



爵士鼓独奏曲集(3)

JUESHIGUDUZOUQUJI(3)

高炳点 编著

附示范伴奏双CD

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

命运：爵士鼓独奏曲集. 3 / 高炳点编著. —长沙：湖南文艺出版社，2009.2

ISBN 978-7-5404-4316-0

I. 命… II. 高… III. 爵士鼓—独奏曲—世界—选集
IV. J657.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 017834 号

命 运

—爵士鼓独奏曲集(3)

高炳点 编著

出版人：刘清华

责任编辑：刘建辉

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014)

网址：www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙市富洲印刷厂印刷

*

2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本：880×1230mm 1/16 印张：7

字数：198,000 印数：1—6,000

ISBN 978-7-5404-4316-0

定价：35.00 元（含 2CD）

本社邮购电话：0731—5983015

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换。



爵士鼓独奏曲集(3)

JUESHIGUDUZOUQUJI(3)

高炳点 编著



附示范伴奏双CD

湖南文艺出版社

先说几句

爵士鼓独奏曲集（3）——《命运》又和大家见面了。

自《打虎上山》和《两只老虎》这两本爵士鼓独奏曲集出版以来，我陆续收到许多朋友的来信和来电，纷纷表示对出版这两本独奏曲集的赞同、支持和欢迎。而这两本书的一版再版，正好说明了它得到了广大鼓友的认同，不少老师都把它们和我的其他爵士鼓乐谱选作教材，这给我很大的鼓励，不少朋友多次来信来电甚至登门造访，希望能再增加一些曲目。正是在大家的鼓励下，在湖南文艺出版社刘建辉部长的支持下，又选编了这本独奏曲集。

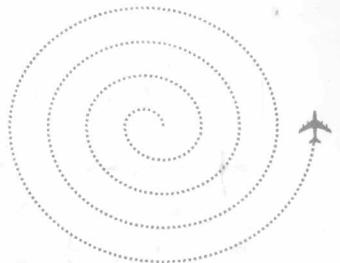
我们从这本集子的目录上就可以看出，依然遵循了由易到难的原则。既照顾到初学者（尤其是学龄前和小学低年级小朋友）的接受能力，又选择了一定量的流行音乐。在这个集子里，我把一些经典的中外音乐名作，如贝多芬的《命运交响曲》的主题变奏，法国作曲家比才的歌剧《卡门》序曲，以及小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》中的“化蝶”等等加以改编。尝试用摇滚的方式来演奏它们，也尝试直接把民歌改编为摇滚的节奏（如《跑马溜溜的山上》等），这些是一种类型；另一种类型的乐曲就是保留原作品的风格，通过爵士鼓的演奏来诠释它们，同时让学习爵士鼓的小朋友浏览和欣赏到一些不同风格的中外名曲，通过爵士鼓来“参与”演奏，从而扩大对音乐的认知和了解。如：《匈牙利舞曲（第五号）》《美国巡逻兵进行曲》《军队进行曲》《溜冰圆舞曲》《祝你幸福》《你送我一枝玫瑰花》等等。在编配时，尽可能地保留原作的演奏风格（包括原有的速度、力度的变化等等）。

此外，在这本独奏曲集的后面，还附录了三首爵士鼓独奏练习曲。这三首练习曲是前几年全国和一些省市爵士鼓比赛时的规定曲目。为了照顾一部分学习者的视谱习惯，特将原来的记谱方法作了一些调整，并且在速度上也做了一些改变，特此说明，目的是给大家在学习和练习时作参考。

许多演奏爵士鼓的朋友反映：除了使用五个桶鼓的爵士鼓（俗称七鼓）外，还有不少人使用的是三个桶鼓的爵士鼓（俗称五鼓），他们读谱、演奏时不太方便。所以这本集子采用了以五鼓（即使用三个桶子鼓）的爵士鼓来编配的，只是在最后四首乐曲附上了七鼓的演奏谱。大家可以自己把这些有桶鼓的地方加以调整就行了。

爵士鼓的演奏，已走过几十年的历程了。在发展中，又不断创新、改革，逐渐形成了众多的流派，它们风格迥异，百花齐放，各种奏法精彩纷呈，让人耳目一新。而我编配的这些书籍，仅仅是为普及爵士鼓的演奏做一些力所能及的铺垫工作，只能算是“下里巴人”，根本不是什么流派，更谈不上是什么一家之言。所以，请所有的爵士鼓演奏家们和爵士鼓爱好者们，只把它们当作饭后的一杯淡淡的咖啡，消遣一下，不论技巧或是演奏方式以及乐曲的选择，定有许多不妥之处，热忱欢迎大家的批评和建议。

