

名校 考点

五年高考 满分作文 大全

MINGXIAOKAODIAN
MANFENZUOWEN
DAQUAN

最新

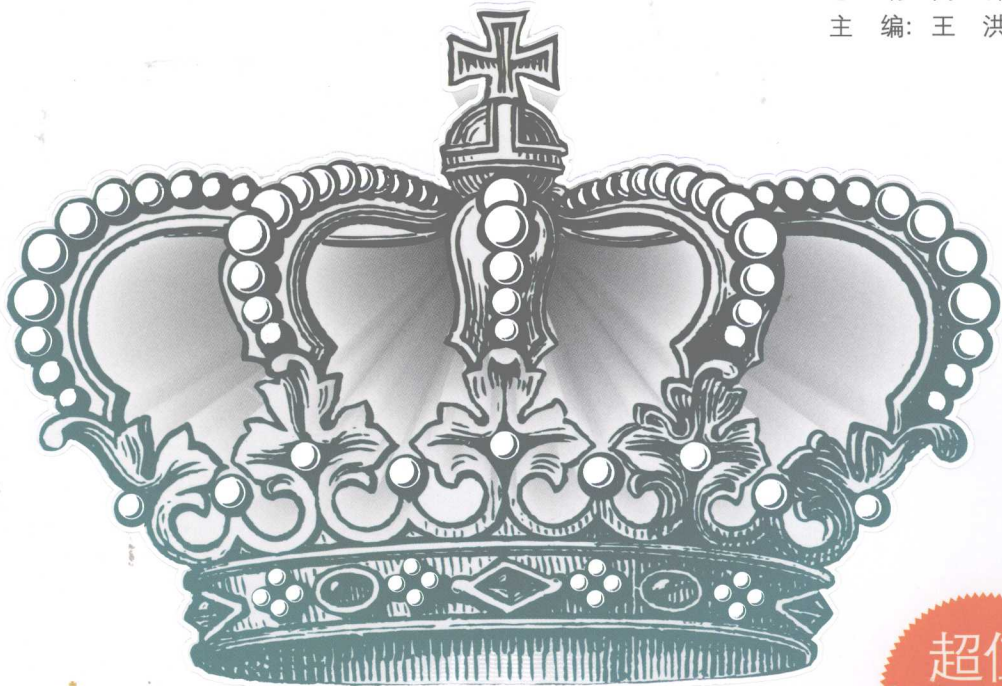
学练仿考 一书通用

破解名校高分密码：将高考范文按十大母题分类，确保内容考点与技法考点双向突破，特荐高频素材与万能写作模板，实现作文成绩快速提高。



|||||MINGXIAOKAODIAN|||||

总主编：闻 钟
主 编：王 洪



安徽文艺出版社

超值
平价

CHAOZHI
PINGJIA

名校 考点

五年高考 满分作文 大全

MINGXIAOKAODIAN
MANFENZUOWEN
DAQUAN

最新

王 洪 主编

|||||MINGXIAOKAODIAN|||||

安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新名校考点五年高考满分作文大全 / 王洪主编. —合肥:
安徽文艺出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3172 - 1

I. 最… II. 王… III. 作文 - 高中 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 199945 号

最新名校考点五年高考满分作文大全

王 洪 主编

责任编辑:姚爱云

出 版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

印 刷:合肥市美格印务有限公司

开 本:710×960 1/16

印 张:20

字 数:500,000

版 次:2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5396 - 3172 - 1

定 价:16.80 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

点击本书金砖亮点

➔ 高考十大母题

首次将5年高考满分范文按10大母题分类，涵盖高考所有热考话题；

➔ 名师聚焦考题

每个母题下均设内容考点突破+技法考点突破，确保内容考点与技法考点双向击破；

➔ 范文结合考点

名校特荐创新范文+五年特优满分范文，高考佳作尽收其中；考点密码+满分借鉴+成功公式，快速掌握写作诀窍；

➔ 万能写作模板

4大模板，万能应考，名师多年教学经验结晶，实现作文成绩快速提高；

➔ 特荐热考素材

名校特荐高频“格言素材”与“震撼素材”，真正实现“一则好素材，半篇好作文”；

➔ 高频易错字词

直击高考高频易错字词，巧妙避开失分陷阱，积小胜为大胜。

6大亮点，敲开名校之门的6块金砖。



书 有诚信 品 行天下

丛书编委会

丛书文学顾问:

