

国家级实验课题——“有序启动式教学法研究”结题成果

有序启动

作业精编

YOUXUQIDONG
ZUOYEJINGBIAN

徐惊尘 审定
李红宇 主编

8 语文版教材使用
语文 上

功能性习题布设有序
基础/方法/思维三重兼顾
规律引导/层层启动/有序递进/即时反馈



东北大学出版社
Northeastern University Press

编委会

丛书主编 徐 硕

副主编 王 颖

本册主编 李红宇

编 委 于永库 门亚菊 马淑新 王 东 王 丽 王 莹 王 萃 王红华
王均石 王丽娟 王德瑞 田利文 田秋实 代锦霞 丛国珍 宁宣康
冯 华 冯 凯 朱 姝 安晓云 孙 莹 孙玉杰 孙立君 闫 义
庆志红 刘 冰 刘 莹 刘 福 刘桂荣 刘淑华 任宗明 许金玲
乔乐佳 李 红 李 玲 李 琦 李世艳 李忠杰 李佳玲 李艳霞
李素菊 宋文英 宋瑞娇 吴 锋 杜丽华 肖玉迎 肖君玲 佟 杰
佟桂娥 杨 妍 杨 莉 杨 雷 杨玉红 杨秀静 杨慧玲 苏 昕
张 于 张 哺 张 薇 张玉晶 陈 伟 陈 丽 陈 辉 陈 楠
陈健平 和彩凤 罗 慧 庞 静 周 红 周 威 苟丽雅 赵 玲
赵凤艳 赵红杰 赵秀娟 郑 郁 徐惊尘 高 峰 高路遥 唐 颖
崔 岩 郭军徽 梁 雨 曹文颖 景来春 董晓玲 温希华 潘 菲

(按姓氏笔画顺序排列,排名不分先后)

编者的话

亲爱的同学们，新的学期开始了。《有序启动·作业精编》将伴随着你度过新学期的每一天。

《有序启动·作业精编》系列丛书是国家级教育实验课题“有序启动教学法研究”结题成果之一。该课题由齐齐哈尔师范大学辛培之教授提出，在全国23个省、自治区200多所学校进行了实验，《有序启动·作业精编》经过多年的研究、充实、发展，从小范围的内部使用到今天的出版发行，一直秉承“一切为学生着想”，研究在先、出版在后的理念。

作为一套面向学生的教学辅导用书，《有序启动·作业精编》的编写体例、篇幅设置、内容安排、版面设计都是学校编创人员多年积淀发展而来的。“课内作业精编”+“课外作业精编”+“顶级问题探索”+“单元/（章）综合质量测评”均为有序递进。

这套丛书与其他同类丛书相比具有几个鲜明的特色。

第一，《有序启动·作业精编》是教改课题实验成果，是实验教师多年来教学改革经验的升华和结晶。课题成果对促进学生生动活泼发展，变被动的学习为生动活泼积极主动学习都具有极其重要的作用。

第二，作者队伍权威。《有序启动·作业精编》作者全部来自国内重量级名校，而且都是参加过省、市中考命题工作的特、高级教师。他们有丰富的教学经验，熟悉命题和试题编制技术。审定者全部为资深望重的教研员，他们对新课标理解深透，掌握考试命题发展趋势。

第三，习题编写工作有序。在整个编写过程中，首先分析课程标准覆盖的知识点，找出对这些知识点的能力要求，在此基础上列出双向细目表，根据课标对重点知识、重要知识、一般知识的要求，遵循有序原理，采取由浅入深分层递进，源于教材，高于教材的流程配题。这样的工作流程保证了试题的质量。同时，对解题关键、易错之处、失分要害等采用“提示”显示，使学生通过点拨，解除了学习过程中产生的思维障碍，节省了学习时间。

第四，即时反馈。综合模拟测评是按真实考试的题量来设计的，并提供了详细的答案解析及试题评价表。运用心理学“即时反馈”及形成性评价的要素，让学生通过测评了解自己对知识点的掌握情况，进行高效的查漏补缺，以提高学习效益。

多年的教改实验经验证明有序习题紧扣知识点，与学生生活实际联系紧密，而且是以学生喜闻乐见的形式出现，把练习载在学生喜爱的情景上，可以将学生从“题海”中解放出来，达到轻负担高质量的效果。

《有序启动·作业精编》融入了众多教师的汗水和心血，是集体智慧的集中体现。

我们相信《有序启动·作业精编》是你理想的选择。

有序启动丛书编委会

目 录

CONTENTS



第一单元

1 巴东三峡	1
2 周庄水韵	4
3* 青海湖, 梦幻般的湖	6
4* 走进纽约	9

第二单元

5 北京喜获 2008 年奥运会主办权	12
6 别了, “不列颠尼亚”	14
7* 生命之舟	17
8* 杂交水稻之父——袁隆平	19

第三单元

9 纪念白求恩	22
10* 谈语言	24
11 最苦与最乐	27
12* 懒惰的智慧	30

第四单元

13 鲁提辖拳打镇关西	33
14 范进中举	36
15* 选举风波	38
16* 山米与白鹤	41

第五单元

17 花儿为什么这样红	45
-------------------	----

18 雨林的毁灭——世界性灾难 ...	47
19 海洋是未来的粮仓	50
20* 世纪之交的科学随想	53

第六单元

21 小石潭记	57
22 记承天寺夜游	59
23* 游恒山记	60
24* 满井游记	62
25 诗词五首	63

第七单元

26 生于忧患, 死于安乐	66
27 曹刿论战	67
28* 干将莫邪	69
29* 劳山道士	71
30 诗词五首	73

第一单元综合质量监测	77
------------------	----

第二单元综合质量监测	81
------------------	----

第三单元综合质量监测	85
------------------	----

第四单元综合质量监测	89
------------------	----

第五单元综合质量监测	93
------------------	----

第六单元综合质量监测	97
------------------	----

第七单元综合质量监测	101
------------------	-----

期中测试	105
------------	-----

期末测试	113
------------	-----

参考答案	121
------------	-----

第一单元

1 巴东三峡

课内习题精编

1. 给下列加点字注音。

浣洗() 秭归() 沟壑() 崆岭()
单于() 瞿塘() 王嫫() 夔门()

