



# 爵士鼓独奏曲集(3)

## JUESHIGUDUZOUQUJI(3)

高炳点 编著



湖南文艺出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

命运：爵士鼓独奏曲集. 3 / 高炳点编著. —长沙：湖南文艺出版社，2009.2

ISBN 978-7-5404-4316-0

I. 命… II. 高… III. 爵士鼓—独奏曲—世界—选集  
IV. J657.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 017834 号

### 命 运

#### —爵士鼓独奏曲集(3)

高炳点 编著

出版人：刘清华

责任编辑：刘建辉

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014)

网址：www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙市富洲印刷厂印刷

\*

2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本：880 × 1230mm 1/16 印张：7

字数：198,000 印数：1—6,000

ISBN 978-7-5404-4316-0

定价：35.00 元 (含 2CD)

本社邮购电话：0731—5983015

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换。

# 命运

## 爵士鼓独奏曲集(3)

JUESHIGUDUZOUQUJI(3)

高炳点 编著



湖南文艺出版社

# 先 说 几 句

爵士鼓独奏曲集(3)——《命运》又和大家见面了。

自《打虎上山》和《两只老虎》这两本爵士鼓独奏曲集出版以来,我陆续收到许多朋友的来信和来电,纷纷表示对出版这两本独奏曲集的赞同、支持和欢迎。而这两本书的一版再版,正好说明了它得到了广大鼓友的认同,不少老师都把它们和我的其他爵士鼓乐谱选作教材,这给我很大的鼓励,不少朋友多次来信来电甚至登门造访,希望能再增加一些曲目。正是在大家的鼓励下,在湖南文艺出版社刘建辉部长的支持下,又选编了这本独奏曲集。

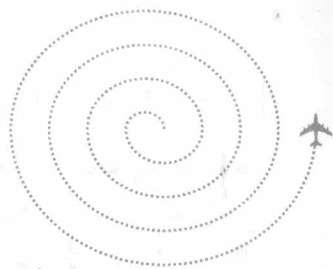
我们从这本集子的目录上就可以看出,依然遵循了由易到难的原则。既照顾到初学者(尤其是学龄前和小学低年级小朋友)的接受能力,又选择了一定数量的流行音乐。在这个集子里,我把一些经典的中外音乐名作,如贝多芬的《命运交响曲》的主题变奏,法国作曲家比才的歌剧《卡门》序曲,以及小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》中的“化蝶”等等加以改编。尝试用摇滚的方式来演奏它们,也尝试直接把民歌改编为摇滚的节奏(如《跑马溜溜的山上》等),这些是一种类型;另一种类型的乐曲就是保留原作品的风格,通过爵士鼓的演奏来诠释它们,同时让学习爵士鼓的小朋友浏览和欣赏到一些不同风格的中外名曲,通过爵士鼓来“参与”演奏,从而扩大对音乐的认知和了解。如:《匈牙利舞曲(第五号)》《美国巡逻兵进行曲》《军队进行曲》《溜冰圆舞曲》《祝你幸福》《你送我一枝玫瑰花》等等。在编配时,尽可能地保留原作的演奏风格(包括原有的速度、力度的变化等等)。

此外,在这本独奏曲集的后面,还附录了三首爵士鼓独奏练习曲。这三首练习曲是前几年全国和一些省市爵士鼓比赛时的规定曲目。为了照顾一部分学习者的视谱习惯,特将原来的记谱方法作了一些调整,并且在速度上也做了一些改变,特此说明,目的是给大家在学习和练习时作参考。

许多演奏爵士鼓的朋友反映:除了使用五个桶鼓的爵士鼓(俗称七鼓)外,还有不少人使用的是三个桶鼓的爵士鼓(俗称五鼓),他们读谱、演奏时不太方便。所以这本集子采用了以五鼓(即使用三个桶子鼓)的爵士鼓来编配的,只是在最后四首乐曲附上了七鼓的演奏谱。大家可以自己把这些有桶鼓的地方加以调整就行了。

爵士鼓的演奏,已走过几十年的历程了。在发展中,又不断创新、改革,逐渐形成了众多的流派,它们风格迥异,百花齐放,各种奏法精彩纷呈,让人耳目一新。而我编配的这些书籍,仅仅是为普及爵士鼓的演奏做一些力所能及的铺垫工作,只能算是“下里巴人”,根本不是什么流派,更谈不上是什么一家之言。所以,请所有的爵士鼓演奏家们和爵士鼓爱好者们,只把它们当作饭后的一杯淡淡的咖啡,消遣一下,不论技巧或是演奏方式以及乐曲的选择,定有许多不妥之处,热忱欢迎大家的批评和建议。

高炳点



序号 曲 名

页 码 CD时间

- 01→新年好.....( 4 ) [1:54]
- 02→找朋友.....( 6 ) [2:19]
- 03→小兔乖乖.....( 7 ) [1:49]
- 04→一个师傅三个徒弟.....( 8 ) [2:25]
- 05→蓝猫淘气.....( 10 ) [1:40]
- 06→化妆舞会.....( 12 ) [3:15]
- 07→军队进行曲.....( 14 ) [4:38]
- 08→溜冰圆舞曲.....( 18 ) [5:18]
- 09→匈牙利舞曲.....( 27 ) [2:33]
- 10→跑马溜溜的山上.....( 31 ) [3:58]
- 11→想唱就唱.....( 36 ) [3:51]
- 12→祝你幸福.....( 39 ) [4:18]
- 13→《卡门》序曲.....( 43 ) [3:16]
- 14→命运(五鼓).....( 49 ) [3:25]
- 15→命运(七鼓).....( 56 ) [3:25]
- 16→美国巡逻兵进行曲(五鼓).....( 63 ) [4:03]
- 17→美国巡逻兵进行曲(七鼓).....( 71 ) [4:03]
- 18→你送我一枝玫瑰花(五鼓).....( 79 ) [3:13]
- 19→你送我一枝玫瑰花(七鼓).....( 82 ) [3:13]
- 20→梁祝——化蝶(五鼓).....( 85 ) [5:00]
- 21→梁祝——化蝶(七鼓).....( 90 ) [5:00]
- 22→爵士鼓独奏练习(一).....( 95 )
- 23→爵士鼓独奏练习(二).....( 98 )
- 24→爵士鼓独奏练习(三).....(102)