- 蒋子龙 著名作家,中国作协副主席
余 华 著名作家
叶兆言 著名作家
陈晓明 著名文学评论家,北大教授
孟繁华 著名文学评论家,博士生导师
韩作荣 著名诗人,《人民文学》杂志社总编
赵长天 上海作协副主席,《萌芽》杂志社总编

丛书教学顾问:

- 陈金明 中学语文教学研究会理事长
周正逵 人教版高中语文课本主编
王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长
陆继椿 华东师大一附中名誉校长
程 翔 特级教师,北大附中副校长

总 主 编: 闻 钟

主 编: 王 洪

编 委: 朱光栋 赵小和 舒银霞 陈志高 鲍亚明
赵春光 桂正海 王 莉 杨黎黎 吴玉婷
韩义宏 梁发瑛 陈 梅 周 培 王清元
程 俊 李继江 况 平 周世忠 罗晓艺



王洪,全国权威语文教育研究专家,“文化作文与文化教学”理论体系创建人。重庆市骨干教师、学科带头人、十佳教师。致力于中学语文教学、研究 20 余年,在国家级、省级权威刊物发表研究论文百余篇,编著有“文化作文”、“名校考点”系列丛书等 50 余部,在全国具有广泛影响。

contents 目 录

高考母题——社会热点 (2004—2008)

文章合为时而著,时代大事件、生活热点焦点,是高考命题永远的母题,是打开名校之门的精美名片。

名师讲解母题

- 001 ▶ 高考子题展示
- 001 ▶ 高考高端预测

名师巧破母题

- 001 ▶ 内容考点突破
- 002 ▶ 技法考点突破
- 002 ▶ 考纲考点对接

名校特荐创新范文

- 002 ▶ 悲中行
- 004 ▶ 我是一只想死的“老鼠”

五年特优满分范文

- 005 ▶ 爱的颜色
- 006 ▶ 自豪!我的祖国!
- 007 ▶ 谁的眼泪在飞
- 008 ▶ 生日
- 010 ▶ 爱不曾走远

- 011 ▶ 他们
- 012 ▶ 他们
- 013 ▶ 人之常情
- 014 ▶ 我们不哭
- 015 ▶ 爱鸟之心
- 016 ▶ 难以评价,还是不明是非
- 017 ▶ 新“少年中国说”
- 018 ▶ 谁出事了?
- 019 ▶ 季节
- 020 ▶ 人与路
- 021 ▶ 说“安”
- 023 ▶ 留给明天
- 024 ▶ 我的自述

名校特荐高频素材

- 025 ▶ 格言素材
- 025 ▶ 震撼素材

高考母题二 人生理想 (2004—2008)

表现中学生的理想追求,展示中学生的价值取向与心灵强度,这是高考作文不变的风景,是触动考官的无形之手。

名师讲解母题 >>>>>

027 ▶ 高考子题展示

027 ▶ 高考高端预测

名师巧破母题 >>>>>

027 ▶ 内容考点突破

028 ▶ 技法考点突破

028 ▶ 考纲考点对接

名校特荐创新范文 >>>>>

028 ▶ 怀想天空

030 ▶ 执子与通子

五年特优满分范文 >>>>>

031 ▶ 人生无极限

032 ▶ 挑战极限

033 ▶ 磨难之后的新生

034 ▶ 一蓑烟草任江平

035 ▶ 有句话常挂嘴边

036 ▶ 诗意地生活

037 ▶ 必须跨过这道坎

038 ▶ 我能

039 ▶ 找到人生的定位

040 ▶ 我想握住你的手

042 ▶ 愿 景

043 ▶ 磨炼出与成功的默契

044 ▶ 相遇在梦想与现实的轨迹中

045 ▶ 那人却在灯火阑珊处

046 ▶ 肩 膀

047 ▶ 金字塔下

048 ▶ 说“安”