2. 注音填汉字。

níng() 望 líng() 珑 峰 diǎn() 古 chà()

3. 选出对下列词语中加点词解释正确的一项。

- (1) 浣妆() A. 洗涤 B. 改变 C. 整理, 梳理
(2) 袅袅不断() A. 像鸟一样飞翔 B. 柔弱、缠绕 C. 不间断地

4. 指出下列句子使用的修辞方法并分析其作用。

(1) 江水的险, 险在窄, 险在急, 险在曲折, 险在多滩。

(2) 这个峰很高, 那个峰还要高, 前面有一排, 后面还有一排, 后面的后面, 还有无数排, 一层一层的, 你围着我, 我围着你, 你咬着我, 我咬着你。

(3) 那时候, 望不见天, 望不见山峰, 只见顶上云雾腾腾, 有像牛马的, 有像虎豹的, 奇形怪状, 应有尽有, 那情形比起庐山来还要有趣。

5. 填空。

(1) 《巴东三峡》的作者_____是现代_____、_____、_____。

(2) 文中引用民谚、典故的作用是_____、_____。其中“巴东三峡巫峡长, 猿鸣三声泪沾裳”渲染了三峡一带_____、_____的氛围, “青滩叶滩不算滩, 崆岭才是鬼门关”表现了崆岭滩的_____、_____。文中写白帝城是引用_____的典故, 突出了三峡的_____内涵, 更耐人寻味。

6. 课内阅读。

阅读下面语段, 并回答问题。

船过了秭归和巴东, 便入了最有名的巫峡, 这是一段最奇险最美丽的山水。江水的险, 险在窄, 险在急, 险在曲折, 险在多滩。山的妙处, 在不单调。这个峰很高, 那个峰还要高, 前面有一排, 后面还有一排, 后面的后面, 还有无数排, 一层一层的, 你围着我, 我围着你, 你咬着我, 我咬着你。前面无路, 后面也无路。四面八方, 都被悬崖阻住。船身得转弯抹角地从山缝里穿过去。两旁的高山, 笔直地耸立着, 好像是被一把快刀切成似的, 那么整齐, 那么险峻。仰着头, 才望见峰顶, 中间是一线蔚蓝的天空。偶尔看见一只黑色的鸟, 拼命地飞, 拼命地飞, 总觉得它不容易飞过那高高的峰顶。江水冲在山崖上、石滩上, 发出一种横

评价
反思

青春
抒怀

我是中国人民的儿子, 我深情地爱着我的祖国和人民。

邓小平



评价
反思

暴的怒吼，有时候可以卷起一两丈高的浪堆。

巫山的云，这一次因为天气晴朗，没有看到。据一位老先生说，看巫山的云，要在迷蒙细雨的天气。那时候，望不见天，望不见山峰，只见顶上云雾腾腾，有像牛马的，有像虎豹的，奇形怪状，应有尽有，那情形比起庐山来还要有趣。这一次因为正是秋高气爽的好天气，天上连云影也没有。几个极高的峰巅，我们可以望得清清楚楚。最可爱的，就是在那悬崖绝壁的上，倒悬着一些极小的红花，映着古褐苍苍的石岩，另有一种情趣。

(1) 作者写巫峡的江水、山和云各抓住了哪些特点？

注意从语段中提炼哟！



(2) 文中画“~~~~”句子的作用是什么？

(3) 文中画横线的句子是_____描写，其作用是什么？

(4) 文中加点词“浪堆”改为“浪花”好不好？为什么？

课外习题精编

1. 在括号里为下面句中加点字注音，并选出恰当的词填在横线上。

一排排涌浪荡涤着心头的尘埃，灵感被浪涛击伤，裸（ ）露着一片苍白。时间满面（ ）（A. 晦暗 B. 昏暗），没有了往日的神采今日的风采。我的眼睛，久久驻扎在（ ）（A. 流失 B. 流逝）的过去与遥远的未来。

2. 根据语境，把括号中的备选词语填在相应的横线上。

（柔情万缕 喃喃细吟 珍珠四溢）

看都江堰的水，看的是强悍奔腾的水如何层层叠叠化为生命的涓涓细流。飞奔如兽的江水，经过都江堰，立刻将仰天长啸变为_____，将浪涛如山变为_____，将凶猛如火变为_____。

3. 改病句。

(1) 能否贯彻落实科学发展观，是构建和谐社会，促进经济可持续发展的重要保证。

(2) 夏日的海滨是人们避暑的好季节。

4. 下面句子修辞方法运用不恰当的一项是（ ）

- A. 茫茫的草原上，嫩绿的小草编织出色彩斑斓的毯子，一直铺展到天边。
B. 知识如沙石下面的泉水，掘得越深越清澈。

成功的时候，谁都是朋友。但只有母亲——她是失败时的伴侣。

郑振铎

- C. 姑娘从泉边汲水回来了, 辫梢上沾着几滴水珠, 欢乐盛开在她的眼睛和眉毛上。
D. 习习凉风在树叶间演奏着优美动人的小夜曲。
5. 课外阅读。

阅读下面语段, 并回答问题。

长江三日(节选)

