

ཡུལ་འཛམ་གཤིས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་དང་ལུང་ཁྲིམས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་
ལྷོ་ཁྱུང་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་

ཨ། འཛམ་གཤིས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་དང་ལུང་ཁྲིམས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་
ལྷོ་ཁྱུང་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་

丽江木氏土司与滇川藏交角区域 历史文化研讨会论文集

*Proceedings of Symposium on History and Culture as well as Lijiang
Chieftain Mu Family in the Junction Area on the Border of
Yunnan, Sichuan and Tibet*

木仕华 主编

中国藏学出版社
China Tibetology Publishing House

*Proceedings of Symposium on History and Culture as well as Lijiang Chieftain Mu Family
in the Junction Area on the Border of Yunnan, Sichuan and Tibet*

丽江木氏土司与滇川藏交角区域 历史文化研讨会论文集

木仕华 主编

中国藏学出版社

图书在版编目(CIP)数据

丽江木氏土司与滇川藏交角区域历史文化研讨会论文集/木仕华主编. —北京:中国藏学出版社,2008.9

ISBN 978-7-80253-040-9

I. 丽… II. 木… III. ①土司制度—丽江地区—文集
②西南地区—地方史—文集 IV. D691.4-53 K297-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 140916 号

丽江木氏土司与滇川藏交角区域历史文化研讨会论文集

主 编: 木仕华

出版发行: 中国藏学出版社

印 刷: 北京牛山世兴印刷厂

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 28.25

印 次: 2008 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80253-040-9/D·28

定 价: 45.20 元

《丽江木氏土司与滇川藏交角区域历史文化研讨会论文集》编辑委员会

策 划 黄 乃 镇 木 仕 华

主 编 木 仕 华

顾 问 （按姓氏笔画顺序排列）

王 尧	木 光	木 霁 弘	戈 阿 干	冯 智
李 世 宗	李 绍 明	李 静 生	李 群 育	李 锡
杨 世 光	杨 国 清	杨 尚 孔	杨 福 泉	余 嘉 华
和 仕 勇	和 力 民	和 少 英	和 钟 华	和 家 修
宗卡·漾正刚布	赵 心 愚	郭 大 烈	宣 科	黄 乃 镇
得荣·泽仁邓珠	喜饶朗达	傅 于 尧	噶玛降村	潘 发 生

编 委 （按姓氏笔画顺序排列）

王 璞	夫 巴	木 里	木 宽	木 基 元
木 春 燕	李 新 泉	杨 树 高	杨 俊 生	杨 杰 宏
杨 林 军	和 金 光	和 继 全	和 福 兰	陈 桂 云
拉他咪·达石	周 智 生	胡 文 明	高 志 英	蔡 晓 龄

点点滴滴，关于丽江和纳西族的回忆（代序）

王 尧

自 1951 年来到北京中央民族学院，我就结识了和即仁、和志武、和发源、和廷春诸位，这是我第一次见到生活在云南丽江的纳西族兄弟。他们的发音有明显的特点，给我留下了深刻的印象：韵母的脱落现象，把“钻空子”说成“穿裤子”，“恐龙”说成“苦路”。此后，我们一起生活、劳动、工作。经历了几十年的风风雨雨，可以说是风雨同舟了。

1978 年初春，全国人民额首同庆。挣脱了“四人帮”的枷锁，在昆明召开全国宗教学成立大会，由季羨林和任继愈二位先生主持会议，工作组遍访昆明的学术界人士，由此认识了纳西族的著名历史学家、民族学家方国瑜先生。蔼然长者温良可亲，承蒙他设宴款待，以后又多次书信往来、鱼雁相通，陆续收到老先生赠送的书籍和刊物，包括《木氏宣谱》油印本和《彝族史稿》等，令人感念。

1986—1987 年之间，我应聘在德国波恩大学教书，使馆教育处介绍我认识当时在西德科隆大学工作的纳西族青年学者杨福泉，当时他在协助德国研究纳西文化的学者雅纳特教授解读、翻译东巴文文献（此后，以七卷德文译本在西德出版）。海外相遇，十分相投，以后蒙他赐多种他的著作（1.《火塘文化录》，云南人民出版社，1991 年；2.《绿雪歌者——李霖灿与东巴文化》，云南教育出版社，2000 年；3.《古王国的望族后裔》，云南大学出版社，2001 年）。这一批读物使我增加了许多关于丽江和纳西族的知识，越发萌发了去访问丽江、探一探纳西族文化的念头。

