

〔英〕波普尔 (Popper) 著  
赵月瑟 译

# 波普尔自传

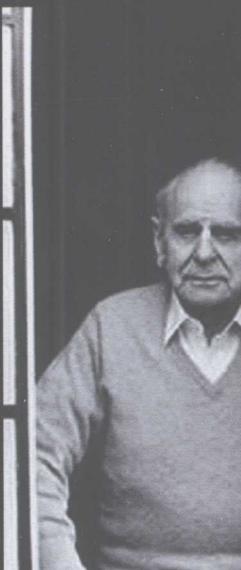
## 无尽的探索

Karl Popper

真正的无知不是知识的缺乏，而是拒绝获取知识。

Unended Quest:

An Intellectual Autobiography



中央编译出版社

Central Compilation & Translation Press

# 波普尔自传

无尽的探索

〔英〕波普尔 (Popper) 著  
赵月瑟 译



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

波普尔自传:无尽的探索/(英)波普尔(Popper, K.)著;赵月瑟译.—北京:中央编译出版社,2009.4

书名原文: Unended Quest: An Intellectual Autobiography

ISBN 978 - 7 - 80211 - 852 - 2

I. 波...

II. ①波... ②赵...

III. ①波普尔,K. (1902 ~ 1994) - 自传 ②波普尔,K. (1902 ~ 1994) - 哲学思想

IV. B561.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 020799 号

---

## 波普尔自传

[英]波普尔/Popper 著 赵月瑟译

---

出版人 和 龚

责任编辑 高立志

编辑信箱 momofofo@sina.com

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话 (010)66509360 66509236(总编室) (010)66509366(编辑室)

(010)66509364(发行部) (010)66509618(读者服务部)

(010)66161011(团购部) (010)66130345(网络销售部)

网 址 <http://www.cctpbook.com>

印 刷 北京蓝海印刷有限公司

开 本 787×960 毫米 1/16

字 数 240 千字

印 张 15.5

版 次 2009 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 32.00 元

---

本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

## 译者序

卡尔·波普尔是 20 世纪著名的西方哲学家之一。他的批判理性主义哲学曾受到世界科学界、哲学界的普遍关注，在我国学术界也受到广泛关注和研究。

在这本传记体的思想自述中，作者回忆了自己的生平，着重记叙了早年至晚年的哲学研究生涯及其主要思想的形成、发展过程，或详或略地穿插着对他仍在潜心研究的一系列问题的论述；同时，较广阔地展示了有关的社会历史背景、自然科学基础及西方哲学现状，生动地记叙了作者与许多著名科学家、哲学家的过从，包括一些有趣的插曲。因此，《自传》为了解和研究作者的哲学思想及其演进，了解和研究当代西方科学哲学流派，提供了第一手的丰富资料。

从《自传》中我们可以看到，波普尔一生哲学探索的主题是关于宇宙中最伟大的奇迹——人类知识现象——的问题，特别是关于科学理论的问题。

早在逻辑经验主义占统治地位的 20 世纪 30 年代，波普尔异军突起，提出了许多独特见解。1934 年发表的轰动一时、使他声誉鹊起的《研究的逻辑》（1959 年译成英文，书名为《科学发现的逻辑》），是他创建的批判理性主义科学哲学的代表作，该书旨在提出一种不同以往的知识理论，即不是关于终级的、可论证的知识，而是关于成问题的知识，关于知识的增进即发现，特别是科学的发现的理论。波普尔提出，科学哲学不是研究现成的科学知识的结构或分析“元科学”的概念，而是研究科学知识的发展，分析经验科学的方法，建立科学发现的方法论规则。他紧紧抓住密切相关的两个问题即科学与非科学的分界问题和归纳问题，建立了系统的证伪主义的科学方法论。他认为，应用归纳逻辑、通过经验证实来获得必然真理或者或然真理都是不可能的。科学的本质特点在于批判的检验；一个学说或理论的科学性就在于它有被经验