西陵峡比较宽阔, 但是江流至此变得特别凶恶, 处处是急流, 处处是险滩。船一下像流星随着怒涛冲下去, 一下又绕着险滩迂回浮进。最著名的三个险滩是: 泄滩、青滩和崆岭滩。初下泄滩, 看着那万马奔腾的江水, 到这里突然变成千万个漩涡, 你会感到江水简直是在旋转不前。“江津号”剧烈地震动起来。这一节江流虽险, 却流传着无数优美的传说。十一点十五分到秭归。秭归是楚先王熊绎始封之地, 也是屈原的故乡。后来屈原被流放到汨罗江, 死在那里。民间流传着: 屈大夫死日, 有人在汨罗江畔看见他峨冠博带, 骑一匹白马飘然而去。又传说: 屈原死后, 被一条大鱼驮回秭归, 终于从流放之地回到故乡。这一切初听起来过于神奇怪诞, 却正反映了人民对屈原的无限怀念之情。

秭归正面有一大片铁青色礁石, 森然耸立江面。经过很长一段急流才绕过泄滩。在最急峻的地方, “江津号”用尽全副精力, 战抖着、震颤着前进。急流刚刚滚过, 前面有一奇峰突起, 江水沿着这山峰右面流去。山峰左面却又出现一道河流, 原来这里就是王昭君诞生地香溪。它一下就令人记起杜甫的诗: “群山万壑赴荆门, 生长明妃尚有村。”我们遥望了一下香溪, 船便沿着山峰进入一道无比险峻的长峡——兵书宝剑峡。这儿完全是一条窄巷。我到船头上, 抬头仰望, 只见黄石碧岩, 高与天齐。再行驶一段, 就到了青滩。江面陡然下降, 波涛汹涌, 浪花四溅, 你还没来得及仔细观看, 船已像箭一样迅速飞下, 巨浪被船头劈开, 旋卷着, 合在一起, 一下又激荡开去。江水像滚沸了一样, 到处是泡沫, 到处是浪花。船上的同志指着岩上一处乡镇告诉我: “长江航船上很多领航人都出生在这儿——就是木船要想渡过青滩, 也得请这儿的人引领过去。”这时我正注视着一只逆流而上的木船, 看起来这青滩的声势十分吓人, 但人们只要从汹涌浪涛中掌握了一条前进的途径, 也就战胜大自然了。

- (1) 本文作者笔下的西陵峡有何特点? (用原文回答)

(2) 作者扣住特征, 或运用比喻拟人, 或引用传说古诗, 或抒写主观感受, 写出了景物的变幻。请你走进本文, 与作者一起感受、体验和理解, 能分辨出上述表现手法吗?

- (3) 结合自己的生活实际, 谈谈下面这句话中隐含的哲理。

这时我正注视着一只逆流而上的木船, 看起来这青滩的声势十分吓人, 但人们只要从汹涌浪涛中掌握了一条前进的途径, 也就战胜大自然了。

评价
反思

青春
抒怀

根。

失去了慈母就像花插在瓶子里, 虽然还有色有香, 却失去了根。

老舍

评价
反思

2 周庄水韵

课内习题精编

1. 给下列加点字注音。

斑斓 ()

眩 () 目

仲 () 春

晶莹 ()

参差 () ()

谛 () 听

娴 () 熟

瞬 () 息万变

璀璨 () ()

2. 解释下列词语。

张灯结彩:

如诉如泣:

稍纵即逝:

瞬息万变:

3. 下列哪一项与例句所用的修辞方法相同 ()

例:倒映在水中的石桥、楼屋、树影,还有天上的云彩和飞鸟,都被这不愧不忙的木槽搅碎……

A. 古老的砖石和清新的白雪参差交织,黑白分明,像是一幅色彩对比强烈的版画。

B. 细细谛听,水声重重叠叠,如诉如泣。

C. 突然,一串串亮晶晶的光点从黑黝黝的屋脊上飞起来,像一群冲天而起的萤火虫,在黑暗中划出一道道暗红的光线。

D. 古镇被飘动的雨雾笼罩着,石桥和屋脊都隐约出没在飘忽的雨雾中,打着伞坐船游览,看到的是一幅画在宣纸上的水墨画。

4. 简述作者三游周庄的印象。

第一次:

第二次:

第三次:

5. 下面说法不正确的是 ()

A. 周庄,在江苏昆山,有“中国第一水乡”之称。

B. “相看两不厌”出自杜甫的诗《独坐敬亭山》。

C. 仲春,是春季的第二个月。

D. 宣纸,是一种出产于安徽宣城的纸张。

6. 课内阅读。

阅读下面语段,并回答问题。

我们的小船划到了古镇的尽头,灯光暗淡了,小河也恢复了它本来的面目,平静的水面上闪烁着点点星光。从河里抬头看,只见屋脊参差,深蓝色的天幕上勾勒出它们曲折多变的黑色剪影。突然,一串串亮晶晶的光点从黑黝黝的屋脊上飞起来,像一群冲天而起的萤火虫,在黑暗中划出一道道暗红的光线。随着一声清脆的爆炸声,小小的光点变成满天盛开的缤纷礼花,天空和大地都被这满天焰火照得一片通明。已经隐匿在夜色中的古镇,在七彩的焰火照耀下面目一新,瞬息万变,原本墨一般漆黑的屋脊,此时如同被彩霞拂照的群山,凝重的墨线变成了活波流动的彩光。最奇妙的,当然是我身畔的河水,天上的辉煌和璀璨,全都落到了水里,平静幽深的河水,顿时变成了一条摇曳生辉、光华四射的彩带。随焰火忽明忽

你能区分
比喻和拟人
的特点吗?