附录

- 一、爵士鼓的记谱法.....(103)
- 二、五线谱与简谱的音符时值对照表.....(106)
- 三、常用音乐术语.....(107)



# 新年好

1=C  $\frac{3}{4}$  ♩=88

亲切、甜美地

英 国 民 歌  
高炳点 编配

1

(1 3 0 3 0 | 5 3 0 3 0): || 1 1 1 5 | 3 3 3 1 | 1 3 5 5 | 4 3 2 - |

*mf* *mf*

7

2 3 4 4 | 3 2 3 1 | 1 3 2 5 | 7 2 1 - | 1 1 1 5 | 3 3 3 1 |

*mf*

13

1 3 5 5 | 4 3 2 - | 2 3 4 4 | 3 2 3 1 | 1 3 2 5 | 7 2 1 - |

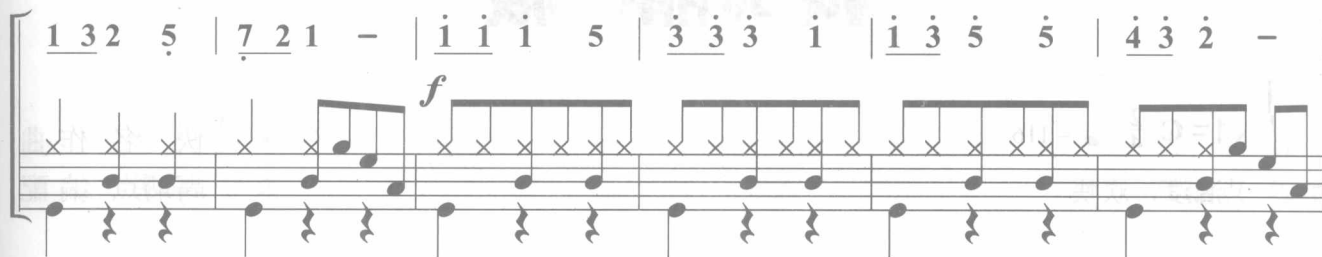
19 3 转1=C调

1 1 1 5 | 3 3 3 1 | 1 3 5 5 | 4 3 2 - | 2 3 4 4 | 3 2 3 1 |

*mf*

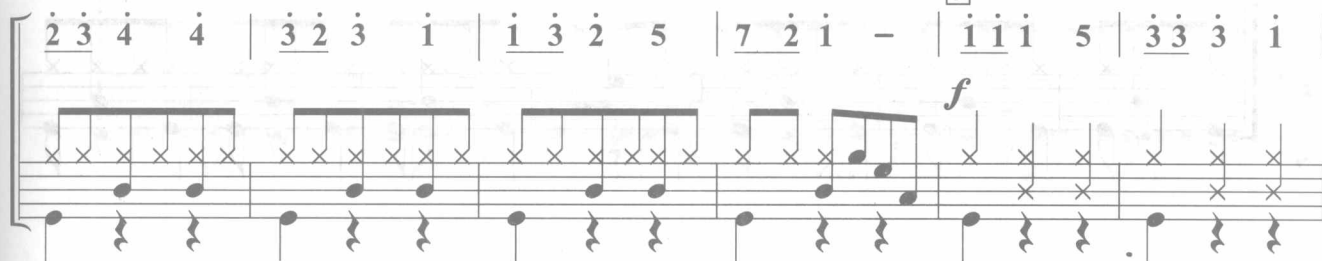
25

4



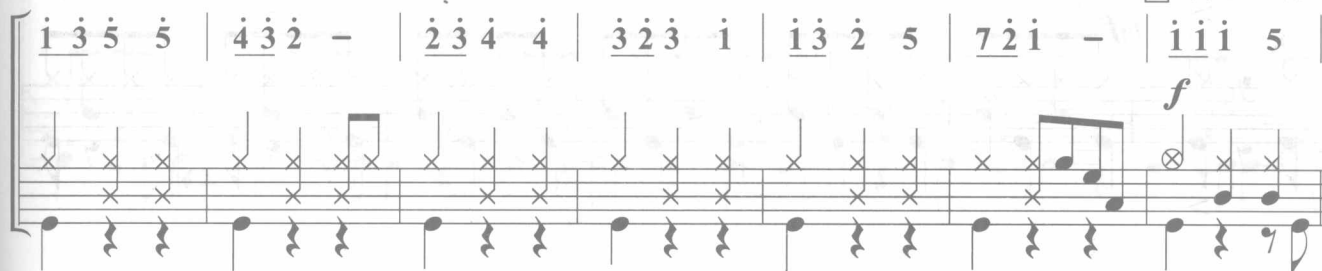
31

5 转1=F调



37

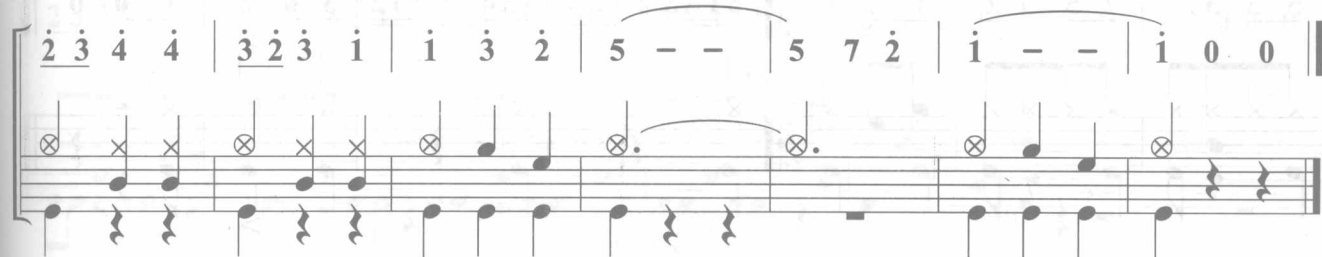
6 转1=C调



44



51



演奏提示:

这首民歌来自英国,简单、纯朴。注意它的三拍子节拍,注意强弱变化,乐曲第六段的大鼓,在每小节的第三拍后半拍有一个音,但要奏得比每小节第一拍上的音稍轻,因为这是弱拍上的弱音。

# 找朋友

1=C  $\frac{2}{4}$  ♩ = 116

活泼、欢快

佚名作曲

高炳点编配

5 5 5 3 4 | 5 3 1 7 1 | 2 1 7 1 2 1 7 6 | 5 . 3 4 | 5 3 4 5 3 4 | 5 4 2 7 6 | 5 6 5 6 7 5 6 7 |

8

1 0 1 | 5 0 5 0 | 5 6 5 0 | 5 1 7 6 | 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 |

15

2 5 3 2 | 1 2 1 | 5 6 5 6 | 5 6 5 0 | 5 1 7 6 | 5 3 | 5 5 3 |

22

5 5 3 | 2 5 3 2 | 1 2 1 :|| 5 1 2 3 4 5 6 7 | 1 3 4 5 6 7 1 2 | 3 0 2 | 1 0 0 ||

## 演奏提示:

“找呀找，找呀找，找到一个好朋友……”从小就让孩子们知道友谊的重要，懂得要珍惜友谊。演奏时要轻快、活泼、诚挚、热情，不要太强，适度即可。乐曲中鼓的基本打法是比较简单的，但也有一点点变化，主要是初学者要掌握好基本的打法和准确的节拍。

