

中國
物用
吉祥
大全

人
壽
年
豐

吉
兆
瑞
應



中國
吉祥用物
大全

台
光
瑞
堂



中國
吉祥物
大全

松南 祉瑞 編著

暨南大學出版社

粤新登字 13 号

责任编辑：陆祖康

封面设计：刘建华

中国吉祥用物大全

松南 社瑞 编著

*

暨南大学出版社出版

(广州 石牌)

广东省新华刷厂印刷

广东省新华书店经销

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.5 字数: 150 千字

ISBN7—81029—131—9 / G · 10

定价: 3.80 元

出版说明

中国古人说：“吉者福善之事，祥者嘉庆之征。”

喜庆吉祥，福寿平安，是我们民族千古永恒的热望和追求。

吉祥文化，是中国传统文化中富于积极向上意义和内容的一部分，是中国人热爱生活、努力创造幸福、美满、平安和财富的积极心理的外在反映。

在中国人的心目中，吉祥有着多彩的内容。最古老的经典《尚书》记载，福有五种，“一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命”。民间也把“五福”解释为福、禄、寿、喜、财。所谓“人臻五福，花满三春”。

而在中国人的喜庆活动中，吉祥物和吉祥画，被人们用来寄托良好愿望，渲染喜庆气氛，美化家居，赠人以礼，祈福致祥。关于吉祥物和吉祥画，流传着一个个美好的传说，反映着人们对平安、如意、美满、幸运、健康、财富的热切的追求和不断的拥有。

本书编者遍寻有关典籍，将中国民间喜庆活动中最常见的吉祥物和吉祥画，汇编成一册，详尽地记录关于这些吉祥物和吉祥画的美好的传说，解释托寓在它们上面的吉祥含义，以帮助读者了解和继承利用这些富于积极意义的民间文化成果。

本书也根据所托寓的吉祥意义的不同类形，对吉祥物和吉祥画作作了细致和完备的分类。

吉祥物十二类：

平安顺利；
恭喜发财；
吉庆有余；
福喜临门；
加官进禄；
功名有成；
荣华富贵；
婚恋祝吉；
早生贵子；
吉祥如意；
长寿百岁；
避凶化吉。

吉祥画三类：

福；
禄；
寿。

本书是奉献给您的一本充满喜庆福瑞、同时又非常实用的精美的民间吉祥用物全书。

本书编者谨祝您生活美满，喜气洋洋。

目 录

上编 中国民间吉祥物福兆寓意分类通解

一 平安顺利…………… (1)

- | | |
|---------|--------|
| 1 苹果(2) | 4 竹(5) |
| 2 瓶(2) | 5 鞍(6) |
| 3 妈祖(3) | 6 鹤(7) |

二 恭喜发财…………… (9)

- | | |
|----------|----------|
| 1 鲤鱼(10) | 4 蟾蜍(14) |
| 2 刘海(11) | 5 蚕(15) |
| 3 财神(12) | |

三 吉庆有余…………… (17)

- 1 狮(18)
- 2 磬(19)
- 3 金鱼(19)

- 4 鱼(20)
- 5 橘(21)

四 福喜临门 (23)

- 1 囍(24)
- 2 蜘蛛(24)
- 3 喜神(25)
- 4 喜鹊(26)
- 5 豹(27)
- 6 五福(29)

- 7 福神(29)
- 8 梅(31)
- 9 祥云(32)
- 10 佛手(33)
- 11 蝙蝠(34)
- 12 关帝(35)

五 腾达进禄 (37)

- 1 笏 (38)
- 2 爵 (38)
- 3 禄星(39)
- 4 茄子(39)
- 5 蜜蜂(40)

- 6 马(40)
- 7 鹿(42)
- 8 戟(43)
- 9 猴(44)

六 功名有成 (45)

- 1 魁星(46)
- 2 文昌帝君(46)
- 3 书 (47)

- 4 杏 (47)
- 5 桂(49)
- 6 鳌(50)

7 毛笔(52)

七 荣华富贵 (55)

- | | |
|----------|----------|
| 1 古钱(56) | 4 鹭 (58) |
| 2 海棠(56) | 5 菊 (58) |
| 3 牡丹(57) | 6 兰 (59) |

八 婚恋祝吉 (61)

- | | |
|-----------|-------------|
| 1 笙 (62) | 11 万年青(72) |
| 2 琴瑟(63) | 12 镜(73) |
| 3 蜜 (64) | 13 和合二仙(74) |
| 4 鞋 (64) | 14 瓜(76) |
| 5 燕 (65) | 15 弓(76) |
| 6 鸿雁(67) | 16 橄榄(77) |
| 7 鸳鸯(68) | 17 柑(78) |
| 8 月老(69) | 18 百合(78) |
| 9 比翼鸟(71) | 19 凤凰(79) |
| 10 红豆(71) | 20 茶(81) |

