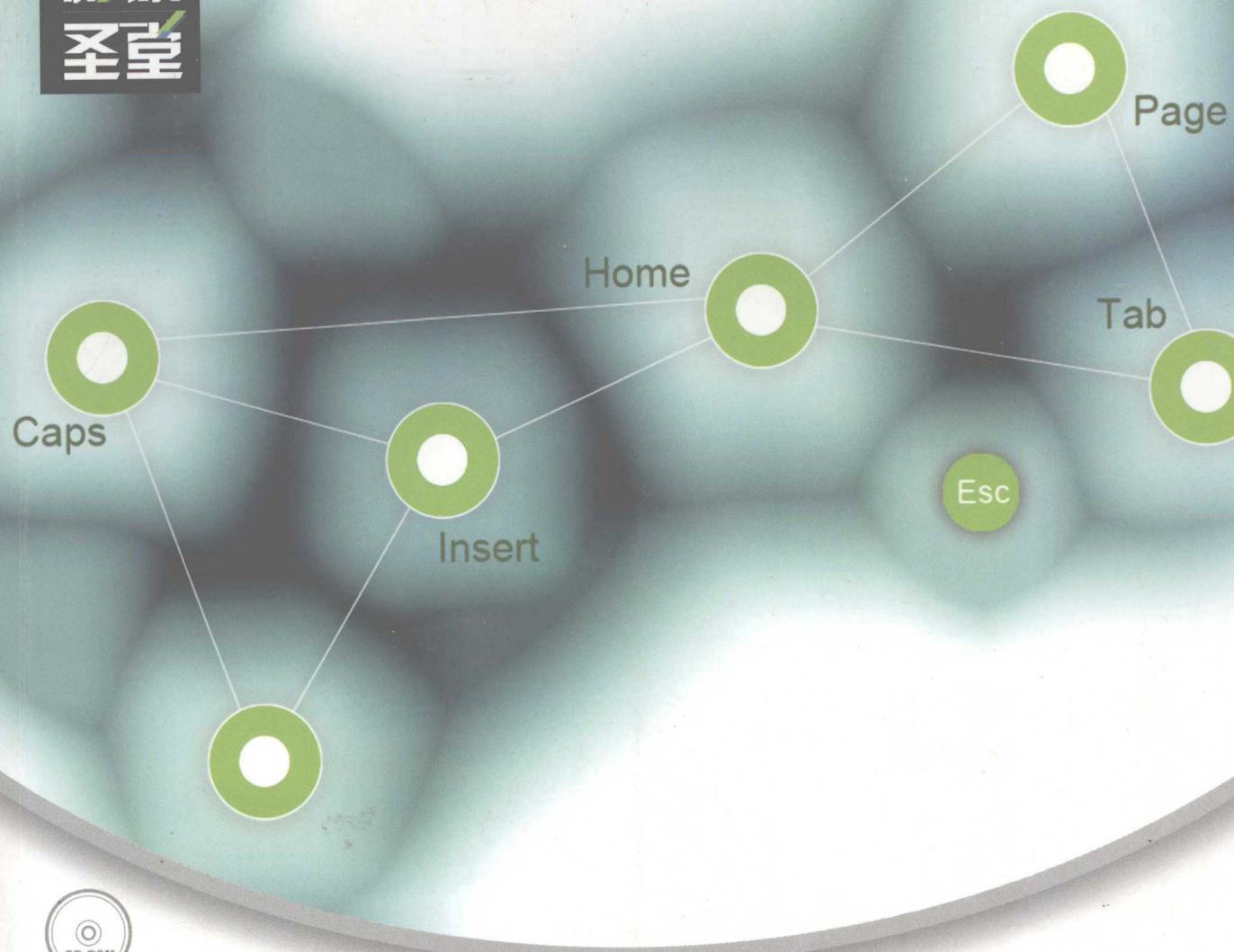




分 / 享 / 技 / 术 / 传 / 达 / 设 / 计

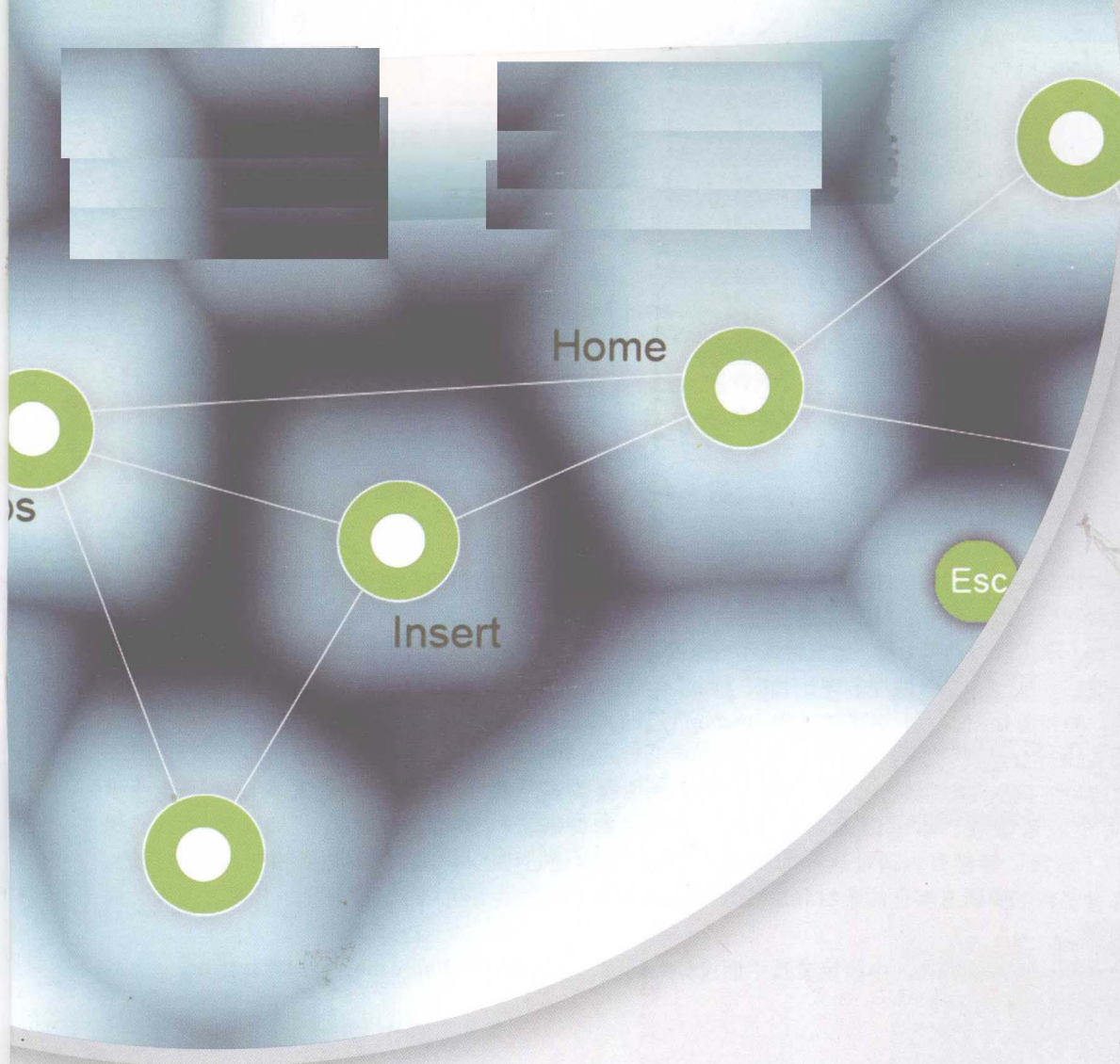


Photoshop CS3 中文版

步步为营 |

融合 + 专业练习

冯建华 朱宝丽 关文涛 编著



影像
圣堂

Photoshop CS3 中文版

步步为营 |

融合+专业练习

冯建华 朱宝丽 关文涛 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 中文版步步为营·融合+专业练习 / 冯建华, 朱宝丽, 关文涛编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.8

(影像圣堂)

ISBN 978-7-115-18403-0

I. P… II. ①冯…②朱…③关… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 095154 号

内 容 提 要

本书是“Photoshop CS3 中文版步步为营”丛书的第 3 册, 主要介绍和演示完整的艺术和商业设计案例, 使读者了解和掌握艺术或商业设计的完整过程。

本书结构上淡化软件功能分类, 着重锻炼和培养读者融会贯通的艺术思维以及艺术和技巧结合的能力, 同时介绍了一些较为晦涩和难以掌握的理论知识(如混合模式等)以及有关艺术和商业设计(如透视、配色、版面设计等)的相关知识, 力求使读者对 Photoshop 设计的本质有清晰完整的理解和认识, 胜任和把握完整的艺术和商业设计全过程, 符合专业设计师的需要。

