

钟书金牌

名师手把手

亲授
秘籍

60招

彩笔描绘法

移步换景法

外貌描写法

事例法

围绕中心法

详叙法

咏物明理法

动态速写法

说明介绍法

实验证明法

过程法

看图想象法

以小见大法

一事写人法

景物幻化法

先叙后议法

第一人称叙事法

画面组合法

展开想象法

略叙法

人物特写法

我手写我心法

对话法

虚实相生法

写生素描法

工笔细描法

夸张幻想法

拟人法

有序说明法

以情串文法

六要素法

情节离奇法

内心独白法

“物”“理”结合法

听看想法

赞美颂扬法

倒叙法

梦境幻想法

特征说明法

直接描写法

议论抒情法

现场目击法

回忆法

化动法

夹叙夹议法

去粗取精法

以人为线索法

概括描写法

多方观察法

开篇明义法

叙中抒情法

遵循格式法

典型事例法

情景再现法

动静结合法

描写抒情法

详略得当法

突出特色法

提纲先行法

首尾呼应法

顾问 王蒙 贾平凹

【少年写作】丛书



小学生

名师教你 写作文

趣味讲学

+

梯度训练

总编◎王干

主编◎钟书



6 年级

延边人民出版社

钟书金牌

顾问 王 蒙 贾平凹
【少年写作】丛书

名师手把手

亲授
秘籍



小学生

名师教你 写作文

总 编◎王 干
主 编◎钟 书

6 年
级

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师教你写作文. 六年级 / 钟书主编. —延吉: 延边人民出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5449-0441-4

I. 名… II. 钟… III. 作文课—小学—教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 138079 号

维护正版 人人有责

(本书采用镭射防伪袋包装, 敬请鉴别)

团体购买中心: (021) 57783777-888

质量反馈中心: (021) 57783777-818

邮购中心: (021) 57783777-858 15802139565

反盗版中心: (021) 57783777-828

网上书店: www.zhongshu.com.cn

名师手把手

亲授
秘籍

名师教你写作文·六年级

- | | |
|-----|--|
| 出 版 | 延边人民出版社
(吉林省延吉市友谊路 363 号, http://www.ybcbs.com) |
| 印 刷 | 孝感市三环印务有限责任公司 |
| 发 行 | 新华书店 |
| 开 本 | 80 × 1230 1/32 |
| 印 张 | 8 |
| 字 数 | 200 千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5449-0441-4 |
| 版 次 | 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 12.80 元 |



方法
①

多方观察法
走进大自然

芝麻开门 1

芝麻开门 2

芝麻开篇 4

• 我和大自然有个约会 4

• 大自然 5

• 微缩景观 7

• 千岛湖之行 8

• 游蓬莱阁 10

• 毗河湾 11

• 洪湖四季 12

• 黄山奇景 14

• 柳州赵家井 15

• 美丽的晚霞 17

芝麻开读 18

• 九寨沟之行（节选） 18

芝麻开篇 20

方法
②

开篇明义法
演讲稿和读后感

芝麻开门 23

芝麻开问 24

芝麻开篇 26

• 红军魂

——读《长征》 26

• 读《世纪的辉煌》 27

• 读《圆明园的毁灭》 29

• 读《彩色的翅膀》 30

• 《爱国者》观后感 31

• 爱国，爱在细微处 33

• 祖国我爱您 34

• 祖国在我心中 36

• 我的中国结 37

• 将爱国进行到底 39

芝麻开读 40

• 卸任演讲（节选） 40

芝麻开篇 42

名师
教你



目录
MULU

写作文 MINGSHIJI AONIXIEZUOWEN

方法
3

叙中抒情法
生活中的真情

芝麻开门	45
芝麻开问	46
芝麻开篇	48
难忘的一件事	48
谢谢你,阿姨	49
小径见真情	51
特殊的一家	52
患难见真情	54
情满人间	55
芝麻开读	57
北风乍起时	57
芝麻开笔	58