049 ▶ 青春从40岁开始

050 ▶ 生命的绝唱

052 ▶ 奔腾的海洋

053 ▶ 那时花开

054 ▶ 奔腾吧,黑马

055 ▶ 菊花飘香的时节

056 ▶ 自我认识的成功走向

057 ▶ 独上高楼

名校特荐高频素材 >>>>>

059 ▶ 格言素材

059 ▶ 震撼素材

高考母题三 青春成长 (2004—2008)

展现中学生的生存状态、思想状态、情感状态,这是高考作文的教学要求与指向,是命题者永远青睐的母题。

名师讲解母题 >>>>>

061 ▶ 高考子题展示

061 ▶ 高考高端预测

名师巧破母题 >>>>>

061 ▶ 内容考点突破

062 ▶ 技法考点突破

062 ▶ 考纲考点对接

▶ 名校特荐创新范文 >>>>

062 ▶ 两封信

063 ▶ 没有翅膀的飞翔

▶ 五年特优满分范文 >>>>

065 ▶ 女孩的成长滋味多

066 ▶ 那年,青春无痕

067 ▶ 等不及那一天

068 ▶ 不要轻易说“不”

069 ▶ 风筝

070 ▶ 学会成长

071 ▶ 黑巧克力

072 ▶ 梦里花开

073 ▶ 一步与一生

075 ▶ 适合自己的才是最好的

075 ▶ 我是天使

077 ▶ 花朵·动物·人

078 ▶ 我想握住你的手

079 ▶ 学海无涯,好问是帆

080 ▶ 我和三毛

081 ▶ 又是栀子花开时

082 ▶ 我胖,我快乐

083 ▶ 留给明天

084 ▶ 留给明天

085 ▶ 一叶一菩提

086 ▶ 悟不透的世事人生

087 ▶ 听取心灵的召唤

088 ▶ 沟通隔膜的桥梁——语言

▶ 名校特荐高频素材 >>>>

089 ▶ 格言素材

089 ▶ 震撼素材

高考母题四 自然环境 (2004—2008) <<<

人和自然的和谐发展是当代文化的主旋律,是人类的梦想。

关爱自然,关爱人类,是近年高考作文反复重现的美丽童话。

▶ 名师讲解母题 >>>>

091 ▶ 高考子题展示

091 ▶ 高考高端预测

▶ 名师巧破母题 >>>>

091 ▶ 内容考点突破

092 ▶ 技法考点突破

092 ▶ 考纲考点对接

▶ 名校特荐创新范文 >>>>

092 ▶ 鼠辈致人类的一封信

094 ▶ 在自然中生活

▶ 五年特优满分范文 >>>>

095 ▶ 带着感动出发

096 ▶ 感受乡村

097 ▶ 同大自然的亲密接触

098 ▶ 季节

099 ▶ 季节

100 ▶ 提篮春光看妈妈

101 ▶ 诗意地生活

102 ▶ 我想握住你的手

103 ▶ 栖息江南

104 ▶ 斜风细雨不须归

105 ▶ 做大自然的读者

106 ▶ 最忆西湖三月中

107 ▶ 暗香

108 ▶ 地球在呻吟

109 ▶ 山水之歌

▶ 名校特荐高频素材 >>>>

110 ▶ 格言素材

111 ▶ 震撼素材

高考母题五 品德修养 (2004—2008) ◆◆

培养学生高尚的情操与人格,一直是教育的目标,
品德修养理当然是高考作文的核心母题。

名师讲解母题 >>>>

113 ▶ 高考子题展示

113 ▶ 高考高端预测

名师巧破母题 >>>>

113 ▶ 内容考点突破

114 ▶ 技法考点突破

114 ▶ 考纲考点对接

名校特荐创新范文 >>>>

114 ▶ 包容

115 ▶ 你就是一道风景

五年特优满分范文 >>>>

116 ▶ 衬衫湿了

117 ▶ 坚强战胜一切

118 ▶ 心比金坚,龙性谁驯

119 ▶ 我为帮助吟唱

120 ▶ 落红

121 ▶ 守住心灵的绿茵

122 ▶ 爱,更需要“复制一粘贴”