当我承担《中华文化通志·民族文化典》组稿任务时，又一位纳西族青年学者和少英同志成为“纳西族文化”的主撰人。当然，我们又成了学术交往十分频繁的好友，直到大功告成。

在马学良教授的安排下，倪大白和我共同招收“汉藏语比较研究”硕士研究生。其中，纳西族的木仕华同志就进入了这个广阔的研究领域，如今他已在中国社会科学院民族研究所取得了博士学位，大展宏图，前途无限。

在澳门大学召开的关于民族研究的讨论会上，我结识了云南大学教授林超民，他邀请我去考察云南民族文化。我早已满怀访问丽江的愿望，现在可以一偿宿志，顺便再去看看吐蕃时期留下的古藏文“格子碑”。一到昆明，在云大宾馆安顿下来，第二天一早由杨福泉教授（他已是云南社科院副院长）陪同，到石林观光，沿途谈了许多别后的趣闻盛事，又与和少英教授欢快相见，他已担任云南民族学院副院长，由昆明直趋丽江，得以一睹丽

江古城、木氏府邸风光，领略了玉龙雪山的雄姿，还走访了美籍奥地利植物分类学家约瑟夫·洛克（J. F. Rock）在丽江住了二十多年的故居以及他留下的手泽，对这位献身中国民族文化事业多年的西方学者产生了由衷的敬意。同时参观了中国民族学者李霖灿先生的纪念碑，碑文是他生前亲手写下的。李先生是当之无愧的是丽江荣誉公民。当然，也参观了博物馆收藏的藏文“格子碑”原石，完成了我的心愿，先后发表了两篇小文：《丽江一理塘版藏文〈甘珠尔〉大藏经》和《丽江格子吐蕃古碑释读刍记》。

以上是我悠悠五十年中零零星星的关于丽江纳西族的回忆，也是我不可磨灭的永恒的记忆。

丽江啊，丽江！

目录

点点滴滴，关于丽江和纳西族的回忆（代序）
..... 王 尧/1

第一部分

木侯本安袭职序
..... 敖毓元/2

木氏世守丽江论
..... 杨 昌/4

丽江木氏极盛时代
..... 赵银棠/6

摩些木天王
..... 任乃强/11

木氏土司文治武功的主要业绩
..... 木 光/16

罗卜藏丹津反清与丽江的改土归流
..... 赵心愚/20

略论七河乡瓦窑村木氏家族与木氏土司家族的历史渊源关系
..... 木春燕/29

明初与明末木土司领域的比较
..... 万斯年/38

第二部分

藏族与纳西族的渊源关系

..... 得荣·泽仁邓珠/46

论丽江纳西族与藏传佛教噶玛噶举派的关系

..... 噶玛降村/57

滇川藏交角区木氏历史踪迹——田野考察笔记综述

..... 戈阿千/65

丽江木氏土司向康藏扩充势力始末

..... 潘发生/80

略论木氏土司对藏区的管理

..... 杨福泉/90

木氏与忠甸

..... 杨世光/102

浅议丽江木氏土司与四川“木里喇嘛王国的关系”

..... 刘先进/105

理塘寺早期政策史初探

..... 冯 智/110

康南纳西族文化的由来与变迁

..... 林俊华/118

丽江木氏土司与藏传佛教格鲁派关系述论

..... 木仕华/123

史料的辨析与正确使用——《迪庆藏族社会史》的一个问题

..... 余嘉华/137

木氏土司与茶马古道上的“藏客”起源

..... 周智生/142

第三部分

《华严忏法》序

..... 钱谦益/150

《木氏宦谱》概说

..... 方国瑜/151

记鸡足山悉檀寺的《木氏宦谱》

..... 罗常培/154

《木氏宦谱》出自谁手？	木 宽/162
释丽江木氏宗谱碑——麽些族的历史长系	李霖灿/167
藏文大藏经丽江一理塘版《甘珠尔》经述略	王 尧/176
丽江木氏历代宗谱碑考证	和力民/187
丽江白沙岩脚村摩崖藏文题词考释	木仕华/199
论木琼观亲供录	木 宽/207
东巴经中木氏土司事迹	和志武/215
你那、罗哀考源	潘发生/218
明崇祯本《雪山始音》、《玉湖游录》、《芝山云薏集》、《啸月函诗选》	李一氓/222
西南访书记	黄 裳/224
徐霞客《山中逸趣跋》的发现	朱惠荣/229
丽江木氏土司衙署寺观壁画综论	李伟卿/236
明代丽江木氏土司建筑概论	刘敦桢/246
清宫文档拾零——雍正初年丽江土司情形折	江 桥/253