方法
4

遵循格式法
环保建议书

芝麻开门	61
芝麻开问	62
芝麻开篇	64
环保建议书	64
建议书	65
环保建议书	67
感恩地球,保护地球	69
保护环境	70
让世界更美丽	72
芝麻开读	74
关于保护地球的建议书	74
芝麻开笔	76

名师教你



目录

MULLU

写作文 MINGSHIJIAXIEXIEZUOWEN

方法

5

典型事例法
写我的伙伴芝麻
开门

79

芝麻
开问

80

芝麻
开篇

82

- 我为友情唱支赞歌 82
- 生活因友情而精彩 83
- 记忆中的他 85
- 我的好伙伴 86
- 两只“蜗牛”的故事 88
- 周周，我忘不了你 89
- 我发现了友谊的可贵 91

芝麻
开读

92

- 快乐的真谛 92

芝麻
开笔

94

方法

6

情景再现法
感受诗词的魅力芝麻
开门

97

芝麻
开问

98

芝麻
开篇

100

- 饮湖上初晴后雨 100
- 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》
改写 101
- 游园不值 103
- 改编《秋思》 104
- 春意盎然 105
- 现代版《赠汪伦》 107
- 春夜喜雨 108
- 宿新市徐公店 109
- 游子吟 111
- 早春 112

芝麻
开读

114

- 汪国真诗选 114

芝麻
开笔

116

名师
教你



目录

MULU

写作文 MINGSHIJIAXIEZUOWEN

方法

7

动静结合法

写小动物

芝麻开门 119

芝麻开问 120

芝麻开篇 122

- 老山羊的尊严 122
- 顽强的生命 124
- 童年的伴侣 125
- 可爱的小金鱼 127
- 小白兔 128
- 可爱的小刺猬 129
- 有趣的猴子 131
- 小松鼠 132

芝麻开读 134

- 白猫王子六岁（节选）... 134

芝麻开笔 136

方法

8

描写抒情法

感受艺术

芝麻开门 139

芝麻开问 140

芝麻开篇 142

- 灯之美，人之灵 142
- 让音乐走进心灵 143
- 音乐之声 145
- 我最喜爱的工艺品 146
- 参观国宝展 147
- 《千手观音》观舞记 149
- 我爱音乐 150
- 大象父子 152

芝麻开读 154

- 艺术三昧（节选）..... 154

芝麻开笔 156

名师教你

目录
MULU

写作文 MINGSHIJI AONIXIEZUOWEN

方法

9

详略得当法
难忘的“第一次”

芝麻开门

159



芝麻开问

160



芝麻开篇

162

- 第一次当保姆 162
- 第一次军训 163
- 那一次，我成功了 165
- 制作酸萝卜 166
- 第一次值勤 168
- 第一次当小老师 169
- 我举起了手 171
- 第一次缝衣服 172
- 第一次独自在家 173
- 第一次炒菜 175



芝麻开读

176

- 播种希望（节选） 176



芝麻开笔

178

方法

10

突出特色法
民风民俗

芝麻开门

181



芝麻开问

182



芝麻开篇

184

- 国庆见闻 184
- 采艾蒿 185
- 古尔邦节 187
- 欢乐的火把节 188
- 打年糕 189
- 奇妙的闽南文化
——拍胸舞 191
- 泼水节 192
- 走近云南民族文化 194
- 马背上民族的骄傲 196
- 同乡“龙衣” 197
- 重阳登高 199



芝麻开读

200

- 木屐、早茶（节选） 200



芝麻开笔

202

名师
教你



目录

MULU

写作文 MINGSHI JIAONI XIEZUOWEN

方法
1

提纲先行法 我的理想

芝麻开门	205
芝麻开问	206
芝麻开篇	208
• 二十年后的一天	208
• 我的理想	209
• 我的理想	211
• 我想成为足球运动员	212
• 理想	213
• 我的理想	214
• 假如我是小学校长	215
• 我的理想	217
• 我有一个梦想	218
芝麻开读	220
• 做一个战士 (节选)	220
芝麻开笔	222