九 早生贵子 (83)

- | | |
|----------|----------|
| 1 石榴(84) | 5 莲花(87) |
| 2 枣(85) | 6 粟(89) |
| 3 萱草(85) | 7 荔枝(89) |
| 4 麒麟(86) | 8 槐(90) |

9 观音(91)

11 蛋(92)

10 布袋(92)

12 灯(93)

十 吉祥如意 (95)

1 如意(96)

12 羊(104)

2 兔(97)

13 灶神(105)

3 木兰花(98)

14 珠(107)

4 绣球(99)

15 吉祥草(109)

5 象(100)

16 鸽(109)

6 水仙(100)

17 狗(110)

7 柿(102)

18 孔雀(112)

8 梧桐(102)

19 玄武(113)

9 青蛙(103)

20 龟(113)

10 吉祥香(103)

21 龙(116)

11 犀角(104)

22 鼎(119)

十一 长寿百岁 (121)

1 寿石(122)

8 松(131)

2 长寿面(123)

9 绶鸟(132)

3 麻姑(123)

10 白头翁(133)

4 灵芝(125)

11 椿(133)

5 八仙(126)

12 柏(134)

6 寿星(128)

13 鹤(135)

7 桃(130)

十二 避凶化吉 (137)

- | | |
|------------|---------------|
| 1 钟馗(138) | 9 剑(146) |
| 2 雨伞(139) | 10 护符(148) |
| 3 菖蒲(140) | 11 葫芦(149) |
| 4 扇子(141) | 12 虎(149) |
| 5 茱萸(141) | 13 八卦太极图(151) |
| 6 春联(142) | 14 雄鸡(152) |
| 7 石敢当(143) | 15 艾(153) |
| 8 牛(145) | 16 玉(154) |

下编 中国民间吉祥画福兆寓意分类通解

一 福 (157)

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 一路荣华(158) | 11 和合二圣(173) |
| 2 吉祥如意(159) | 12 和合如意(174) |
| 3 年年有余(161) | 13 喜在眼前(176) |
| 4 年年大吉(162) | 14 双喜临门(177) |
| 5 翘盼福音(164) | 15 安居乐业(179) |
| 6 福运(165) | 16 欢天喜地(180) |
| 7 五子闹弥勒(167) | 17 旭日东升(182) |
| 8 天女散花(168) | 18 河清海晏(183) |
| 9 八宝吉祥(170) | 19 龙凤呈祥(185) |
| 10 并蒂同心(171) | 20 五福自天来(186) |

二 禄..... (189)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 一路连科(190) | 7 指日高升(199) |
| 2 周王八骏图(191) | 8 青云得路(200) |
| 3 三星拱照(193) | 9 渔翁得利(202) |
| 4 三元及第(194) | 10 金玉满堂(203) |
| 5 连中三元(196) | 11 富贵平安(205) |
| 6 金榜题名(197) | 12 丹凤朝阳(206) |

三 寿..... (209)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 天仙祝寿(210) | 8 九世同居(220) |
| 2 多福多寿(211) | 9 子孙万代(222) |
| 3 蟠桃献寿(213) | 10 万事如意(223) |
| 4 寿山福海(214) | 11 岁岁平安(225) |
| 5 东方朔捧桃(216) | 12 福增贵子(226) |
| 6 海屋添寿(217) | 13 满堂富贵(228) |
| 7 长生不老(219) | 14 富贵万代(229) |

平安顺利

中国民间吉祥物福兆寓意分类通解



1 苹果

苹果代表平安，苹果也象征爱心。

苹果外形清丽，颜色怡人，因此常用于象征姑娘的美丽可爱。

苹果的模样儿与“心”形近，所以也经常用以表示姑娘的爱心。

“苹”与“平”同音，苹果也代表着平安，是一种受人欢迎的礼物。

有些地方，逢新春佳节，案中必摆上一盘苹果，预祝家人、客人全年平安吉祥。

2 瓶

宝瓶灵应，象征智慧圆满不漏，也是祝你平升三级。

古代的瓶根据其用途可分为三种，一是汲器，一为炊具，一作酒器，大多为铜铸。

唐宋时期，瓷质花瓶开始出现并流行。人们在花瓶中画上各种吉祥纹样，如九桃瓶，造型为直颈、圆腹、圈足，瓶体上用粉彩描绘枝叶繁茂的树干，结缀九颗硕桃，寓“福寿长久”的吉祥意义。

