



读清波作文 当作文高手

初中生

分类 作文

话题作文

马红光 主编

青 岛 出 版 社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



初中生分类作文

话题作文

主编	马红光				
编委	刘丽红	马永芳	王文婧	黄学英	王振敏
	王大岗	张振红	段秀蕾	杨佩	张慧勇
	朱荣荣	王彩霞	单黎明	陶伟强	刘鹏
	刘宁	赵立欣	田云	王兆燕	郝静
	孙巍	纪静	毛伟青		

青岛出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文·话题作文/马红光主编. —青岛:青岛出版社,2009.4

(清波作文)

ISBN 978 - 7 - 5436 - 5280 - 4

I. 初… II. 马… III. 作文 - 初中 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 028762 号

书 名 初中生分类作文·话题作文

主 编 马红光

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 (0532)83207966 80998664 传真 (0532)85814750

责任编辑 吴清波

特约编辑 石坚荣

封面设计 青岛出版设计中心·乔峰

制 版 青岛艺鑫制版有限公司

印 刷 荣成三星印刷有限公司

出版日期 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

开 本 16 开(700mm×1000mm)

印 张 18

字 数 260 千

书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 5280 - 4

定 价 25.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

(青岛版图书售出后如有发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 0532 - 80998826)

目 录

话题作文的写作技巧(1)

话题一：“阳光”或“风雨”

1. 在阳光下感受快乐/刘雪晴(4)
2. 阳光总在风雨后/刘一鸣(5)
3. 拥有好心情/刘菲(6)
4. 我喜欢明媚的阳光/郑小晨(7)
5. 心情·心境/万墨泉(8)
6. 我渴望沐浴明媚的阳光/丁蒙(9)
7. 我读懂了迎春花的微笑/汪靖(10)
8. 给自己一个微笑/孔斯琪(11)
9. 微笑·阳光/盖文佳(12)

话题二：真爱

1. 父爱如高山流水/于佳白(14)
2. 请把镜头对准我班/杨丰翼(15)
3. 我读懂了姥爷/王昌青(17)
4. 爱来自心底/王益程(18)
5. 珍惜那稍纵即逝的爱/卜彤(19)
6. 爱来自心底/刘雪晴(20)
7. 我读懂了她深深的爱/许奕坤(21)
8. 爱来自心底/李爽(22)
9. 母爱无限/王天玉(23)
10. 妈妈,您听我说/盖一凡(24)
11. 飞扬的红飘带/贾慧盈(26)

话题三：月到中秋

1. 山边的月亮/葛津楠(28)
2. 中秋夜/刘小涵(29)
3. 中秋月儿圆/孙静贤(30)
4. 淡淡秋忆/刘晓(31)
5. 伞下的天空/张斐然(32)
6. 月光依旧/张晓玥(33)
7. 月圆中秋时/车晓娅(34)

话题四：“感恩来自心底”、“感动来自心底”、“感激来自心底”

1. 感恩来自心底/赵曜(36)
2. 让感恩开出艳丽的花朵/赵雅文(37)
3. 我很感谢你/牟宝慧(38)
4. 一份感动来自心底/王博伦(39)
5. 感动来自心底/范婷婷(40)

6. 那件事,真让我感动/郑小晨(41)
7. 对不起……谢谢你!/刘克超(42)
8. 感激语文/于爱婷(43)
9. 感谢我的挚友——书/王榕(44)
10. 感激音乐/张睿原(45)
11. 生命让我感动/孙睿(46)
12. 理解让我感动/王博昕(47)
13. 等待的身影让我感动/刘泉秀(48)

话题五：感受亲情

1. 幸福来自心底/史策(50)
2. 在路上的思念/张艺嘉(51)
3. 由苹果花想到的/徐楚乔(52)
4. 妈妈的唠叨/刘雪晴(53)
5. 家的味道/乔羽(54)