# 小兔乖乖

1=C  $\frac{4}{4}$  ♩=88

纯真、活泼

佚名作曲

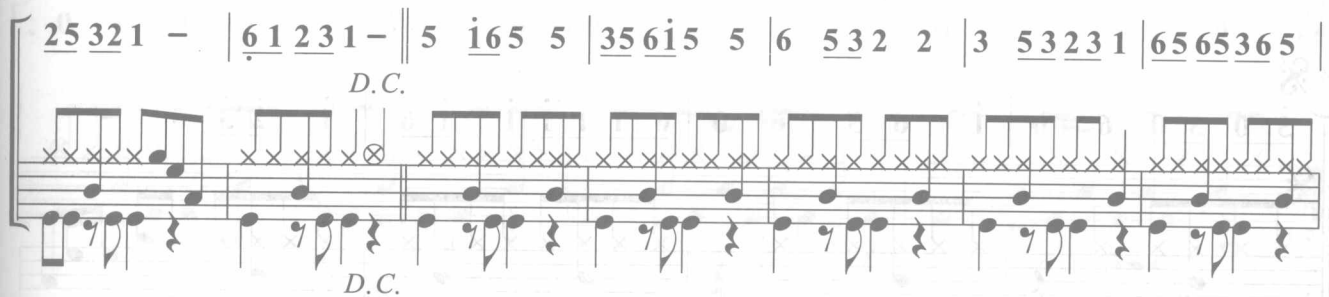
高炳点编配



7



13



20



## 演奏提示:

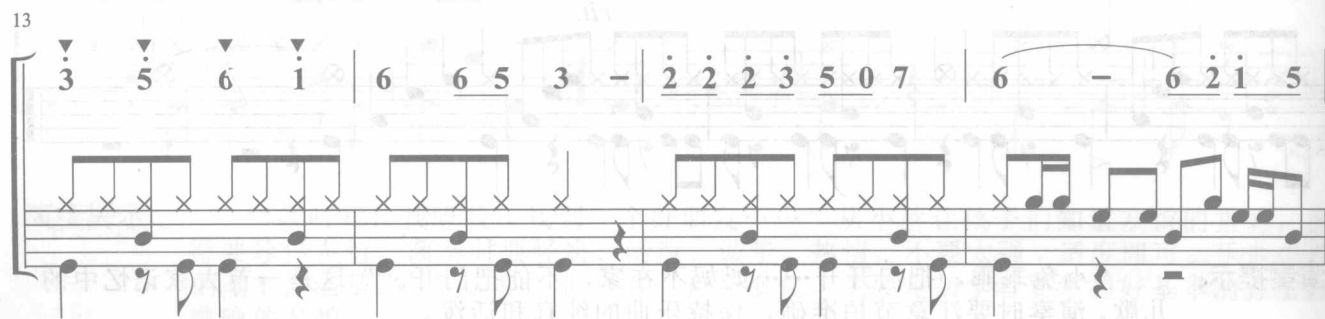
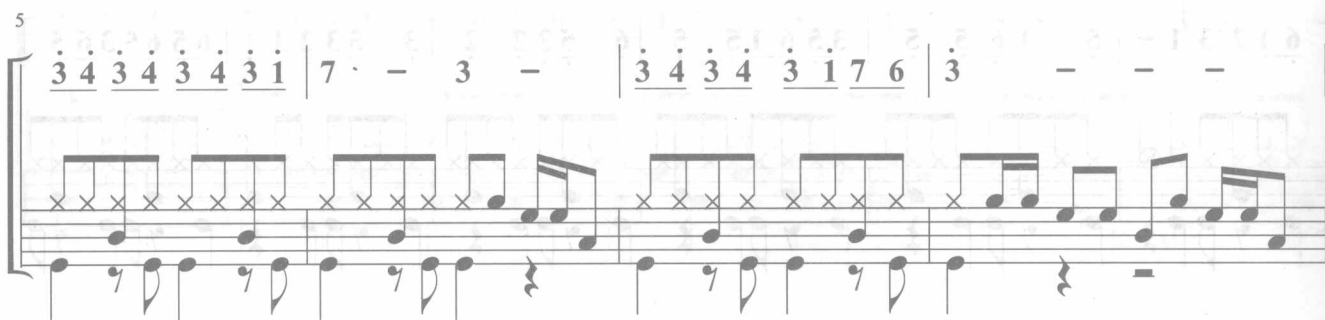
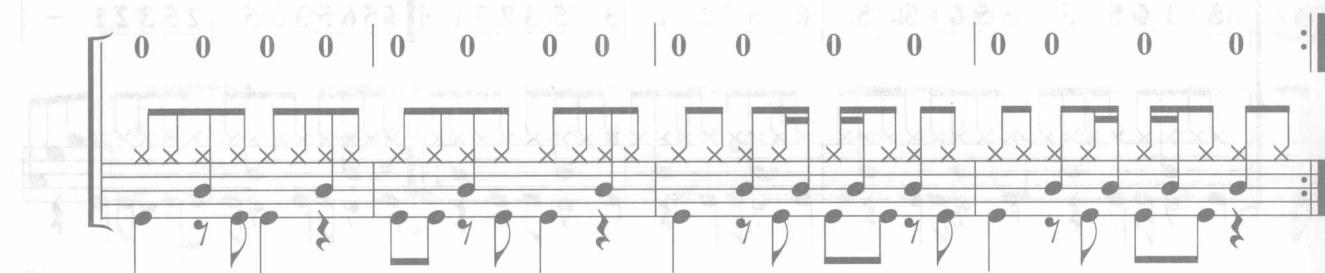
“小兔乖乖，把门开开……妈妈不在家，不能把门开。”这是一首大家记忆中的儿歌。演奏时要注意节拍准确，保持乐曲的纯真和活泼。



