

283312

四川民族出版社

土家族情歌集

土家族情歌集

吴恭俭 搜集审订

四川民族出版社

一九八一年·成都

责任编辑：陶河清

封面设计：刘明煦

尾花设计：江 涛

土家族情歌集

四川民族出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张 4 字数 56 千

1981年6月第一版 1981年6月第一次印刷

印数：1—2,280册

书号：M10140·31

定价：0.31 元

序

土家族是聚居在我国湘鄂西的一个少数民族。

这个民族的民间文学矿藏很丰富，就歌谣来说，有史诗《摆手歌》，叙事长诗《哭嫁歌》，情歌，苦歌，盘歌等等。我在采集这个民族的民间歌谣的过程中，得到的情歌就占了百分之六、七十，因此把它专门选辑成册。

土家族情歌，反映了土家男女爱情生活（和整个社会生活不可分割）的各个方面。这里选辑的一九四首就包括了初交、催唱；相慕、赞美；试探、挑逗；追求、倾诉；定情、嘱咐；期待、约会；离别、相思；责难、怨恨；波折、不幸；抗争、理想等等。它展示了丰富而优美的感情世界：男女纯真的互爱、平等精神；对爱情的珍视、守信和专一……即使象试探、挑逗部分，它激起我们的仍是健康的生活情趣。那些力图说服对方与之相爱的歌，难道不体现出劳动人民机智的美么！而歌者在爱情遭到挫折时的自嘲，又往往表现了一种可贵的乐观主义精神。

这些民间传统情歌，是自古到今口耳相传的产物，它和土家族的生活直接紧密地联系着。所以它紧紧地粘着这个民族的历史遗留物，习俗，以及心理、信仰等等。这，对我们来

说，在审美的同时，还有着民族学、民俗学、历史学等方面的一定的科学价值。这是一个重要的但又常常是容易被忽视的方面。

一些年来，对土家族歌谣的搜集已经很难进行了。因为民间歌谣曾一律被视为黄色低级的东西，禁止传唱。当老一代的歌手陆续去世以后，于是许多歌便成了绝唱。对于民间传统情歌的整理、研究工作也人为地复杂化了。因为有一种极狭隘的实用主义在那里作祟，一些人唯恐这些民间传统情歌不能为政治（乃至一项政策，一个中心）服务，于是给这些原来在长期的口头流传中经劳动人民加工锤炼，已经定型了的作品注进现代的生活内容和感情；或从中抽出一、二歌行来，改变它的题材和主题，名为“推陈出新”。如果说一些搜集整理者的这种改造、制作还算是后一步的话，那么在搜集整理之前，有些人就已经这样作了。因此，这就使得我特别当心。我在忠实记录的基础上，不得不做些审订的工作，想努力恢复这些民间传统情歌的本来面目。我想，如不这样，就会丧失它的科学价值，甚至连同它的艺术价值也会一起丢掉的。

无疑地，这一九四首土家族情歌，只是我国各族人民民间文学沧海中的一粟，我的工作作得又很不完善，现在敢于拿出来奉献给读者，主要的目的乃在于呼吁。德国十八世纪狂飙运动的代表人物赫尔德在《歌谣中各族人民的声音》中所写的一段话，引起了强烈的共鸣：

人们给我们提供各族人民全部的、忠实的自然历

史，连同固有的纪念文物，连同固有的完整性，民歌、神话、故事，……凡是强烈地影响他们的性格的，都统统收集起来。不是自己发问，而是让他们发言；不要老是发问，它之所以好在什么地方？而是摆在那里，看它是好还是不好。不要美化，不要用宗教的或者古典的趣味的高帽子装扮它，弄得面目全非，而是原封不动地显示出来，可是要抱着忠实，兴趣和爱悦的心情。