高炳点



序号 曲 名

页 码 CD时间

● 01→新年好	(4)	[1:54]
● 02→找朋友	(6)	[2:19]
● 03→小兔乖乖	(7)	[1:49]
● 04→一个师傅三个徒弟	(8)	[2:25]
● 05→蓝猫淘气	(10)	[1:40]
● 06→化妆舞会	(12)	[3:15]
● 07→军队进行曲	(14)	[4:38]
● 08→溜冰圆舞曲	(18)	[5:18]
● 09→匈牙利舞曲	(27)	[2:33]
● 10→跑马溜溜的山上	(31)	[3:58]
● 11→想唱就唱	(36)	[3:51]
● 12→祝你幸福	(39)	[4:18]
● 13→《卡门》序曲	(43)	[3:16]
● 14→命运(五鼓)	(49)	[3:25]
● 15→命运(七鼓)	(56)	[3:25]
● 16→美国巡逻兵进行曲(五鼓)	(63)	[4:03]
● 17→美国巡逻兵进行曲(七鼓)	(71)	[4:03]
● 18→你送我一枝玫瑰花(五鼓)	(79)	[3:13]
● 19→你送我一枝玫瑰花(七鼓)	(82)	[3:13]
● 20→梁祝——化蝶(五鼓)	(85)	[5:00]
● 21→梁祝——化蝶(七鼓)	(90)	[5:00]
● 22→爵士鼓独奏练习(一)	(95)	
● 23→爵士鼓独奏练习(二)	(98)	
● 24→爵士鼓独奏练习(三)	(102)	

附录

一、爵士鼓的记谱法	(103)
二、五线谱与简谱的音符时值对照表	(106)
三、常用音乐术语	(107)



新年好

1=C $\frac{3}{4}$ ♩=88

亲切、甜美地

英国民歌
高炳点编配

1

2 转1=F调

13

19 ③ 转1=C调

25

4

1 3 2 5 | 7 2 1 - | i i i 5 | 3 3 3 i | i 3 5 5 | 4 3 2 - |

31

5 转1=F调

2 3 4 4 | 3 2 3 i | i 3 2 5 | 7 2 i - | i i i 5 | 3 3 3 i |

37

6 转1=C调

i 3 5 5 | 4 3 2 - | 2 3 4 4 | 3 2 3 i | i 3 2 5 | 7 2 i - | i i i 5 |

44

3 3 3 i | i 3 5 5 | 4 3 2 - | 2 3 4 4 | 3 2 3 i | i 3 2 5 | 7 2 i - |

51

2 3 4 4 | 3 2 3 i | i 3 2 | 5 - - | 5 7 2 | i - - | i 0 0 ||

演奏提示: 这首民歌来自英国，简单、纯朴。注意它的三拍子节拍，注意强弱变化，乐曲第六段的大鼓，在每小节的第三拍后半拍有一个音，但要奏得比每小节第一拍上的音稍轻，因为这是弱拍上的弱音。



爵士鼓独奏曲集 3

找朋友

1=C $\frac{2}{4}$ $\text{♩}=116$

活泼、欢快

佚名作曲
高炳点编配

The music score consists of four staves of drum notation. The first staff starts with a dynamic of mf . Measures 8 and 15 show different rhythmic patterns. Measure 22 concludes the piece.

Staff 1: Measures 1-7. Dynamic mf .

Staff 2: Measures 8-14. Dynamic mf .

Staff 3: Measures 15-21. Dynamic mf .

Staff 4: Measures 22-23. Dynamic mf .

演奏提示: “找呀找，找呀找，找到一个好朋友……”从小就让孩子们知道友谊的重要，懂得要珍惜友谊。演奏时要轻快、活泼、诚挚、热情，不要太强，适度即可。乐曲中鼓的基本打法是比较简单的，但也有一点点变化，主要是初学者要掌握好基本的打法和准确的节拍。

小兔乖乖

1=C $\frac{4}{4}$ ♩=88

纯真、活泼

佚名作曲
高炳点编配

5 i 6 5 5 | 3 5 6 i 5 5 | 6 5 3 2 2 | 3 5 3 2 3 1 :|| 6 5 6 5 3 6 5 | 2 5 3 2 1 - |

7

6 1 2 3 1 - | 5 1 6 5 5 | 3 5 6 1 5 5 | 6 5 3 2 2 | 3 5 3 2 3 1 | 6 5 6 5 3 6 5 |

13

2 5 3 2 1 - | 6 1 2 3 1 - || 5 i 6 5 5 | 3 5 6 i 5 5 | 6 5 3 2 2 | 3 5 3 2 3 1 | 6 5 6 5 3 6 5 |

D.C.