话题六：走向成功

1. 放下分数重担,驶向成功彼岸
/丁蒙(56)
2. 勤奋——叩开成功之门
/赵雅文(57)
3. 抓住属于你的面包/孔斯琪(58)
4. 恒心的雨露浇开成功之花
/韩熊娇子(59)
5. 千里之行 始于足下/李雨(60)
6. 挫折之后磨砺成功之剑/苗澍阳(61)
7. 让宽容之花绽放在成功之路
/金海舟(62)
8. 成功需要诚信/章冬青(63)
9. 成功来自于“下一个”/宋宇齐(64)
10. 终于到达了彼岸/马小青(65)

话题七：珍惜

1. 珍惜拥有/葛津楠(67)
2. 珍惜你的现在/李焱(68)
3. 不要等到失去才懂得珍惜
/于乐乐(69)
4. 珍惜我所拥有的一切/王震(70)
5. 珍惜拥有/李一夫(71)
6. 珍惜拥有/王芊(72)

话题八：友情难忘

1. 友情岁月/李晟昊(74)
2. 打开心结之门/李媛静(75)
3. 温暖的“大家庭”/王旭(76)
4. 我班是我家/魏静文(77)
5. 瞧瞧咱班/王震(78)
6. 似水流年/赵欣(79)
7. 梦想从这里起飞/金晟(81)
8. 我越来越敬佩的人/樊嘉仪(82)

话题九：感悟生活

1. 人应当正确地认识自己/曲畅(84)
2. 感受黄昏/刘巧妍(85)

- 人生的得分/徐心粼(86)
- 夹缝里的兔子/董冰子(87)
- 最爱老玉米/马小青(88)
- 忘记伤害,大气之美/蔡森(89)
- 感受第一次抬饭/肖玮(90)
- 伯乐致众千里马的一封信
/蔡森(91)
- 在路上,我渐渐长大/李正瀚(93)
- 发现快乐/刘嘉(94)
- 春的礼物/曹瀚(95)

话题十：书

- 读与思/范乔冰(97)
- 读书真好/高爽(98)
- 读书 求知/关丽娟(99)
- 书中人生/陈修予(100)
- 与它匆匆邂逅/韩旭(101)
- 书海情深/魏宗敏(103)
- 我的读书情结/陈真(104)

话题十一：“成长的烦恼”

- 155 厘米的成长生活/何婧姝(106)
- 学会放手/王群(107)
- 成长的故事/赵录录(109)
- 成长的烦恼/杨鹤(110)
- 有个妹妹不容易/刘靖逸(111)
- 青春期的烦恼/辛晓燕(112)

话题十二：热爱家乡

- 家乡的春/张旭(114)
- 岛城之春/张睿原(115)
- 故乡的海/高凯(116)
- 家乡的海/高倩(117)
- 土地赞/王榕(118)
- 我爱家乡的秋天/郑晓茜(119)
- 乡恋/苏珊(120)
- 乡情/李颖(121)
- 小巷情怀/王金赞(122)

话题十三：“感悟人生”或“感悟生命”

- 感悟人生/王璐(124)
- 感悟人生/陈修予(125)
- 感悟生命的短暂/徐璐璐(126)
- 生命 自然 美/周崆(127)
- 宽容 让生命更绚丽/魏晓雯(128)
- 在生的那边/桑子怡(129)

话题十四：校园生活

- 我爱这地方/赵良伟(131)
- 我爱我班/赵雅文(133)
- 曾经的纪念/陈佩瑶(134)
- 流光岁月/孙冰洁(136)
- 窗边的风景/苗澍阳(138)
- 翻开岁月的相册/宋宇齐(140)

7. 绽放的回忆/邹逸君(141)

9. 多彩的校园/姜倩倩(144)

8. 走过四季/刘晓彤(143)

话题十五：感悟自然

1. 痛并快乐着/范晓萌(146)

7. 秋日遐思/曹茹(152)

2. 秋夜的私语/范晓萌(147)

8. 断桥/李田田(153)

