

EDUCATIONAL
FACILITIES

教育设施

(西) 阿里安·莫斯塔第 著



连理工大学出版社



(西) 阿里安·莫斯塔第 著 苏安双 王 雷 译

Educational Facilities New architectural concept

By Arian Mostaedi

© Carles Broto i Comerma (All languages, except Spanish)

ISBN 84-89861-69-2

© 大连理工大学出版社 2004

著作权合同登记 06-2003 年第 103 号

版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

教育设施 / (西) 阿里安·莫斯塔第著; 苏安双、王雷译. —大连:
大连理工大学出版社, 2004.3

书名原文: Educational Facilities

ISBN 7-5611-2504-6

I. 教… II. ①阿… ②苏… ③王… III. 教育建筑—建筑设计 IV. TU244

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 095868 号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市凌水河 邮编: 116024)

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

幅面尺寸: 235mm × 300mm

印 张: 11.25

出版时间: 2004 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 3 月第 1 次印刷

出 版 人: 王海山

责任编辑: 张 威

责任校对: 李 一

封面设计: 王复冈

定 价: 168.00 元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84707961

E-mail: dutp@mail.dlptt.ln.cn

URL: <http://www.dutp.com.cn>



前言

如果存在一门学科能够使人们彻底清楚地看清人类的进化过程，那么它就是建筑。通过思索建筑形式的发展变化，人们可以推想漫长的、不规则的历史进程：从社会、宗教、经济到道德和政治等方面的发展状况。

除了营造给人带来强烈美感的空间外，建筑还是一门艺术，它可以诠释居住者的性格、思想及其理解生活的方式。

教育环境对人的影响是十分明确的，为了把建筑发展到超越简单、实用功能的程度，人们必须要在一定程度上关注并了解居住者的精神世界。因此学校和培训中心引起建筑师和开办它们的公共及私立机构的兴趣和关注，在这里接受教育的人要度过人生中较长的一段时间。

建筑对教学的影响早就被人所知，而教学则决定着学生和老师的业绩。设计有益于学术活动的空间与构造适合人类文化发展的建筑这两方面息息相关。为了使用户满意，建筑上的一些因素，诸如灯光、色彩选择、布局、空间的协调和内部格局的塑造和美化都是至关重要的。

本书旨在介绍一些主要的设计大师，他们创造了我们这代人所目睹的有代表性的建筑样式，并把创造力投入到教育设施的构建上。本书选取了该建筑领域内最杰出的设计，并用平面图及施工详图加以阐明，从而帮助读者领会教育设施设计的重要方面。

目 录

前 言

8 经济管理学院

MECANOO Architekten

16 菲尼克斯新中央图书馆

William P.Bruder

24 犹太小学

Zvi Hecker

32 Vapor 大学

Eduard Broto & Asociados

42 文京大学体育馆

Hajime Yatsuka & UPM

52 Grosslobming 学校

Szyszkowitz & Kowalski

62 佩里社区教育村

Perkins & Will

72 剑桥大学法律学院

诺曼·福斯特建筑事务所

82 兄妹学校

Behnisch & Partner

92 Calafell 学校 (CEIP Sta. Creu de Calafell)

Ramón Valls Ortiz

102 荷兰建筑协会会馆

Jo Coenen

112 吉备郡的圆顶大厅

黑川纪章建筑设计事务所

120 克里斯托弗寓所 (Christopher Place)

John McAslan & Partner

130 东京大学宿舍

ARCOM R & D Architects

136 职业学校

Behnisch & Partner

144 希腊的美国大学

Michael Pothiadis

152 白石小学

Koh Kitayama & Taro Ashihara

162 旧尼库莱斯学校 (Alte Nikolaischule)

Sudau、Storch & Ehlers

172 科技大学

Jean-Michel Wilmotte



经济管理学院

MECANOO Architekten

荷兰，乌得勒支



新经济管理学院的设计有3个基本的出发点：首先，建筑坐落的地方被称为“要塞区”（de Uithof校区的一部分）。“要塞区”是北非城市的传统特色，密集的矮建筑和美丽的小院构成了其独特的景观。顺应这一模式，该建筑形成三个内院并且只有三层。