第四部分

木氏“怡神”、“逸趣”于自然的文艺观	丁立平/258
木氏土司与纳西族——兼评长篇历史小说《木天王》的价值	陈 烈/265

明代木氏土司文学论纲	蔡晓龄/270
从华美到沉寂——木氏土司对纳西族文学发展的影响	和金光/276
木氏土司与丽江汉字楹联文化——明代纳西族木氏土司对联论析	杨 陆/281

第五部分

丽江木氏土司的现代价值	郭大烈/289
木氏土司与纳西文化——关于对木氏土司文化认识之两个误区辩	木 里/293
略论明代丽江木氏土司汉学成就及其影响	杨林军/299
浅析普米族与纳西族木氏土司的关系	胡文明/308
滇川交界区域“五所四司三马头”历史文化研究	傅于尧/316
元以来纳西族与傈僳族、怒族、独龙族的关系 ——兼论木氏土司与怒江地区各族的历史文化变迁	高志英/334
丽江木氏土司与稻城贡嘎岭	夫 巴/342
行走在政治和文学之间——略论明代木氏土司的历史角色	王 璞/346
“萨当汗”考	杨海潮/354

第六部分

噶玛噶举派的司徒活佛世系与八蚌寺	房建昌/367
木氏土司为弘扬佛学推动丽江发展所作的贡献	张 信/370

纳西族政治制度史研究论纲	周俊华/378
木氏土司与白地历史文化——兼论木氏土司的起落与纳西东巴教的兴衰	和继全/392
明清时期土司制度和永宁纳人社会结构的相互依存关系	拉他咪·达石/397

第七部分

论木氏土司的开放式联姻及对女性发展的影响	和钟华/402
明代木氏土司的朝贡及其经济来源初探	杨俊生/410
丽江木府恢复重建编年实录 1996—2007	和红媛/416
土司制度研究方法论刍议	卢 梅/424
从联姻政治看木氏土司的经营发展	木基元/432
附录 丽江木氏土司历史文化研究论著目录索引	木仕华辑/434
后记	440

第一部分



木侯本安袭职序

敖毓元^①

事有必然者，有所当然者，二者是迹虽岐而殊揆，厥所由实相，表里贯始终，桴鼓而影响者也，饶饶焉！然其所必然而不然，其所当然则是瞭其然，而眊其所以然，然果然乎哉？

走^②尝暇阅《皇明一统志》见今土姓，衣纓世阅家，方輿中滇为最，滇之中，木为乔木，先姓阿，溯唐迄今，代采犁牛。大兵南下，有讳甲者，以首先归款塞功，侯五马，赐今木姓。历初、历土，克绍前武。麓寇匪茹至，讳森者，以从征靖远，功阶三品，擢太中大夫资治少尹。历嵒、历泰、愈晖前暖，泰即今侯名，本安其字也。厥考先大夫嵒，夙严家训，侯克遵之，用是勸文绩学，乐贤嗜善，虽鞠荒服，凡百措为一文，诸礼乐识者多。其不荒于荒，而克华厥荒，美彰盛德，环滇六诏，几许其埒？

兹以贤、以长、以輿论，获拜皇命，荣纓考秩，僚属金谓序庆宜。走以谪居治下，当属笔。窃惟人有恒言：本之固者未必茂，源之深者流必长。侯之任之，爵出自世荫，拜自国典，是所必然者。

于是果若恒言，是然其所然者，言匪卮也。天顺中，变生肘腋，既已正名。成化乙巳，侯在哀疾，内难复兴，幸而侯能镇此地。适藩邦二三重臣，又以事莅鹤川，侯遂获承命，苞蘖悉剪，时则事便而将不利于侯者，环侍左右，脱非天相，必然者可必然乎？

丙午，番人匪茹，据夺宝山属塞可宗、吾牙等所，幸而侯奋武桓桓，讯执醜获，扰攘遂靖。时则脱有弗虞，必然者可必然乎？走以是知：侯之命悬于天，位系于人。侯惟务尽我之所当然为者，不必其彼之所必然者。彼必然者，则不无其或然者，以介于其间。然当然者，则自有必然者以植于其内。侯其知所先务乎？走其有所试矣。恒情在士服，孰不急冠带以自耀？侯则虽朝命至省，众请之，则曰：省命犹未至也。观斯言，忠孰如侯者？恒情甫冠带于筵宴间，孰不尽欢以自乐？侯则强置花而不簪，众请之，则曰：严服犹未褫也。观斯言，孝孰如侯者？他如升堂以稟慈命，降阶以待宾从，莫不有礼文在焉。一冠带之顷，走无间然。侯之素尽当然者，可于斯覩，虽然侯未可自足也，舜何人也而夔夔？禹

