

普
华
经
营

正略钧策
ADFAITH

『经济史上那些事』系列丛书

以历史的眼光，看待今天的冲突与变革

被物价支配的



● 许梦博 / 编著

经济史

那是好得不能再好的年代
那是糟得不能再糟的年代
那是物价动荡的年代



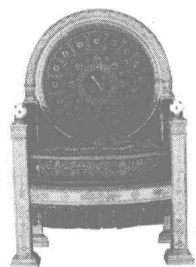
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

『经济史上那些事』系列丛书

被物价支配的

经济史

● 许梦博 / 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

被物价支配的经济史 / 许梦博编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009.5

(“经济史上那些事”系列丛书)

ISBN 978-7-115-20421-9

I. 被… II. 许… III. 通货膨胀—经济史—世界 IV. F821.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 026779 号

内 容 提 要

本书从经济史的角度, 回顾了物价涨跌在人类文明发展进程中产生重大影响的一些历史片段, 是一本帮助读者了解通货膨胀及通货紧缩根源和本质的普及读物。

全书首先解释了与通货膨胀和通货紧缩相关的基本经济概念, 之后回顾了从古罗马帝国到 21 世纪的现代社会, 数千年历史中通货膨胀和通货紧缩曾经肆虐的一个个惊心动魄的年代, 用生动的故事向读者揭示了通货膨胀和通货紧缩发生、发展的基本原理和危害。最后, 针对全球经济面临的新形势, 作者给出了普通百姓跑赢 CPI 的一般方法。

本书适合对于经济史及通货膨胀和紧缩问题感兴趣的学者、学生以及其他读者参考阅读。

“经济史上那些事”系列丛书

被物价支配的经济史

◆ 编 著 许梦博

责任编辑 贾福新

执行编辑 王飞龙

◆ 人民邮电出版社出版发行

北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700 × 1000 1/16

印张: 11.75

2009 年 5 月第 1 版

字数: 180 千字

2009 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-20421-9/F

定 价: 25.00 元

读者服务热线: (010) 67129879 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

丛书总序

每当面对重大转折与变革时，人们便会习惯性地回顾历史，以大历史的视野来看待正在发生的大事件，希望从历史发展的逻辑中，找出当下前进的方向，如此便会在面对繁荣时少一些疯狂，在面对衰退时少一些恐慌。

如今，世界经济正在经历一个这样的转折时代，繁荣与衰退，几乎在一夜之间接踵而至，从美国次贷危机开始，许多人失去工作甚至栖身之所，几乎所有的经济学家都在谈论：“危机从何而起，最糟糕的阶段已经过去还是尚未到来，我们又将如何走向复苏？”对于这些众说纷纭的问题，或许只有历史才会给出令人满意的答案，因此，我们编写了这套“经济史上那些事”系列丛书。

展现历史前进的动力，揭示重大事件的经济根源，是我们编写这套书的一个出发点。

信贷业的繁荣，促成了古巴比伦的富有与辉煌；而长达3个世纪的通货膨胀，使古罗马的经济最终崩溃，帝国也就此消亡。每一页人类社会的历史虽然几乎都写满了战争、权力和政治，但如果揭开这些激烈冲突的历史表象，我们就会发现，在那些历史上的转折时期，起决定作用的，往往是经济的力量。几乎可以说，一部人类社会发展史，就是一部经济思想史。物价的涨跌、信贷的兴衰、人们对黄金的贪婪和追逐……不仅对于我们现代人的生活正在产生着重大的影响，而且也曾在历史上的历次变迁中，充当了重要的角色。经济，这只看不见的“手”，无声地决定着财富的分配、王朝的更迭。