方法
12

首尾呼应法 写学会生存

芝麻开门	225
芝麻开问	226
芝麻开篇	228
• 学会保护自己	228
• 可怕的经历	229
• 玩火危险	231
• 遇蜂记	232
• 一次危险的经历	234
• 一次难忘的危险经历	235
• 虎口逃生	237
• 记亲身经历的一件事	238
• 台风来临的惊险	239
芝麻开读	241
• 地震逃生法 (节选)	241
芝麻开笔	242



同学们，大自然中的一切都是那么美丽，它等着我们去亲近，那就让我们一起去游览风景名胜，游历乡间田野，全身心地投入到大自然的怀抱，领略它多彩的风姿，倾听它悦耳的声音，与它交流吧！可以运用多方观察法，全面感受和体会它的无穷魅力！

思维拓展

- 当你漫步在某个新建的小区之内，你会被那里优美的环境所吸引；
- 当你身处某个大型商场之中，你会为那里繁华的景象而激动；
- 当你参观某个爱国主义教育基地之后，你会因那里独有的氛围而感动；
- 当你游历某个风景名胜之时，你会为那里迷人的景致而倾倒……
- 大自然，美丽而又安详，它承载着生命和情感，是人类物质和精神的永恒家园。
- 大自然，一个生机勃勃的大自然，一个拥有青山绿水的大自然，一个充满着欢笑声的大自然！我喜欢游山玩水，喜欢蔚蓝的天空，喜欢苍绿的树木，喜欢多彩的花朵，喜欢青绿的小草……大自然的一山一水，一草一木，甚至沟壑，都是一幅幅美丽的自然风景画。

为什么？
为什么呢？芝麻
开门
WHY名师
趣答芝麻
开门
OPEN

开问

开篇

开读

开笔

什么是“多方观察方法”？

Q1

“多方观察法”，就是从多个角度去观察自然景物的各个特点。对要描写的对象从不同角度进行观察，写出景物的主要特点，最后得出完整的印象或深刻的体会，所谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，就是这个意思。

如何用“多方观察法”来描绘大自然的景色呢？

Q2

大自然包含许多事物，其中很多都可以装进我们的知识库中作为写作素材。比如春夏秋冬四季的花草树木、虫鱼鸟兽以及知名的旅游景点、名胜古迹等等。大家平时要学会多方观察，积累素材，写作时才能信手拈来。

Q3

应该从什么角度去描写自然景物呢？

世界上的景物变幻多姿。因此我们要运用“多方观察法”，从视觉、听觉、嗅觉、触觉等多个角度去仔细体味景物的形状、色泽、质感、变化等，并努力发掘景物的外在形态特征和内在蕴涵的精神，这样才能写出其特色。

既然大自然中的景观这么多，观察描写的角度也这么复杂，那么我们观察的时候是不是也要合理地安排顺序？

Q4



对，现在我们来讲讲常见的观察顺序：

一、移步换景。按照观察者足迹的移动，随着空间位置的转移，写出所观察到的景物，这是最常用的观察方法。如课文《山中访友》，作者通过移步换景，把山中一幅幅富有鲜明特征的画面展现在我们面前。

二、定点观察。以观察立足的地点作为固定点，或抬头仰望，或低头俯视，或举目眺望，或凝神近观，然后按照远近高下的顺序有条理地写出来。如抬头望飞瀑、白云，低头拾落花、碎石，秩序井然。

三、定景换点。针对某一特定景点，或从远处望全景，或从近处察局部，或立足高处俯视，或置身低处仰视。如《林海》既有远观景物的描写，又有走进林场亲手触摸古老树木的感触，条理清晰，毫不散乱。

观察的顺序理清了，文章的思路也就理顺了，这样的文章便会让人一目了然。

Q5



如何将景物描写得更加生动形象？

可以用比喻和拟人的方法来写，如写山雨：

“像一曲无字的歌谣、飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲。”这句话生动形象地写出了山雨轻盈的形态和美妙的声音。