3. 让天籁走进心灵/沙鹿莎(148)

9. 清水孤桥/张驰(154)

4. 花开如海/沙鹿莎(149)

10. 仰望天空/姜倩倩(155)

5. 深秋私语/王瑄(150)

11. 四季赞歌/姜倩倩(156)

6. 阅读山海人间/黄尧(151)

12. 观野生动物园/张平治(157)

话题十六：生活中的点滴感动

1. 点滴中的喻示/沙鹿莎(159)

5. 窗/陈慧源(163)

2. 手心里的幸福/李亦璇(160)

6. 那一抹阳光告诉我/骆遥(164)

3. 假如我是一棵树/王乐阳(161)

7. 微笑着写作/张驰(165)

4. 行道树,我想对你说/姜倩倩(162)

话题十七：我拥有

1. 我拥有友情/赵雅文(167)

6. 我拥有翅膀/周璐(172)

2. 我拥有夜色/赵良伟(168)

7. 我拥有爱/韩继伟(173)

3. 我拥有爱/曹晏君(169)

8. 我拥有难忘的初中生活

4. 我拥有回忆/王唯一(170)

/戴桂丰(174)

5. 我拥有坚持/金海舟(171)

话题十八：瞬间的感悟

1. 爱的记忆/郭锐伊(175)

6. 轻易的谎言/陈慧源(180)

2. 那个坚强的女孩/梁雅璐(176)

7. 蝴蝶的翅膀/徐小琳(181)

3. 风声依旧/沙鹿莎(177)

8. 学会等待/苗澍阳(182)

4. 在变化中成长/王瑄(178)

9. 在掌声中成长/韩熊娇子(183)

5. 心灵之桥/王怡(179)

10. 过程,也是一种收获/秦爽(184)

话题十九：与古人对话

1. 树树皆秋色/吴佳逸(186)

2. 隐逸与自然/盖文佳(187)

3. 论中国的舍生取义/周畅威(188) 4. 沙漠中的坚守与放弃/陈子颖(189)

话题二十：心情的颜色

1. 心情 四季/卫静远(191) 4. 心灵的花圃/徐晓甜(194)
2. 心情也有颜色/蒲黎宁(192) 5. 心情也有颜色/邢舒(195)
3. 多梦的季节,多彩的心情
/毕然(193) 6. 心情与颜色/张昆慧(196)

话题二十一：选择

1. 忠实于心灵的选择/李奇儒(198) 5. 人类,你要做天使还是魔鬼
/杨凤仪(202)
2. 泪水教会了我选择/马艺菡(199)
3. 无愧我心/田超(200) 6. 张开双臂,选择博爱/杨鸣超(203)
4. 选择永恒/张东妮(201) 7. 悲观 vs 乐观/曹光宇(204)

话题二十二：成长

1. 阳光与我同行/邓景文(206) 7. 关爱伴我成长/何钰婧(213)
2. 成长路上的收获/樊雪嵘(207) 8. 未点燃的生日烛光/张东妮(214)
3. 青春变奏曲/王申生(208) 9. 我成长,我绽放,我绚丽
/黄婧超(215)
4. 长成一棵树/李奇儒(210) 10. 成长中的苦与乐/曲娜(216)
5. 童年的回忆——何日君再来
/曹璐(211) 11. 成长中的烦恼/由艺(218)
6. 渴望长大/张雪(212) 12. 溺水的鱼/刘双(219)

话题二十三：亲情

1. 妈妈,我想对你说/史昕玉(220) /郭越(225)
2. 父爱如歌,用心聆听/刘文颖(221) 6. 爱之伞/王泽阳(226)
3. 紫砂情——一封给妈妈的信
/陈心怡(222) 7. 那把雨伞,那份温情/张雪(227)
4. 小院吟霜/王心怡(223) 8. 永远的“智多星”/李颖(228)
5. 在花香中我学会了品读亲情 9. 爱在这里/韩永婷(229)