因此，在这套丛书中，我们以近百年乃至上千年的世界历史为背景，

回顾那些或繁荣或萧条的动荡年代，关注那个时代的重要人物和事件，再现当时的百姓生活。分别探讨了信贷、黄金、物价、股票等经济要素在历史上曾经发挥的作用和扮演的角色。

过去是现在的动因，而未来会怎样，又取决于我们现在的抉择。思考和分析经济史上那些大事件在现代经济社会中的投影，是本套丛书关注的另一个重点。

从几千年前信贷业刚刚出现时起，金融家们逐利与冒险的性格至今未变；而从“南海泡沫”到1929年大萧条，再到最近20年来的一系列金融危机，人们的疯狂与恐慌也似乎总是交替出现。本套丛书将对历史的回顾与总结，延伸到了对于当前经济形势与问题的思考，以及对于未来发展的预期，希望能够帮助读者在回顾历史的过程中，明确自己的位置，稳定自己的心态，找到走出当前面临的危机的出路。

最后，还需要强调的一点是，这套“经济史上那些事”系列丛书，是写给每一个对历史感兴趣，又对现在的经济形势感到困惑的读者的，不需要太多的经济学背景知识。为此，我们在编写过程中，秉持了用故事讲历史、从历史谈经济的原则，并没有过多的理论和概念讲解，而是代之以富含经济学意味的生活故事、历史事件，以期使读者在阅读本套丛书时，获得一次轻松愉快的经济思想历史之旅。

吴宇晖

吉林大学经济学院经济学教授、博士生导师

前言

“那是好得不能再好的年代，那是糟得不能再糟的年代；那是闪烁着智慧的岁月，那是充斥着愚昧的岁月；那是信心百倍的时期，那是疑虑重重的时期；那是阳光普照的季节，那是黑夜沉沉的季节；那是充满希望的春天，那是令人绝望的冬日；我们拥有一切，我们一无所有；大家都直奔天堂，大家都直奔地狱——简言之，那时候和我们现在非常相似。”

19 世纪英国作家狄更斯的小说《双城记》中这段著名的开篇语，假如套用在通货膨胀时期，实在是再恰当不过。通货膨胀是这个世界的头号窃贼，它不声不响地席卷债权人、退休金获得者以及年金受益人的大量财富；通货膨胀同时又是这个世界上最慷慨的施舍者，它惠及债务人、不动产所有者以及政府。它造成了严重的社会财富再分配，份额之大、影响之广，遍看经济手段，似乎无出其右。

“我们现在”也可以是通货紧缩时期。当然，通货紧缩窃取的对象和施惠的对象同通货膨胀正好相反。

我们很难对物价变动——不论是通货膨胀还是通货紧缩，作较为同一的价值评论，因为正像上面写到的那样，物价变动常常拉帮结派，把人们推入生活的两极，从而自然获得毁誉参半的评价。所以，假如听到了对物价变动众口一声的赞美或者唾骂，你一定要小心，有时候是某些人在你面前说了假话，有时候是你自己的嗓门太大以至于你仅仅听到了你本人的言语。物价变动，或者说它所赖以运行的经济系统的复杂性和“欺骗性”，正表现于此。

但是，当我们在经历最近的一轮从历史的角度看无论如何都不算出众

的通货膨胀之时，社会上正流行着一种对通胀的普遍恐惧和诅咒，这有助于增大决策者治理通货膨胀的压力，却对全面了解这轮通货膨胀的本质和把通货膨胀这只气球拽回地面了无裨益。本书写作的目的是帮助普通读者全面理解物价，如果还有其他作用，对作者来说，实在是意外之喜。

通常，一个目标的达到有一条最便捷的道路，我们也曾努力寻找这样一条道路。下面是我们写作的路线图，它能否引导读者顺利地走向预设的目的地，是我们特别渴望知道却又必须交由读者评判的事。

出发点是第一章。在这里我们指出了衡量生活费用的指标，为我们向读者展示物价变动的基本理论知识提供了一个简易的框架。武装了这些轻便的理论，我们的读者就有了基本的能力使后面的旅途更加愉快和顺畅。

第二章将使读者思接千载、视通万里。物价变动史上最经典的案例将在本章一一呈现，宏大叙事如帝国的兴衰、王朝的更迭，它们与物价变动却不为常人所知的密切关系，在这里被完美演绎；庸常生活如柴米油盐、婚丧嫁娶，读来更是令人唏嘘。这一章是名山险滩，既考验了读者上一章所学的本领，又可使读者领略文物风光之美。