无论对谁来说,母亲都是灵魂的故乡,生命的绿洲。

池田大作

暗的河畔楼屋倒映在水里，像从河底泛起的一张张仰望天空的脸，我来不及看清楚他们的表情，他们便在水中消失。当新的一轮焰火在空中盛开时，他们又从遥远的水下泛起，只是又换了另一种表情。这时，从古镇的四面八方传来惊喜的欢呼，天上的美景稍纵即逝，地上的惊喜却在蔓延……

(1) 文中加点词“隐匿”的作用是什么？

(2) 文中画“~~~~”句的修辞方法及其作用是什么？

(3) 试谈谈本段描写的特点及其作用。

课(外)习题精编

1. 下面文字中，有两处注音错误，两处错别字，请找出并改正。

假如生命是船，不要随波逐流(suí bō zhú liú)，要高扬风帆搏击惊涛海浪；假如生命是水，不要故步自封(gù bù zì fēng)，要做奔腾的活水去摧山坼地(cuī shān chè dì)投奔江海；假如生命是草，不要自惭形秽(zì cán xíng suì)，要豪不吝惜地向世界奉献自己的一切。

改为_____ 改为_____

改为_____ 改为_____

2. 下面语段横线处应填入的恰当句子是 ()

在海南岛，我登上了高高的尖峰岭。瞧那辽阔、深邃汪洋似的林海，_____，横亘在眼前，那情调是多么粗犷。

A. 每一棵树木都挺拔昂扬，一个劲地拼命向上长，闪烁着生命的光华

B. 莽莽苍苍，层层叠叠，涌着无垠的绿涛

C. 浓绿的松柏，淡绿的杨柳，大叶的杨树，小叶的槐树，成行并列

D. 横如帐幔的林墙，邃如深渊的林窟，密如桩柱的林干

3. 下列句中加点词语使用不恰当的一项是 ()

A. 每一个舞姿都使人颤栗在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止。

B. 有些人凭空想了许多念头，络绎不绝地说了许多空话，可是从来没有认真做过一件事。

C. 在突如其来()的重大灾害面前，我们只有依靠科学，依法办事，才能夺取抗击灾害的全面胜利。

D. 来到武夷山，你会感受到她的形象美、色彩美、听觉美、动态美、朦胧美，以及最终形成的天人合一、浑然天成的和谐美。

4. 发挥联想和想象，写一个优美的句子，要用上“阳光”“鲜花”“微笑”三个词语。

你喜欢这三个事物吗？

评价反思

青春抒怀

一个人如果抛弃他忠实的朋友，就等于抛弃他最珍贵的生命。

——索福克勒斯



评价反思

5. 下面是杜荀鹤的《送人游吴》，用其中哪两句概括古镇周庄的特点最合适？

君到姑苏见，人家尽枕河；古宫闲地少，水港小桥多。

夜市卖菱藕，春船载绮罗；遥知未眠月，乡思在渔歌。

6. 课外阅读。

阅读下面语段，并回答问题。

在距离苏州三十多公里的地方，还有一个最能体现江南特色的小镇——周庄。驳岸、拱桥、水巷、整齐而又狭窄的石板街面，构成了水乡古镇的特有风貌，在保留着诸多明清建筑的静谧的街巷里穿行，使人恍若走进人间仙境一般。在这个只有一千多人口的江南小镇中，镇子周围被湖和河流包围，镇子里的小河呈井字形，全镇共有十多座桥梁，大部分的住宅都建在河边，镇子里无法通行汽车，还保留着许多历史在四百年到八百年的古桥。

1984年，著名画家陈逸飞在那里画了一幅《故乡的回忆》的油画，在美国西方石油公司董事长阿曼德·哈默的画廊中展出，这幅画描绘了姑苏的小桥流水、江南的田园风光，将美国观众带到了神话般的境地。这幅画被哈默用重金买下，并送给邓小平同志。这样才使周庄成为了著名的旅游景区。

那里的人们说，在八十年代，镇子里一座有四百多年历史的古桥塌掉了，当时人们并没有认识到古桥的价值，就将其拆掉，建了一座新桥。现在提起这件事，人们还非常后悔。现在在那里新建住房的高度和式样都要体现明清民居的特色，并要经过批准才能兴建。

(1) 选文中周庄的主要景点有哪些？可用什么词来形容？

(2) 周庄怎样成为著名旅游区的？

(3) 当地建筑风格是什么样的？文中在哪里有体现？



青春

友谊是两颗心真诚相待，而不是一颗心对另一颗心的敲打。

——鲁迅

3* 青海湖，梦幻般的湖

课内习题精编

1. 给下列加点字注音。

颠簸 ()	深湛 ()	恬 ()	雅 ()	眸 ()	子 ()
魅 ()	力 ()	蓼 ()	蓝 ()	哈 ()	达 ()
安谧 ()	肃穆 ()	牦 ()	牛 ()	潜 ()	然 ()
娓娓 ()	篝 ()	火 ()	脍炙 ()	()	人口 ()

