

《苏州市传统文化研究会编》

傳統文化研究

顧建龍
題



白山出版社

chuantong wenhua yanjiu

第10輯

传统文化研究

第十辑

苏州市传统文化研究会 编

白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化研究. 第 10 辑/陆承曜主编. —沈阳: 白山出版社, 2002

ISBN 7-80566-958-9

I. 传… II. 陆… III. 传统文化—中国—文集
IV. G12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 012588 号

白山出版社出版发行
(沈阳市沈河区二纬路 23 号)

邮政编码: 110013

沈阳市第六印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 10.75 印张 299 千字

2002 年 12 月第一版 2002 年 12 月 (沈阳) 第一次印刷

责任编辑: 苏桂亮 责任校对: 赵 中

封面设计: 赵连志

印数 1—1500

ISBN7-80566-958-9/G·116

定价: 20.00 元

《传统文化研究》编委会

顾 问：范廷枢 管 正 蔡镜浩

主 任：林兴成

副主任：陆承曜 葛振华

委 员：文 工 戈春源（执行）

叶林生 舟 侠 陈忆善

汪毓莘 陆承曜 范廷枢

林兴成 金传贤

金重固（执行）

闻立鼎（执行） 顾德辉

钱 正 葛振华 管 正

蔡镜浩 瞿冕良 魏嘉璜

主 编：陆承曜

编 辑：林洪文 顾德辉

校 对：马洪德 张伟振

（以上均以姓氏笔画为序）

目 录

中华文化的创新精神（代序）	冯之浚（1）
---------------------	--------

课题研究

市传统文化研究会今年的重点课题日前完稿	苏州市社科联（10）
关于山塘街人文精神资源的梳理与开发	戈春源 金重国 陆梦星 金传贤 文 工（12）
论西山堂里的人文精神	陆承曜 徐茂义 徐允权 文 工（25）

吴中人文

提高自身文化的自觉	
——论我们怎样研究苏州传统文化	陆 威（35）
保护传统有形文化 弘扬传统无形文化	顾莹惠（49）
略论苏州 U 形经济的发展轨迹及其文化成因	单 强（57）
再论山塘神韵	徐刚毅（67）

- 南宮初探····· 樊 浹 (71)
- 爱国诗人林则徐(续一)····· 林洪文 (74)
- 苏州风雅缘
- 清代外地诗人与苏州····· 赵杏根 (85)
- 寒山诗中觅寒山····· 白 云 (97)
- 明清吴地妇女与旅游业的兴盛····· 许 欣 (110)
- 沈寿与苏绣
- 兼论传统文化与苏绣的关系····· 林锡旦 (116)
- 范义宅在灵芝坊吗?····· 张学群 (126)
- 唐寅墓地辨····· 叶瑞宝 (128)
- 沧浪亭五百名贤祠
- 一部立体的苏州乡土教材····· 王晓洋 (135)
- 沧浪亭五百名贤像考遗····· 马洪德 (143)
- 顾颉刚先生创办的禹贡学会····· 顾德辉 (147)
- 学习郭绍虞教授《中国文学批评史》所得····· 陆承曜 (156)
- 王伯祥先生的为人与治学····· 王浚华 (164)
- 苏州古城是人类智慧的光芒
- 说古代的防洪设施····· 马祖铭 马玉宇 (180)

稽古钩沉

读江晓原《回天》后

- 兼论周武王何以必须在甲子朝到达殷郊
- 牧野及封微子于孟诸····· 陈奇猷 (189)

儒学在吴地的传播与发展	金重国 (195)
析武廕《兵法》的传承和发展	舟 侠 (203)
说孟子对许行的驳论	徐 山 (212)
《江苏旧方志提要》(苏州部分)的磋商	陈其弟 (215)
天马榴花自西来	毛 民 (225)
浙东史学与吴派古文经学的渊源	陆振岳 (228)