本书的内容包括“商业应用”、“效果应用”、“图像调整”和“图形制作”, 基本涵盖了专业平面设计的各个应用领域。本书以案例为核心, 包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”和“答案”等栏目。通过这样的安排, 力求使读者通过学习本书案例, 达到举一反三的目的。

本书光盘包含书中所有实例的素材和最终效果的 PSD 分层文件, 并附赠了大量画笔、样式、图案、形状等实用资源。

本书适合 Photoshop 的初、中级读者及平面设计师阅读, 也适合作为 Photoshop 培训教材使用。

影 像 圣 堂

Photoshop CS3 中文版步步为营——融合+专业练习

◆ 编 著 冯建华 朱宝丽 关文涛

责任编辑 董 静

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 22.75

彩插: 10

字数: 819 千字

2008 年 8 月第 1 版

印数: 1—4 000 册

2008 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-18403-0/TP

定价: 69.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

>>

冯建华(原野)



在 Photoshop 理论和实践方面有较深的造诣和丰富的经验。长期从事平面设计工作,专业功底扎实,造诣不凡,在 Photoshop 应用领域有广泛影响。曾获 Adobe 中国 / 2006 年度 Shall We Dance 数字艺术大赛专家组经典教程奖。

著有《选择的艺术——Photoshop CS2 绘画技法深度剖析》、《Photoshop CS2 案例风暴 II》等专业书籍。

>>

朱宝丽(桔子香水)



在 Photoshop 理论和实践方面有较深的造诣。

思维活跃,见解独特,实践经验丰富,独创了许多 Photoshop 经典案例,撰写的教程深受广大 Photoshop 爱好者喜爱,曾获 Adobe 中国 / 2006 年度 Shall We Dance 数字艺术大赛专家组优秀教程奖。

著有《Photoshop CS 案例风暴》等专业书籍。

>>

关文涛(懵懂斋)



在 Photoshop 理论教学方面有较深的造诣。

思维严谨、见解独特、触类旁通,理论功底扎实。

著有《选择的艺术——Photoshop 图像处理深度剖析》、《选择的艺术——Photoshop 图层通道深度剖析》等专业书籍,受到读者广泛好评。

本书将以开拓型的思维
引导您进入 Photoshop 图像设计的神奇领域

关于丛书

绝大多数读者都是通过书籍来学习 Photoshop 的。目前的 Photoshop 书籍大致可分为两种类型：理论书籍和案例书籍。前者讲述工具和软件的使用，后者讲述案例和效果的制作。令人遗憾的是，理论书籍大多是 Photoshop 帮助文件的翻版，对于读者容易感到疑惑的概念欠缺深入的解释，流于表面；案例书籍则是制作过程流水账般的描述，很难使读者明白为什么要这么做。

能不能使 Photoshop 书籍的编排更有科学性，为读者的学习带来更大的方便呢？课本的编排方式和体例给了作者启发。这是一套以案例为主导的丛书，就像课本中以课文为主导一样，但案例并不是全部。每一课的完整内容一般还包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”以及“答案”。“案例解析”就像每一课的“中心思想”，它提示读者本案例主要的知识点或需要掌握的主要技巧；“案例注释”则对案例中的疑难或需要重点关注的步骤（在案例中用编号 [1]、[2] 进行提示）给予必要的解释和说明；“知识拓展”则范围比较宽泛，可能是一些和案例相关的专题，也可能是一些理论知识的介绍，还可能是相关技巧的荟萃和总结，总之，一些不好归类的知识都会放到这里；最后是“课后作业”和“答案”，这些习题不限于案例中的知识，也可能包括“案例注释”或“知识拓展”中的内容。当然，案例本身就是最大的习题，如果您对案例感兴趣，还是以做好案例为主。