该建筑结构清晰。在主通道的北侧是玻璃立面，紧接着后面是“会议区”。这部分包括演讲厅、多媒体图书馆和餐厅。演讲厅为封闭的“盒子式”结构，看上去好像漂浮在透明的建筑物里一样。在不同楼层的演讲厅之间设置了包厢以供使用。这些“盒子式”结构用不同的材料包覆，因此每个都有其特色。考虑到中央的丛林庭院，在会议区的右拐角设有两个走廊通向教室。

庭院是整座建筑的核心，在很大程度上决定建筑物的氛围。每个庭院都具有其非凡的意义。“禅园”是受到日本公园启发而建立的，旨在创造一个供人沉思的场所。用两种石头沿纵向铺展在两个地方，中间用一条钢筋带分隔。十四块大石头被精心布置在砾石路上，这种石块的组合赋予了庭院静态的外观，而两棵精致的小树却给庭院平添了几分生机。

丛林庭院是最有生机的，也是最大的。钢质的人行桥互相交叉构成了第一层。这些桥的形式有别于一般的钢桥，决定了庭院的动态景观。水庭院的外观是不断变化的。由于水面的倒映以及玻璃幕墙的透明效果，这里的景象随着季节和天气而发生变化。

摄影：Christian Richters



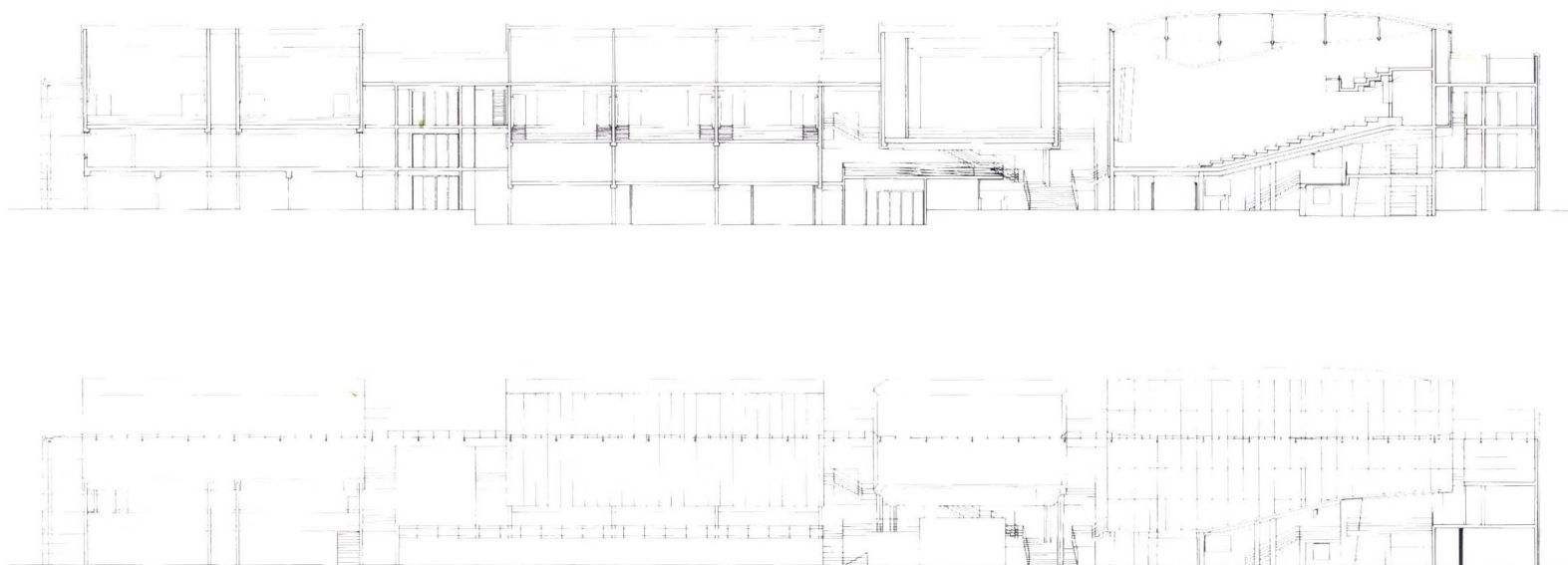
建筑每部分的盒式结构用不同质地和类型的材料包覆，这种刻意的设计给了建筑物不对称的外观感觉