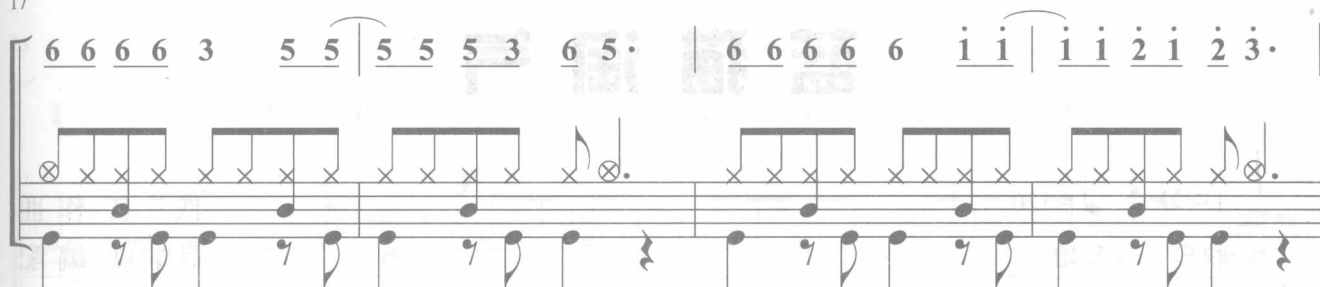
# 一个师傅三个徒弟

1=C  $\frac{4}{4}$  ♩=108  
风趣、质朴

肖 白 作曲  
高炳点 编配



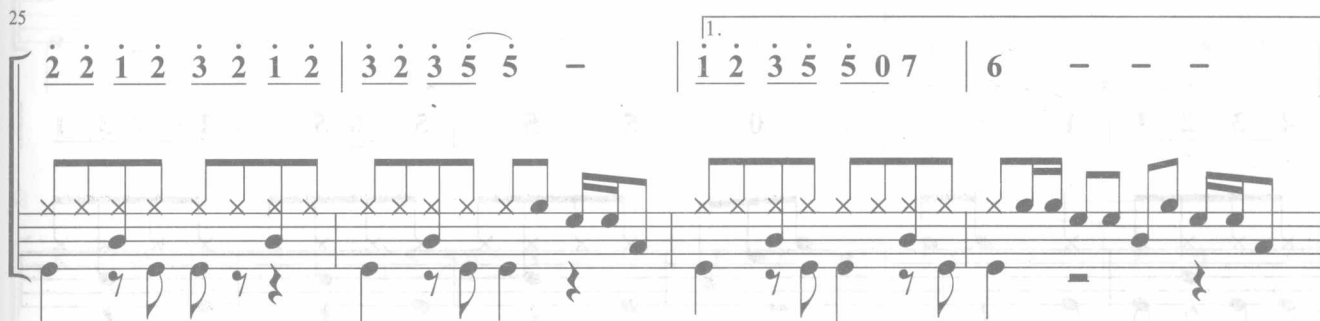
17



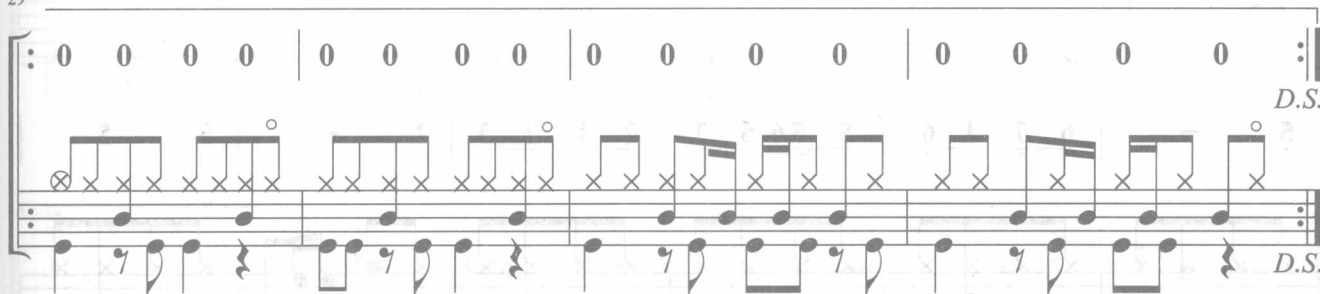
21



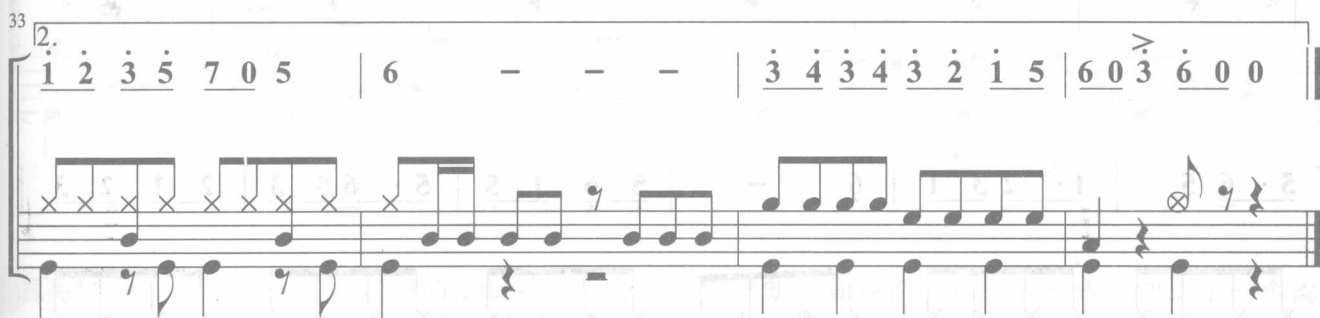