123 ▶ 有句话常挂嘴边

124 ▶ 诗意地生活

125 ▶ 怀想天空

126 ▶ 用爱雕琢心中的天使

127 ▶ 谈意气

128 ▶ 谈意气

129 ▶ 问生命

130 ▶ 读脸

131 ▶ 稳中求胜

名校特荐高频素材 >>>>

132 ▶ 格言素材

133 ▶ 震撼素材

高考母题六 读书教育 (2004—2008) ◆◆

阅读思考与感悟应该成为一种习惯,这既是课标要求,
更是高考作文反复关注的经典。

名师讲解母题 >>>>

135 ▶ 高考子题展示

135 ▶ 高考高端预测

名师巧破母题 >>>>

135 ▶ 内容考点突破

136 ▶ 技法考点突破

136 ▶ 考纲考点对接

名校特荐创新范文 >>>>

136 ▶ 好奇心

137 ▶ 月泻树丛中

五年特优满分范文 >>>>

138 ▶ 语文,心中的一泓清泉

139 ▶ 在爱的牵动下飞翔

140 ▶ 且放云帆济沧海

141 ▶ 爱的就是你

142 ▶ 诗般母语

143 ▶ 语言的回归

144 ▶ 语文,想说爱你不容易

145 ▶ 快乐的读书脚印

146 ▶ 阅读是一种孤独

147 ▶ 穿越名人读书的历史

148 ▶ 书香盈满人生路

149 ▶ 书 恋

150 ▶ 我爱书香

151 ▶ 舞动飞翔的翅膀

152 ▶ 我想握住你的手

153 ▶ 愿 景

154 ▶ 最伟大的艺术家

155 ▶ 减负中的“朝三暮四”

156 ▶ 读·感悟

157 ▶ 给琳儿的一封信

158 ▶ 金庸小说伴我成长

159 ▶ 任是“无情”也动人

160 ▶ 放飞孩子

161 ▶ 他为我摆渡

162 ▶ 蝶的翅膀·鱼的泪光·其他

▶ 名校特荐高频素材 >>>>

163 ▶ 格言素材

163 ▶ 震撼素材

高考母题七 哲理思辨 (2004—2008) <<<

思维比知识更重要,思辨能力是考官最看重的能力之

一,所以哲理思辨是高考作文永远的聚集点。

▶ 名师讲解母题 >>>>

165 ▶ 高考子题展示

165 ▶ 高考高端预测

▶ 名师巧破母题 >>>>

165 ▶ 内容考点突破

166 ▶ 技法考点突破

166 ▶ 考纲考点对接

▶ 名校特荐创新范文 >>>>

166 ▶ 上帝是公平的

167 ▶ 忙兮忙兮奈若何

▶ 五年特优满分范文 >>>>

168 ▶ 不要轻易说“不”

169 ▶ 咖啡·矿泉水·果汁

170 ▶ 花应近观,残荷偏宜远

171 ▶ 让我走远看看你

172 ▶ 彼岸花

173 ▶ 问灵魂

174 ▶ 走与停

175 ▶ 月圆是画,月缺是诗

176 ▶ 空白中的独舞

177 ▶ 朦胧之美

178 ▶ 一点浩然气,千里快哉风

179 ▶ 近观与遥望

180 ▶ 大脑的行囊

181 ▶ 绽放心中的玫瑰

182 ▶ 刻进沧桑深处的感悟

183 ▶ 一晌无限的温柔

184 ▶ 水滴里的阳光

185 ▶ 坐看流云

186 ▶ 逃不掉的命题

187 ▶ 今年花胜去年红

- 188 ▶ 双赢的智慧
- 189 ▶ 齿轮
- 190 ▶ 自信和倾听
- 191 ▶ 关羽之恨
- 192 ▶ 把“意见”刻录成光盘
- 193 ▶ 吃亏就是占便宜
- 194 ▶ 两把钥匙一扇门