2. 下列词语中释义错误的是

- A. 恬雅：安静、文雅。
B. 肃穆：严肃而恭敬。
C. 缥缈：指隐隐约约，若有若无。

评价
反思

- D. 潸然：悲伤的样子。
E. 得天独厚：独具特殊优越的条件。
F. 逶迤：形容道路、山脉、河流等弯弯曲曲、绵延不断的样子。
3. 指出下列句子所用的修辞方法，写在括号中。

(1) 瞬间，我惊住了，像是无意中扑进一幅巨大的画卷，失去了中心和方向。

()

(2) 青海湖的蓝，蓝得纯净，蓝得深湛，也蓝得温柔恬雅。那蓝锦缎似的湖面上，起伏着一层微微的涟漪，像是尚未凝固的玻璃浆液，又像是白种人的小姑娘那水灵灵、蓝晶晶的眸子。

()

(3) 谁能相信这是大自然的现实而不是大胆的梦幻呢？

()

(4) 我不敢想象，当成千上万的钞票像一条河流似的流向青海湖。

()

4. 下列说法不正确的一项是

()

- A. 本文作者冯君莉，是当代作家，天津人。
B. 青海湖，是我国最大的淡水湖，位于青海刚察南部。
C. 启明星，也就是金星，日出之前，出现在东方天空的金星。
D. “青出于蓝而胜于蓝”中的青是一种染料，蓝是一种可作染料的植物。

5. 课内阅读。

阅读下面语段，并回答问题。

“青海湖到了，下车看看吧！”

我扑向七月的清晨，深深地呼吸着雨后甜润的空气。瞬间，我惊住了，像是无意中扑进一幅巨大的画卷，失去了中心和方向。A〔我的眼前，一片镶着露珠的绿茵茵的草滩，草滩上生长着一垄垄黄灿灿的油菜花，在这绿色和黄色的背后，又衔接着一派无边无际的蓝色湖水。〕那草滩的绿，绿得娇嫩，那菜花的黄，黄得蓬勃，而那湖水的蓝，又是蓝得那么醉人啊！它蓝似海洋，可比海洋要蓝得纯正；它蓝似天空，可比天空要蓝得深沉。青海湖的蓝，蓝得纯净，蓝得深湛，也蓝得温柔恬雅。B〔那蓝锦缎似的湖面上，起伏着一层微微的涟漪，像是尚未凝固的玻璃浆液，又像是白种人的小姑娘那水灵灵、蓝晶晶的眸子。〕正当我折服于这蓝色的魅力，而又苦于找不到恰当比喻的时候，我突然记起少数民族对青海湖的称呼。在蒙语里，它被叫做“库库诺尔”，在藏语里，它被叫做“错温布”，那是“青颜色的大海”之意。为什么要叫做“青色的海”，而不叫做“蓝色的海”呢？莫不是出于“青出于蓝而胜于蓝”的古语？其实，青海湖水所以如此湛蓝，因为湖面高出海面三千一百九十七米，比两个泰山还高，湖水含氧量较低，浮游生物稀少，含盐量在百分之零点六左右，透明度达到八九米以上，因而，湖水就显得更晶莹剔透，难怪青海湖水蓝得那么美，那么醉人！

(1) 选文第一句话中“下车看看吧！”结尾的“！”改成“。”好不好？为什么？

(2) 文中有 A、B 两组句子，请分别指出这两组句子中加点词的表达效果。

A:

B:

(3) 选文中，作者是通过哪几个方面来写湖水之蓝的？

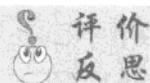
抓住句中富有表现力的词语进行分析



青春
抒怀

如果你问一个善于溜冰的人怎样获得成功，他会告诉你：跌倒了，爬起来，这就是成功。

——牛
顿



评价
反思

课(外)习题精编

1. 给加点字注音和依拼音填字。

我是根根晶亮的银线，神把我从天空撒向人间，于是大自然拿我去把千山万壑（ ）装点。

我是颗颗璀璨的珍珠，从阿施塔特女神王冠上散落下来，于是清晨的女儿把我偷去，用以镶 qiàn（ ）绿野大地。

——纪伯伦《雨之歌》

2. 填入下面文字中横线上的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

在天山的高处，可以看到巨大的天然湖。①，使湖光天影山色融为晶莹的一体。在这秀美的湖上，惟一活动的就是天鹅，②。大地慷慨地赐予人类这宁静的自然环境。

A. ①湖面明净如镜，水清见底，高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映在水中

②天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声衬托了湖面的幽静

B. ①湖面明净如镜，水清见底，高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映在水中

②湖水的明净衬托了天鹅的洁白，湖面的幽静衬托了天鹅的叫声

C. ①四周的雪峰和高空的白云被明净如镜、清澈见底的湖水清晰地倒映出来

②湖水的明净衬托了天鹅的洁白，湖面的幽静衬托了天鹅的叫声

D. ①四周的雪峰和高空的白云被明净如镜、清澈见底的湖水清晰地倒映出来

②天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声衬托了湖面的幽静

3. 课外阅读。

阅读下面语段，并回答问题。

水

刘 塘

①我非智者，但我爱水。

②我爱水的柔，柔如蓝色的秀发；我爱水的刚，刚如白色的奔马。我爱那石浅水潺潺的抒情，也爱那惊涛裂岸的壮阔；我爱那深山的冷冽、濯足的清流、浣纱的小溪，也爱那帆影的秋江、飞花的春水和惊涛的海洋。