25



29



33



#### 演奏提示:

这是动画片《西游记》的片尾曲。歌曲充满童趣和幽默，还带有一点调侃的味道，但又十分朴实，有师傅的庄重，猪八戒的厚实笨拙，沙僧的朴实无华，更有孙猴子的玩世不恭和调皮。所以在演奏时不要太用力，节奏准确清晰就好。



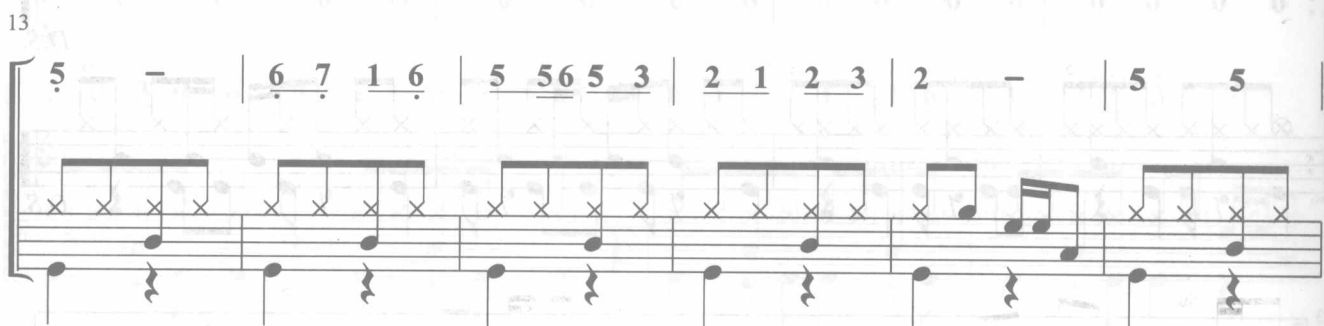
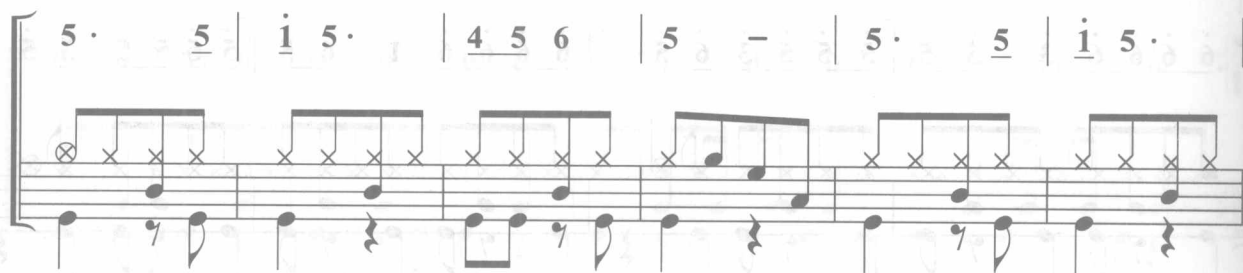
# 蓝猫淘气