吴恭俭

一九七九年九月

于湘潭大学

目 录

序

天上星多月不明·····	1
龙行三步望龙潭·····	1
年轻之人赶路途·····	2
姐家后园一山竹·····	4
初来初到姐相慕·····	5
隔山听见金鸡叫·····	7
爱姐聪明爱姐乖·····	7
隔河望见妹穿青·····	8
只唱几句不唱多·····	8
不唱山歌冷秋秋·····	9
肥土种芥不用灰·····	9
大山木叶细又翠·····	10
万水千山要团圆·····	10
姐是观音坐莲台·····	11
我唱山歌把妹逗·····	11
百花不谢不结球·····	12
千里听见歌声出·····	12
好花红来好花红·····	13
大路好行岩子多·····	13
花在对门山上开·····	14
老妹穿的一身青·····	14
十八九岁年纪轻·····	15
老妹是个聪明人·····	15
天上无油月自亮·····	16
太阳出来照粉墙·····	16
六月天气热又热·····	17
姐有十七郎十八·····	17
不为过河难脱鞋·····	18
路边凉水清悠悠·····	19
四四方方一丘田·····	20

要穷只有为郎穷·····	21	补锅要用泥来粘·····	34
甜莽莫和苦莽堆·····	22	不是楠木莫架桥·····	34
为姐多年没宽怀·····	23	想连情妹费尽心·····	35
我劝情姐莫好高·····	24	高山起屋莫怕风·····	35
你姐莫要牌子高·····	24	杨柳莫怕海水淘·····	36
好花一枝对门坡·····	25	上山不怕虎狼多·····	36
你是高山马桑苞·····	25	你看天上五彩云·····	37
姐是桂花有人捧·····	26	云中跑马未落蹄·····	37
饭不好吃莫乱丢·····	26	蓑衣遮背不遮胸·····	38
燕子高飞半天游·····	27	不过多花几个工·····	38
九曲黄河配洞庭·····	27	上树莫怕竖柳条·····	39
喜眉山上齐打飞·····	28	富莫交来穷要交·····	39
七斤鲤鱼八斤鳃·····	28	一朵好花在洞庭·····	40
遍山落雨没归江·····	29	哥有心来妹有情·····	40
百丈高楼吊金钟·····	29	划船和你共匹桨·····	41
木桶散了靠竹篙·····	30	行一乡来靠一乡·····	41
天干无水莫栽秧·····	30	太阳出来照白岩·····	42
姐的门前三檐阶·····	31	结情就要结到头·····	42
姐要恋郎只管恋·····	31	昨夜成梦有彩头·····	43
慢慢打油不坏枋·····	32	桐子花开心中红·····	43
太阳出来照芙蓉·····	32	天上起的五色云·····	44
羊到山里要吃草·····	33	上了几多重重坡·····	44
烧火不燃多加柴·····	33	路远行亲没收获·····	45

连亲莫连远相难·····	45	天上星子撒撒稀·····	60
天上星子象盏灯·····	46	小妹站在青竹林·····	60
茶籽树来茶籽叶·····	46	高山高岭顶蓝天·····	61
有志男儿不怕穷·····	47	姐在后园纺细纱·····	61
无彩说情空开口·····	48	郎在外面学鸟叫·····	62
无彩结情怕郎来·····	49	金盆细米细细搓·····	62
文官出门常带印·····	49	只要二人心相合·····	63
青布帕子两头溜·····	52	阴一脚来阳一脚·····	63
细布手巾长又长·····	52	昨夜和姐同歌台·····	64
细布白衣米汤浆·····	53	昨夜行亲行得忙·····	64
细布手巾白又白·····	53	黑夜三更为姐梭·····	65
风吹古树细叶落·····	54	凤凰难舍凤凰台·····	65
哥妹二人情意浓·····	54	犹如坐了海参席·····	66
神仙下界也难猜·····	55	太阳下山郎莫忙·····	67
情妹送郎过阳沟·····	55	翻过大山过小河·····	67
大路好行手莫摇·····	56	青布裹脚细布鞋·····	68
姐是山腰田一丘·····	56	哥哥算盘打得稳·····	68
回家不怕爷娘吼·····	57	昨夜得梦梦得怪·····	69
为郎想姐想得呆·····	57	二人忽然两分开·····	69
情姐想郎想得愁·····	58	送郎送到十里塘·····	70
清早吃饭没落喉·····	58	刀切豆腐两分离·····	73
想姐莫要想得狠·····	59	为郎离姐姐莫愁·····	74
桑木扁担五尺长·····	59	日落西山又一天·····	75