话题二十四：挫折

1. 挫折中,我成长着/曹光宇(230) 2. 挫折狂想曲/陈婉璐(231)

3. 挫折让我更坚强/杨鸣超(232)
4. 顽强拼搏,让生命绚丽/何艺珊(233)
5. 在挫折中学会自信/王泽阳(234)
6. 失败时不要忘记微笑/孙倩男(235)

话题二十五: 品味生活

1. 叶落纷飞忆旧时/侯鸿儒(236)
2. 有没有,这样一个地方?
/赵欣鹤(238)
3. 听那低吟浅唱/张炯(239)
4. 知耻近乎勇/邹冠群(240)
5. 生活的调味剂/李春起(241)
6. 心中有阳光,世界就光明
/李蕊(242)

话题二十六: 生命 自然

1. 感受生命——四季的芬芳
/于文恬(244)
2. 善待生命/纪翔(245)
3. 融入那份美丽/窦卫超(246)
4. 绿色 反省 人类/王岩(248)
5. 朝露与阳光/刘然(249)
6. 一点感想/刘然(249)

话题二十七: 和谐

1. 和谐自然/高阳(251)
2. 和谐的家庭/王宸(252)
3. 我的和谐一家/程云青(253)
4. 和谐社会/张鑫(254)
5. 和谐家庭/王海丽(255)
6. 美丽的神话/王彤(256)

话题二十八: 宽容

1. 宽容的力量/刘盈盈(258)
2. 拥有一颗宽容之心/谢小宁(259)
3. 谈宽容/李国婵(260)
4. 我们的距离有多远/杜亚男(261)
5. 论宽容/肖白雪(262)

话题二十九: 理想

1. 在那黄土高原上/高伊乔(263)
2. 向日葵的微笑/宋奕(264)
3. 暴风雨中的希望/魏婧怡(267)
4. 属于自己的神奇/王晨(268)
5. 带着理想飞翔/王真(269)
6. 理想/徐文静(271)
7. 谈理想/范笑晖(272)
8. 岸/周坚(273)
9. 追寻理想/张菡(275)
10. 光与火/初维嘉(276)
11. 不灭的心灯/邓翰林(277)
12. 荡秋千/王凯琳(279)



话题作文的写作技巧。

一、话题作文的特点

“话题”，即谈话的中心，可以是人、事、物或一条信息、一句话、某种观点等等。话题作文，就是围绕某话题写出的文章，具有自身特点：

1. 开放性

内容：不限定范围（时事热点、中外寓言、名人名言、人生哲理、过去未来、现实生活以及个人、学校、家庭、社会等，都可以用来命题写作）

形式：不限定文体（在写法上有更自由的选择余地，可以尽情地发挥自己的最佳水平）

2. 不同与命题作文

虽然都是“题”，但命题作文的“题”是标题，选此题的学生都必须用这个标题，没有选择的余地；而话题作文的“题”是话题，有极少数学生用话题作为自己作文的标题，但更多的情况是在此话题的范围内自拟标题。

3. 不同于给材料作文

（1）给材料作文中的材料，是作文的基础，其本身倾向性很清楚，可作为论据，也可作为引子，或引出观点，或引出叙述，它是作文立意的基准点。在写作形式上，可以写短评、读后感、一事一议的议论文，也可以写一般记叙文。但范围比较窄，易受限制。

（2）话题作文中的材料只是作为一个提示或引子，是对话题直观而形象的解说。学生完全可以发挥自己的联想与想象，天马行空，充分发挥自己的特长，展示自己的才华，只要内容与话题有关即可。

正因为话题作文内容广泛，形式自由，可以写出自己的真实思想，乃至自己的创意，所以，作文的前提条件也就愈加显得重要了，那就是——思想必须健康向上。

从以上分析中可以看出，命题作文与给材料作文都有其局限性，而话题作文对于写作者来说是一种比较自由的作文形式；从文体要求上也能看出其“四自”方针，即：自拟题目、自选角度、自主立意、自选文体。