第三章将使读者回到现代社会，关注进入 21 世纪之后，以粮食、石油和房地产为代表的大宗商品价格的暴涨暴跌，解读推动价格涨跌的各种力量及其渊源，分析这些关键商品的价格变化对于发达国家、发展中国家以及普通民众生活的影响和意义。

最后一章既把目光对准过去也对准未来，将会展示历史上曾经闪耀思想光芒却未曾施用的物价方案，货币理论的最新进展，以及对未来物价变动治理的大胆想像，读者吐故纳新，畅快之感，不输登顶。

作者深深赞同美国历史学家威廉·曼彻斯特所秉持的观点：“在帮助我们了解过去方面，重大事件也许还并不如几封信、压在旧书里的几朵花、几张过时的舞会节目单，以及曾为人所喜爱而不忍抛弃、特意加以珍藏的

玩具之类，这些普通人无意留下的小物品。”所以，我们特别关注普通人物的普通事物、普通生活，他们的悲喜、他们的挣扎、他们遭受的苦难以及他们秉持的信念，这些都是理解历史的良好材料。事实上，关注他们，也是关注我们自己的命运。关于这方面的叙述也构成了本书的一大特色。

历史，在某种程度上来说可能都是写作者心灵的历史，它很难不受作者才智、价值观乃至生活情趣的影响而出现偏颇和失误。所以，虽然本书尽量运用基本的经济学知识、翔实的资料以及平实的语言来讲解物价变动与人们生活的历史，但对此，读者仍需评判性地审视。

或许上面的话是多余的。19 世纪英国大经济学家小穆勒曾说：“人民无知，但经济学尤甚。”假如我们以乐观的精神修改这句话，可以保证下面的命题成立：经济学聪明，但人民更聪明。无论如何，对于挖掘历史而言，更重要的工作永远要由读者来承担。

目录 Contents

被物价支配的经济史

第 1 章	物价与生活	1
	我们都是米兰的小铁匠	4
	生活费用的衡量指标	6
	通货膨胀是一种货币现象：弗里德曼和货币主义	15
	通货膨胀的是与非	26
	全球化时代的通胀问题	32
	附：我们是谁，我们不是谁	34
第 2 章	祸福无常：那些物价动荡的年代	37
	罗马帝国：3 个世纪的通货膨胀	39
	14 世纪的欧洲：鼠疫时期的通胀	48
	元朝：“开河变钞祸根源，惹红巾万千”	54
	美国：靠纸币打赢独立战争	62
	一战之后的德国：和约的经济后果	70
	1929 年大萧条：“美利坚分裂国”的恶果	77
	20 世纪 40 年代的旧中国：通胀敲响丧钟	85
	20 世纪 90 年代的俄罗斯：被侮辱的与被伤害的	92
	附：我们知道什么，我们不知道什么	98

第 3 章	正在发生的故事;21 世纪的物价过山车	101
	粮食:不要忽视蝴蝶翅膀的扇动	104
	暴涨暴跌的石油	124
	股市与楼市的相互交错	141
	附:我们怎么了,我们怎么办	147
第 4 章	永别了,通胀	149
	政策减速带——全球联手抗击金融危机	151
	如何跑赢 CPI	165
	附:我们处在何处,我们走向何方	173
参考文献		175

第 1 章

物价与生活

关于经济学的笑话遍地都是。

“上帝为什么创造经济学家？”芬兰赫尔辛基经济学院编辑的说法是，“这样气象预测师的工作就显得没那么糟糕。”

这些富有自嘲精神的经济学人终年乐此不疲地编撰关于同业的笑话。他们还推出两条广为流传的定律：“1. 对于每一位经济学家，都有相应的、观点相反的经济学家存在；2. 唯一比经济学家危险的，是业余的经济学家，唯一比业余经济学家更危险的，是专业经济学家。”

大经济学家凯恩斯倒也毫不含含糊糊地说：“我宁肯含含糊糊地对，也不愿严谨无误地错。”曾在英国财政部长任上受到凯恩斯严厉批评的丘吉尔则更不客气：“如果把两位经济学家关在一间屋子里，那么你将得到两种观点，除非其中一人是梅纳德·凯恩斯爵士。在后一种情况下，你将得到三种观点。”