这些想法贯穿于这套书的整个编写过程中。我们努力实践着这些想法，希望如此的编排能带给读者最大的收益。至于是否做到这些，我们谦恭地接受读者的评判。

《Photoshop CS3 中文版步步为营——启蒙 + 基础练习》主要讲述基本工具、基本命令和基本使用技巧，可以作为希望了解 Photoshop 的基本工具和命令的读者的入门教材使用。

《Photoshop CS3 中文版步步为营——深入 + 进阶练习》主要讲述工具和命令的进阶使用技巧，可以作为对 Photoshop 的工具和命令能够熟练使用，希望融会贯通的读者的进阶教材使用。

《Photoshop CS3 中文版步步为营——融合 + 专业练习》主要介绍和演示完整的艺术或商业设计案例，使读者了解和掌握艺术或商业设计的完整过程，可以作为从事相关设计工作的专业读者的教材使用。

需要指出的是，本丛书虽然分为 3 册，但每一册中的案例并不是孤立存在的，相关的知识点可能在每一册中都有涉及，初级的案例涉及的是比较简单和应该最先掌握的知识点，相似的案例和注释也可能会出现在后续的书，但并不是简单的重复，而是进一步的深化和拓展。这样既保持了案例和知识点之间的相互联系，又保持了每册书的相对独立和完整性。

关于本书

本书是“Photoshop CS3 中文版步步为营”丛书的第3册，主要介绍和演示完整的艺术和商业设计案例，使读者了解和掌握艺术或商业设计的完整过程，适合从事相关设计工作的专业读者使用。

本书结构上淡化软件功能分类，着重锻炼和培养读者融会贯通的艺术思维以及艺术和技巧结合的能力，同时介绍了一些较为晦涩和难以掌握的理论知识（如混合模式等）以及有关艺术和商业设计（如透视、配色、版面设计等）的相关知识，力求使读者对 Photoshop 设计的本质有清晰完整的理解和认识，胜任和把握完整的艺术和商业设计全过程，符合专业设计师的需要。

本书的内容包括“商业应用”、“效果应用”、“图像调整”和“图形制作”，基本涵盖了专业平面设计的各个应用领域。本书以案例为核心，案例后面还包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”和“答案”等5个部分。通过这样的安排，力求使读者通过学习本书案例，达到举一反三的目的。

感谢

感谢我们的伙伴和朋友李冰，虽然因为时间的原因最终退出了本书的编写，但参与了本书最初的策划并提供了大量的素材。感谢所有鼓励和帮助我们朋友和读者，您们在学习 Photoshop 过程中的许多困惑给了我们写作本书的冲动。如果能对您有帮助，我们将感到不胜荣幸。欢迎您对本书提出宝贵意见，您可以将意见寄给本书的编辑董静（北京市崇文区夕照寺街14号A座410室董静收，邮编100061）或发电子邮件给我们：冯建华（yuanfey@163.com）、朱宝丽（jzxs126@163.com）、关文涛（mengdongzhai@163.com）。