初中生分类作文

chuzhongshengfenleizhuowen

当然,没有规矩不成方圆。有人说,话题作文讲究“五忌”:一忌无视话题,另起炉灶;二忌游离话题,喧宾夺主;三忌文意散漫,云山雾罩;四忌立意偏激,强词夺理;五忌文体不明,不成篇章。

二、话题作文的审题与立意

话题作文尽管是“自拟题目、自选角度、自主立意、自定文体”,但对作文的立意、内容、范围和重点仍有一定的约束力,决不可抛开话题另起炉灶。这类作文比一般命题作文和给材料作文要复杂。既考察阅读能力,更可以考察写作能力,因而有独特的写作特点和规律。可以从四个方面考虑:

1. 围绕话题,确定文体

“话题”作文往往不限文体,允许考生自由发挥。但是,不限文体并不是不要文体。这是指根据话题,看看适合写什么文体,由自己选定文体。是根据提示联系实际谈看法;还是写出有真情实感的人或事,即:是写记叙文,还是议论文,或是其他。有的同学观察能力强,生活积累丰富,可将生活中精彩的片断撷取出来写成一篇生动感人的记叙文;有的同学想象丰富,擅长编写故事,可写成童话、寓言或科幻小说;有的同学逻辑思维能力强,善于推理,可写成一篇论点鲜明,有理有据的议论文;有的同学感情细腻丰富,可写成一篇优美的抒情散文。

2. 围绕话题,推敲含义

用作话题的词语,无论是表意单一,还是表意丰富,我们都应该准确理解话题的含义。如:话题作文如果是“书”,既指“有字的书”,即:《书是我的朋友》、《开卷有益》;又指“无字的书”,即:《生活是一本书》、《父母是一本书》。又如:话题作文是“风景”。除了理解原意,还应该注意引申义、比喻义,这样才能把握准话题的含义。再如:话题为“生活是丰富多彩的”,这样的话题类似于新话题范畴,前后都有“题眼”,这是一个完整的主谓句话题,有明显的范围限制,不能只侧重于“丰富多彩”,而形成了“知识是丰富多彩的”,“外面的世界很精彩”等,应该注意话题中的前后呼应:“生活是丰富多彩的”。

3. 围绕话题,明确范围

一般话题作文,多有提示语,也可称为导语。如:在初中的学习与生活中,你一定经历过许多真实的生活。它使你激动,令你动情,让你回味,激励你思索人生……请以“我经历的一段真实的生活”为话题写一篇文章。

提示语中的“在初中的学习与生活中,你一定经历过许多真实的生活”,这句话在写作范围和内容上是有明确限制的。“初中的学习与生活”和“真实的生活”是不可忽视的。



4. 围绕话题,慎重拟题

题目是文章的“眼睛”,俗话说:好题目是文章的一半,等于给自己的作文上了一道“保险”。而现在作文常由学生自己命题,对提示中的材料及寓意是否读懂理解就更加重要了。理解错了,作文也随之错下去。可见,审题中的一个至关重要的环节是围绕话题,理解提示拟好题目。因此,要努力使自己的题目准确、凝练、含蓄、新奇、有美感。

