民間俗曲，達到「舉世傳頌」，有「馮生『掛枝兒』樂府盛傳海內」的說法。

馮氏在俗曲工作方面所遵循的原則和所取得的經驗，都是極爲寶貴的，直至現在仍有借鑒意義。比如，他的記錄比較忠實，常常注明講述者，有異文時附在本文之後，而且時有評注，分類亦大體可取等等。更爲可貴的是，他的《叙山歌》實際是一篇激越昂揚的民間俗曲工作宣言，表達了他對「薦紳學士不道」的「情真」俗曲的推崇，而要「借男女之真情，發名教之偽藥，其功於《掛枝兒》等，故錄《掛枝詞》而次及《山歌》」。

掛枝兒目錄

目錄 (殘)

私部一卷

(二)

私窺 (二)

性急 (二)

咳嗽 (三)

摟抱 (三)

耐心 (三)

又 (四)

緣法 (五)

不湊巧 (六)

口許 (七)

佳期 (七)

相會 (八)

花開 (九)

又 (一〇)

調情 (二)

又 (二二)

又 (二三)

又 (二三)

自矢 (二四)

又 (二五)

虛名 (二六)

又 (二六)

問信 (二七)

解惱 (二八)

罵杜康 (二九)

錯認 (三〇)

又 (三〇)

又 (三二)

又 (三二)

真心 (三三)

緊防 (三三)

腳聲 (三四)

叮囑 (三四)

又 (三五)

疼惱 (三五)

愁孕 (二六)

贈瓜子 (二七)

情長 (二七)

五更天 (二八)

造橋 (三〇)

商議 (三一)

歡部二卷

同心 (三三)

專心 (三三)

做夢 (三四)

感恩 (三五)

堅心 (三六)

分離 (三七)

問咬 (三七)

傷病 (三八)

變 (三九)

又 (三九)

泥人 (四〇)

表記 (四二)

寄書 (四二)

醉歸 (四二)

又 (四三)

描真 (四四)

眼裏火 (四四)

又 (四五)

又 (四六)

金不換 (四六)

久交 (四七)

咒 (四八)

又 (四九)

陪笑 (五〇)

打 (五一)

愛 (五一)

阻雨 (五二)

喜鵲 (五四)

願嫁 (五四)

妓館 (五五)

想部三卷

相思 (五七)

又 (五七)

又 (五八)

又 (五八)

又 (五九)

聽唱 (五九)

預愁 (六〇)

心口相問 (六〇)

噴嚏 (六一)

倦繡 (六二)

痴想 (六三)

又 (六三)

帳 (六四)

牽掛 (六七)

泣想 (六八)

無眠 (六九)

夢(六九)

又(七〇)

又(七〇)

瘦(七二)

又(七二)

病(七三)

又(七三)

又(七四)

想嫁(七五)

空書(七五)

得書(七六)

又(七六)

賣相思(七七)

又(七八)

問課(七八)

求籤(七九)

魔到(七九)

自怨(八〇)

不忘(八〇)

揉枕(八二)

打丫頭(八二)

打梅香(八三)

叫梅香(八三)

癢(八四)

盼歸(八四)

又(八五)

心事(八六)

藥名(八六)

又(八七)

又(八七)

別部四卷

送別(九二)

又(九二)

又(九二)

又(九三)

又(九八)

又(九九)

三湊合(九九)

又(二〇〇)

寄別(二〇〇)

泣別(二〇二)

初別(二〇二)

憶別(二〇二)

久別(二〇三)

隙部五卷

稍書 (一〇五)	糊塗 (一〇五)	不希罕 (一〇六)	發狠 (一〇七)
雜情 (二〇七)	負心 (二〇八)	又 (一二四)	又 (一二四)
又 (一二五)	又 (一二六)	查問 (一二七)	又 (一二八)
又 (一二九)	又 (一二〇)	醋 (一二〇)	又 (一二二)
又 (一二三)	又 (一二三)	勸 (一二四)	跳槽 (一二四)
又 (一二五)	識破 (一二五)	又 (一二六)	纏丟 (一二六)
罵 (一二七)	怕閃 (一二八)	情淡 (一二九)	又 (一二九)
又 (一二〇)	緣盡 (一二二)	是非 (一二二)	又 (一二三)
又 (一二三)	又 (一二三)	又 (一二四)	又 (一二五)
自明 (一二六)	又 (一二七)	又 (一二八)	関 (一二八)
淘氣 (一二〇)	夜鬧 (一二四)	漏言 (一二四)	散夥 (一二四)
交惡 (一二二)	扯汗巾 (一二三)	又 (一二四)	戴花 (一二五)
自悔 (一二六)	恕罪 (一二六)	又 (一二七)	心虛 (一二七)
歸遲 (一二八)	又 (一二九)	歪纏 (一二九)	管 (一二〇)

嗔妓（一五二）

又（一五二）

寄夫（一五三）

多心（一五四）

男風（一五五）

怨部六卷

假相思（一五七）

怪（一五八）

告訴（一五八）

強留（一五九）

數歸期（一六〇）

記日（一六一）

黑心（一六一）

無信（一六二）

見書（一六三）

寄信（一六三）

悔交（一六四）

又（一六四）

狠（一六五）

心變（一六六）

又（一六六）

咒（一六七）

又（一六八）

恨天（一六九）

告狀（一七〇）

又（一七〇）

比方（一七二）

又（一七二）

從良（一七二）

又（一七二）

又（一七三）

又（一七三）

又（一七四）

又（一七五）

感部七卷

春（一七七）

又（一七七）

又（一七八）

秋（一七九）

冬（一八〇）

月（一八〇）

拜月（一八二）

風（一八二）

又（一八二）

雨（一八二）

風雨（一八三）

又（一八四）

牛女(一八四)