证伪的可能性，即它的可证伪性、可反驳性或可检验性。因此，科学发现的方法是演绎—检验法，或称试探—排错法、猜想—反驳法、批判法。他批评同时代的大多数哲学家为了经验的确实性这一实现不了的理想，而徒然牺牲了对理论的深刻性的追求。他认为一切理论都是猜测性的，知识始终只能通过猜想与反驳而不断增长。在后来的许多重要论著（如1963年出版的《猜想与反驳》）中，通过对真理、概率、理论的内容及其确认度等问题的探讨，进一步把合理性的理想与猜想的知识的增长联系在一起，把猜想的知识的增长本身与越来越近于真理的观念联系在一起。科学的目的是追求较好的理论，追求具有较广泛、较深刻的内容，具有较强的说明力和高度可检验性的理论；是通过批判找到越来越接近真理的理论。波普尔的科学方法论思想，受到现代物理学特别是受因斯坦相对论的重大启发，他力图以此为背景较多地反映自然科学发展的一些新特征。他的理论包含许多新颖的见解，提出了不少需要探讨并已经引起热烈争论的问题。波普尔是最早批判逻辑实证主义的哲学家之一，他的有些批判的确是击中要害的。不过，在维也纳学派衰落过程中，他的批判未必真像他引咎自责的那样起了决定性作用。他彻底否定归纳法，声称他已解决了归纳问题，其实是不无偏颇的。他以可证伪性作为科学与非科学的分界标准，已经受到许多人批评；至于把马克思主义归入伪科学更表明他的偏见之深。

波普尔不仅关心理论自然科学方法，也关心社会科学方法。他认为，长期落后的社会科学应具有和自然科学统一的科学的研究方法，这就是他的猜想—反驳法、试错法。不过，自然科学可以是对自然界的规律性的猜测，可以作出有条件的预言；社会科学只能是对社会具体事件的猜测，只能发现人类行动的末期结果，而不能作出历史的预言，因为人类社会整个系统无规律可循。波普尔把与此相反的观点称为“历史决定论”，并从逻辑上加以批判：人类历史进程受到人类知识增长的强烈影响；我们不能通过理性或科学方法预言科学知识的未来的增长；因此我们不能预言人类历史的未来进程；因而不可能存在作为历史预言基础的关于历史发展的科学理论；因此历史决定论是错误的。他还指责这种决定论观点加剧了社会冲突、造成许多灾祸：自信发现了历史规律的人总是自命为先知，他们设计出未来社会的乌托邦蓝图，决意照此蓝图全盘改造现存社会；甚至不惜流血牺牲去夺取政权，企图通过国家政权来强行改造社会；而这样建立起来的政权不可能向批判开放。波普尔主张抱着苏格拉底式的“自知其无知”的谦逊态度，开展自由讨论，随时修正错误；而建立使自由讨论成为可能的制度是“开放社会”的标志之一。他主张通过“逐步的社会工程”、采用温和的手段，进行短期的、零星的试验性改革，治疗和解决资本主义社会的弊病，减除人民的苦难。这些观点，集中体现在他的两本政治哲学论著中，即1944—1945年初次发表、在西方社会引起极大反响的《历史决定论的贫困》和《开放社会及其敌人》。但在《自传》中，波普尔并未就上述基本观点展开论述。不过，从作者追溯写作经过时所交代的时代背景、政治动因和思想起源不难看出：他所谓保卫自由、反对极权主义和权威主义，实质上是荒谬地把法西斯主义和社会主义相提并论；他所谓提防历史决定论的危险，实质上是针对马克思主义。应当指出，在逻辑论证上，波普尔是精心地从他的知识可错理论引出了一整套社会哲学观点；而在他思想发展的实际过程中，则是他对政治斗争所持的资产阶级民主主义立场给他的社会哲学乃至知识理论打上了深刻的烙印。

