

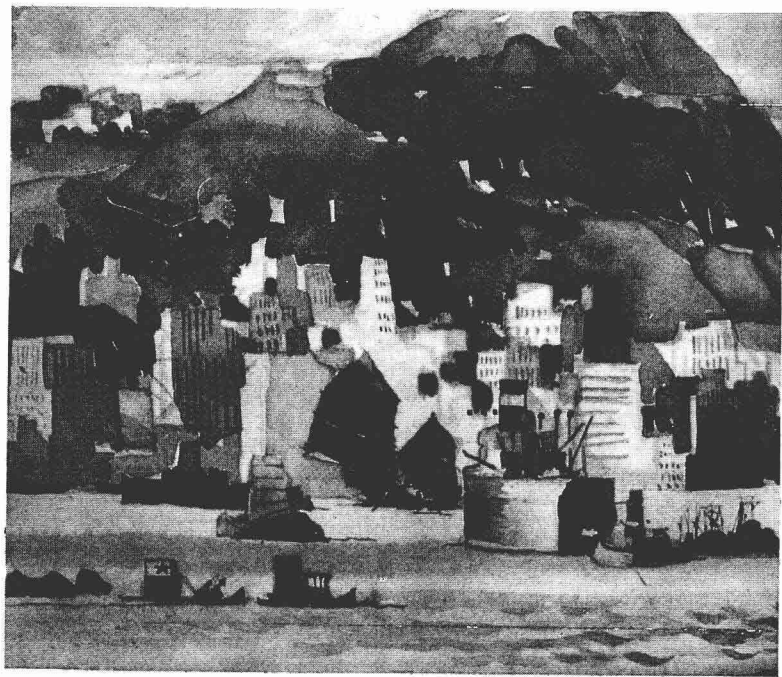
杜埃散文新集

重慶出版社



杜埃散文新集

重慶出版社



责任编辑：薛相林

封面设计：金乔楠

技术设计：刘忠凤

杜 埃 著

杜埃散文新集

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）
新华书店经销 达县新华印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张 13.5 插页 5 字数260千
1989年8月第一版 1989年8月第一版第一次印刷

印数：1—1,000

*

ISBN 7-5366-1012-2/I·191

定价：4.00元

内 容 简 介

本文选是老作家杜埃在改革、开放大潮滥觞时期所写散文、文论选集，也乃是与他蜚声文坛的新著长篇《风雨太平洋》的并行之作。

此书内容十分丰富，涉及面很广。全文共分五辑。第一辑《南粤青枝》反映南国经济特区发生的深刻变化，叙述了多个动人的故事。第二辑《香港掠影》和第三辑《新加坡散记》，是作家出访的散文游记，色彩斑斓的笔墨描绘与再现了被誉为“东方明珠”的香港和美称为“花园之国”的狮城面貌，及其独特的风情。第四辑《艺谈》包容了四十余篇短小精悍的序文、书评和文论，评介了近年活跃于文坛的三十余位作家和几十部作品，闪烁智慧光芒，颇多启迪意义。第五辑《怀念·回忆》表现了作家对自己亲人、已故文艺界知名人士以及往事的怀念与回忆，不仅撼人心魄，还提供了不少鲜为人知的史实或事情。

目

录

(06)	五变韵品半欲止	
(88)	第一辑 南粤青枝	
(89)	韵空太味心中木芝	
(89)	在“挂绿”的地方	韵空太味心中木芝
(87)	——朱村小记	(3)
(87)	斗门散记	(9)
(88)	白藤湖之春	(12)
	白藤湖之冬	(18)
(88)	山河美	朱英露五
(89)	——记饶平风光	(22)
(101)	因缘	(27)
(101)	金鹤飞翔	黄针
(111)	——记崛起的鹤山县	(31)
(111)	梦之恋	(36)

第二辑 香港掠影

香港的魅力	(43)
-------	--------

目

录

九龙半岛的变迁.....	(50)
宋城巡礼.....	(58)
艺术中心和太空馆.....	(63)
香港的夜总会.....	(68)
(8)平民夜总会.....	(72)
(9)香港街头的“小马尼拉”.....	(76)
(11)青衣岛上的造船世家.....	(82)
(11)沙与大厦.....	
——记霍英东.....	(89)
(12)作家、奇异相士.....	(95)
(13)结网牵丝的人.....	(101)
书使.....	(107)
(14)儿童之友.....	(112)
(15)记“梅州大侠”.....	(116)

第三辑 新加坡散记

(16)我来到梦中之国.....	
--------------------------	--

——答新加坡《联合早报》记者
问

(881).....(125)

作客在赤道上的花园之国.....(135)

战争时代的回忆.....(141)

(801).....(147)

诗人、企业家.....(147)

访“沙爹诗人”.....(156)

(701).....(162)

战火中的女记者.....(162)

鼓满心帆在文学海洋航行.....(167)

第四辑 艺 谈

(707).....
——读《中国四十年代诗选》.....(175)

(018).....
——读黄伟宗的《欧阳山创作论》.....(179)

(118).....
反映茅盾夜遁香港的纪实小说

(030).....
——评林援的《夜遁香港》.....(183)

波澜壮阔的历史画廊

——介绍《中国抗日战争时期大

(152) 后方文学书系》.....(188)

(132) 光耀后来者的文学巨匠

(141) ——读郑心伶的《鲁迅与青年作

(141) 家》.....(193)

(156) “昨天”的云开大山

(162) ——读杨干华的《天堂众生录》.....(197)

(161) 刻刀上的时代风貌

——黄树德版画集观后.....(203)