现在，经济学在中国也成为显学。中国的经济学家们再也不满足于在课堂上授业解惑，他们还在各种名目的论坛上传经布道，还在风云变幻的商海中折冲樽俎，还在深深官庭建言献策。看看每天的电视，读读每天的报纸，总能看见经济学家衣着名贵而理直气壮的身影，听到一大堆莫名其妙的专业术语。不过，对常人来说不幸的是，他们经常因为得到三种以上的观点而不知所措。在使外行更加外行方面，中国的经济学家与国外的经济学家相比而言已青出于蓝而胜于蓝。

也许，这就是经济学，这就是经济学家所能给的经济学。假如你不满意，你就需要了解他们所知的经济学，择其善者而从之，其不善者而改之，建立自己的经济学，安排自己的经济活动。这正是本书第一章的写作目

的——提供给读者关于本书题目所涉及的基本经济学知识。关于物价变动，或者说通货膨胀和通货紧缩的争论一直处于经济学特别是宏观经济学的核心，资料异常丰富和繁杂，我们展示的基本是经济学家不再含含糊糊而政治家也不再因之加以冷言热语的观点。在前言中已说明，后面的旅途将是非常愉快的，前提是读者武装了这些轻便的理论。

最后，让我们重温英国著名经济学家罗宾逊夫人的名言：“我学习经济学是为了不受经济学家的骗。”希望它能激励我们的读者勇往直前。

我们都是米兰的小铁匠

2002年7月，著名歌星周杰伦推出了一张充满音乐狂想力的国语唱片《八度空间》，其中有一首《米兰的小铁匠》，洋溢着异国风味的音符，流畅地引领人们进入一个发生在南欧的童话故事：在意大利的城市米兰，有一个小铁匠喜爱音乐，他每日辛勤地工作，把薪水一分一厘地积攒起来，只为某一日他能买得起一把吉他……

跑遍了牧场又绕过了村庄，
他就站在街角的旧报摊，
眼睛盯着隔壁橱窗里的一把吉他，远远欣赏。

……

小铁匠存钱买期望，
在流汗。

……

他真的真的想知道（那首来自东欧的民谣和弦到底什么调），
米兰的天空刚破晓（那马蹄铁还要敲多少吉他才能买得到），
他真的真的想知道（他不知道怎么办才好睡不着），

他将那扑满打破了（小小愿望就快实现了他在笑）。

歌声唱出了小铁匠的辛苦、渴望，也唱出了小铁匠在愿望将要实现时的欣喜之情。但是，作为更喜欢戏剧化场景的观众来说，不妨顺着旋律做如下的想像：某一天，当小铁匠下工后又来偷偷张望橱窗里那把吉他的时候，猛然发现吉他旁边的标价已经提升了一大截，于是小铁匠的眼神由兴奋化为失落，低头默默地走向自己的住处。或者喜剧一点：某天清晨上工的途中，小铁匠突然看见橱窗边贴出降价出售吉他的告示，于是慌不择路地跑回家中，挖出深埋的钱袋子，一枚枚地数起来，终于，嘴角露出了笑容……

在某种意义上，我们都是米兰的小铁匠，怀揣对美好未来的想像，留着汗水默默辛苦地工作。每个人想要得到的不一样，它或许是我们童年时积攒零花钱换取的“长江七号”；或许是学生时代从伙食费里节省一点钱从而得以实现的一次远游；也可能是一场体面的婚礼，但是对象会说“还是简单地过吧，这些钱够房款的首付了”；它也可能是父母正在为儿女规划的大学生活或者自己可以安逸度过的晚年。但是，不管我们在什么样的阶段、担任怎样的角色，我们关心的总有一点是共同的，那就是：这些东西的价格会不会变化，如果是，会是怎样的变化？