在波普尔哲学探索的后期，他的主要兴趣转为对知识的本体论地位的考察，因而转到对实在世界的性质、结构的考察和对整个宇宙进化的

理论阐释，提出了著名的突现进化论和三个世界的理论。这一时期的研  
究成果，主要体现在 1972 年出版的《客观知识》一书中。波普尔举起  
“反对主观主义、捍卫客观主义”的旗帜，在认识论、量子物理学、统  
计力学、概率论、生物学、心理学和历史学等许多领域，同形形色色主  
观主义的哲学倾向论战。然而，他讲的客观性主要是指非个人的意义，  
就像他早年关于两种音乐所作的区分和思索那样。波普尔并不是站在唯  
物主义立场进行论战，他从来不承认自己是唯物主义者，而是自称为多  
元论的“实在论者”。他接受唯物主义的出发点，首先，物理客体的世  
界是“实在的”；但是，他认为这个术语的范围应大大扩展，他把任何能  
够作用于物理客体、并能够被物理客体作用的东西都称为“实在的”，  
因而就有了“好几种实在”。除了物理客体的世界（世界 1），还有在生物进  
化较高层次上突现的人类意识状态的世界 2（主观经验的世界），以及在更  
高层次上突现的作为人类语言进化产物的世界 3（自在陈述的世界，主要由问  
题、理论和批判论证构成的客观知识世界）。世界 1 和世界 2 直接相互作用，世界 3 则通过世界 2 为中介而对世界 1 起作用。波普尔特别强调的是世界 2 和世界 3 的区别和相互作用，强调世界 3 的实在性、部分的自主性以及永恒性，从而赋予世界 3 以充分的本  
体论地位，并提出一种没有认识主体的认识论。波普尔的三个世界理论  
在西方哲学界也引起了广泛争论，论者褒贬不一。波普尔本人则继续不  
懈地从事哲学著述，以捍卫自己的理论。在 1974 年出版的这个自传中，  
他相当详细地阐发着这些他仍在全神贯注地研究的问题。此后，在  
1977 年，他还与著名神经生理学家艾克尔斯合著了《自我及其脑》一  
书。

波普尔的知识理论体系十分庞大，他的思想自述容量也很可观。  
“摈弃什么，接受什么？问题就在这里。”——波普尔用来作为开篇箴  
言的这句话，在这里也可以作为对其“批判理性主义”持批判态度的  
借鉴。

《波普尔自传》一书译自希尔普主编的《当代哲学文库》中的《卡尔·波普尔哲学》卷。初稿于 1984 年译就，译稿曾请上海社会科学院周昌忠先生校阅并作了仔细修订。1988 年由上海译文出版社出版，书

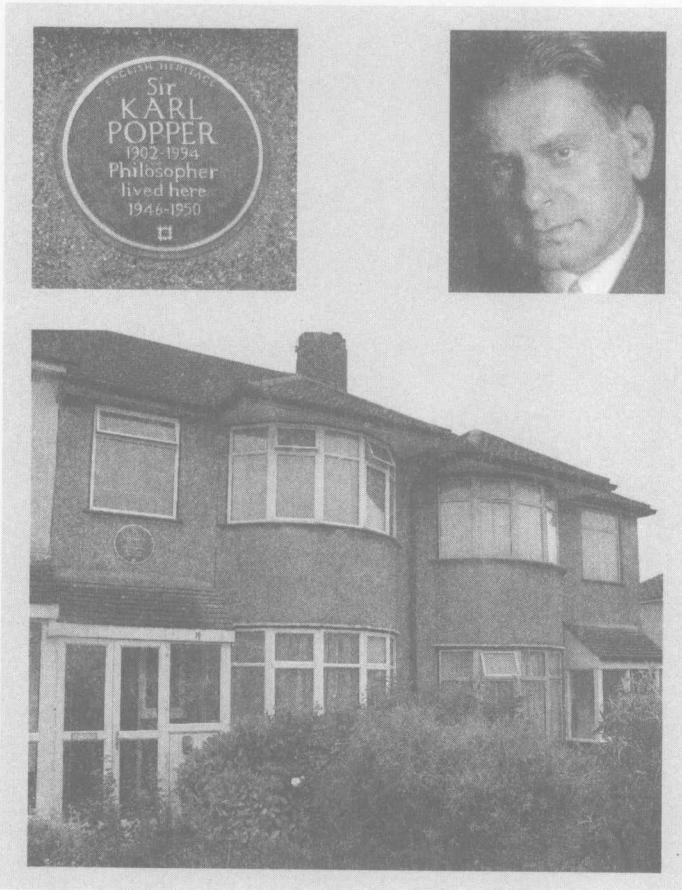
名为《波普尔思想自述》。

本书此次重版，首先要感谢中央编译出版社购得原书中文版权，感谢高立志编辑到上海与我联系并决定采用我的译稿。重版前我根据原书中的修订处对译作做了相应的修订；并通读全稿，对原译的个别文字做了必要的更正。译文中如有不妥之处，敬请读者指正。