冯建华（原野）、朱宝丽（桔子香水）、关文涛（懵懂斋）

2008年6月11日

光盘使用说明

DISC OF OPERATING INSTRUCTIONS

本书配套的光盘中包含了书中所有实例的素材文件和最终效果的 PSD 格式分层文件。此外，还提供了大量样式、形状、画笔、图案等实用资源。

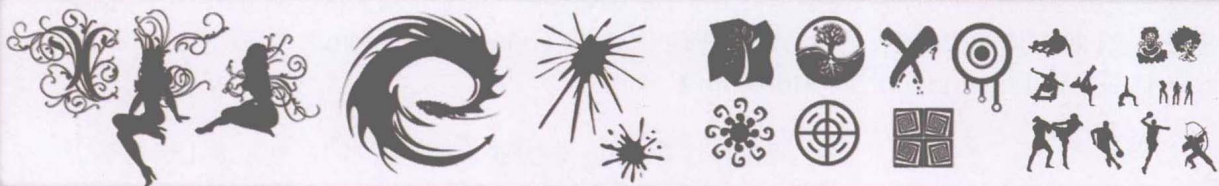
● PSD格式分层文件



● 样式集锦



● 形状集锦



● 画笔集锦



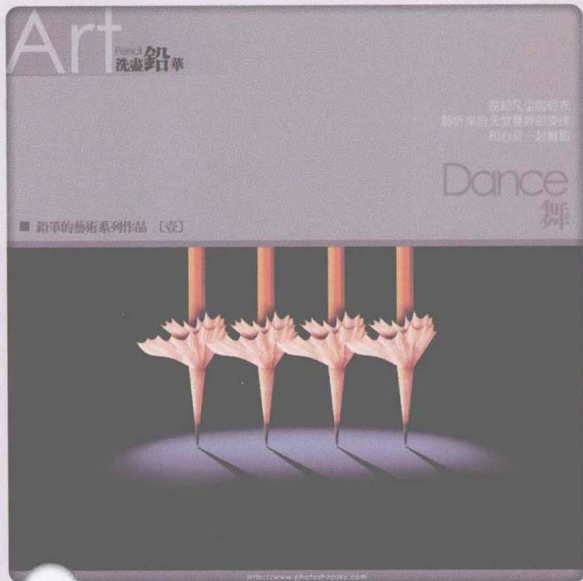
● 图案集锦



Chapter 01 商业应用

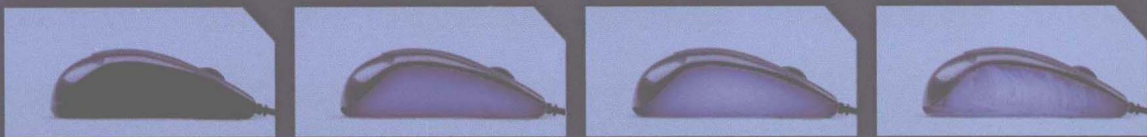


WORKS **01** 铅笔的艺术
艺术作品与商业作品.....PAGE 02



WORKS **01** 铅笔的艺术
艺术作品与商业作品 PAGE 02

INDUSTRY Design & Develop



theories

WORKS

WORKS **02** 大机芯鼠标
混合模式与光影制作...



WORKS 03 音乐会票面

票面元素设计与制作

PAGE 19



China POTTERY 陶

Proposal/Design : Prairie

WORKS 04 CD封套

循序渐进的包装设计

PAGE 26

Art

中文版 English

WORKS

05 网页界面

抽象背景元素设计

PAGE 34

www.photoshopsky.com

招生简章

暑期高级研修班

Adobe
Photoshop CS3

● 适用对象

大、中专院校学生及社会人士
对平面设计有浓厚兴趣者
从事设计工作的人员
希望提高自身设计水平者

● 背景介绍

本课程是专门为从事设计工作的人员及希望提高自身设计水平者而设计的。本课程采用最新的教学大纲，结合丰富的设计案例，通过理论与实践相结合的教学方式，使学员在较短的时间内掌握设计工作的基本方法和技巧。本课程的教学内容涵盖了设计工作的各个方面，包括设计思维、设计流程、设计工具、设计软件、设计表现等。通过本课程的学习，学员将能够独立完成设计工作，并具备较强的设计能力和创新意识。