- 194 ▶ 天亮说晚安
- 196 ▶ 永远的葱郁 永远的中国
- 197 ▶ 水的成长
- 198 ▶ 人间四月天

▶ 名校特荐高频素材 ▶▶▶▶▶

- 199 ▶ 格言素材
- 199 ▶ 震撼素材

高考母题八 历史文化 (2004—2008) ▶▶▶

让作文体现中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，这是高考作文最厚重的母题。

▶ 名师讲解母题 ▶▶▶▶▶

- 201 ▶ 高考子题展示
- 201 ▶ 高考高端预测

▶ 名师巧破母题 ▶▶▶▶▶

- 201 ▶ 内容考点突破
- 202 ▶ 技法考点突破
- 202 ▶ 考纲考点对接

▶ 名校特荐创新范文 ▶▶▶▶▶

- 202 ▶ 晶莹雪·寂寞林
- 203 ▶ 不看续集

▶ 五年特优满分范文 ▶▶▶▶▶

- 204 ▶ 品江南
- 205 ▶ 好奇心
- 206 ▶ 细雨闲花皆寂寞，文人英雄应如是
- 207 ▶ 贝壳·划痕·记忆
- 208 ▶ 永远令人陶醉的王朝
- 209 ▶ 国语失落症猛于虎
- 210 ▶ 回归母语的本源

- 211 ▶ 悬崖边缘的汉语文化
- 212 ▶ 季节
- 213 ▶ 季节
- 214 ▶ 北京的符号
- 215 ▶ 北京的符号——老舍与北京
- 217 ▶ 大禹，请留步
- 218 ▶ 无字碑歌
- 219 ▶ 二胡·江南
- 219 ▶ 永远的谭嗣同
- 220 ▶ 何处散发弄扁舟
- 221 ▶ 三国之“脸”说
- 222 ▶ 与纪念同行
- 224 ▶ 一蓑烟雨任平生
- 224 ▶ 作家们的故事
- 226 ▶ 昭君行

▶ 名校特荐高频素材 ▶▶▶▶▶

- 226 ▶ 格言素材
- 227 ▶ 震撼素材

高考母题九 生活体验 (2004—2008) <<<

学会多角度观察生活,对自然、社会和人生有自己的感受和
思考,这是使高考作文言之有物并厚实起来的不二法门。

名师讲解母题 >>>>

- 229 ▶ 高考子题展示
- 229 ▶ 高考高端预测

名师巧破母题 >>>>

- 229 ▶ 内容考点突破
- 230 ▶ 技法考点突破
- 230 ▶ 考纲考点对接

名校特荐创新范文 >>>>

- 230 ▶ 给父亲的情书
- 231 ▶ 琵琶行之父母有情

五年特优满分范文 >>>>

- 232 ▶ 举手投足之间
- 233 ▶ 举手投足之间
- 234 ▶ 人生三境
- 235 ▶ 品尝高考
- 237 ▶ 感谢消逝,我们在行进

238 ▶ 诗意地生活

239 ▶ 季节

239 ▶ 我想握住你的手

240 ▶ 回家

241 ▶ 三生有幸

243 ▶ 寻找安静

244 ▶ 追逐

245 ▶ 那鱼·那鹰·那人

246 ▶ 八·十八·二十八

247 ▶ 父亲的布底鞋

248 ▶ 忙,不亦乐乎

249 ▶ “爱”在心口难开

250 ▶ 追忆似水流年

名校特荐高频素材 >>>>

251 ▶ 格言素材

251 ▶ 震撼素材

高考母题十 情感价值 (2004—2008) <<<

积极参与生活,体验人生,从文化、精神、道德的层面
表达情感,可以在发展等级的分值上有意外收获。

名师讲解母题 >>>>

- 253 ▶ 高考子题展示
- 253 ▶ 高考高端预测

名师巧破母题 >>>>

- 253 ▶ 内容考点突破
- 254 ▶ 技法考点突破

254 ▶ 考纲考点对接

名校特荐创新范文

254 ▶ 带着感动出发

255 ▶ 《孔雀东南飞》新传

五年特优满分范文

256 ▶ 心灵的空隙

258 ▶ 他们

259 ▶ 人之常情

260 ▶ 不要轻易说“不”