1 = D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120

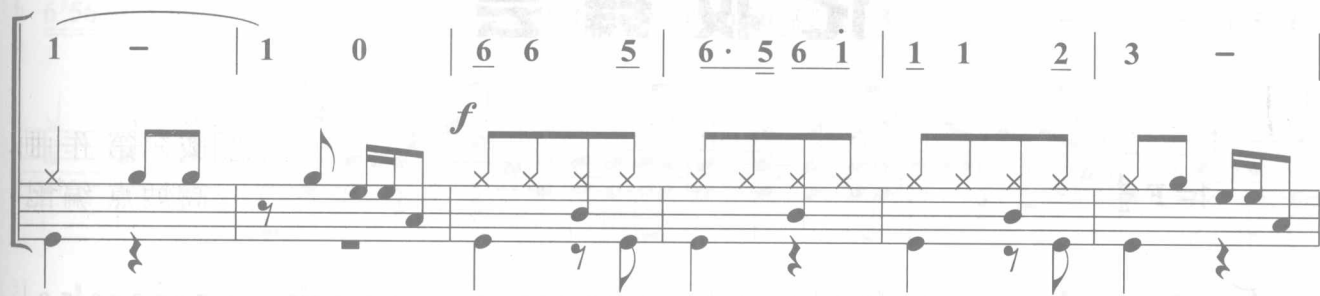
快乐、欢欣地

佚名作曲

高炳点编配



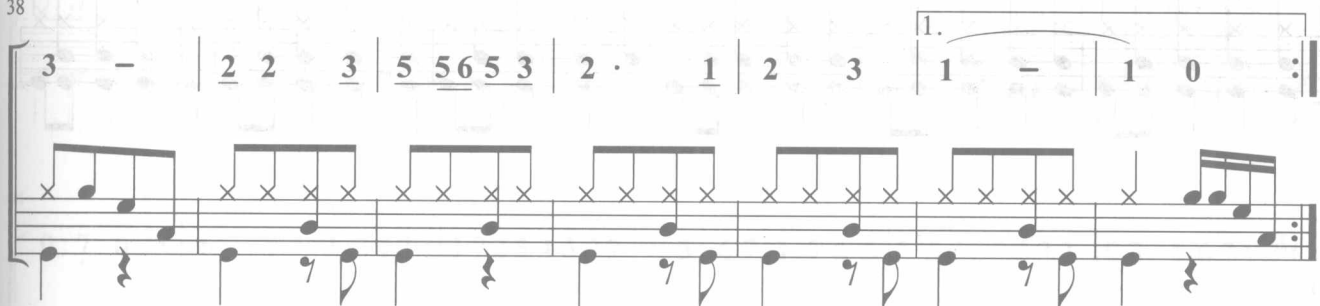
25



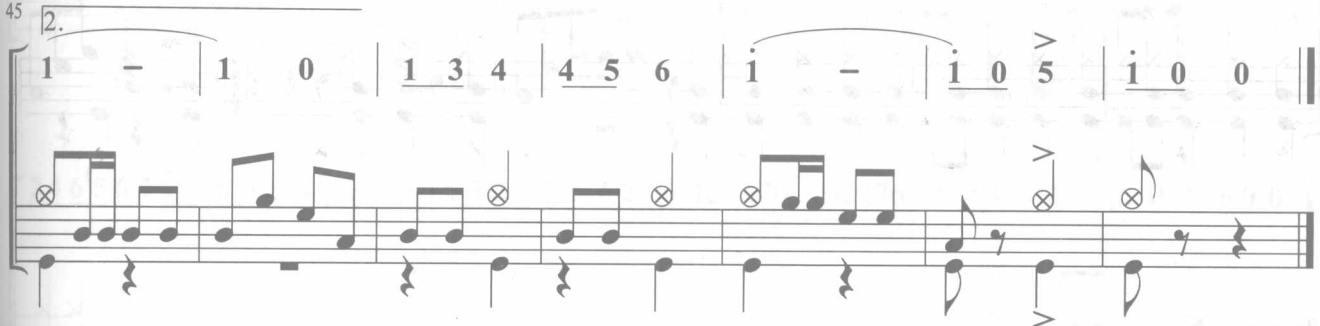
31



38



45