怎么样，今天有收获吧！我们一起来读读文章，看看小作者们是如何运用“多方观察法”的吧！



开问

开篇

开读

开笔

我和大自然有个约会

重庆 李雨霖

我爱我们的家园——大自然。我曾经无数次地走近它，感受它的柔情，倾听它的低语，频频与它相约、相知……

当火红的春日带来新一年的希望，我去感受大自然的热情。在四野飘香的花丛中，我和蝶儿一起嬉戏、欢笑；在郁郁葱葱的森林里，我与小鸟一起追逐、歌唱；在宽阔的大草坪上，我与温暖的阳光一起跳舞、打闹。清晨，我迈着轻盈的脚步来到原野上，雾霭缭绕着，白纱般柔柔地漂浮在空中，吮吸着花草的芳香，沐浴着温暖的阳光，我便陶醉在这如痴如醉的梦幻里了。夜晚，我仰望着璀璨的星空，聆听着蝉鸣轻唱，蛙声如潮，仿佛置身于一个童话般的王国。

当雨后阳光又普照大地，那被雷雨洗刷后的浓墨重彩，透过嫩绿的叶芽，铺成天空中那道七色彩虹，赐给我们最浪费的情怀。坐在小艇上，任双桨拍打着那碧绿的湖水，看鸟儿轻盈地掠过了辽阔的湖面，晚霞中的红蜻蜓静静地驻足，停留在初绽的粉红的荷花上，多么优雅的一幅水粉画呀！

当晴朗的天空吹来秋的清爽，身旁沙沙作响的树叶摩擦着生命的旋律，敲击着我寂寞的心灵，带来童年纯真的回忆。当

树上的黄叶从天空打着旋落下来，又似乎谱写出了生命的乐曲，触动我们的心灵，引发对时光流逝的感叹。

当飞扬的雪花渐渐隐没在冬的黑暗里，我站在窗前看着这如絮的雪在空中翩翩飞舞，渐渐落在银白的大地上。寂静的大自然发出了寒冷而孤独的颤音，诉说着心底的希望。

我爱它，爱我们赖以生存的自然家园，因为我与大自然有一个约会，与大自然有无数次梦幻般的亲密接触。



作者通过多方观察，把握住一年四季自然景物的不同特点，并按照时间顺序，细致而富有条理地描绘了美丽多姿的景色，结构清晰。同时，排比、比喻、拟人等修辞的运用为文章增色不少，显示出作者较强的语言驾驭能力。

大自然

黑龙江 夏 雨

大自然以最独特的手法，装点了我们周围的环境，让我们无时无刻不在感受着美丽的存在。

当清晨第一缕金光撒向大地，我们走在阳光灿烂的小路上，不经意地一瞥：一朵花瓣，在枝头滑落，伴随着黄叶，飘飘扬扬地落在地上，微风轻轻吹拂，将它们带到了遥远的天边……

当我们驻足芳林，耳边总响起婉转而动听的声声鸟语、阵阵歌声。蓝天上飞翔的鸟儿、展翅翱翔的雄鹰，它们都用自己最亲切的语言表达对大自然的喜爱，用最柔美的歌声表达对大自然的感谢——感谢大自然给了自己生命，感谢大自然给了自

己一个美好幸福的家园。

当我们憩于静静的小池边，遥望远处那密密的树林，实在是绿得可爱，一条幽幽的小径直通远方。低头倾听桥下的流水，“哗啦哗啦”，欢快而平静地流淌，仿佛在与大自然愉快地私语，倾吐自己内心的喜悦。

当我们身临浩瀚无垠的大海时，听着海的呼吸，感受海的气息，体会大海的与世无争、深沉的力量以及沉默的美，尤其是它那宽广的胸怀，包容万物的情怀。它对待世界万物是最公平的。

当我们站在一望无际的内蒙古大草原上时，当我们站在雄伟的万里长城脚下时，当我们站在神秘的西藏布达拉宫时，我们都会惊叹祖国的建筑是如此壮观，祖国的文化是如此灿烂！大自然是如此神秘！