深刻的脚印

——读郑达的《留踪录》.....(207)

(172) 特区的路——特区的人——

——喜读《我爱特区的路》.....(210)

(179) 滴水见阳光 细流聚大海

——读《袁鹰散文选》随感.....(214)

(183) 评《代价》.....(220)

- (022) 现实的美 《 晨早曲 》
——读贺青的《故乡的榕树》.....(223)
- 由喜看《三家巷》上银幕.....(226)
- (023) 《人马恋》——人民军队的
颂诗.....(229)
- (026) 《高山之恋》——
读梵扬的《瑶家寨》.....(233)
- (028) 一部激励人心的传记文学——
《慈海澎湃》序.....(237)
- (029) 耕耘、反思、开拓——
——序陈仕元《幕前幕后集》.....(240)
- (031) 闪光的语言——
序《中外名言锦语选》.....(247)
- (032) 梦魂萦绕的地方——
——《带你游海南》序.....(252)
- 诚挚的爱 强烈的憎——
——仇智杰小说集《留在记忆中》

	的早晨》序	(256)
(333)	《余音未歇》情思绵绵——	
(333)	——陈善文诗集《没有唱完的	
	歌》序	(259)
(333)	创作技巧问题	
	——《中外名作家论创作技巧》序	(266)
(333)	熠熠发光的小字辈人物形象	
	——王文锦的《爱海归帆》序	(269)
(333)	让民间文学这朵山花开得更鲜艳	
	——《客家故事》序	(273)
(340)	《陈柏坚版画选集》序	(277)
	几点感想和说明	(281)
(341)	改革、开放形势下社会主义文艺家的	
	职责	(286)
(352)	谈“开卷有益”	(289)
	欢呼“欢乐节”的创设	
	——《民间艺术宝藏》序	(292)

(048)	“南国牡丹”	(296)
(848)	——谈谈广东、闽西的客家汉剧	(296)
	食品文化浅探	(301)
(148)	关于民俗学	(306)
(048)	关于法制文学	(310)
(848)	一个有待开发的文学矿藏	
	——华侨华文题材文学是祖国文 学的组成部分	(314)
(888)	谈华侨题材的文学创作	(317)
	对小小说几点看法	(320)
(088)	广东左翼文化运动的遭遇	(323)
(888)	忆《群众周刊》(香港版)二、三 事	(330)
	烛火	
(888)	——写在《文汇报》创刊四十周年	(334)
(878)	一份具有魅力的文化报	
(878)	——祝《文化参考报》创刊三周年	(337)

	致《珠江》的一封信.....	(340)
(308)	致《花地》的一封信.....	(342)
(309)	关于《谈生活、创作和艺术规律》的	
(308)	一封信.....	(344)
(310)	关于《童年文萃百篇》的一封信.....	(346)
	种子要在春天播下.....	(348)

第五辑 怀念·回忆

(311)	我的母亲.....	(353)
(320)	活着的雕像.....	
(323)	——悼念胡愈之同志.....	(360)
	三 不停蹄的马儿》《叶闻众辑》	
(320)	——忆司马文森.....	(363)
	山居思故人.....	
(321)	哀悼文艺评论家萧殷同志.....	(369)
	忆秦似二三事.....	(372)
(323)	悼念老文艺家苏怡.....	(375)

大沙田放歌人	
——忆诗人谭日超.....	(378)
洪流到山乡	
——纪念一二·九运动五十周年.....	(382)
三十六年前的一天.....	(386)
历史的轨迹	
——上一代青年文艺爱好者的路.....	(389)
在曾家岩.....	杜埃 林彬(393)
雾都童影.....	杜埃 林彬(402)

后记



第一輯

南 粵 青 枝



第一冊

南粵青林

节，何素女思乡心切，来到荔枝树下，把披在身上的一条绿色飘带挂在枝桠上，坐下来做手工编织，心中却思绪如麻，眷恋故乡的一切，不知不觉，天色甫亮。她依依不舍，匆匆忙忙离开人间，返回天上，却忘记了取下那条挂着的绿飘带。第二天，人们发现了一个奇迹：满山的荔枝每个果皮上都有一条绿色线带，后人便称为“挂绿”。它的价值百倍，名传遐尔，成了献给皇帝的贡品，普通人是很难尝到的。建国后的五十年代，我也只尝过一粒。现在不知经历了多少年代的老树已枯萎凋谢，树旁却生出矮矮的嫩枝。经过园林学家的精心培育，有了它的第二、三代新挂绿。新建的增城“挂绿园宾馆”花园中留有老树的遗迹，用铁栏围着，供人参观。

增城县土壤特殊，盛产橙、柑、桔、橄榄，并素有“荔枝之乡”之称。它的荔枝品种在朱村镇的横埗乡除了名贵的糯米糍、桂味之外，还有一品红、状元红、金交椅、阿娘鞋、妃子笑、玉荷包等，共有二、三十种。增城县盛产荔枝加上“挂绿”名闻于世，使这个拥有山区、丘陵和平原的县份，也成了有点名城的声誉了，当然，东莞、从化县等也盛产荔枝，但上品少，也没“挂绿”。

在开放、改革中，这个古老的县城有了不小的变化，隔江城东近年新建了工业区，有了化纤厂、胶花厂、织布厂等等，新近又巨资兴建大棉织厂；城内还有新兴塑料厂、制衣厂等等；崭新的学校和现代化体育馆，新的街道和一排排高层宿舍；新规划的城南开发区和“老干部之家”，以及城中央的文化休息区凤凰山也有了新貌。