瓶子的口往往比较小，人们看不到里面的模样，引发了许多奇思异想。因此，关于宝瓶灵异的故事也很多。

据说，巫师往往用黑瓶来关妖魔。

传说唐贞元中，扬州有一个乞丐，自称姓胡名媚儿，样子怪异。一天，他从怀中掏出一个琉璃瓶子，大约可盛半升水的样子，瓶壁透明。乞丐说：“恳求善生施舍，把瓶子填满。”有人就给他一百个钱，每个钱放进瓶子里只有粟粒那么大。大家给一千个钱都没有装满。有人牵一匹马放进瓶子里，在外面看，马只象苍蝇那么大，在瓶子里行动自如。

宝瓶也为佛家“八吉祥”之一，表示智慧圆满不漏。观音菩萨常带甘露瓶，上插杨柳枝，瓶中盛圣水甘露，观音用此以普救众生。

佛教中有瓶雀之说，以瓶喻形体，以雀喻精神。雀在瓶中，则精神包于形体之内，瓶破雀飞，比喻形毁而神不灭。

由于宝瓶的灵应，花瓶也被看成吉祥物。在以前，还有一种特殊作用的瓶子，里面装着“五谷”，在婚礼中使用，象征着繁殖。

“瓶”与平安的“平”同音，所以花瓶的吉祥意义也多取“平安”的祝愿。

一幅画着在瓶子里插着四季花的图案，可以用来表示祝愿人一年四季平安愉快。

画着瓶中插着如意的图案，表示“平安如意”的祝愿。

画着花瓶中插着三支戟，旁边放着芦笙的吉祥图案，则表示“祝你平升三级”。

3 妈祖

妈祖由“千里眼”和“顺风耳”伴随，是海上的保护神。

妈祖是东南沿海地区特别崇拜的一位女神，她又被称为

“天后”、“天妃”。

妈祖由“千里眼”和“顺风耳”伴随，住在蓬莱山上，是海上的保护神。

据载，妈祖实有其人，她原名林默，祖籍福建莆田湄州。林默的父亲林愿，做过兵马使。

林愿之妻曾梦见南海观音送她优钵花，她把花吞下，从此怀上了孕，十四个月才分娩，生下一女孩。女孩生下一个多月，从没啼哭过，因此父亲给她取名为“林默”。

林默出生时，大地变紫，有祥光异香，香气飘出一里之外，十天不散。

林默长大后，通悟秘法，能预知休咎，对海事有不同凡响的“灵感”。

一次，林愿与四个儿子分别乘五只船去福州办事。林默与母亲留在家里，夜晚，林默在睡梦中手脚乱动。母亲赶忙推醒她，问她是否做了恶梦。林默睁开眼睛道：

“不好，爸爸他们的船遇上了风暴。”

母亲大惊失色。林默埋怨母亲道：

“我两手各拉住一条船，两脚又挂上了两只，嘴里还叼着一只，本来没事了，可您一喊，我嘴一张，叼着的那只船被风刮沉了。我大哥性命也难保了。”

几天后，父兄们回来，哭诉海上遭遇风暴之事，大哥的船已沉没海中，并说风作之时，见一女子牵五条桅索而行，渡波涛若平地。全家才明白，林默当时瞑目而睡，元神跑去救父兄了。此事越传越神，林默名声大震。

后来，林默升华，变为女神。升华时，空中乐声大作，氤氲有绛云若车乘，自天而下，林默乘着向天升去。

林默成神以后，曾救过很多商船渔民。宋徽宗时，曾救

过出使高丽的使节路允迪。郑和七下西洋，也多次得到妈祖女神的庇佑。

妈祖很灵应，后来被封为天妃、天后，并广泛建庙加以奉祀。对天妃的祭礼由民间祭祀逐渐升为朝廷派大臣致祭，并载入国家礼典。

现在，沿海渔民都要经常拜祀妈祖，家家户户都贴妈祖像，渔船上也设妈祖神位。很多人身上都要佩带妈祖吉祥护身符。

4 竹

五瑞，双喜，四贵，竹皆居其一。爆竹一声逐邪魔。

竹子亭亭玉立，婆娑有致，清秀素洁，节坚心虚，值霜雪而不凋，历四时而常茂，修修有君子之风。

由于这些特质，人们广泛栽植，品赏托志。苏东坡甚至说：

可使食无肉，不可使居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。

竹以高洁品质而成为一种吉祥象征物。竹心空虚，所以象征着谦虚的美德。竹子四季长青不变色，因此也用来作为老年人的象征。

在日常生活出现的吉祥图案中，竹与松、梅，构成“松竹梅岁寒三友”；竹、松、梅、月、水构成“五清图”；竹、松、萱、兰、寿石则构成“五瑞图”。

竹子与梅花画在一起，构成“竹梅双喜”的吉祥图案，这是用于贺婚的好礼物。