① 本文是清改土归流之前，木氏土司尚在土府任上，适逢木泰（本安）袭职，对木氏土司文治武功作出公允评论的第一篇文章。敖毓元，江西新喻人，明成化丁未（1487年）进士，与其弟敖毓良，明弘治庚戌举人并称，兄弟俱学优品高，有风节而名贯京师。敖毓元于成化二十一年三月被贬谪至临西县（今维西），造访丽江。

② 走，第一人称“我”的谦称。

何人也而孜孜？且何人也而思兼继日？此乃表里之符验，希圣希贤之关键，侯可已乎？

尚冀自兹以往，益励厥志，益懋厥施，推其所以忠君者，以为匪君者之忠。广其所以爱亲者，以为匪亲者之爱。不同寅其同寅，而同气其同寅。不合属其合属，而家属共合属。不元元其元元，而呱呱其元元。

夫然则土流输忱，番楚向化，近而邻郡闻诸，必曰：木侯贤若是，吾其有式矣；远而上省闻诸，必曰：木守贤若是，吾其有托矣；又上而大京闻诸，则必曰：丽守贤若是，及其有输矣。验至于斯，斯为克尽其当然，而彼大有可必然者，又咸自此中来也。易曰：积善之家，必有余庆，必然者也。又曰：视履考祥，当然者也。侯素耽于《易》，走故推广易道，以为侯厅莹。

木氏世守丽江论

杨 昌^①

守土以保民为要。世守难，为边服之世守尤难。丽江，西北遥接番夷，控之非易；东南密迩郡邑，睦之非易。自来各省土司，居高侈怙^②，往往力有未足，德有未谐，或衅自内起，或侮自外至，蹂躏悉索，糜烂人民，不能保家，以致不能保民。比比然矣。木氏世守丽江，历千百年，卒能不罹愆咎民^③，亦并受其福，岂非无愧于守土者乎？

考之野史：丽地在唐为越嵩诏；蒙氏并五诏，而越嵩独免^④。五代及宋，上下相安。元封兵马司^⑤大都督，见其家乘。《明史》所载：太祖以木德为知府，旋予世袭，又改军民府。万历中，助军饷，赐木增三品服色，四十七年，复助辽饷，录大功，加授左参政，给诰命以旌其忠。千百年来，不启边衅，民赖安堵^⑥，非其明验耶？

或云：“夷民呈请改设，语及累民^⑦，岂有不实？”又不尽然，木氏世守丽江，非若流官之时有时有迁除^⑧也，昏明仁暴，且不能概之于选授之守令，况其在世及者乎^⑨？

且夫世守之中，其卓著贤声者，类多施惠散财，今留遗迹。倘政不宜民，早当亲离众叛，斩木揭竿矣^⑩，宁待改设哉？计自元以来，越今五百年矣。簪纓奕叶^⑪，震耀青史。

今即土地人民，尽付有司；然爵禄之颁，承继罔替，族姓繁衍，谱不胜数。非有功德于民者，能享此绵绵之报乎？

① 杨昌（1784—1847年），字东阳，号竹塘，嘉庆丁卯（1807年）科举人，清代纳西族散文家，曾任湖北天门等县知县，著有《四不可斋》集，其佳作多收入《滇文丛录》、《丽郡文征》等书中。《木氏世守丽江论》文辞简约，见解独到深刻，是改土归流以降，丽郡士子中公允评价木氏功过的第一人，堪为丽江及纳西学人中理性正视评论本地方、本民族历史文化的前驱。本文选自《丽郡文征》，参考了李世宗编《历代丽江文选》的注释。

② 侈怙：侈，放纵。怙，怙乱。即凭权势放纵作乱。

③ 罹愆咎民：因遇罪恶事件使百姓受灾祸。

④ 唐时我国西南部的少数民族称王为“诏”，有六诏，丽江地区属越嵩诏。唐开元二十六年，蒙舍诏并吞其余五诏，史称南诏（越嵩未被并吞）。

⑤ 兵马司：官署名，封建时代主管京师治安的机构。始建于元。

⑥ 安堵：安居乐业。

⑦ 累民：使百姓忧患、危难。

⑧ 迁除：官吏的升迁除授，即调动。

⑨ 昏：昏聩、昏庸。明：明智、明达。仁：仁慈。暴：暴虐。世及：即世袭。父子相传云“世”，兄弟相传云“及”。

⑩ 《史记·秦始皇纪》：“斩木为兵，揭竿为旗。”