(1) 运用修辞

运用修辞方法拟题,使行文生动活泼,洋溢着生活气息;还能吸引读者,耐人寻味。

(2) 发挥想象加引申

就是在原有的话题上想象出新颖独到的题目。通过想象自命题,对话题进行引申,虚实结合。

(3) 巧设小标题

如:并列式可使文章线索清晰、内涵丰富、层次井然。

又如,递进式或对比式小标题,可以通过新颖清晰的小标题,以对比或递进的方式明确主旨,是读者感到简洁、生动、醒目。

(4) 好中选优

要求学生慎重地考虑好自拟什么题目,这同样是审题的关键。

可以多角度拟题,选择最适于自己的一个来写作。

总之,审题立意是构思写作的关键。要明确审题是“审”,而不是“估”,如果走好审题这一步,那么,立意构思、选材谋篇等,就能顺利。

其实,“话题”作文在写作上给学生带来较大的自由度,可写的空间要大得多,不仅内容上不定点,可以多角度地考虑命题、立意、选材料,而且形式上不定体裁,学生有更自由的选择余地,尽可能地发挥自己的最佳水平,书写自己的观察与感悟。当学生学会从多角度、多方面思考时,所写内容才能新颖,表达才能充分,写出的文章才能立意深刻,以小见大,形式多样,语言鲜活。



初中生分类作文

chuzhongsheng fen lei zuo wen



话题一：“阳光”或“风雨”

阳光总在风雨后才露出她那灿烂的微笑，人生也是如此，只有经历了风雨的挫折和打击，才能让人变得坚强、勇敢，对人生有所感悟。风雨与阳光邂逅，才能呈现灿烂的彩虹！生活需要阳光雨露，万物生长靠太阳，阳光雨露给大自然和人类带来了勃勃生机。它们丰富了人类的精神世界，让我们产生丰富的联想和想象，激励我们去追求美好的事物……不同的人对阳光和风雨有着不同的感受。

请以“阳光”或“风雨”为话题，自拟题目、自选角度、自主立意，写一篇 600 左右的文章。



1. 在阳光下感受快乐

刘雪晴

我喜欢像小美人鱼一样欢快，在浩瀚的大海中遨游；我喜欢在阳光下骑着海豚在珊瑚丛中穿梭，聆听着海螺发出欢乐的波涛声；我喜欢一跃海面成为缤纷的焰火，让快乐随之而来。

清晨，暖暖的阳光照进我的房间，泡一杯茉莉花茶，加几片玫瑰花瓣，慢慢地品尝那淡淡的清香，快乐充满了我的心田。我喜欢享受这种快乐。

傍晚，坐在竹椅上，沐浴着夕阳，清新的晚风吹拂着脸庞，等待余晖的洗礼，这时有一种休闲自在伴随着我。我感受到：放松心情，也是阳光般的快乐。

捧一本童话书慢慢细读，时而随安徒生走入卖火柴的小女孩的梦境中，时而随格林先生进入七个小矮人的屋子里……看着看着，一时忘我了，竟然一直看到夜幕降临，这才感到有些疲倦。我感受到：投入地读书，也是阳光般的快乐。

有一次，随同学去买礼物。精致的礼物琳琅满目，看得我眼花缭乱，不知道买什么好，就和同学争起来。我想要这个，她想要那个，结果什么也没买成，只好空手回家。我们互相嗔怪着，那两只红红的眼圈将要冒“泉水”，两人却又相视一



笑。我感受到：朋友间的嗔怪，有时也如快乐的阳光。

前天我发烧了，爸爸妈妈带我去医院看病。在打吊瓶时，或许是过敏反应，我突然休克。妈妈那一声声撕心裂肺的呼唤，将我唤醒，那一刻对爸妈来说仿佛是生离死别，看到他们紧张的神情，我感受到：亲情之爱，虽然有时让人心痛，但也如阳光般的温暖。

今天考试前，我和爸妈告别，带着他们一句又一句的嘱咐和期望来到了考场。他们那深深的关爱映在我的心里，我真的很感激他们。我在他们的唠叨中体会到平凡的爱。我感受到：父母的唠叨，也是阳光般的快乐。

……

小时候，我感受快乐的方式是吃圆圆的棒棒糖；长大了，我感受快乐的方式不再那么幼稚。因为我时刻都在接受着亲人、老师和同学们的帮助，他们的付出给我带来了快乐，而当我想回报他们时，更能感受到一种特别的快乐。