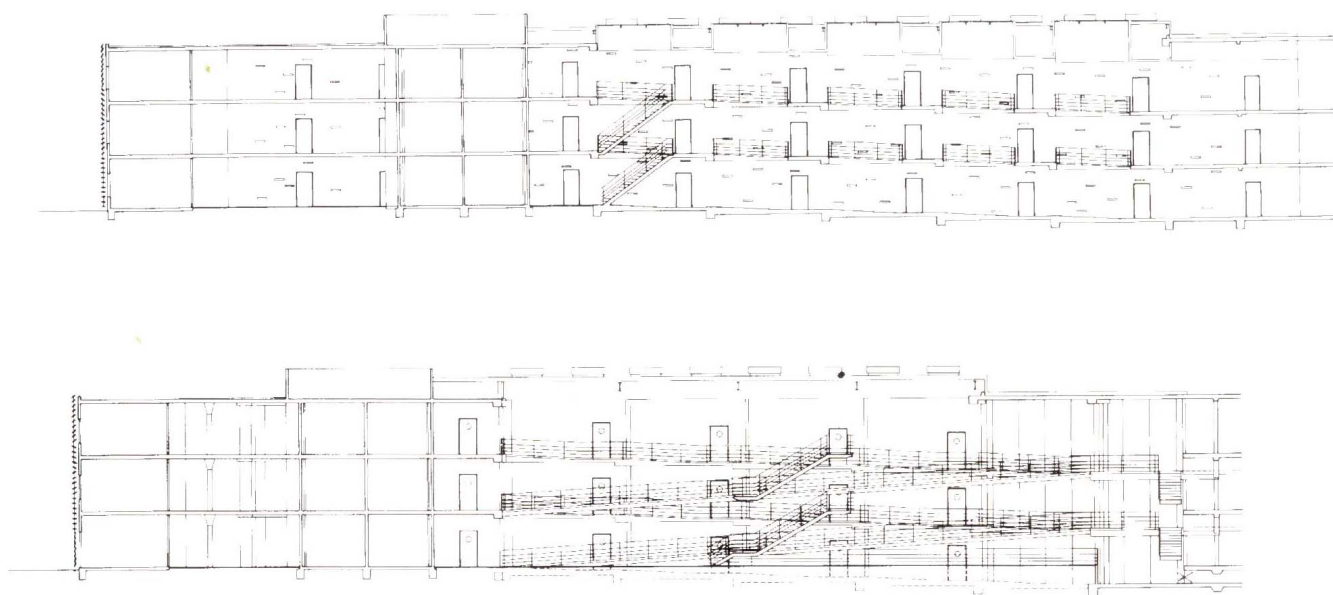
建筑充满了强烈的对比：粗糙的混凝土与平滑的木质结构的对比；不同立面透明与不透明部分的对比