文圃撷英

一种态度和一种方法的重申

——读钱逊《中国古代人生哲学》	钱坫约 (242)
孙过庭及其籍贯考	金学智 (247)
继承祖冲之的科学精神	

——读祖暅《论天》	张橙华 (255)
园林山石审美刍议	魏嘉瓚 (260)
怡园主人顾文彬及其《眉绿楼词联》	张伟振 (268)
李洪志的“法轮功”与佛教是根本对立的	黄 华 (275)

红楼新探

质本洁来还洁去

——透析林黛玉的心态	吴 韵 陆文涛 (279)
金玉良缘晶莹雪	
——谈薛宝钗的是与非	俞 菁 (288)
哭向金陵事更哀	
——论王熙凤	陈继征 (295)

大智若愚掌诗盟，韬光隐晦称稻农

——也说李纨 风信子 (303)

独卧青灯古佛旁

——惜春的心冷和了悟 施伟平 (313)

资料点击

清代苏州潘氏家族史述略 徐茂明 (321)

王渔洋致汪琬手札 徐植农 (329)

编后记 编 者 (331)

Contents

The creative spirit of Chinese culture (Preface) Feng Zhijun(1)

Research Topics

The main research program of the city's Society of Traditional Culture
Study has been finished recently

..... Suzhou's Social Science Association(10)

About the study and development humanity spiritual resource in Shantang
street Ge Chunyuan,

Jing Chonggu, Lu Mengxing, Jing Chuanxian, Wen Gong(12)

On Humanity spirit of Tangli Xishan

..... Lu Chengyao, Xu Maoyi, Xu Yunquan, Wen Gong(25)

Suzhou's Local Culture

Improve The self - consciousness of our own culture

- - About how to study Suzhou's traditional culture

..... Lu Xian(35)

Protect the traditional historical culture, spread the traditional spiritual
culture Gu Yinghui(49)

The development track of Suzhou's U - shaped economy and its cul

tural reason	Shan Qiang(57)
Talk more about spiritual cadence of Shan Tang street	
.....	Xu Gangyi(67)
First exploration of the South Palace	Fan Yang(71)
The patriot poet Lin Zexu (Continued)	Lin Hongwen(74)
Suzhou's refinements: non - local poets and Suzhou in the Qing dynasty	Zhao Xingeng(85)
Lootking for the Hanshan in Hanshan's poems	Bai Yun(97)
Wu women and the booming of Suzhou's tourism in the Ming and Qing dynasties	Xu Xin(110)
Shen Shou and Suzhou's embroidery	Lin Xidan(116)
Is Fan Zhongyan's old residence in Lingzhi Fang?	
.....	Zhang Xuequn(126)
Identifying Tang Yin's tomb place	Ye Ruibao(128)
The five hundred Sages Temple in Cang Lang ting Garden	
- - A multi - dimensional Suzhou's local culture	
.....	Wang Xiaoyang(135)
Study of the five hundred Sages portraits in Cang Lang Ting Garden	
.....	Ma Hongde(143)
The Yu - Gong Study Association founded by Mr. Gu Jiegang	
.....	Gu Dehui(147)
The gain by stuying Professor Guo Shaoyu's " <i>A history of Chinese Culture Criticism</i> "	Lu Chengyao(156)
The pcsonality and research of Mr. Wang Boxiang ...	Wang Shihua(164)
The ancient Suzhou City is the light of human wisdom	
- - About ancient anti - flood apparatus	
.....	Ma Zhuming, Ma Yuyu(180)

Fishing in the History Ocean

After reading Jiang Xiaoyuan's "Astronomy"

— Also about why King Zhouwu must arrive Suburb Ying before the morning of Jiazi and assign Weizi to Mengzhu
..... Chen Qiyu(189)

The spread and development of Confucian Doctrine in Wu area
..... Jing Chonggu(195)

Exploration and analysis of the inheritance and development of the two "Sunzi Martial Theory" Zhou Xia(203)

About Mencian's argument against Xu Xing Xu Shan(212)