我喜欢在阳光下感受快乐。我要做大海，让美人鱼畅游；我要做海豚，让珊瑚丛在我身边闪过；我要做海螺，唱出波涛的韵律；我要绽放焰火，迎接快乐的降临

……

感受快乐的方式不是单一的，就看你是否有阳光般的心情。

(指导教师：马红光)



2. 阳光总在风雨后

刘一鸣

“哗啦啦……”雨像瀑布似的狂泻下来了，有一种“飞流直下三千尺”的感觉。地上的积水越来越深，渐渐的，水没过了台阶，没过了轮胎……车熄火了，水没过了小腿……

狂风呼呼地吹着，吹着……伞打不住了，人站不稳了，树倒了，广告牌倒了，连屋顶的瓦片也随风来回扇动。

波涛汹涌的海浪一个接一个地涌来，3米、5米冲到了岸边，混合着雨水一起扑上岸，打到了马路上，打到了草坪上，每一个都是那么惊心动魄，气象台也发布了橙色预警信号，学校停课、工作休班、商店停业……整个岛城在台风“韦帕”的折磨下，显得一片狼藉。



初中生分类作文

chuzhongsheng fen lei zuo wen

但岛城没有被台风“韦帕”摧垮，“韦帕”一过去，岛城就在各行各业人们的辛勤努力下，很快又恢复了往日的生机。

看！歪倒的树木被扶正了，吹坏的广告牌又换上了新的；大水冲出的水沟水坑被填平了，冲出的垃圾被及时清理了，游客又回到了美丽的海滨风景区。在海水衬托下的蓝天就像刚被擦干净的玻璃一样清澈，树叶也显得格外的绿，连阳光照出的人影的边缘都是那么的清晰。如果不是亲历，谁又能想象出这就是刚刚经历了一场大自然浩劫的岛城？

此刻的岛城就像一个刚刚经历了磨难的硬汉，他没有被困难所击倒，反而比以前更加坚强了。

其实，人生亦如此。谁能事事总是一帆风顺呢？或多或少的挫折、失败甚至磨难常常会伴随我们，我们该如何面对呢？我想首先在意志上不能输，一定要压倒它。因为困难也好挫折也罢，其实就像弹簧，你软它就硬，你硬它就软。如果我们抱着必胜的信心，相信自己，相信未来，就没有战胜不了的困难。

人生正如歌中所唱：“阳光总在风雨后……”

(指导教师：马红光)



3. 拥有好心情

刘 菲

你可愿意在晨曦熹微的清早，沿着蜿蜒的小路寻找悬铃木下蚂蚁的洞穴？你可愿意在傍晚的彩霞中，迎着拂面而来的海风，细数沙滩上贝壳的花纹？或是在一个悠闲而宁静的午后，品一杯香茗，做一个好梦？

如果你愿意，那你将会拥有一份难得的闲情，会拥有一份来自于自然的好心情。

境由心生。一个好心情会营造一个美好的意境。人逢喜事，好的心情可以使之喜上加喜；遇挫折时，好的心情则可以冲淡忧伤的乌云，迎回自信乐观的阳光。

同样，人生也需要一个好心情。

曾记否，在那个花前月下，曾有与明月对饮、与天地抒怀的李白，这是何等的浪漫得意，又是何等的好心情呀！同样，又是这样的一轮明月下，难与亲人团圆的苏轼，更有“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”，“但愿人长久，千里共婵



娟”的慷慨豁达的情怀和美好祝愿。好的心情会使月亮没有圆缺之分，使人间没有离别之苦。因为它会让你明白：现在的分别就是为了将来能再度重逢。

曾记否，昔日借着酒兴，撑船至藕花深处的李清照，看到惊飞的鸥鹭，又是怎样的好心情？而东篱把酒黄昏后，被西风卷起的帘子，也只剩下憔悴的人儿了。好的心情，如时间一样宝贵，失去了，就再难找回。

人生是需要享受的，带着一份像阳光一样明快的好心情，走进人生的每个角落，细细品味其中的酸、甜、苦、辣……带着如春风般和煦的微笑，来慢慢欣赏人生旅途中纷繁美丽的景致。