赵月瑟

2008年4月

“里兹公寓寓居了卡尔·波普尔  
《逻辑学与哲学研究》：波普尔·卡尔——

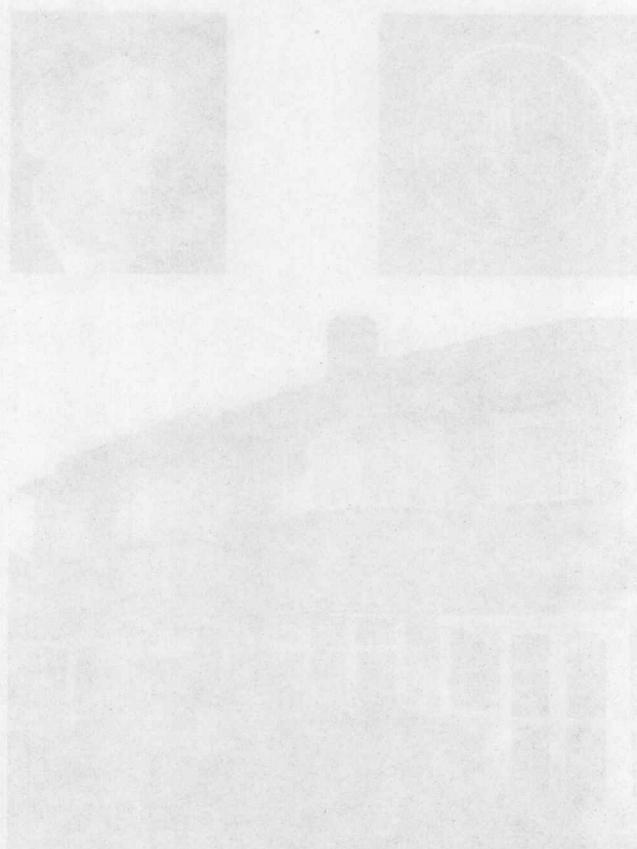


（《自然保护区》）生态  
系，对本文中出现的每一只退出自然保护中心的黑长尾猴，通常太抽象本  
身意味着什么？森林中的黑长尾猴是已逝土质群落生态指标  
的文字底下的新事物，完全不同于；后者血脉丁达尔射线仪中  
五指深海带。从文字不离域中文书，五更地要多丁

晏良华  
民工年 2005

“摈弃什么，接受什么？问题就在这里。”

——休·洛夫延：《杜利特尔博士的动物园》



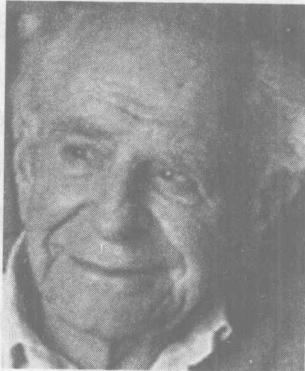
# 目 录

译者序	001
01. 无所不知与容易出错	001
02. 童年的回忆	002
03. 早年的影响	005
04. 第一次世界大战	009
05. 早年的一个哲学问题：无限性	012
06. 我在哲学上的首次失败：本质主义问题	014
07. 关于本质主义的许多题外话：	
我与大多数当代哲学家依然存在分歧的问题	017
08. 关键的一年：马克思主义；科学与伪科学	031
09. 早年的研究	040
10. 第二篇题外话：教条思维与批判思维，不使用归纳法的学习	046
11. 音乐	057
12. 关于复调音乐之兴起的推测：发现的心理学还是 发现的逻辑？	060
13. 两种音乐	065
14. 艺术中特别是音乐中的进步主义	075
15. 大学最后几年	080
16. 知识论：《研究的逻辑》	087
17. 谁扼杀了逻辑实证主义？	097
18. 实在论与量子论	102
19. 客观性和物理学	109
20. 真理；概率；确认	112
21. 战争正在临近，犹太人问题	119

22. 移民:英格兰和新西兰 .....	123
23. 在新西兰的早期工作 .....	128
24.《开放社会》与《历史决定论的贫困》 .....	130
25. 在新西兰从事的其他研究 .....	139
26. 英格兰:在伦敦经济政治学院 .....	140
27. 在英格兰的早期工作 .....	145
28. 首次访美:谒见爱因斯坦 .....	147
29. 问题与理论 .....	153
30. 与薛定谔之争 .....	157
31. 客观性批判 .....	161
32. 归纳;演绎;客观真理 .....	163
33. 形而上学研究纲领 .....	172
34. 与物理学主观主义斗争:量子力学与倾向 .....	176
35. 玻尔茨曼与时间箭头 .....	181
36. 主观主义的熵理论 .....	189
37. 作为一种形而上学研究纲领的达尔文主义 .....	194
38. 世界3或第三世界 .....	209
39. 身—心问题和第三世界 .....	216
40. 种种价值在事实世界中的地位 .....	223
波普尔主要著作表 .....	229