大自然的美，在于每一滴水，每一棵树，每一朵花以及每一株平凡的小草和每一块普通石头。大自然的美需要我们投入它宽广的怀抱，用心来体会，只有这样，才能体会到它的美丽。只要我们拥有一颗发现的心，就能够听懂大自然的语言，幸福地聆听大自然的声音，领悟大自然独特的美丽。



本文采“总—分—总”的结构，移步换景，依次描写了晨间小路、芳林小鸟、小池竹林、浩瀚辽阔的大海等自然景色，感悟自然家园的美丽和神秘。作者借景抒怀，融入自己的思考，富有哲理，丰富了文章的内涵。

微缩景观

江苏 吴 茜

芝麻
开门
OPEN

开问

开篇

开读

开笔

我们的祖国历史悠久，幅员辽阔，有着许多风景名胜。由于多方面的原因，我们不可能把所有的景点——看齐。这次听说在无锡工人文化宫有一个“中华名胜微缩景观展览”，我便兴致勃勃地前去参观。

来到展厅，我看到这里展出的微缩景观果然不同寻常。它们都是由经过特殊处理的麦草扎制而成的，规模之大，内容之丰富，材料工艺之独特，堪称世界之最。据说，这里可是耗资百万建造起来的呢！

所有的名胜中，有气势磅礴的故宫，有蜿蜒万里的长城，有金碧辉煌的孔庙，也有宏伟壮丽的布达拉宫，还有坚固挺拔的大理三塔，更有艺术佳作飞龙塔……简直让人目不暇接，令人叹为观止。但是，我最感兴趣的还是河南的塔林和福建的客家土楼。

塔林位于河南登封县，原来是和尚的墓地。现在保存着从唐代到清代的砖石塔二百二十多座，是中国最大的塔群。这些塔式样繁多，造型各异，高矮参差不齐。塔身还有各种各样精美的雕刻图案，有的下面重重叠叠，矮矮的、宽宽的，上面的塔尖却像一下子冒出来似的，又直又细，有趣极了；有的挺矮，塔尖也是钝的，那些门窗却围了一圈又一圈，极其精致。你知道吗？河南的塔林可是古代砖石建筑和雕刻艺术的宝库呢！

客家土楼主要分布于福建永定县的古竹、湖坑、下洋和峻岭山乡。土楼的外形是同心圆的图案，外面高里面低，一圈圈地套着，全部是用生土垒成。土楼分隔成三四百间，可以供七八十户人家居住，差不多是一村的人。出门就能见到全村的

哦，狂暴的西风，秋之生命的呼吸！你无形，但枯死的落叶被你横扫，有如鬼魅碰上巫师，纷纷逃避。

——雪 莱

人，打招呼也很方便，这种建筑方法真好！客家土楼这种颇具特色的民居真是有意思！据说，这种房子还有防震、防潮、冬暖夏凉的优点呢！

我们拥有一个多么美丽的祖国呀！有这么多美丽的建筑，我暗自决定：长大了，我一定要尽可能多的去实地拜访我们锦绣中华的风光名胜。而现在，我更要好好学习，多学本领，将来把我们的祖国建设得更加美丽！

作者通过多角度的观察，写出了著名的中华名胜微缩景观的特点。本文详略得当，尤其重点突出了塔林和客家土楼的特点：精致而又具有民族风情。最后还补充介绍了客家土楼“防震、防潮、冬暖夏凉”的特点。



千岛湖之行

江苏 刘 玥

今年五一劳动节，我们一家有幸游览了千岛湖。

车子在盘旋的山路上行驶，一边是山，一边是悬崖，真险啊！远处的山峰连绵起伏，姿态各异，真美啊！美景令我忘记了山路的凶险。

过了半个小时，我们到了千岛湖，登上了“明珠”号游船。我站在甲板上兴奋地眺望那烟波浩渺的湖水。此情此景，我无以用言语表达，只有迅速地按下快门，记录下一幅一幅精彩的画面……

我们首先游览了天池岛。它是国家级森林公园，顾名思义，自然有许多树啦。那里的松树翠绿欲滴，高高的杉木有一

云把水倒在河的水杯里，它们自己却藏在远山之中。

——泰戈尔