③如果在夜晚，看明月松间、清泉石上，听苏子^①吟唱、渔歌互答、村妇砧杵，而浮光耀金、静影沉璧，将是何等地闲适。

④如果在黄昏，楼观沧海，石钓钱塘，看潮升汐涌、淘浪排空、孤樯危舟、乍隐乍现^②，而临海古潮的钟声依然，将佛陀的灵悟，送过山门，将是何其地悲壮。

⑤我也爱那烟冲九霄、水流千丈，把那江河拦腰截断，再顿时倾注下去的巨瀑，那是大地的震撼、川流的怒吼，使我置身其间，变得如此渺小。

⑥我更爱那云穿一线、悬崖坠落，范宽《溪山行旅图》中的窈远，那水如琴弦，在群峰的共鸣箱上，弹奏悠扬，清风飒飒、溪水潺潺、僧行踽踽（jǔ jǔ：形容独行而孤单的样子）、旅者匆匆，而半角红墙、一楼盈瓦，隔着千重树影，面对满目青山，该是多么地悠然。

⑦我爱水，愿以水载衣，以云织锦，做一条弯弯的川流，在斜晖脉脉^③时，送千帆天际；愿以山切割，以石磋磨，做一涧高高低低的疾流，在猿啼虎啸中，将一叶轻舟，载过万重山。

【注】①苏子，即北宋文学家苏轼。②这浪里有诗，这水中含情。好一幅“临海观潮图”！③“斜晖脉脉”语出温庭筠《梦江南》：“梳洗罢，独倚望江楼。过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白苹洲。”

(1) 第②段中作者写道：我爱水的柔，柔如蓝色的秀发；我爱水的刚，刚如白色的奔马。请你也从两个相对的方向（如水的静，水的动；水的缓，水的急；水的……）仿写两句。



青春
抒怀

很多生活中的失败，是因为人们没认识到当他们放弃努力时，离成功是多么近。

爱迪生

(2) 在文章旁加批注,能帮助读者理解文章内容。请你也来做做这项工作,在原文中选择一处内容,加上批注。

原文

批注

(3) 本文语言极有特色。你感受最深的是哪一点?请简要谈谈。(提示:可参阅批注及相关链接)

请选出你印象最深、感受最深的语句来进行批注。



4* 走进纽约

课内习题精编

1. 下列词语中注音与注释都正确的一项是 ()。

A. 超尘脱凡:超出凡尘,脱离凡俗。

巉(chān)岩:高而险的山岩。

B. 横空出世:形容高大,横在空中,浮出人间。

倏(shù)地:忽然。

C. 砭(biān)骨:刺入骨髓,形容使人感觉非常冷。

浸淫:渗透。

D. 烙(luò)印:比喻不易磨灭的痕迹。

喧嚣(xiāo):声音大而杂乱。

2. 本文重点描述了纽约的几处有代表性的建筑,请简要说明这几处建筑的特点。

华尔街:

帝国大厦,世贸中心:

3. 请判断下列句子中哪些句子用了静态描写,哪些句子用了动态描写,并说说这样写的好处何在?

(1) 山一繁,沟壑也使随之增多了,左看是沟壑,右看是沟壑,目光前移后移,仍然是沟壑,沟壑,沟壑。

(2) 乘电梯耳膜受着强压,降落下来立即坠入喧嚣。顾客的嘈杂。黑人的鼓声。警车和救护车的尖叫。各种声音滚滚滔滔,波澜起伏。令你又是蛙泳又是仰泳又是蝶泳又是侧泳又是自由泳,招数使尽,也游不出去。

(3) 忽而,一座斜拉桥,一只躺卧的竖琴赫然出现,甲虫们争先恐后地跑上去,被一只看不见的大手弹成了音符和旋律,美丽动听。

学习并掌握静态描写与动态描写相结合的方法,你今后在写景时会更全面。



4. 课内阅读。

· 阅读下面语段,并回答问题。

看纽约,看这世界上首屈一指的大都市,好像全球五大洲将近二百个国家的一切山、一切岳、一切岭、一切峰峦,都一齐汇拢到这儿来了!而眼前是身在庐山中吗?横看成岭侧成峰,远近高低各不同,只是,无法超尘脱凡地领略它的全部壮丽和风采。人走在阴森森的峡

评价反思

青春抒怀

我成功,因为我志在成功,未曾踌躇。

拿破仑



评价反思

谷之中，天显得那么窄，那么狭，常常成了纵横的蓝线。人走在阴森森的峡谷之中，显得那么渺小和孤独。到了大名冲天却短而又短的华尔街，山好像在那儿举行着一场盛大的博览会；山一繁，沟壑也便随之增多了，左看是沟壑，右看是沟壑，目光前移后移，仍然是沟壑，沟壑，沟壑。走进每个沟壑都给人以山重水复而终又柳暗花明之感。不过不管是山也好，沟壑也好，它们之中都没有真的巉岩怪石，都没有真的山泉飞瀑，都没有真的苍松翠柏。可是有窗，窗有千千万万，镶遍每一寸山崖。可是有人，人如蚁，隐于窗中静无声。可是也有云，云就飘在那些重峦叠嶂似的高楼大厦的扇扇窗前。一座玻璃的峻岭映照出金属和水泥的悬崖绝壁，也映照出朵朵白云。