20

2 5 3 2 1 - | 6 1 2 3 1 - | 6 5 6 5 3 6 5 | 2 5 3 2 1 - | 6 1 2 3 | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

rit.

演奏提示: “小兔乖乖，把门开开……妈妈不在家，不能把门开。”这是一首大家记忆中的儿歌。演奏时要注意节拍准确，保持乐曲的纯真和活泼。

一个师傅三个徒弟

1=C $\frac{4}{4}$ ♩=108
风趣、质朴

肖白作曲
高炳点编配

The music score consists of four staves of drum notation. Staff 1 (measures 1-4) shows a repetitive pattern of sixteenth-note strokes on the snare drum. Staff 2 (measures 5-8) features a rhythmic pattern of eighth-note strokes on the snare drum. Staff 3 (measures 9-12) includes a bass drum part and a pattern of eighth-note strokes on the snare drum. Staff 4 (measures 13-16) includes a bass drum part and a pattern of eighth-note strokes on the snare drum.

Measures 1-4:

1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :||

Measures 5-8:

3 4 3 4 3 4 3 1 | 7 - 3 - | 3 4 3 4 3 1 7 6 | 3 - - -

Measures 9-12:

3 0 3 0 6 0 | i 6 5 6 0 | 6 i i i i i 6 | i 2 3 3 -

Measures 13-16:

3 5 6 i | 6 6 5 3 - | 2 2 2 3 5 0 7 | 6 - 6 2 i 5

17

17

6 6 6 6 3 5 5 | 5 5 5 3 6 5 · | 6 6 6 6 6 i i | i i 2 i 2 3 · |

6 6 6 6 3 5 5 | 5 5 5 3 6 5 · | 6 6 6 6 6 i i | i i 2 i 2 3 · |

21

21

6 6 6 6 3 5 5 | 5 5 5 3 6 5 · | 6 6 6 6 i 6 5 | 5 5 5 5 3 5 · |

6 6 6 6 3 5 5 | 5 5 5 3 6 5 · | 6 6 6 6 i 6 5 | 5 5 5 5 3 5 · |

25

25

2 2 1 2 3 2 1 2 | 3 2 3 5 5 - | 1. i 2 3 5 5 0 7 | 6 - - - |

2 2 1 2 3 2 1 2 | 3 2 3 5 5 - | 1. i 2 3 5 5 0 7 | 6 - - - |

29

29

: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| D.S.

: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| D.S.

33

33

2. 1 2 3 5 7 0 5 | 6 - - - | 3 4 3 4 3 2 1 5 | 6 0 3 6 0 0 |

2. 1 2 3 5 7 0 5 | 6 - - - | 3 4 3 4 3 2 1 5 | 6 0 3 6 0 0 |

演奏提示:

这是动画片《西游记》的片尾曲。歌曲充满童趣和幽默，还带有一点调侃的味道，但又十分朴实，有师傅的庄重，猪八戒的厚实笨拙，沙僧的朴实无华，更有孙猴子的玩世不恭和调皮。所以在演奏时不要太用力，节奏准确清晰就好。



蓝猫淘气

1=D $\frac{2}{4}$ ♩=120

快乐、欢欣地

佚名作曲
高炳点编配

1. 5 · 5 | 1 5 · | 4 5 6 | 5 - | 5 · 5 | 1 5 · |

2. (x) x x x | x x x x | x x x x | x x x | x x x x | x x x |

3. ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ |

7. 4 3 2 1 | 1 - | 1 0 | 5 5 | 5 . 6 5 | 1 . 2 3 1 |

8. x x x x | x x x | x x x | x x x x | x x x x | x x x |

9. ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ |

13. 5 - | 6 . 7 1 6 | 5 5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 2 - | 5 5 |

14. x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x |

15. ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ |

19. 5 . 6 5 | 1 . 2 3 1 | 6 - | 5 . 6 1 5 | 5 . 6 5 3 | 2 1 2 3 |

20. x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x |

21. ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ |

25

Musical score page 25. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef, a common time signature, and a dynamic marking 'f' (fortissimo). The bottom staff has a bass clef. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some sixteenth-note patterns. The vocal line includes lyrics: '1 - | 1 0 | 6 6 5 | 6· 5 6 i | 1 1 2 | 3 - |'. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

31

Musical score page 31. The score continues with two staves. The top staff shows a continuation of the melodic line with new lyrics: '2 2 3 | 5 5 6 5 3 | 2 1 6 3 | 2 - | 6 6 5 | 6· 5 6 i | 6 1 2 |'. The bottom staff provides harmonic context. The musical style remains consistent with the previous page, featuring eighth and sixteenth-note patterns.