⑪ 奕叶：犹言奕世，累世，一代犹言奕世，累世，一代接着一代。言代代为官作宦。

昔钱武肃^①于五代时，尽有浙东西之地，三世四王，富甲天下，终不失臣节。有宋受命，封府库，籍郡县，请吏于朝。是以其民老死不识兵革。木氏之世守丽江，仿佛似之。吾故以保民为守土之要也。至于文教显晦，固自有时，滇中设学在先者，尚多未开甲科；即所属之中甸维西，赴试者至今寥寥，又孰为靳之^②？君子论世务，统其始终之局，熟思而审处之，毋徒惑于传闻之悠悠也。

① 钱武肃：即钱镠，唐末昭宗拜镇海镇东军节度使，旋封越王，又封吴王，唐亡，称吴越国王。武肃是谥号。

② 靳驾辕两马当胸的套革，引申作束缚、阻碍。

丽江木氏极盛时代

赵银棠

“摩挲”民族里面，有许多名称不同的支系。就说丽江的“拿喜”吧，一般都认为“拿喜”是“摩挲”的别名，实则“拿喜”是“摩挲”的另一支系。所以“拿喜”的宗教和习俗，不一定完全与其他支系的“摩挲”相同。而且那些“东巴”经典和民歌等等，也只是在“拿喜”社会上保存着。“拿喜”在“摩挲”民族中是最优秀的一类。“拿喜”土酋木氏的祖先，多属传说中的神奇人物。据《木氏宦谱》所载：“叶古年”以前，计有十二代。每代都与“东巴”经典里的神人相附会，娶的多是天女。至于“叶古年”、《宦谱》称：“……唐摩挲，‘年’之前十一代，为东汉时越嶲诏。诏者，王也。‘年’之后六代，改为箬国诏。又定箬县改昆明，升为昆明总军官。唐武德时，传至祖叶古年，凡十七世……”自后《宦谱》所载的各代，都有军功，都有官职，历传到“牟保阿琮”，距“叶古年”已十六代。这位“牟保阿琮”，便是史志所载的“麦宗”。民间流传“麦宗”的佳话极多。如“不学而识文字，旁通百蛮诸书，制造本方文字，能听鸟兽言语……”《宦谱》记其先知预言故事更多，至谓“……是时，摩挲各族支分，咸感其推诚服众，敦德化人，合尊为主。”……“牟宗”之子“阿良”，在宋理宗宝祐元年，到刺宝江口欢迎元世祖忽必烈，授职为茶罕章管民官。传袭五代，到“阿得”，明太祖洪武间，因军功钦赐木姓，旋授丽江府土官知府。木氏的势力，从此就蔓延不已。

木氏祖先统治丽江的事迹，宋末“牟保阿琮”（即麦宗）以后，渐渐有传说可考。世官、世土、世民、世政，直到清雍正二年，才正式改土归流。在未改流前的较长一段时间内，世袭相传了二十四五代，势力可以比拟于一个侯国，而其最初注意到诗书文物的，却在明太祖赐姓为木以后的几代。木雪山时，努力吸取中原文化，凡开矿、建筑、雕刻、绘画、学术种种人才，都从各大都邑及印度等地聘请而来。木雪山名公，他的诗集有《雪山始音》、《隐园春兴》、《庚子稿》、《万松吟卷》、《玉湖游录》、《仙楼琼华》诸作。杨升庵选辑《雪山诗选》，并且代为作序。木氏前后又曾交纳不少名流，所以他的道德文章在那时已蒸蒸日上。

其后六传到木生白，可以说是一位真正了不起的俊杰之才，由他祖宗积下来的财富已经那么多，而在他治下所发掘的金银矿产，又特别旺盛。于是，取之不尽，用之不竭，他便大规模地经营起来。在他们的发祥地——白沙，首先建起大定阁、大宝积宫、琉璃殿，又在他家屋后的芝山上，辟筑别墅云房，点缀全山风景，叫做解脱林。雪山下的玉湖旁边，建筑玉龙雪嵩诸寺。市区方面，黄山南麓一带，开始有了极其广大的殿宇，那些殿宇