纵剖面图





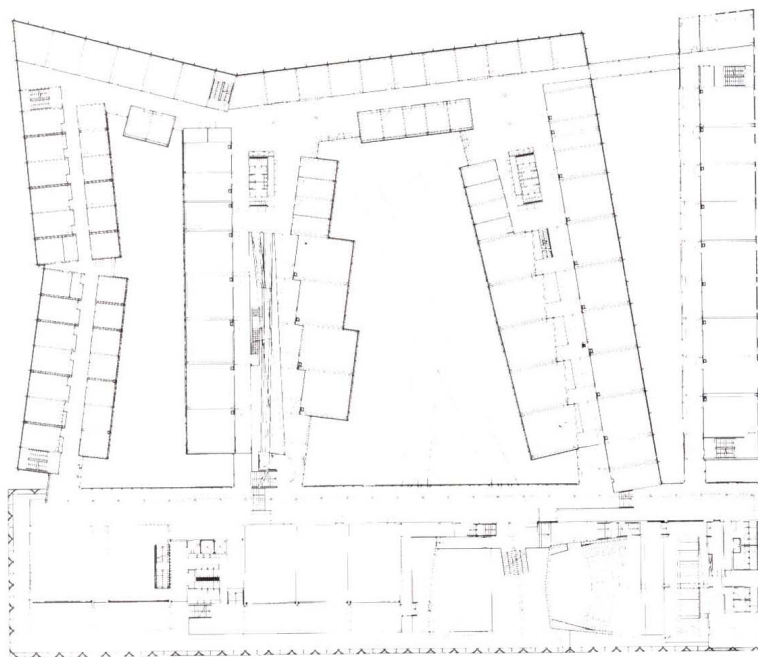
横剖面图



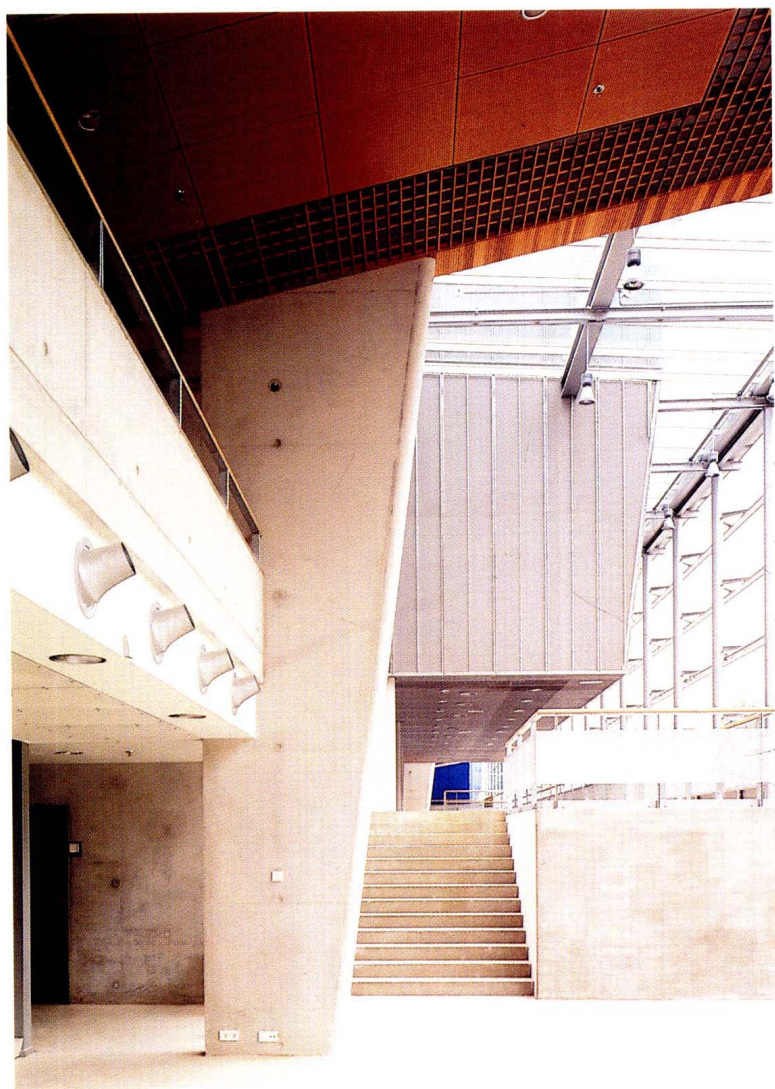
水庭院的外观随着水面反射的光线而不断变化,每天和每个季节都呈现不同的景观



一层平面图



二层平面图





三层平面图

建筑提供给人们的远不止是一些教育设施。为了达到这一效果，设计基于周围的气氛，设置了宽敞的走廊，并用广阔的空间体现建筑的灵活性。在行政办公区的右拐角，两个外设的走廊穿过丛林庭院，通向教室