关文卿 朱宝丽
特邀讲师
冯建华 李冰

WORKS

06 招生简章

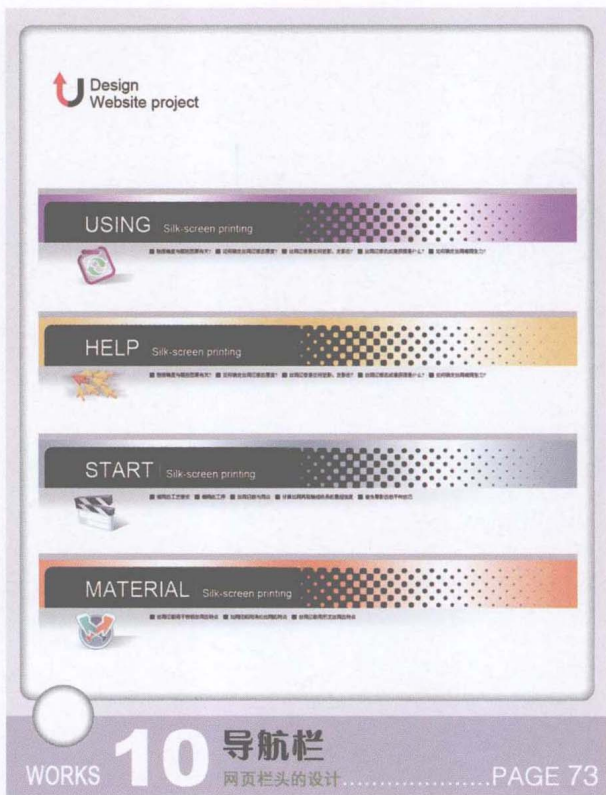
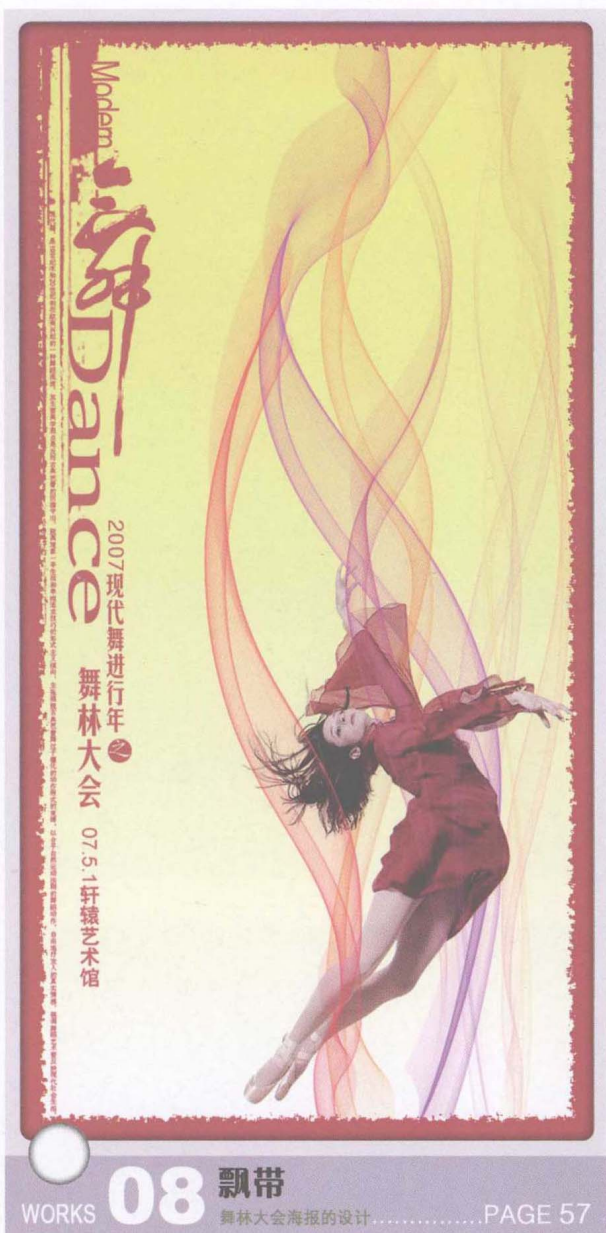
海报设计应用.....PAGE 40



WORKS

07 光盘

光盘及包装设计.....PAGE 49



顶级玩家专门配备
游戏音效随身携带



机式类型 耳麦
佩戴方式 头戴式
通过了32bit数字带宽音
效化倾听有游戏音效
多媒体数字信号编码器
(codecs) 处理噪音干扰
DSP模块实时均衡调节
配合快速电脑游戏及满足
最佳PC系统需求
长时间游戏更加舒适
QuickAdjust™技术保证
话筒放置到最佳位置
降噪消除话筒, 提高语音
传输精确度
40mm重低音喇叭