**演奏提示:**

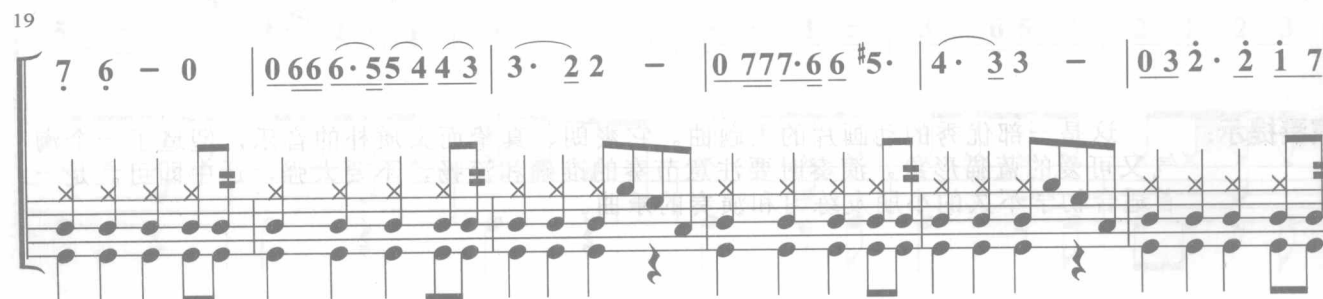
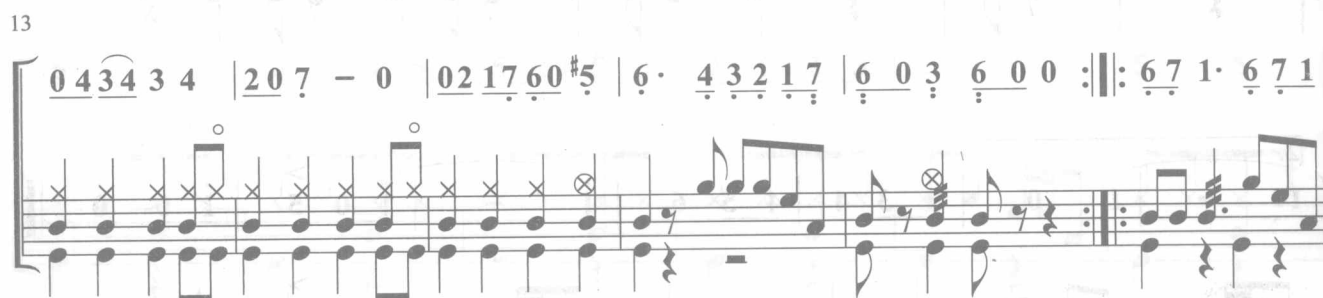
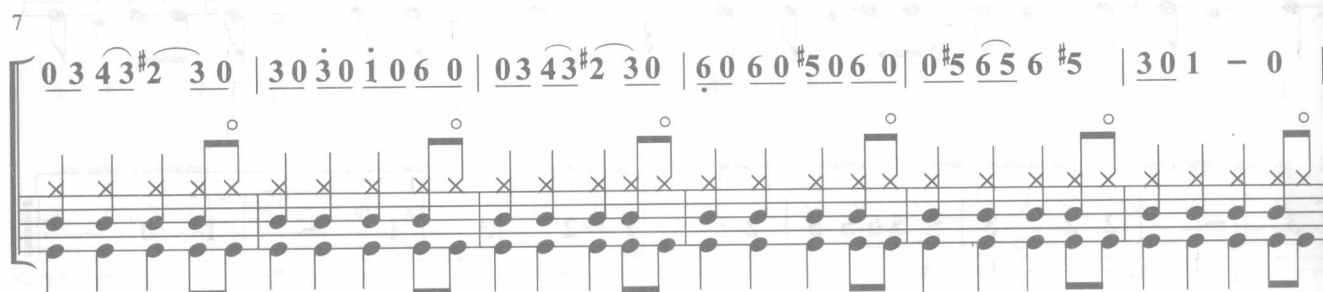
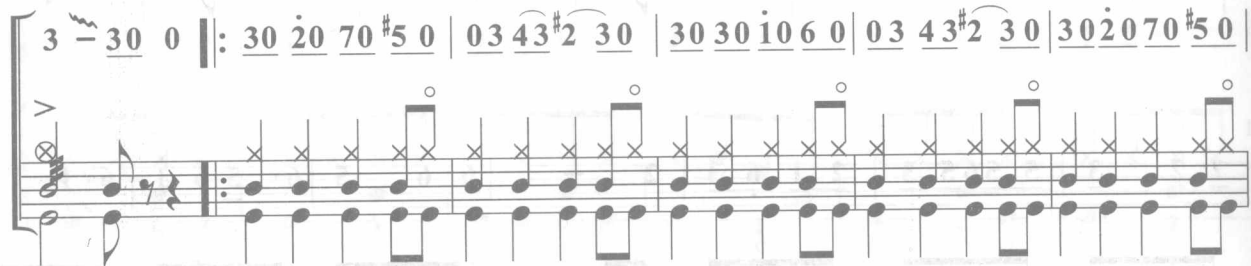
这是一部优秀的动画片的主题曲。它爽朗、真挚而又质朴的音乐，塑造了一个淘气又可爱的蓝猫形象。演奏时要注意节奏的准确和流畅，不要太强，适中即可。是一首适合初学不久的小朋友练习和演奏的乐曲。



