

古诗文精品錄

郭建勋

羊益新

尹慧平

注释

湖南人民出版社



文卷上

古诗文精品录

吴龙辉 主编

文卷上

郭建勋 羊益新 尹慧平 注释

湖南人民出版社

封面题字：
启功

编注说明

这套《古诗文精品录》，以有志于提高语文水平和古典文学修养的广大中学生和同等文化程度以上读者为对象。书名所使用的是广义的诗文概念，包括古典诗、词、曲、骈文、韵文、散文等各种文体。

从上述前提出发，我们在编注工作中贯彻下面三条原则：

(1) 入选作品必须是历来公认的精品。中国古代文学源远流长，名家辈出，佳作如林。读者在欣赏的时候又往往仁者见仁、智者见智。要在有限的篇幅中收录所有优秀的诗文作品显然是不可能的。作为一部普及性的选本，我们只能以作品在当时和后世受欢迎的程度，也即经受群众与历史的检验作为唯一的标准。

(2) 在上一原则的基础上，注意照顾到文体与风格的多样性，尽可能反映古代诗文的全貌。我们除了选录从先秦以迄清代一流作家的主要代表作之外，还收入了一些文学地位相对较低的作家的脍炙人口的佳作。此外，对某些与诗文关系密切、在文体上却为一般诗文之演变形态的戏曲、子弟书等，我们也选录了个别名篇作为附录，提供读者参考。

(3) 注释尽量做到详备。本书的注释内容由作者介绍、

篇目解题、正文注解三个方面组成。正文注解除了注释字词、名物、典故之外，我们还对那些比较费解的句子进行了串讲。

诗文选注在我国有着十分悠久的传统。从周代的《尚书》和《诗经》算起，已经有近三千年的历史。南北朝时期，梁朝太子萧统编了一部影响深远的诗文选本——《文选》，以致后世形成了“选学”这种专门的学问。各种各样的诗文选本之多，在我国可以说已经到了令人眼花缭乱的地步。特别是近些年来，由于出版业的异常发达，这一现象尤为突出。我们在如此条件下来从事这套《古诗文精品录》的选注工作，理应以后出转精来要求自己。但由于我们的见识与学养所限，不足之处在所难免，诚请广大读者予以指正。

目 录

《论语》

- 孔子语录 (1)

《老子》

- 老子语录 (8)

《左传》

- 郑伯克段于鄢 (10)

- 烛之武退秦师 (16)

- 子产不毁乡校 (19)

《国语》

- 叔向贺贫 (20)

《战国策》

- 苏秦始将连横说秦 (23)

- 冯谖客孟尝君 (26)

- 庄辛说楚襄王 (32)

- 触龙说赵太后 (36)

《孟子》

- 寡人之于国也 (40)

- 王顾左右而言他 (43)

- 天时不如地利 (44)

《庄子》

- 逍遙游 (46)

秋水 (节录)	(57)
荀子	
劝学 (节录)	(64)
《墨子》	
公输	(71)
《礼记》	
礼运 (节录)	(76)
宋玉	
对楚王问	(79)
李斯	
谏逐客书	(82)
贾谊	
过秦论	(88)
司马迁	
魏公子列传	(96)
屈原列传	(107)
李将军列传	(120)
报任安书	(138)
班固	
苏武传 (节录)	(154)
张衡	
归田赋	(169)
诸葛亮	
出师表	(172)

曹 植

- 洛神赋并序 (177)

向 秀

- 思旧赋并序 (186)

李 密

- 陈情表 (189)

王羲之

- 兰亭集序 (194)

陶渊明

- 归去来兮辞并序 (198)

- 桃花源记 (203)

- 五柳先生传 (205)

谢 庄

- 月赋 (207)

江 淹

- 别赋 (213)

陶弘景

- 答谢中书书 (222)

丘 迟

- 与陈伯之书 (223)

吴 均

- 与朱元思书 (229)

郦道元

- 江水 (节录) (231)

● 《论语》

《论语》是由孔子的弟子和再传弟子所记录的一部孔子及其门人的言行录。全书共 20 篇，书中保存了孔子人生哲学、政治理论以及教育实践等方面原始材料。文字简炼生动，多为格言警句。

孔子（公元前 551—前 479）名丘，字仲尼，春秋时鲁国人。他是商朝国王的后裔。祖先原是宋国的贵族，后逃难到鲁国。他本人小时候生活贫贱，因刻苦勤学、知识广博而赢得社会声誉，并由此而步入鲁国政坛。由于政治理想不能实现，他自动弃官，周游天下，到过宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国。他的一生主要从事于著述和讲学。相传有弟子 3000 人，有名字可考的 70 余人。是我国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。

孔子语录

这里从《论语》中节选孔子有关学习、政治、品德修养、人生哲学等方面的语录 24 则，对我们今天的生活仍有借鉴意义。

子曰^①：“学而时习之^②，不亦说乎^③？有朋自远

方来^④，不亦乐乎？人不知而不愠^⑤，不亦君子乎^⑥？”