茉莉花(一八五)

促織(一八六)

鷄(一八七)

又(一八七)

鼠(一八八)

貓(一八九)

又(一八九)

雁(一九〇)

聽簫(一九二)

畫(一九二)

書聲(一九二)

單(一九三)

孤(一九三)

咏部八卷

月(一九五)

花(一九五)

又(一九六)

花名(一九六)

果(一九七)

葉(一九七)

楊花(一九八)

又(一九八)

花蝶(一九九)

荷(二〇〇)

粽子(二〇〇)

桃子(二〇二)

甘蔗(二〇二)

藕(二〇三)

瓜子(二〇三)

橄欖(二〇四)

扇子(二〇四)

又(二〇五)

兔毫(二〇六)

網巾(二〇六)

網巾帶(二〇七)

牙梳(二〇七)

木梳(二〇八)

牙刷(二〇八)

消息子(二〇九)

又(二〇九)

夜壺(二一〇)

鏡(二一一)

又(二一二)

又(二一二)

又(二二三)

又(二二三)

金針(二二四)

并刀(二二五)

枕(二二六)

紐扣(二二六)

睡鞋 (二二七)	裹腳 (二二七)	帳鉤 (二二八)	鎖 (二二八)
竹夫人 (二二九)	又 (二二二)	簫 (二二二)	又 (二二三)
香爐 (二二三)	香筒 (二二三)	又 (二二三)	鼓 (二三四)
靴 (二三四)	風箏 (二三五)	捷踢 (二二六)	戲毬 (二二七)
火爆 (二二七)	骰子 (二二八)	又 (二二八)	紙牌 (二二九)
鑽棋 (二三〇)	圍棋 (二三〇)	象棋 (二三二)	雙陸 (二三二)
燈花 (二三二)	燈籠 (二三二)	蠟燭 (二三四)	又 (二三五)
又 (二三五)	確子 (二三六)	釐等 (二三六)	天平 (二三七)
又 (二三七)	法馬 (二三八)	墨斗 (二三九)	傘 (二四一)
磨子 (二四二)	風箱 (二四四)	船 (二四五)	又 (二四五)
石獅子 (二四六)	雪獅子 (二四七)	麻雀 (二四七)	蜻蜓 (二四八)
蚊子 (二四九)	又 (二五〇)		
諺部九卷			
鴉兒 (二五三)	鴉妓問答 (二五三)	者妓 (二五四)	門子 (二五五)

子弟 (二五六)

小官人 (二五七)

又 (二五七)

山人 (二五八)

當舖 (二六〇)

無毛 (二六〇)

大腳 (二六一)

又 (二六二)

假紗帽 (二六三)

野花 (二六三)

酒風 (二六三)

懼內 (二六四)

又 (二六四)

竊婢 (二六四)

陪賓 (二六五)

銀匠 (二六五)

雜部十

妓客問答 (二六六)

夜客 (二六六)

站門 (二六六)

孤孀 (二六七)

又 (二六七)

妓 (二六八)

又 (二六八)

又 (二六八)

哭情人 (二六九)

拿人 (二六九)

教乖 (二七〇)

教駭 (二七〇)

小尼姑 (二七〇)

小和尚 (二七一)

趁船 (二七一)

燈花問答 (二七二)

占卦 (二七二)

鄉下夫妻 (二七四)

取妾 (二七五)

急口 (二七五)

又 (二七六)

掛枝兒 (二七六)

私部一卷

○私窺

是、誰、人、把、奴、的、窓、來、飮、破、眉、兒、來、眼、兒、去、暗、送、秋、波、俺、
怎、肯、把、你、的、恩、情、負、欲、要、摟、抱、你、只、為、人、眼、多、我、看、我、
的、乖、親、也、乖、親、又、看、着、我、
好、看、真、好、看、

○性急

興來時、正遇我垂親過、心中喜、來得巧、這等着意哥、恨



不○得○樓○抱○你○在○懷○中○坐○叫○你○怕○人○聽○見○扯○你○又○人○眼○多○
看○定○了○寃○家○也○性○急○殺○了○我○

○啖○嗽

倘○寃○家○人○面○前○瞧○奴○怎○地○墻○有○風○壁○有○耳○切○忌○着○疎○虞○
來○一○會○去○一○会○教○我○禁○持○一○会○你○的○意○見○我○豈○不○曉○自○

心○裡○自○家○知○不○好○和○你○回○言○也○只○好○啖○嗽○一○聲○答○應○你○

啖○嗽○不○已○便○成○癆○怯○矣○仔○細○着○

○樓○抱

俏冤家想殺我今日方來到喜孜孜連衣兒樓抱着你

渾身上下都堆俏樓一樓愁都散抱一抱悶都消便不

得共枕同床也我跟前站見也是好

、耐心

熨斗見熨不開眉間皺快剪刀剪不斷我的心內愁繡

恨此句二

花針繡不出鴛鴦扣兩下都有意人前難下手談是我

的姻緣哥耐着心見守○弄○字○攪○得○有○情○

後四句一云兩下情都有人前怎麼偷只索耐着心

小文已

山下一

見也終須着我的手亦佳然未句太露一又云香肌
為誰減羅帶為誰收這一丟見的相思也何日得罷
手亦未見膝

雪濤閣外集云妻不如妾描盡世情不如婢描盡世情不如妓描盡世情不
如偷描盡世情得着不如偷不着此語非染於情者不能道
耐着心見守妙處正在阿堵

○又
真不真假不假你的心腸不定長不長短不短怎的和