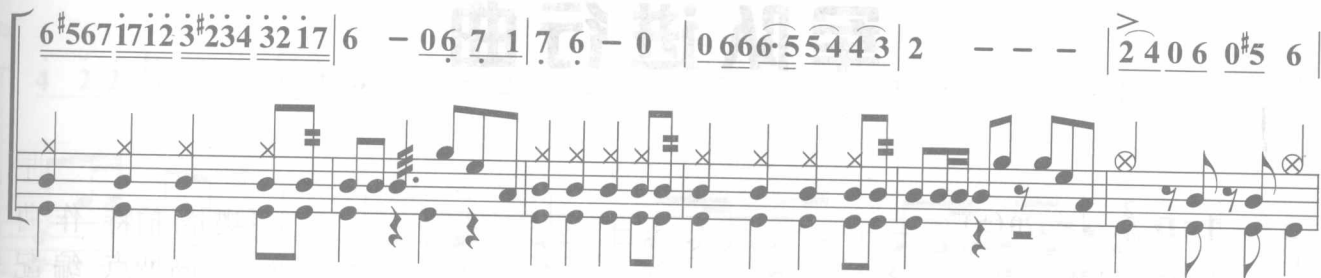
# 化妆舞会

[意]威尔第 作曲  
高炳点 编配

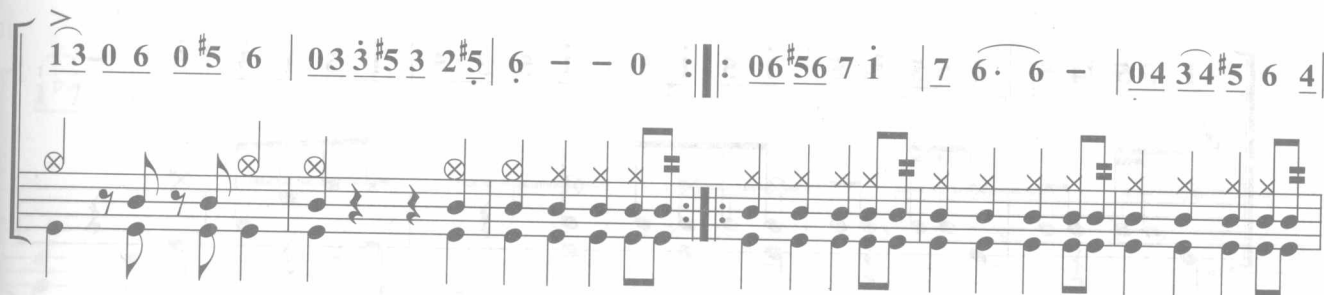
1=F  $\frac{4}{4}$



25



31



37



44



50



### 演奏提示:

这是意大利作曲家威尔第(1813—1901)所作五幕歌剧《假面舞会》中的一段。威尔第的音乐旋律流畅,音调朴实、易记,富有生命活力。这里的鼓谱采用了阿根廷探戈的基本节奏型。在奏法上有些小的变化,注意这些,不要忽快忽慢,同时要注意强弱力度的变化。



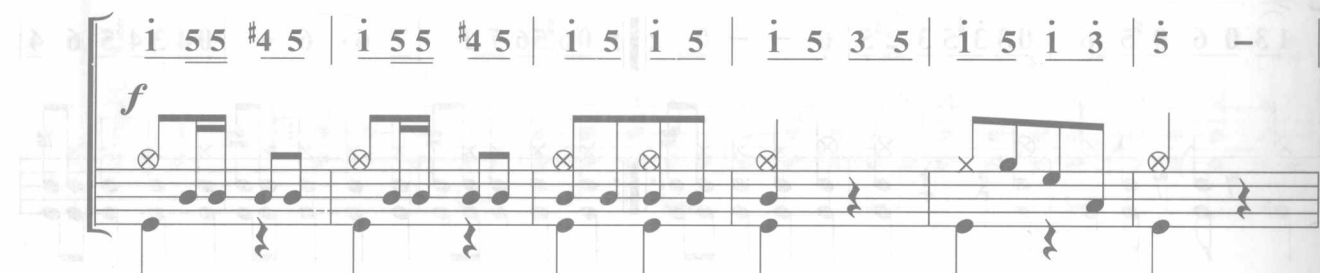
# 军队进行曲

1=D  $\frac{2}{4}$  ♩ = 120 (±)

坚定、果敢

[奥]舒伯特 作曲

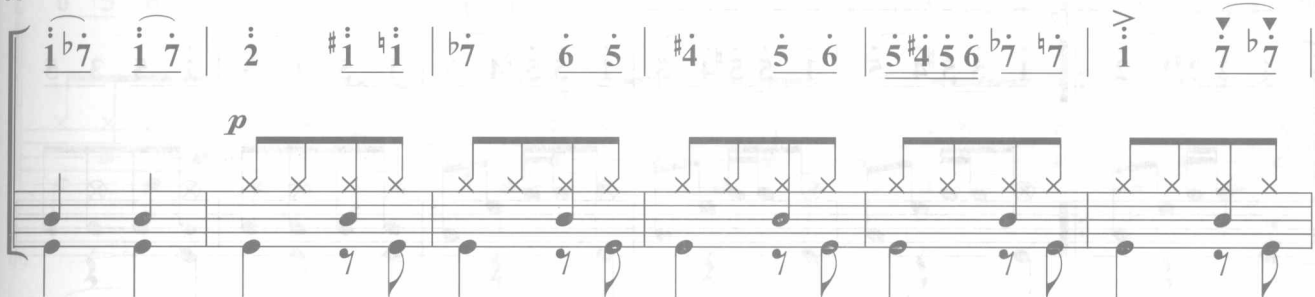
高炳点 编配



25



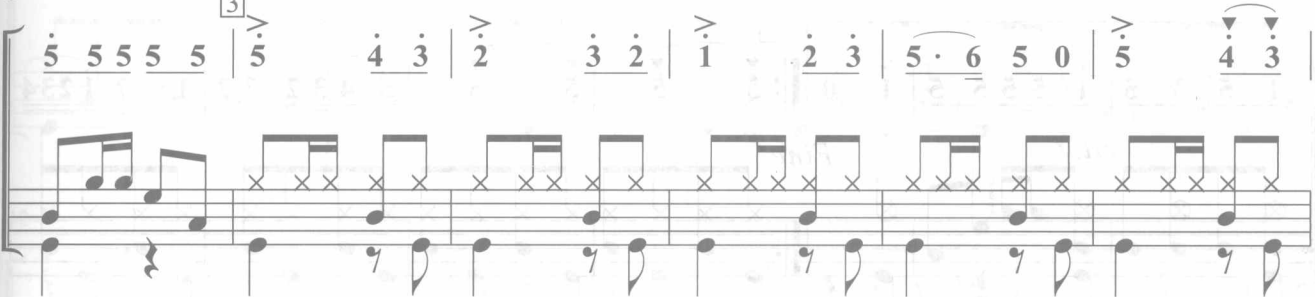
31



37



43



49