38

Musical score page 38. The score continues with two staves. The top staff shows a continuation of the melodic line with new lyrics: '3 - | 2 2 3 | 5 5 6 5 3 | 2 · 1 | 2 3 | 1. 1 - | 1 0 :|'. The bottom staff provides harmonic context. The musical style remains consistent with the previous pages, featuring eighth and sixteenth-note patterns.

45

Musical score page 45. The score continues with two staves. The top staff shows a continuation of the melodic line with new lyrics: '2. 1 - | 1 0 | 1 3 4 | 4 5 6 | i - | i 0 5 | i 0 0 ||'. The bottom staff provides harmonic context. The musical style remains consistent with the previous pages, featuring eighth and sixteenth-note patterns.

演奏提示:

这是一部优秀的动画片的主题曲。它爽朗、真挚而又质朴的音乐，塑造了一个淘气又可爱的蓝猫形象。演奏时要注意节奏的准确和流畅，不要太强，适中即可。是一首适合初学不久的小朋友练习和演奏的乐曲。

化妆舞会

[意]威尔第 作曲
高炳点 编配

1=F $\frac{4}{4}$

1

7

13

19

化妆舞会

1=F $\frac{4}{4}$

3 - 30 0 |: 30 20 70 #5 0 | 03 43 #2 30 | 30 30 106 0 | 03 43 #2 30 | 30 20 70 #5 0 |

0 3 4 3 #2 3 0 | 30 30 106 0 | 03 43 #2 3 0 | 60 6 0 #5 0 6 0 | 0 #5 6 5 6 #5 | 3 0 1 - 0 |

0 4 3 4 3 4 | 2 0 7 - 0 | 0 2 1 7 6 0 #5 | 6 · 4 3 2 1 7 | 6 0 3 6 0 0 :||: 6 7 1 · 6 7 1 |

? 6 - 0 | 0 6 6 6 · 5 5 4 4 3 | 3 · 2 2 - | 0 7 7 7 · 6 6 #5 · | 4 · 3 3 - | 0 3 2 · 2 1 7 |

25

6#567i7i23#23432i7| 6 - 0 6 7 1 | 7 6 - 0 | 0 6 6 6 5 5 4 4 3 | 2 - - - | 2 4 0 6 0 #5 6 |

31

1 3 0 6 0 #5 6 | 0 3 3 #5 3 2 #5 | 6 - - 0 :||: 0 6 #5 6 7 i | 7 6 . 6 - | 0 4 3 4 #5 6 4 |

37

3 1 - - :|| 0 3 4 . 3 | 3 . 2 2 4 3 | 0 2 3 . 2 | 2 . 1 1 3 2 | 0 1 2 . 1 | 1 . 7 7 2 1 |

44

0 7 6 #5 | 6 . (4 3 2 1 7) | 1 7 2 3 4 3 2 7 | 6 3 6 7 i 7 6 #5 | 7 #5 3 2 7 5 3 2 | 6 3 1 6 3 1 3 #1 |

50

2 4 6 #5 6 7 i 7 | 6 #5 #5 #4 4 3 #2 3 | 4 3 2 7 7 #5 7 2 | 6 4 3 2 1 7 6 #5 6 7 2 1 7 6 5 | 6 0 4 3 2 1 7 | 6 0 3 > 6 0 0 ||

演奏提示:

这是意大利作曲家威尔第(1813—1901)所作五幕歌剧《假面舞会》中的一段。威尔第的音乐旋律流畅，音调朴实、易记，富有生命活力。这里的鼓谱采用了阿根廷探戈的基本节奏型。在奏法上有些小的变化，注意这些，不要忽快忽慢，同时要注意强弱力度的变化。

军队进行曲

1=D $\frac{2}{4}$ ♩=120(±)

坚定、果敢

[奥]舒伯特 作曲
高炳点 编配

1 1 5 5 #4 5 | 1 5 5 #4 5 | 1 5 1 5 | 1 5 3 5 | 1 5 1 3 | 5 - |

f

7 [1] 5 4 3 | 2 . 3 2 | 1 2 3 | 5 · 6 5 0 | 5 4 3 | 6 5 3 |

mf

13 4 5 4 3 | 4 3 | 2 2 3 4 5 6 7 1 | 2 2 2 2 | 1 2 | 3 4 5 | 2 3 4 | 3 2 1 |

19 2 2 2 2 | 1 2 | 3 4 5 | #4 5 6 · 7 | 5 5 5 5 | :| 5 2 2 2 2 | :| 4 2 2 #1 2 |

25

31

37

43

49