Discussion about "Abstract of Old Jiangsu's of Annals History" (Suzhou part) Chen Qidi(215)

Sky horse and guava flower from the west Mao Ming(225)

The relationship of East Zhejiang's history study and Wu's ancient Chinese study Lu Zhenyue(228)

Flowers in the Culture Garden

More about an attitude and a method

— Reading "Chinese Ancient Life Philosophy" by Qian Xun
..... Qian Wanyue(242)

Sun Guoting and a study of his origin Jing Xuezhi(247)

Inherit Zhu Congzi's scientific spirit

— Reeding Zhu Gang's "on sky" Zhang Chenhe(255)

The aesthetic sense of the garden's monocoaneaik stone ... Wei Jiazan(260)

- Owner of Yi Garden Gu Wenbing and his "*Meilu Building Cou-
plets*" Zhang Weizhen(268)
- Li Hongzhi's "Fa - Lun - Gong" is completely opposite to Buddhism
..... Huang Hua(275)

New Exploration of Red Mansion Dream

- Coming and leaving the world cleanly
- - Analyze Lin Daiyu's psychology ... Wu Yun, Lu Wentao(279)
- Gold and jade match and the clean snow
- - Right and wrong of Xue Baocai Yu Jing(288)
- Crying towards Jingling and getting sadder
- - About Wang Xifeng Chen Jizheng(295)
- Great wisdom appears fatuity and she is the head of poet association,
hiding her ability and not outspoken she claimed to be a rice farmer
- - Also talk about Li Wan Feng XinZi(303)
- Sleep alone by the blue light and the ancient Buddha
- - About Xichun's cold feeling and underStanding
..... Shi Weiping(313)

Comments on the Materials

- Talk about Suzhou Pan's family history in Qing dynasty
..... Xu Maoming(321)
- A letter from Wang Yuyang to Wade Wan Xu Zhinong(329)
- Postface the editor(331)

中华文化的创新精神

(代序)

冯之浚

党的十六大报告指出：“中华文明博大精深、源远流长，为人类文明进步作出了巨大贡献。”“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是一个政党永葆生机的源泉。”

我国是一个历史悠久的文明古国，一部中华文明史，记录了中华民族 5000 年来所走过的艰苦奋斗历程，留下了许多养育中华儿女的精神财富。中华民族所创造的灿烂文明，绵延 5000 年而永葆青春、博大精深、气象万千。我们的民族曾以其诸多的物质文明和精神文明成就，显示了中华民族的聪明才智、创新精神和不屈不挠的顽强意志，对人类文明发展作出了巨大贡献。这些贡献是与我国传统文化中自强不息、奋发进取、勇于创新的精神密不可分的。中华文化的创新精神是十分丰富和宝贵的。

一、积极进取，自强不息的创新精神

自强不息，改革进取，是中国传统文化的重要内容，也是中华民族创新精神的优良传统。它要求人们自强不息，自胜自立；同时也勉励人们穷则思变，改革图强。自强精神不仅铸造了历史悠久的中华文明，而且激励着中华儿女向着更加光辉的未来奋进。

在中国古代传统文化中，历来强调自强精神，《易传》中“天行健，君子以自强不息”的精神，几千年来鼓舞着中华民族的奋进，推动着中华民族的自强和创新，体现着“得众动天”、“强我中

华”的进取精神。自强的优良传统，包含着改革进取，探索创新的内容。《易传》说：“日新之谓盛德”。又说：“通其变，使民不倦；神而化之，使民宜之；易，穷则变，变则通，通则久。”《礼记·大学》说：“苟日新，日日新，又日新。”“天行健”是一种永恒的变化和运动的宇宙观，“自强不息”是一种永不自满，不断改革进取的积极的人生观。惟有不断创新，才能永远自强自立。