天上起了鲤鱼斑·····	75	当初二人共树花·····	88
久未会·····	76	月亮出来月亮钩·····	88
细细沙子落水中·····	76	豇豆长大成双对·····	89
小小园地一堵墙·····	77	二月燕子在半坡·····	89
苋菜开花吊绿须·····	77	刁歪只有你刁歪·····	90
水到江边日夜流·····	78	你姐说话依不得·····	90
高山独树遭风吹·····	78	花椒外红里面黑·····	91
想姐多来梦姐多·····	79	蜂糖口来苦瓜心·····	91
白布帕子四只角·····	79	当初和姐恩爱深·····	92
想郎一天又一天·····	80	二人恩爱一指甲·····	92
和妹一别又一年·····	80	除了城隍还有庙·····	93
结情路远挂心窝·····	81	黄毛岭上开大丘·····	93
树高千丈百鸟啼·····	81	壁上画马马无血·····	94
岩洞烧火不见烟·····	82	人家丈夫象条龙·····	94
想天不得到天边·····	82	高田有水欠时候·····	95
想姐好似三月雨·····	83	拿起好花不会栽·····	95
写信写了千和万·····	84	鸡公越叫嘴越尖·····	96
桐树开花吊金球·····	85	记得当初年十八·····	97
画眉打架隔了笼·····	85	姐莫丢来郎莫丢·····	98
别人插了顺风旗·····	86	当初与姐同过桥·····	99
上坡容易下坡难·····	86	哥是高崖一朵花·····	99
天上起云云又薄·····	87	你姐出门倒泼油·····	100
昔日是个钻木虫·····	87	连姐不得莫记怀·····	100

十八妹来你莫呆·····	101	楼上点灯楼下光·····	107
一根竹子四大开·····	101	打铁不怕火巴脚·····	108
有塘天干十八年·····	102	茶树开花遍山白·····	108
去了去了又拢来·····	102	生不丢来死不丢·····	109
蜘蛛起窝在屋檐·····	103	莫留哪个到后头·····	109
当初哥妹断义时·····	103	有情不怕贫穷汉·····	110
高坡也有回龙山·····	104	不怕爷娘家法大·····	110
手扶犁耙种庄稼·····	104	隔河看见对门坡·····	111
五更起来望青天·····	105	妹在家中织箩箩·····	111
乌鸦要叫尽它叫·····	105	哥有心来妹有心·····	112
大树不怕风来摇·····	106	大船弯到河当中·····	112
生挂怀来死挂怀·····	106	郎站船头姐掌艄·····	113
生要恋来死要恋·····	107	大路团团起白沙·····	113

天上星多月不明

天上星多月不明，
塘中鱼多水不清，
朝中官多文书乱，
世上花多撩人心。

龙行三步望龙潭

龙行三步望龙潭，
虎行三步望高山，
牛行三步望青草，
郎行三步望姐乡。

年轻之人赶路途

姐：年轻之人赶路途，
天黑可到我家屋，
粗茶淡饭我家有，
没有大米有包谷。

郎：包谷面面不嫌粗，
只要你姐煮得熟，
哥妹只要情义好，
高山泉水当得酒。

姐：斑鸠树上叫咕咕，
你姐孤来郎也孤，
郎孤年轻无妻子，
姐孤年轻无丈夫。

郎：你姐到了十五、六，
梳头挽辮把門出，
有朝一日出門去，
犹如割娘一砣肉。



姐家后园一山竹

姐家后园一山竹，
锯个竹筒做二胡，
郎会拉来姐会唱，
吹歌弹唱好进屋。



初来初到姐相慕

郎：初来初到姐相慕，
来到街上人不熟，
姐乡没有亲朋友，
不名地角进哪屋？

姐：大乡哥哥把门出，
快把行头挑进屋，
爷娘问你做什么？
装做客人卖货物。

郎：我今出门借屋宿，
遇着观音来降福，
这回把姐多惊吵，
牛吃麦子后赔谷。

姐：牛吃麦子后赔谷，
莫如快快把歌出！
唱歌好比照镜子，
人美人丑照得出。