真面目不外乎，即前的界是玉式因。大部得的典故的首好由那，王点一  
意的我全要王奇另对臂木的朱桥曾派其斯而，玉首李固用联始后自  
。而天其始胡后自接开

## 01. 无所不知与容易出错



20岁，我在维也纳跟一个名叫阿达尔贝特·珀施的细木工师傅当学徒。从1922年到1924年我跟他一起工作，那是第一次世界大战后不久。他长得酷似乔治·克列孟梭<sup>①</sup>，却是个非常和善的人。在我赢得他的信任之后，当作坊里只有我们俩的时候，他往往会让让我领受他那无穷无尽的丰富知识。有一次他告诉我，他曾用了多年时间来制造各种永动机模型，他沉思着说：“人们说造不出永动机，但是一造出来，他们的话就要变了！”他最喜欢向我提出某个历史问题，当发现我不知如何回答时，他就自己回答（可是作为他的学徒的我，还是个大学生哩；他对此很引以为荣）。他会问道：“你知道长统马靴是谁发明的吗？不知道？那是华伦斯泰，30年战争时期弗里德兰的公爵发明的。”我的师傅又提出一两个更难的问题，自己喜孜孜地作出回答后，就带着几许自豪说：“瞧，你可以问我任何问题，我什么都知道。”

我相信，我从可爱的无所不知的师傅阿达尔贝特·珀施身上比从任何其他教师那里学到了更多的知识理论。在使我成为苏格拉底的门徒这

<sup>①</sup> 乔治·克列孟梭（1841~1929年），法国资产阶级政治家，外号“老虎”。——译者

一点上，谁也没有他给我的影响大。因为正是我的师傅，使我不仅知道自己的知识何等贫乏，而且知道我所曾渴求的才智仅仅在于更充分地意识到自己的极其无知。

当我在制做写字台时，脑子里满是这样那样一些属于认识论领域的想法。那时我们承接了一大批定货，30张两边带抽屉的红木书桌，有许多抽屉。恐怕由于我专心于认识论，结果有些书桌的质量很糟，尤其是法国漆上得不好。这使我师傅认为，也使我自己清楚地认识到：我太无知，太容易出错，不能胜任这种工作。因此，在1924年10月学徒期满时，我作出决定，应当找一份比做红木书桌容易的工作。我做了一年社会福利工作，照看没人管的孩子。这工作我以前干过，非常难做。后来，在花了5年多时间主要进行研究和写作之后，我结了婚，愉快地安于当一名中学教师。那是在1930年。

虽然我在1934年末发表了《研究的逻辑》后对教书已有点儿厌倦，但当时在职业方面，并没有比当中学教师更高的抱负。因此，当1937年我有机会扔掉教鞭成为职业哲学家时，感到很幸运。当时，我快35岁了，我想，这下总算解决了如何也是在书桌边然而却能潜心钻研认识论的问题。

## 02. 童年的回忆

虽然我们大都知道自己出生的日期和地点（我于1902年7月28日出生在维也纳的上圣法伊特专区的希梅尔霍夫），但很少有人知道自己的思想生命何时以及如何开始的。就我的哲学发展而言，早斯的阶段，我倒确实记得一些。不过，它无疑要比我的情感发展和道德发展开始得晚些。

我想，小时候的我有点拘谨甚至古板，虽然由于感到自己无权评权他人而使这种态度或许有所缓和。在我最早的记忆中，保留着对比我年长和比我优越者，例如对我表哥埃里克·席夫的羡慕感。我非常敬佩

他，因为他比我大一岁，因为他整洁，尤其因为他长得好看。我始终把这些看作重要的、不可企及的天赋。

现在常听人说，儿童生性残忍。我可不相信这种说法。我小时候是个美国人所谓的“多愁善感的人”，同情是我所记得的最强烈的情感之一。我第一次经历的爱情的主要成分便是同情，那是在我四五岁时发生的。我被送到一所幼儿园，那里有个双目失明的美丽的小女孩。我的心难以平静，既因为她那微笑的魅力，也因为她失明的悲惨。我一见钟情地爱上了她。我从未忘记过她，虽然只见过一次面，而且只有一两个小时。大人再未把我送到这所幼儿园去，兴许母亲注意到了我是何等地心烦意乱。