二、重视整体思维，讲究综合创新

重视整体思维，综合创新的精神是中国传统文化的重要特征和优良传统。在最早成书的《易经》和《洪范》两篇著作中，提出了朴素的整体思想。《易经》认为天地是世界万物的总根源，天地为父母，产生雷、火、风、泽、水、山六个子女。《洪范》中把金、木、水、火、土这五种最基本的物质看成是构成世界万物的不可缺少的元素。在这些十分朴素的万物生成的自然观中就蕴含了整体观点。《老子》一书中用有与无、始与母、一与二、阴与阳的对立统一关系来表述自然界的整体性。战国时期的荀子认为宇宙是由客观规律支配的统一体，“天”是列星、日月、四时、阴阳、风雨、万物等等自然现象互相协调、互相作用、不断生成的整体系统。他还说：“万物为道一偏，一物为万物一偏。”指出了一事物与高一级事物之间、部分与整体的辩证关系。宋代周敦颐的“太极图”和邵雍的“先天图”从不同角度猜测和研究了世界的本体及其形成发展的整体图式，提出了描述世界的构成和发展的系统模型的设想。

每个时代都有自己的思维方式，人类对客观世界的认识在思维方式上经历了朴素整体论、传统分析论和科学系统论三个阶段。古代科学可称为朴素整体论时代，不论是古中国，还是古希腊、古印度、古埃及，都有着“朴素整体论”的色彩。古代先哲们追求整体性、统一性，并以各种元素作为解释世界的整体性和统一性的物质基础。他们之所以如此看待世界，是由于当时的生产力水平和科学水平比较低下，人们只能在直观观察的范围内，将客观事物的整体

形态作为考察的基本层次，从事物的联系上来把握对象。传统分析论始盛于近代自然科学。15 世纪下半叶，以哥白尼、伽利略为代表的科学家拉开了近代科学的序幕，天文学、力学、物理学、化学、生物学等学科纷纷从哲学中脱解而出，并获得长足进展。近代自然科学的传统分析方法，是把自然界分解为各个部分，把自然界的各种过程和各种事物分成一定的门类，把事物从联系中抽取出来，对它们的特征、原因和结果等方面逐个加以分析研究。传统分析法反对含糊笼统的臆断，要求把一切分割成尽可能小的部分，仔细地一一详加考察，直到一目了然。传统分析方法尽管能使研究深化，但如果忽略甚至割断了事物之间的固有联系，就会使人们不能从整体上把握事物的性质和发展规律。同时，随着人们对自然界认识的不断深化，逐渐发现只见树木，不见森林，只从细节上穷极分析，不注重事物的整体综合的方法，导致了精确性与正确性的悖论。自然界是一个统一的整体，是一个多层次、多结构、多序列的完整网络。人们经历了“传统分析”阶段之后，逐渐以整体思维方式重新开始对自然界进行综合的整体的探索。当西方科学家纷纷采用整体综合的思维方式重新审视客观世界时，从中国传统文化注重整体思维，善于综合创新的精神中得到了启发。我们相信，中国传统文化经过提炼和升华，她的整体思维综合创新的思维方式，将对推进现代科学技术的整体化、综合化的发展，对现代化社会的思维方式产生一定的影响。

三、孜孜不倦，勇于开拓的创新精神

勤学苦读是中华文化突出的优秀传统。孔子有“学而不厌”、“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”的名言；荀子有“学不可以已”的训诫；张载有“学必激昂自进，不至于成德，不取安也”的主张，强调以勤学修身为本。科举取士的制度在一定程度上也起到了鼓励人们苦学进取的作用。只有学才有得，才能致用，才能创新。