好想在晨光中，向隐居在悬铃木中的蚂蚁问好；好想告诉海浪，贝壳上有多少道花纹；好想在茶香中做一个好梦……

好想拥有一个好心情！

(指导教师：马红光)



4. 我喜欢明媚的阳光

郑小晨

天蓝色的窗帘遮掩了半边窗户，清早的阳光温柔地透过教室，洒在我身上。瞳孔变成了金黄色，每当有如此明媚的阳光时，我总不禁地微笑，自信起来！

保持 180° 的微笑，轻轻地说：“今天我是幸运的宠儿，加油！”身边的墨淡淡微笑：“今天心情不错嘛，加油啊！”“谢谢。”有了朋友的鼓励，一定会很顺利的吧！

叮咚咚咚……上课铃突然敲响了……

“这节课我们来竞选班干部，美术社长，谁想当啊？”老师话音刚落，我便举起了手。伴随着我举起的手，引来的是一阵哄笑。“哟哟，瞧瞧，长这么矮，还美术社长，当蚂蚁社长算了！”“她的‘海拔’还真高啊！”“哈哈……”墨拍拍我的肩，说：“加油，努力争取，我会支持你！”我努力挤出一丝微笑回应。

我缓缓走上讲台，明明只有几步路，我却好像走了好几个世纪那么漫长。我感觉到我的手在微微地颤抖，心好重地敲击着胸腔，“可以吗，你真的可以吗？”这句话反复出现在我的脑海。

就在这时，我走过了那缕阳光，“我最喜欢的阳光，会让我时刻充满自信，不是吗？”我随即微笑地抬起头，迈着轻盈的步子走上讲台。我微笑着鞠了个躬，便开



初中生分类作文

chuzhongsheng fen lei zuo wen

始演讲,小学艰苦地训练口才,如今终于有用武之地了。我口若悬河,滔滔不绝,台下的同学们渐渐安静了,都认真地听我演讲。

我自信地说完了最后临时加上的一句,“我会像那明媚的阳光,在同学们需要我的时候努力照耀你们的那一片地方!”

哗……一阵热烈的掌声响起。原来的议论声、嘲笑声,改为了现在的掌声、赞美声。

走下讲台,墨依然笑着说:“只要勇敢、自信,任何阻碍都显得那么微不足道了!”

是啊,我会每时每刻自信地迎接阳光,努力微笑!

(指导教师:徐晓杰)



5. 心情·心境

万墨泉

有好心情的人往往是有高心境的人。

曾听过一个故事:有位老太太天天都闷闷不乐。下雨天怕大女儿的洗衣店生意不好,晴天又怕小女儿伞店生意受影响。旁人劝她:“下雨天你小女儿卖出的伞多,晴天你大女儿多洗衣服,有什么不好呢?”老人豁然开朗,心情顿觉舒畅。

我很敬佩那位智者,不仅是为他的思维敏捷、巧舌如簧,更为他能从更高的境界看待问题而叫好。晴、雨本来是自然存在的,人无法改变,只能调整自身的心情。那位老人只看天气的不利作用,没有从另一个角度看天气对生意的促进作用。

春秋战国时期,老子就提出事物都有对立面,而一个人只有站在更高的境界才能一分为二地看待一个问题。只看到消极一面的人,他的心情只能停留在低落处,好心情是高境界人所独有的。

看问题时,心境直接影响情绪,面对挫折时,心境就成了情绪好坏的决定因素。陶渊明辞官还乡,家境贫寒却能“长著文章自娱”,受尽打击还能“忘怀得失,以此自终”。逆境中的好心情不正是来自他“不慕荣利”的心境吗?范仲淹在“处江湖之远”时仍能“忧其君”,在“喜物悲己”的“骚人迁客”中还会“不以物喜,不以己悲”。试问,倘若他没有“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的胸襟抱负,又