关心物价，是因为物价的变动会显著地影响我们的生活。而我们又是如此地爱做生活的主人，以至于1979年诺贝尔经济学奖获得者威廉·阿瑟·刘易斯竟然这样说：“人区别猪的，不是人比猪更快乐，而是人能比猪更好地控制他们自己的生活。”所以，仅从争取做人的尊严而言，我们这些米兰的小铁匠们也要对物价变动和生活质量变动的关系有一个比较透彻的了解。

生活费用的衡量指标

相比于普通人对物价变动的直观感性认识来说，经济学家和经济决策部门对待物价问题就理性且严谨得多了，他们甚至为此还创造了很多专业词汇，而有些术语已经进入人们的生活被广泛使用。如果你对这些术语还有些生疏，那么下面的解释还是很有必要的。

物价

读者首先需要了解的第一个词汇，也是本书的主题——物价（price），就是物品的价格。这个问题非常简单，不过简单只是表象，它背后的问题非常复杂以至于需要更多术语、经济学原理来进行描述和解释，甚至给读者讲一些物价变动的故事也是必要的。这些正是本书后面的工作。

物价变动会显著影响常人的生活。小说家周而复在其代表作《上海的早晨》中描述民国时物价上升太快的情景时说：“发了工资，不要说迟一天买东西了，就是迟一小时半小时，物价也要上涨。”

清朝乾隆、嘉庆年间的礼亲王昭连在其著作《啸亭续录·关税》篇中也直言：“乃使物价昂贵，於民生大有亏损。”满清的宗室贵胄关心物价，大概是吸取了元朝蒙古贵族的教训。

元顺帝继位后，荒淫无道，德政不修，除官吏横征暴敛之外，当局还滥发纸币，造成物价奔腾的局面，再加上洪灾旱情，农民收成不好，物价更涨一大截。当时有文人刘致作一曲《正宫·端正好》，堪为实录：“〔滚绣球〕去年时正插秧，天反常，那里取若时雨降，旱魃生四野灾伤。谷不登，麦不长，因此万民失望。一日日物价高涨，十分料钞加三倒，一斗粗粮折四量，煞是凄凉。”民生困顿的结果便是元末的农民大起义，早早了结了元顺帝的享国之祚。后面第二章我们会更详细地讲述上面提及的故事。

消费者物价指数

对于普通人来说，他们关心的价格显然不是所有物品的价格，而只是与自己的生活密切相关的物品价格。开门七件事，柴米油盐酱醋茶已够人操心，况且还有衣、医、住、行。事实上，类同的消费也构成了普通人的绝大部分支出，这些消费品和服务价格的变动，对人们的正常生活有着最直接的影响。经济部门构造了消费者物价指数（Consumer Price Index，以下简称 CPI）来衡量消费品和服务价格的增长。如果所有消费品和服务的价格都上涨了 10%，那么 CPI 也应该提高 10% 以反映这一上涨。但是，在计算上，统计所有消费品和服务的价格变化是很困难而且在有些时候也是不必要的，CPI 的增长幅度是通过观察一束具有代表性的消费品和服务的购买成本的变化而计算出来的，它是这些具有代表性物品和服务价格变动的加权平均数，其权数是根据不同商品和服务在这个具有代表性商品和服务束中的相对重要性而给出的。

CPI 的计算公式是：

$$\text{CPI} = \frac{\text{一束代表性商品和服务按当期价格计算的成本}}{\text{一束代表性商品和服务按基期价格计算的成本}} \times 100\%$$

注意，“基期”是指过去的某个特定的被用做价格计算基础的年份；“当期”则是指当前需计算 CPI 的年份。公式中当期的消费束和基期的消费束是相同的，消费束中各种消费品和服务的相对比重也是相同的。有时候，有的经济学书籍中称这个消费束为“一篮子固定物品”。

各国根据自己的实际情况，可能会选择不同的代表性商品和服务束，即使代表性商品和服务束相同，这些商品和服务在各自的 CPI 构成中的比重也是不同的。美国当前所使用的具有代表性的商品和服务束是依据 1993—1995 年涉及到的大约 36 000 项全国性消费支出调查结果而确定的，调查的商品和服务种类有 80 000 项，它们被分成八大类，下面列出了它们