(1) 文中画“——”的诗句引自_____的《_____》，它在文中的作用是什么？

(2) 文中画“~~~~”句运用了什么手法？其作用是什么？

结合语境从场面与气势上来分析会更准确



(3) 文中加点词语的作用分别是什么？

课(外)习题精编

1. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是 ()

- A. 这篇作文没有中心，东拉西扯，内容空洞，语言贫乏，令人莫衷一是。
B. 从高处眺望，辽阔的绿色大草原上，几座白色的油井房星罗棋布，煞是好看。
C. 回到故乡，见到亲人，在外漂泊多年的他终于忍俊不禁，流下了辛酸的泪水。
D. 西子湖畔桃红柳绿，春色迷人，外地游客纷至沓来，领略秀美的湖光山色。

2. 分析下面表格的内容，把表格传达的主要信息补写完整。

世界城市化进程：拥有 800 万以上人口的大城市数量

	1975 年	1995 年	2015 年
全世界	11	23	36
发达国家（地区）	6	6	6
发展中国家	5	17	30

1995 年全世界拥有 800 万以上人口的大城市数量，由 1975 年的 11 个增加到了 23 个，其中增加的 12 个全都来自发展中国家。预计到 2015 年，_____。由此可见，发展中国家在世界城市化进程中_____。

3. 课外阅读。

阅读下面语段，并回答问题。

曼哈顿街头夜景

丁玲

去年十一月四日，我到了纽约，这是世界上最大的城市之一。傍晚，我住进曼哈顿区的



青春情怀

如果你认为通向成功的路是玫瑰色的道路，那就大错特错了。那是一条充满障碍的牺牲的道路。

桑名一央

一家旅馆,地处纽约最繁华的市区。夜晚,我漫步在银行、公司、商业事务所密聚的街头。高楼耸立夜空,像陡峭的山峰,墙壁是透明的玻璃,好像水晶宫,五颜六色的街灯闪烁闪烁,远远近近,高高低低,时隐时现,走在路上,就如浮游在布满繁星的天空。汽车如风如龙,飞驰而过,车上的尾灯,似无数条红色丝带不断地向远方引伸。这边,明亮的橱窗里,陈列着铮铮发亮的金银餐具,红的玛瑙,青翠的碧玉,金刚钻在耀眼,古铜器也在诱人。那边,是巍峨的宫殿,门口站着穿制服的巡警,美丽的花帘在窗后掩映。人行道上,走着不同肤色的人群,服装形形色色,打扮五花八门,都那样来去匆匆。这些人从哪里来?到哪里去?他们走在通衢大道,却似在险峻的山路上爬行,步步泥泞。曼哈顿是大亨们的天下,人们操纵着世界股票的升降,有些人可以荣华富贵,更多的人逃不脱穷苦的命运。是幸福或是眼泪,都系在这交易所里的电子数字的显示牌上。我徜徉在这热闹的街头四顾,灿烂似锦,似花,但我却看不出它的美丽。我感受到了这里的复杂,却不认为有多么神秘。这里有一切,这里没有我。但又像一切都没有,惟独只有我。我走在这里,却与这里远离。好像与我有缘,才走在这里;但我们之间仍然缺少一丝缘分,我在这里只是一个偶然的,匆忙的过客。

看,那街角上坐着一个老人,佝偻着腰,半闭着眼睛。行人如流水在他身边淌过,闪烁的灯光在他身前掠过。没有人看他一眼,他也不看任何人,他在听什么?他在想什么?他对周围是漠然的,行人对他更漠然。他想要什么?好像什么都不要,只是木然地坐在那里。他要干什么?他什么也不干,没有需要他干点什么。他坐在这热闹的街头,坐在人流中间,他与什么都无关,与街头无关,与人无关。但他还活着,是一个活人,坐在这繁华的街头。他有家吗?有妻子吗?有儿女吗?他一定有过,现在可能都没有了。他就一个人,他总有一个家,一间房子。他坐在那间小的空空的房子里,也像夜晚坐在这繁华的街头一样,没有人理他。他独自一个人,半闭着眼睛,佝偻着腰。就这样坐在街头吧,让他来点缀这繁华的街道。总会有一个人,望望他,想想他,并由他想到一切。让他独自在街头,在鲜艳的色彩中涂上灰色的一笔。在这里他比不上盏街灯,比不上橱窗里的一个仿古花瓶,比不上挂在壁上的一幅乱涂的油画,比不上掠身而过的一身紫色的衣裙,比不上眼上的蓝圈,血似的红唇,更比不上牵在女士们手中的那条小狗。他什么都不能比,他只在一幅俗气的风景画里留下一笔不显眼的灰色,和令人思索的一缕冷漠和凄凉。但他可能当过教授,曾经桃李满天下;他可能是个拳王,一次一次使观众激动疯狂;他可能曾在情场得意,半生风流;他可能在赌场失手,一败涂地,输个精光;他也可能曾是亿万富翁,现在却落得无地自容。他两眼望地,他究竟在想什么?是回味那往昔荣华,诅咒今天的满腹忧愁,还是在追想那如烟似雾的欢乐,重温那香甜的春梦?老人,你就坐在那里吧,半闭着眼睛,佝偻着腰,一副木木然的样子,点缀纽约的曼哈顿的繁华的夜景吧。别了,曼哈顿,我实在无心在这里久留。

(1)“我徜徉在这热闹的街头四顾,灿烂似锦,似花,但我却看不出它的美丽”蕴涵着作者怎样的思想感情?

(2)文中设问句及排比句有什么作用?