Bainics Gamecom Pro1

WORKS

12 随身听

产品宣传海报设计

PAGE 85

Chapter 02 效果应用



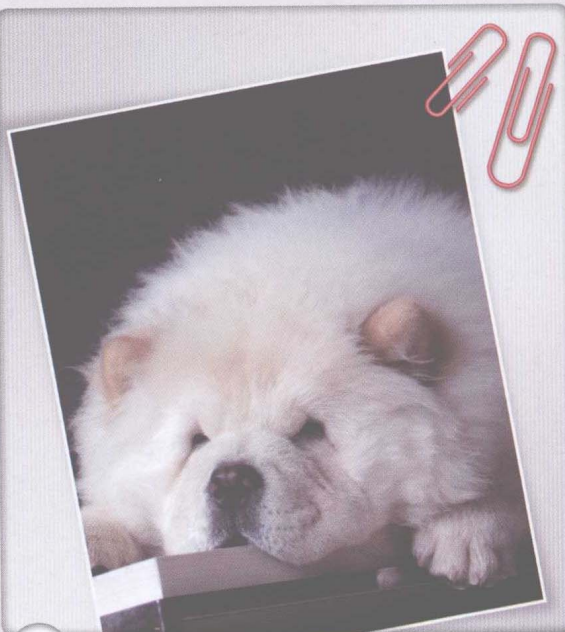
LEOYBIEE 4 G

WORKS

13 照片的装裱

艺术化处理及设计流程

PAGE 97



WORKS

13 照片的装裱

艺术化处理及设计流程

PAGE 99



Remembers past times

MOBILE MEMORY

Never frown, even when you are sad,
because you never know who is falling in love with your smile.
Don't cry because it is over, smile because it happened.



WORKS

14 位移的艺术

素材图片塑造艺术造型

PAGE 110



我

love you 爱你

不是因为你是怎样的人
而是.....

因为

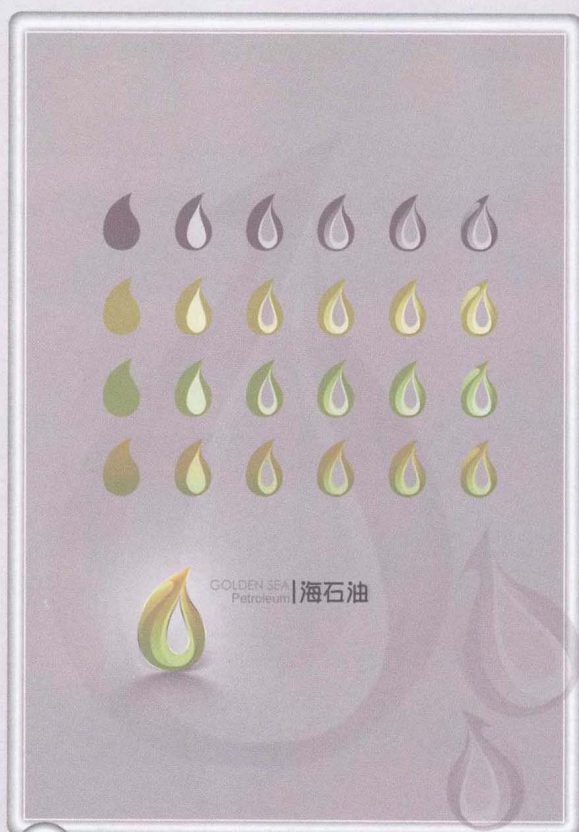
我喜欢与你在一起时的感觉.....

WORKS

15 延伸的艺术

素材形状塑造艺术造型

PAGE 120



WORKS

16 海石油

标识艺术设计应用

PAGE 130

Art design **RIPPLE** PHOTOSHOP CS3

Coordinated color

WORKS **20** 波纹荡漾
底纹效果设计.....PAGE 164

远远去了的夏之音乐
翱翔于秋间
寻求它的旧垒
Music of the far-away summer flutters around
The Autumn seeking its former nest