261 ▶ 春天的舞蹈

262 ▶ 小草日记

263 ▶ 带着感动出发

264 ▶ 带着感动出发

265 ▶ 让人生价值之花盛开

266 ▶ 平淡是享受,是追求

267 ▶ 秋实

268 ▶ 蔷薇·故乡

269 ▶ 花开两岸

270 ▶ 蓦然回首

271 ▶ 三生有幸遇上你

272 ▶ 肩膀

273 ▶ 把爱读懂

274 ▶ 雨珠·露珠·泪珠

275 ▶ 一粒沙的位置

276 ▶ 忘记与铭记

277 ▶ 不肯死去的心

278 ▶ 第四回

279 ▶ 父亲,我爱你

280 ▶ 收藏阳光

281 ▶ 鱼的泪·水的心

名校特荐高频素材

282 ▶ 格言素材

283 ▶ 震撼素材

附录 高考作文高效备考方案

285 ▶ 附录一:最新五年高考作文试题全览及典题解析

◎最新五年高考试题分区全览表

◎最新五年高考典型试题解析

296 ▶ 附录二:最新五年高考作文高频易错字词

◎最新五年高考作文高频错别字

◎最新五年高考作文高频易混成语

302 ▶ 附录三:最新五年高考作文万能写作模板

◎模板一:总分热点式

◎模板二:美句片断式

◎模板三:美段一串牵式

◎模板四:哲理论证式

高考母题一 社会热点

(2004—2008)

GAOKAOMUTIYI

SHEHUIREDIAN(2004—2008)

名师讲解母题

1. 高考子题展示

“文章合为时而著”，没有时代精神的作文不能算是好的作文，现实主义永远是高考的历史使命。综观近五年全国及各省市自主命题的高考作文题，“社会热点”类子题比较多。如2004年湖南卷话题作文“家庭教育”、浙江卷话题作文“人文素养与发展”；2005年北京卷命题作文“说‘安’”、广东卷话题作文“纪念”；2006年全国卷Ⅱ有关“国民图书阅读率持续走低”的材料作文、广东卷话题作文“雕琢心目中的天使”；2007年全国卷Ⅱ有关“感恩”的材料作文、广东卷话题作文“传递”、湖北卷有关“母语”的材料作文、江西卷命题作文“语文，心中的一泓清泉”或“语文，想说爱你不容易”、重庆卷话题作文“酸甜苦辣说高考”；2008年全国卷Ⅰ有关“汶川地震”的材料作文、广东卷命题作文“不要轻易说‘不’”、江西卷有关“2007年洞庭湖鼠灾”的材料作文、四川卷话题作文“坚强”等。这些高考作文题主要检测考生思考的广博与深刻。这类话题注重考查考生本身对“社会生活”的体验和感悟。

2. 高考高端预测

《普通高中语文课程标准(实验)》“课程目标”的“表达与交流”部分指出，要“学会多角度

地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考”；这部分的“教学建议”指出，“在写作教学中，教师应鼓励学生积极参与生活，体验人生，关注社会热点，激发写作欲望”。可见，“新课标”特别强调“参与和体验”，才可能有深刻、独到的“感受与思考”。因此，关注“社会热点”一直是高考作文命题的侧重点。

未来高考考查指数：★★★★★

“改变”、“守护”、“人性化”、“凝聚”、“农民工”、“节日的韵味”、“艺术的憩息”

未来高考考查指数：★★★★☆

“生命的关注”、“在新闻铺天盖地的日子”、“情结”、“春运·候鸟”、“感动”、“人与生活”

未来高考考查指数：★★★★☆

“有梦想就了不起”、“心灵的荒地”、“恩与孝”

未来高考考查指数：★★★☆☆

“卑微也能成就伟大”、“专注”、“有”、“生活的多元色彩”

名师巧破母题

1. 内容考点突破

社会热点虽为大家熟悉，但写起来实属不易，要写好这类作文，必须做到：(1)一般不要涉及一些政治热点，特别是是非公论还没定锤

的那些,难以为自己立下观点,还可能闹出笑话。(2)立意要高屋建瓴,一些因理解的不深入而作文的立意总流于表面,例如2008年全国I卷“汶川地震”的材料作文,许多考生挖掘材料内容的深处,写出了中华民族在灾难面前坚挺展现出来的大无畏精神,站在民族的角度思考问题,作文就显得有高度。(3)这类作文的写作容易联想起相同的作文素材,运用的时候可能会大撞车,直接导致阅卷老师“审美疲劳”,因此,在写此类热会热点的题目时,运用素材的选择一定要做到“人无我有,人有我优”。另外,要写好此类文题的作文,就不应该是仅仅停留在好写的阶段,而应该是将自己一以贯之的目光投向,将自己的学习阅历和生活经历发酵出来,进行聚焦提炼,或生活细节,或心灵触动,或社会呼唤,或文化追问,将自己对这些内容中的感悟与理解书写出来。