(3)结尾一句对你有怎样的启示?

结合修辞的特点来回答



评价反思

青春抒怀

如果你希望成功,当以恒心为良友,以经验为参谋,以当心为兄弟,以希望为哨兵。

爱迪生



第二单元

5 北京喜获 2008 年奥运会主办权

课内习题精编

1. 给下列加点字注音。

矜 () 持 噙 () 住 淘汰 () 呼吁 ()

2. 拼音填汉字。

pāo () 掉 流 tǎng () mào () 易 shēn () 办

3. 选出下列句子中对加点词语解释不正确的一项 ()

A. 把所有的矜持(竭力保持端庄严肃的态度)都抛掉。

B. 中国政府将信守(忠诚地遵守)在北京陈述报告中所作的所有承诺。

注意词语在文中的具体含义。



C. 风度翩翩的何振梁噙(嘴里含)住了泪水。

D. 北京市市长刘淇与国际奥委会签订完 2008 年奥运会主办城市合同后步入新闻大厅, 立刻被中外记者围得水泄不通(包围得十分严密)。

4. 填空。

(1)《北京喜获 2008 年奥运会主办权》的体裁是_____, 这种体裁结构分为_____、_____、_____、_____。

(2)新闻的基本特征是_____、_____、_____。

5. 课内阅读。

阅读下面语段, 并回答问题。

北京喜获 2008 年奥运会主办权

得票数比第二名多 34 票

新华社莫斯科 7 月 13 日电(记者许基仁、刘广、林榕)把所有矜持都抛掉, 让热泪尽情地流淌。在国际奥委会主席萨马兰奇用平稳的语调宣布北京成为 2008 年奥运会主办城市, 聚集在莫斯科世界贸易中心的中国人眼睛湿润了。

.....

兴奋不已的前中国女排主教练郎平对记者说:“北京获胜比我拿世界冠军还高兴。这是国际社会对中国社会进步的肯定。”

当地时间晚 8 点, 北京作为申办获胜城市在斯拉夫饭店新闻中心举行了新闻发布会。

(1)本文是一篇_____, 其中“北京喜获 2008 年奥运会主办权”是_____, 作用是_____, “得票数比第二名多 34 票”是_____, 作用是_____, “新华社莫斯科 7 月 13 日电”是_____, 交代了_____, 其作用是_____。

(2)选文第一段是消息结构的_____部分, 其要点是什么?

评价反思

青春抒怀

明智的人决不坐下来为失败而哀号, 他们一定乐观地寻找办法来加以挽救。

莎士比亚

(3) 最后一段删去可以吗?为什么?

你能准确地理解
消息结构各部分
的具体作用吗?



评价
反思

课外习题精编

1. 阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字和加点字的注音依次填在文后的括号内。

千年历史的泱泱大国,千年文化底蕴的深厚积淀,千年民族梦想的 yīn 切期望,千百万人的关注与祝福,千千万万个日夜的不懈努力与付出,一下子汇聚成了只有百日的期待,奥林匹克色彩终于有了中国红,中华民族的伟大 téng 飞不再是梦想,让五环旗飘扬在北京的上空。

() () () () ()

2. 依次填入下列横线上的词语最恰当的一项是 ()

①中国考察队员首次对南极海冰进行了跟踪_____,获得了海冰变化的第一手资料。

②中国政府一贯致力于_____世界和平与稳定,主张通过政治手段解决国际争端。

③春光之下,微风吹拂,两岸的杨柳_____出迷人的风姿。

A. 监测 维护 显现 B. 检测 维护 显见

C. 检测 维持 显现 D. 监测 维持 显见

3. 下列加点的成语使用不当的一项是 ()

A. 这条街成了商业街后,行人从早到晚川流不息。

B. 这部小说故事情节曲折,人物形象生动,确实引人入胜。

C. 正因为它具有自命不凡的崇高理想,才在工作中取得了出色的成就。

D. 如果只有良好的愿望,而不按客观规律办事,结果就会适得其反。

4. 下列句子跟“大家都说他勇气”意思完全不同的一项是 ()

A. 谁不说他有勇气?

B. 大家无不说他勇气。

C. 没有谁不说他没勇气。

D. 他有勇气是被公认的。

你能不改变原意,把
陈述句转换成反问句、
双重否定句吗?注意
品味一下它们之间转
换的规律。



5. 汉字有着其他文字所没有的独特魅力,例如2008年

北京奥运会的会徽就是运用汉字元素设计的,主图案由北京的“京”字变形而成。下面的图片是某体育项目的会标,请你说出它的妙处。



6. 课外阅读。

阅读下面语段,并回答问题。

日本宣布无条件投降

美联社1945年8月14日电 ①日本投降了!

②杜鲁门总统今7时宣布,日本已经无条件投降,造成历史上空前巨大破坏的战争随之结束。盟国陆、海军已停止攻势。

③总统说,日本是遵照7月26日三强致日本最后通牒所规定的条款无条件投降的。这项最后通牒,是三强柏林会议期间发出的。

④8天以前,日本遭到有史以来第一枚原子弹——一种威力最大的炸弹——的轰炸;两天以前,苏联宣布对日作战。在这种情况下,日本被迫于本星期五宣布接受最后通牒中包括的全部条款,但要求继续保留天皇制。

⑤次日,美、英、苏、中对此作出答复,声称如天皇接受盟军最高司令部的命令,则可

青春
抒怀

征服。

是失败使骨头坚硬;

是失败化软骨为肌肉;

是失败使人不可