当我还是个很小的孩子时，维也纳的赤贫景象就是使我忧心忡忡的主要问题之一，它几乎始终蒙绕在我心底。现在生活在西方民主国家里的人，很少知道本世纪初贫穷意味着什么：男人，妇女，儿童，都过着饥寒交迫、毫无希望的生活。可我们小孩子对此无能为力，我们所能做的不过是问大人要几枚铜币送给穷人。

很多年以后我才知道，父亲一直在致力于改变这种局面，虽然他从未谈起过这些活动。他在两个为无家可归者措办收容所的委员会工作。一个是他担任会长多年的共济会分会，该会置办了一个孤儿院；另一个委员会（不是共济会的）建立并管理一个庞大的机构，它收容无家可归的成人及其子女。（阿道夫·希特勒早年在维也纳逗留时曾在这个收容所呆过。）

父亲的这个工作得到意外的赏识，老皇帝封他为弗兰西斯·约瑟夫骑士团骑士。这想必不仅使他惊讶，还给他带来一个问题。因为，虽然父亲像大多数奥地利人一样尊重这位皇帝，但他是约翰·斯图亚特·穆勒学派的一名激进自由主义者，根本不支持政府。

作为共济会会员，父亲甚至是被当时的奥地利政府宣布为非法的一个社团的成员，虽然弗兰西斯·约瑟夫的匈牙利政府没有这样做。因此，共济会会员们常常越过匈牙利边境，到普雷斯堡（今捷克的布拉迪斯拉发）聚会。奥匈帝国虽然是君主立宪制，但不是由两个议会治理。议会无权解除两位首相的职务，无权解散两个内阁，甚至不能通过

投不信任票来做到这一点。奥地利议会似乎比威廉和玛丽治下的英国议会还要软弱，如果可以这样比较的话。几乎没有什幺牵制与均势，有的只是严厉的政治审查制度。例如，我父亲以西格蒙德·卡尔·普夫卢格笔名撰写的一篇精彩的政治讽刺作品《公元1903年》，在1904年出版之际就被警方查禁了，并且一直被列为禁书，直到1918年。

然而，在1914年之前的那些日子里，沙俄以西的欧洲有着自由主义的气氛，奥地利也弥漫着这种气氛。（现在看来，第一次世界大战永远地破坏了这种气氛。）维也纳大学享有高度的自由和自主，那里拥有许多成就卓著的教师。维也纳生活中举足轻重（几乎同音乐一样重要）的戏剧的状况也是如此。皇帝疏远所有政党，对他的任何政府都不闻不问。他确实不折不扣地奉行着索伦·克尔凯郭尔给丹麦克里斯蒂安八世的箴言。<sup>①</sup>



索伦·奥贝·克尔凯郭尔  
(Søren Aabye Kierkegaard,  
1813.5.5—1855.11.11)，丹麦  
思想家、作家，被很多哲学史  
家奉为存在主义之父。代表  
作：《非此则彼》、《恐惧与战  
栗》、《致死的疾病》等。

<sup>①</sup> 指克尔凯郭尔同克里斯蒂安八世的谈话。这位君王向他求教君王应如何修身。克尔凯郭尔说：“首先，容貌丑陋对君王是一件好事。”（克里斯蒂安八世非常漂亮。）“其次，他应当又聋又瞎，或至少做出又聋又瞎的样子，因为这可以解除许多难题……再次，他要少讲话，但必须说一些一切场合都适用的套话，也就是一些空话。”（弗兰西斯·约瑟夫常说：“这很好，我非常高兴。”）

### 03. 早年的影响

我是在一种酷爱读书的环境中长大的。父亲西蒙·西格蒙德·卡尔·波普尔，和他的两个兄弟一样，是维也纳大学的法学博士。他有一间很大的藏书室，而且家里除餐室外到处都是书。餐室里有伯森多费尔演奏会用的大钢琴以及巴赫、海顿、贝多芬、舒伯特和勃拉姆斯的大量作品集。父亲和西格蒙德·弗洛伊德同年。他藏有弗洛伊德的著作，这些著作一出版他就读了。他是个律师，在高级法院和低级法院都能出庭。我母亲燕妮·波普尔，姓席夫。在谈音乐时我将详细谈她。我父亲是个有才华的演说家。我只听到过一次他在法院的辩护，那是1924年或1925年，当时我自己是被告。依我看，这桩案件是非常明白的，<sup>①</sup>因此，我并没有要父亲辩护。当他坚持这样做时，我感到很窘。但是，他那极其直率、明晰和诚恳的辩护词给了我深刻的印象。