WORKS **21** 桌面壁纸
图案效果设计.....PAGE 171

The mind: sharp but not broad
sticks at every point but does not move

The heaven to is

天堂向主

Heaven

WORKS **22** 天堂之路
腐蚀效果设计.....PAGE 178

My....
blog
楠之苗

<http://blog.sina.com.cn/yuanye1967716>

2005

● 给我留言
● 我的好友
● 我的博客
● 我的圈子
● 我的相册
● 我的文章
● 管理博客
● 个人首页

WORKS

23 个性界面

浮雕效果设计

PAGE 190



WORKS

24 晶体黑洞

抽象背景元素设计

PAGE 200

Chapter 03 图像调整



WORKS

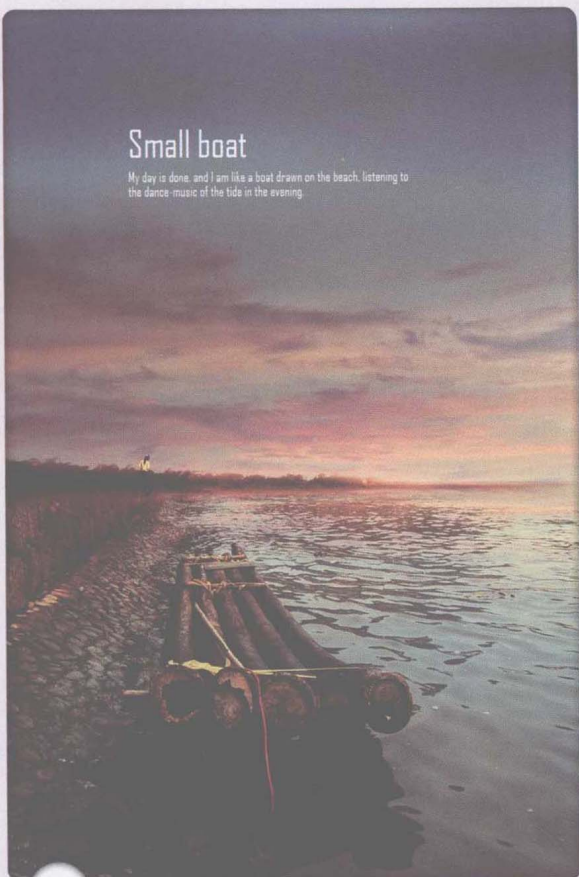
25 微缩景观

艺术效果表现

PAGE 206

Small boat

My day is done, and I am like a boat drawn on the beach, listening to the dance music of the tide in the evening.



WORKS

26 泊岸竹筏

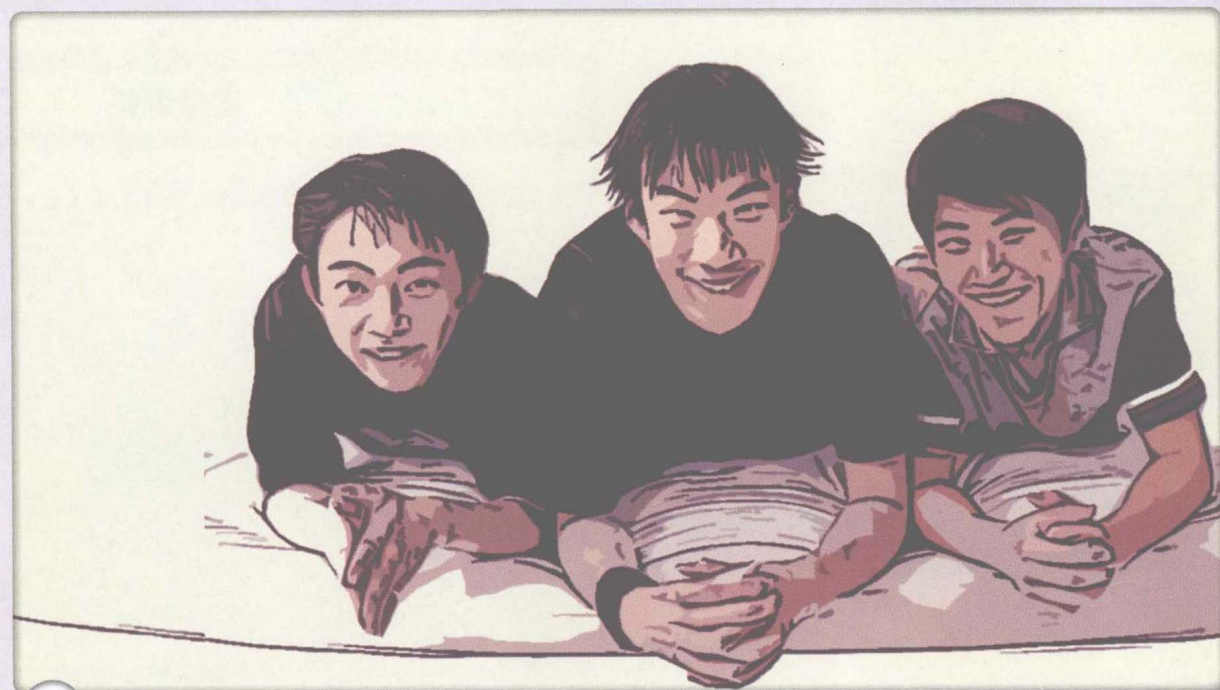
艺术照片处理.....PAGE 214



WORKS

27 我行我酷

前卫元素应用.....PAGE 222



WORKS

28 漫画风格

艺术照片处理.....PAGE 230