①子：指孔子。在《论语》中，凡称“子曰”的时候，“子”都指孔子。

②时：时常。也有人解为“在一定时候”。

③说：同“悦”，愉快。

④有朋：有的本子作“友朋”。朋指同门共学的人，可引申为志同道合者。这里指弟子。

⑤知：了解。 愠（yùn 韵）：怨恨。

⑥君子：指道德修养很高的人。

子曰：“温故而知新^①，可以为师矣。”

①“温故”句：指温习旧知识时有新的体会和发现。

子曰：“学而不思则罔^①，思而不学则殆^②。”

①罔：受欺骗。

②殆：危险。

子曰：“由^①！诲女知之乎^②！知之为知之^③，不知为不知，是知也^④。”

①由：仲由，字子路，孔子学生。

②诲：教。女：同“汝”，你。

③知之为知之：知道就是知道。

④是知也：这才是真的知道。

子曰：“富与贵，是人之所欲也^①，不以其道得之，不处也^②。贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也^③。君子去仁，恶乎成名^④？君子无终食之间违仁^⑤，造次必于是^⑥，颠沛必于是。”

①是：指示代词，这。

②“不以”二句：意思说，如果不以正当的方式得来富贵，君子是不会安于享有的。处，安居。

③“不以”二句：意思说，如果不以正当的方式来摆脱贫贱，君子是不会离开它的。去，离开。

④恶（wū 乌）乎：于何处。

⑤终食之间：吃一顿饭的工夫。违：离开。

⑥造次：仓卒匆忙。必于是：即一定与仁德同在之意。

子曰：“朝闻道，夕死可也。”

子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者^①，未足与议也。”

①耻恶衣恶食：以吃粗饭、穿破衣为耻。

子曰：“知之者不如好之者^①，好之者不如乐之者。”

①好（hào 耗）：喜爱。

子曰：“知者乐水^①，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿^②。”

①知者：同“智者”，聪明人。

②寿：长寿。

子曰：“饭疏食饮水^①，曲肱而枕之^②，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

①饭疏食饮水：即吃粗饭，喝白水。饭，动词，吃饭。

②曲肱（gōng 工）：弯着胳膊。

子曰：“三人行，必有我师焉^①：择其善者而从之，其不善者而改之。”

①必有我师焉：其中一定有值得我取法的人。

子曰：“君子坦荡荡^①，小人长戚戚^②。”

①坦荡荡：心地平坦宽广。

②戚戚：局促忧愁。

子在川上^①，曰：“逝者如斯夫^②！不舍昼夜^③。”

①川上：河边。

②逝者：指流逝的时间。斯：此，指河水。

③不舍昼夜：日夜不息。

子曰：“后生可畏，焉知来者之不如今也^①？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已^②。”

①焉知：怎知。来者：指后生们的将来。

②“四十”二句：意思说，一个人若到了四、五十岁还没有什么声望，这就不值得惧怕了。

子曰：“三军可夺帅也^①，匹夫不可夺志也。”

①三军：指一国的军队。周朝时，诸侯中的大国可以拥有军队三

军。

子曰：“岁寒，然后知松柏之后彫也^①。”

①彫：同“凋”，凋落。

子曰：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是^①。”

①是：这。

子曰：“其身正^①，不令而行^②。其身不正，虽令不从。”

①其：指统治者。

②令：发布命令。

子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”

子曰：“人无远虑，必有近忧。”

子曰：“君子病无能焉^①，不病人之不己知也^②。”

①病无能：以无能为病。

②不己知：不知己，不了解自己。

子曰：“君子不以言举人，不以人废言^①。”

①“君子”二句：意思说，不应因别人一句话说得好就提拔他，不应因他人有缺点就否定他有价值的话。

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”

子曰：“当仁^①，不让于师。”

①当：面对。

● 《老子》

《老子》又称《道德经》、《老子五千言》，分为

上篇《道》和下篇《德》两个部分，全文81章，5000字左右。是一部用韵文形式写成的蕴藏深刻哲学思想的著作。是道家学派和道教最重要的经典，对中国文化产生了深远影响。

《老子》的作者被认为是老子，但老子究竟为何人，则有不同的看法。

老子语录

这里选录《老子》中文字比较浅显的言论6则，从中可以看出老子观察社会人生的独特思路和见解。

天长地久。天地所以能长且久者，以其不自生^①，故能长生^②。

①以其不自生：意思说，因为它不是为了自身而生存。

②生长：长久存在。

上善若水^①。水善利万物而不争^②，处众人之所恶^③，故几于道^④。

①上善：最高的善。

②善利：指水善于滋润万物。

③处众人之所恶：指水居于众人所厌恶的低下之地。

④几：近。

知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。
知足者富。强行者有志^①。不失其所者久。死而不亡者寿^②。

①强行：努力不懈。强，“勤”的通假字。

②死而不亡：指肉体死而精神长存。

圣人无常心^①，以百姓心为心。

①常心：固定的意志。

知者不言^①，言者不知。

①知者不言：意思说，真正懂得治国之道的人，是不随便向百姓发号施令的。

治大国，若烹小鲜^①。

①小鲜：小鱼。这二句说，治国应像煎烹小鱼，不能随便翻动，应清静无为。