► 2. 技法考点突破

(1)以小见大。社会热点类作文一般指向广阔的社会、众说纷纭的评判之中,很容易写出那些蜻蜓点水、面面俱到式的平庸作文。如果我们采用以小见大的写法,就会产生非同凡响的效果。比如,以“农民工”为话题,与其记流水账似的展示他们的经历,不如就以他们的“手”为着力点,写他们年初手提大包小包、手举车票奔跑的生动情景,写他们岁末归来手举玩具奔向家门口的生动情景,再引发出你对“农民工的手”的认识。富有生活气息的生活图画、以小见大的写法一定会令人耳目一新。又如,上述要求以“感受时代脚步”为话题的试题,运用这种方法就会写得充实而新颖。

(2)深入开掘。社会热点作文应该与时俱进,切忌老生常谈。比如,以“青少年的健康”

为话题,许多同学都会写父母或老师的关怀。何不继续思考下去:健康首先是我们个人的大事,父母或老师都这么关注我们的健康,我们又该怎样对待自己的健康问题呢?这么写,发人所未发,深层次地揭示事物本质,能给人以有益的启示。

(3)反向切入。社会热点作文如果从“反面”着手更显深度;比如,“我们接受_____”一题,在填题时,大家会一窝蜂地填上“我们接受着父母的管教”、“我们接受学校教育”、“我们接受社会的关爱”等等,都是从“好”的方面写“接受”。你完全可以从“不好”的方面切入:“我们接受着大自然的惩罚”,甚至写“我们接受不了这样的爱”——由“接受”巧妙地变通为“接受不了”,这种反向切入的作法在话题作文中完全可以被广泛运用。

► 3. 考点对接

该母题最适合在主题上挖深挖透,所以,很容易体现“高考作文考试纲要”关于“深刻”和“创新”的要求。

(辽宁省铁岭市清河高中 周增金)

名校特荐创新范文

悲中行

一考生·四川考区

戊子岁,四月初八。川静其波,鸟罢其鸣。一场无情的天灾袭来,举国恸哭。在灾难面前,我们选择坚强;在悲痛中,我们选择坚强。汶川坚强,四川坚强,中国坚强!因为坚强,我们不怕灾难;因为坚强,我们明天更美好!

——序

【开篇作为本诗的序交代了事件发生的背景，汶川地震，举国哀痛，“川静其波，鸟罢其鸣”。语言铿锵，感情充沛，意兴豪迈，一起笔就彰显了考生不凡的才气。】

汶水东流不复西，神仙难改地震袭。

川蜀儿女多苦难，一片荒城尽眼底。

映现当年唐山景，尽是残垣与断壁。

秀丽河山浩劫后，昨日今朝各两异。

都道零八岁好，为何灾难紧相逼？

江山如画景色美，怎奈苍天生妒忌。

北国刚受冰冻灾，天府又遭夷平地。

川静其波鸟罢鸣，齐哀满目皆疮痍。

江天五月渐阴沉，满腔悲痛灰色弥。

油绿麦田无人收，万千苍生宿路隅。

平生有泪不轻弹，今朝闻此泪如泥。

武侯诸葛若有知，不堪目视亦掩泣。

彭祖寿延八百载，可知人命仅须臾。

州州郡郡华夏土，一砖一瓦似金玉。

金玉散去不足惜，金玉怎比万事吉。

花儿凋谢来年开，来年风景更旖旎。

茂年男儿体健壮，安能袖手闻羌笛。

理合百姓疾与苦，血汗合流同舟济。

绵薄微力不足道，奇迹因爱八方聚。

竹丝管弦为君鸣，可敬可赞可歌泣。

卧薪含悲建家园，蜀山青青蜀水碧。

龙的传人谁可胜，只手亦有撑天力。

汉羌一家爱无疆，我齿你唇永相依。

旺兴岁月定轮回，红霞当空雄鸡啼。

红烛数盏列堂前，潜心默祈哀思寄。

白云苍狗命难料，生者奋进逝者息。

青史铭刻五一二，永记今朝万人罹。

川蜀儿女多坚强，还把灾难视蝼蚁。

立我于高山之上兮，眺望远方。惟见山河齐悲兮，黯然神伤。

立我于高山之上兮，眺望远方。还看万众一心兮，不屈脊梁。

立我于高山之上兮，展望悲中奋起兮。多难兴邦，中华坚强！【考生用楚辞体收束全文，“山河齐悲”、“万众一心”、“多难兴邦”，既是对这次事件的回顾，又是对中华未来的展望，情动山河，气贯云天。】