我父亲勤于职守。他是维也纳最后一位自由党人市长卡尔·格吕布尔博士的朋友和合作者，并接办了他的法律事务所。这个事务所在我们居住的大公寓内，位于维也纳市中心，在圣斯特芬大教堂正门对面。他在这个事务所一天工作很长时间。但实际上，与其说他是律师，不如说他是个学者。他是历史学家（他的藏书室里，历史书籍占了相当大部分），对希腊化时期、18世纪和19世纪特别感兴趣。他写诗，还把希腊文和拉丁文的诗译成德文。（他很少谈到这些。有一天纯属偶然，我发现了一些贺拉斯诗歌的轻快译文。他富于轻快的格调和强烈的幽默感。）他对哲学极感兴趣。现在我还保存着他藏的柏拉图、培根、笛卡儿、斯宾诺莎、洛克、康德、叔本华和爱德华·冯·哈特曼的著作；特奥多尔·冈珀茨（父亲对他的《希腊思想家》一书评价很高）编的 J.

<sup>①</sup> 这桩案件起因于我照管孩子的工作。我负责照管的一个男孩从攀援架上摔了下来。摔破了颅骨。因为我能证明，我曾向当局提出撤除这只架子的要求（我认为，它是危险的）已有数月，所以被宣判无罪。（当局曾想归罪于我；法官对这一诉讼程序力陈严词。）

S. 穆勒选集德译本；克尔凯郭尔、尼采、倭铿的大部分著作以及恩斯特·马赫的著作；弗里茨·毛特讷的《语言批判》和奥托·魏宁格的《种族与特性》（这两本书看来都对维特根斯坦有影响）<sup>①</sup>；还有达尔文大部分著作的译本。（他的书房里挂着达尔文和叔本华的肖像。）当然，还有德国、法国、英国、俄国、斯堪的纳维亚的优秀文学作品。不过，他的一个主要兴趣是研究社会问题。他不仅拥有马克思、恩格斯、拉萨尔、卡尔·考茨基和爱德华·伯恩斯坦的主要著作，而且拥有批评马克思的柏姆-巴维克、卡尔·门格尔、安东·门格尔、克鲁泡特金以及约瑟夫·波普尔-林科伊斯等人的著作。（后者显然是我的远亲，因为他生于科林，那是我祖父出生的小镇。）藏书室里还有一些和平主义者贝尔塔·冯·祖特纳、弗里德里希·威廉·弗尔斯特和诺尔曼·安格尔的著作。

因此，远在我能阅读书籍之前，它们就已成为我生活的组成部分。给了我巨大而持久影响的第一本书，是在我学会阅读之前不久母亲念给两个姐姐和我听的书。（我是三个孩子中最小的。）那是伟大的瑞典作家塞尔玛·拉格洛芙为孩子们写的书，是一个优美的德译本。（英译本题为《尼尔斯历险记》，中文版亦译作《骑鹅旅行记》——编者注）在许多年里，我每年至少重读它一遍；随着时间的推移，我不止一遍地阅读了塞尔玛·拉格洛芙的几乎全部作品。我不喜欢她的第一部小说《古斯泰·贝林的故事》，虽然它无疑是很精彩的。而她的其他作品，每一部在我看来都是杰作。

学会阅读和初步学会写作，当然是一个人智力发展中的重大事件。没有任何东西能与之相比，因为很少有人会记得学会讲话对他们有什么意义（海伦·凯勒是伟大的例外）。我将永远感谢我的启蒙老师埃玛·戈尔德贝格尔，是他教会我读、写、算。我认为，这是唯一必须教给孩子的功课；而有些孩子甚至不必教就能学会这些。此外所需的是气氛，以及在阅读和思考中学习。

<sup>①</sup> 参见奥托·魏宁格的《种族与特性》（维也纳，1903年），第176页：“一切痴汉，从培根到弗里茨·毛特讷，都批评语言。”（魏宁格补充说，他要培根原谅这样把他与毛特讷扯在一起的说法。）请参见《逻辑哲学论》，4. 0031。