勤奋进取除了要掌握现有的知识外，还要有所创新，要达到这个目的，先贤们提倡“存疑”创新。学则须疑，疑则有进，“存疑”成为古代培养思维能力的重要方法。孔子认为，学习中只要能独立思考，就能碰到疑难提出问题，就能寻求解决的办法，从而培养发现、分析、解决问题的能力。他说：“不曰如之何，如之何者，吾未如之何也已矣。”孟子反对那种没有疑问的学习，他认为：“尽信《书》，则不如无《书》。”汉代王充则指出：“人才有高下，知物由学，学之乃知，不问不识。”陆九渊更进一步提出：“小疑则小进，大疑则大进”。只有濯去旧见，才能获得新意。墨子主张读书治学要“述而且作”，所以他说：“吾以为古之善者则述之，今之善者则作之，欲善之益多也。”在唐代韩愈看来只要能“抒意立言，自成一家新语”就能发明创新而不因循守旧。宋代张载把温故和创新联系起来，他说：“温故知新，多识前言往引以蓄德，绎旧业而知新益，思昔未至而今至，缘旧所见闻而察来，皆其义也。”温故不仅仅是为了巩固已获得的知识，更重要的还在于“濯去旧见，以来新意”。这种既勤苦虚心，又敢议敢论，勇于创新的精神，是值得肯定的。

战国时代，中国学术界出现了“百家争鸣”的盛况。在学术自由的环境中，使冲破旧传统的思想束缚、敢于探求与创新的精神得到发扬，从而大大促进了学术的发展。因此，那时各家各派的著作如雨后春笋般涌现出来；各种观点纷然并存，直接交锋，各种针锋相对的辩论时有发生，这就形成了百家争鸣的错综复杂、纷纭淆乱、异常活跃的局面。先秦诸子，各有专长。儒家提出了比较完整的伦理学说；道家创立了内容深奥的本体论；墨家对于逻辑和自然科学有卓越贡献；法家提出了自己的政治学说；名家长于辩论，惠施的“历物”学说也有自然科学的内容；阴阳家邹衍的“大九州”说开拓了人们的地理知识。此外，天文学、医学也都有较大发展。此时，齐威王、宣王在都城临淄西门外设稷下学宫，招徕天下文人学士讲学和著书立说，思想比较自由，不同学派可以互相辩论，

道、法、阴阳、儒家兼容并包。学派之间互相批评、辩论甚至互相攻击，但又互相吸取。这种“百家争鸣”的时代，是百家之学相互竞争的时代。这种竞争造成了那个时代学术发展的勃勃生机，使中华民族充满生机，促进了国家繁荣富强，推动了历史前进。

在我们民族的传统文化中，除了有丰富的创新精神和辩证思维外，同时也存在着不利创新的负面因素。“天不变，道亦不变”的形而上学思想，以及不思进取、守旧滞止、耻于竞争等传统文化中的负面影响，对我国的创新精神的弘扬，具有不可忽视的影响，成为中华民族培养创新意识的阻碍因素。

一、传统文化中的保守倾向

孔子教导人“乐天知命”，董仲舒提出“天不变，道亦不变”，这成了中国几千年来思想观念，保守行为的总纲和理论依据。所谓“祖宗之法不可改”的观念影响广泛，成为保守者的行动指南。崇尚和称颂东方悠闲的生活方式，已深深积淀在民族心理之中，因而造成不求速度，不讲效率，没有时间紧迫感。重和谐、重中和的观念，在一定的条件下转化为调和折衷，转化为委曲求全。在处世上，“知足长乐”、“安分守己”、“明哲保身”、“不为人先”等保守退避思想，就有着深刻影响。长期以来，人们凡事以忍让退避为“上策”，惟“圣人之言”是举，行不敢背经离道，画地为牢，墨守成规。久而久之，形成一种心理定格，进一步制约了人们的行为方式，使人养成了“怕出头”、“怕变革”的病态心理。“木秀于林，风必摧之；堆出于岸，流必湍之；行高于众，人必谤之”，自己不进取，也反对别人出头，反对别人变革，形成一种奇特的“东方式嫉妒”。除此之外，儒学中一些保守的不利于社会发展的思想，也成为创新意识发展的阻力。强调区分上下贵贱，维护等级秩序的等级观念，是儒家的一贯思想，也是儒家的严重缺陷，造成人们惟命是从，不善于思考的不良习惯，无益于革新进取。孔子自述“述而