（以“坚强”为话题作文，2008年四川卷）

考点密码 >>>>>

1.体裁新颖。刚过去的2008大地震，不仅是热点中的热点，也是坚强主题的最完美呈现，一定会起到撼动人心的效果。考生古文功底深厚，文史知识丰富，运用古诗体裁，旁征博引，让读者疮痍满目，哀伤满怀，豪情在胸。因考生出自四川，对地震的感受定无比深切，用楚辞体收尾，悲情动人，气势亦同样动人。2.构思机智。细看每句的第一个字，我们会发现这竟是一首藏头诗。把地震的主要发生地作为藏头诗的诗首，又是此文让人震惊之处，考生才情，让人叹服。在所有地震题材的作文中脱颖而出，合情合理。

满分借鉴 模仿本文歌行体的形式，必须要有深厚的古诗文功底和遣词立意的能力。

成功公式 体裁新颖 + 情感动人

《《《《 我是一只想死的“老鼠” 》》》》

—考生·重庆考区—

这些天,我一直为自己该怎样死而焦虑不安,我的身体极度不适,但我没上医院,因为前几年有位算命先生告诉过我,我命绝今年,如果挨过了今年,还有几百个日日夜夜。

经过深思熟虑,我还是选择上街让人打死。【为什么想“让人打死”?突兀一句,开篇不凡。逆向思维,设置悬念,让观者有不读不快的冲动。】

这些年,我愧对人类,把人们用血汗换来的粮食弄进我的黑洞温柔乡;我有十几幢别墅,而且每一个都养着“小蜜”。我怕光,更不敢走在大街上,“老鼠上街,人人喊打”嘛!我现在终于认识到自己的错误,就让我的死来向人们赔罪吧!也为后来“鼠”作个惩戒。【从一只老鼠的角度构思行文,视角独特。】

一个小时、两个小时过去了,可是没有人喊打,连看都没人看我一眼,我慢慢地走着,等待着死亡的降临。

我挡住了一个花枝招展的小姐,我想让她大喊大叫,让那些“英雄救美”的人把我打死,我搂着她的腰说:“我要非礼你!”

那位小姐不但没有喊,还报我一个媚眼说:“看你这派头,不是大款就是大官,我傍你。”

往日听起来的甜蜜的话,今日听起来如此的刺耳,我丢开她,抱头鼠窜,我想这就是她期望的吧!

我跑远了,她还在不停地问“电话多少”……

对面向我走来一位老太婆,我想她年龄大,社会阅历丰富,一定能认出我是一只“老鼠”。

可是她与我平静地擦肩而过,我忙抓住她的袖子说:“难道你认不出我是只老鼠吗?”

“你是‘老鼠’与我有什么关系?现在街上贼眉鼠眼的人多着呢!别烦我,我还要去买菜。”她袖子一甩,像年轻了许多似的,飞一般地走了。

怪哉!怪哉!是我的认识错了呢,还是他们另有期望?

突然,我眼睛一亮,对!警察有枪,像花生米那样,只要一飞过来就行了。

我来到一个警察面前说:“警察同志,我是一只‘老鼠’,你用枪把我打死吧!”

那警察见了我,“啪”的一声就立正了,“局长好!”

“我不是局长,我是老鼠。”

“你是局长,两年前你还同我们王局一起吃饭。”

“你们王局也是只老鼠。”

“你们怎么是老鼠呢?你们是老鼠,那我们就是老鼠的儿子、孙子,以后请你在王局那里多替我说说话,我的名字叫‘向上官’,电话5188。”

我慢慢走在大街上,心里乱到了极点,这个社会是怎么了?怎么我的认识与他们的期望相差那么大呢?

我仰天长叹:“谁来杀死我这只想死的老鼠。”【言有尽而意无穷,发人深省。】

(以“自我认知与他人期望”为话题作文)

2004年重庆卷