

新课程教例与教案研究丛书

语文系列·总主编 王荣生

新课标 与 “语文教学内容”

“学校语文知识”封闭僵化与随意性过大，严重地影响了广大教师对语文课程与教学目标的理解、贯彻和实施。语文课程与教学研究的重心，现在应该转移到语文课程与教学内容的建设上来。

王荣生 著

XINKEBIAO YU
YUWEN
JIAOXUE NEIRONG

本书可供中小学语文教师、教研员、师范院校师生参考和教师继续教育培训使用

图书在版编目(CIP)数据

新课标与“语文教学内容”/王荣生著. —南宁:广西教育出版社, 2004. 6

(新课程教例与教案研究丛书·语文系列/王荣生主编)

ISBN 7-5435-3862-8

I. 新… II. 王… III. 语文课—教学研究—中小学
IV. G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第055223号

新课程教例与教案研究丛书·语文系列

新课标与“语文教学内容”

王荣生 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号

邮政编码:530022 电话:5865797

本社网址 <http://www.gcp.com.cn>

读者电子邮箱 master@gcp.com.cn

全国新华书店经销 广西南宁华侨印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 10.25印张 219千字

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印数:1—6 000册

ISBN 7-5435-3862-8/G·3014 定价:18.50元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

总 序

教学内容是在教学过程中创造的，它既包括对现成教材的沿用，也包括教师对教材的“重构”——处理、加工、改编乃至增删、更换。合适的教学内容，建筑在良好的学科知识、对课程目标和教材的正确理解、对学生学习状态准确把握的基础上，逻辑地蕴涵着教师参与课程研制、用教材教和教学为学生服务等理念。

“新课程教例与教案研究”丛书，是我国第一套从教学内容角度来研究教案、教例的系列著作。组织这套丛书，主要基于以下两个方面的需要：

第一，新课程实施的需要。

九年义务教育课程标准和高中课程标准的颁布，树立了体现时代精神的课程与教学目标。尽管标准的研制和目标的制订还有一个完善的过程，但目前的中心任务，无疑应该是标准的实施。实施，意味着要获取成功，而成功的标志，是目标的有效达成。如何达成目标，则关系到教学内容的问题。

目前实验区的新课程实施，集中在理念的更新方面。理念的

更新当然十分必要，但教学新理念实际上是由教学新内容来支撑、来体现的。新课程的实施，正遭遇着“教什么”“如何呈现”等教学内容方面的困难，广大教师迫切需要研究者提供切实有效的教学内容。

第二，教师专业发展的需要。

改“教学大纲”为“课程标准”，预示着基础教育课程与教学的时代转型，也标志着教师专业化建设开始起步。自觉参与课程研制、用教材教、为了每一个学生的发展，将成为教师专业工作的三大准则。而这三大准则，集中地体现在教学内容的选择和创生方面。

由于我们过去的基础教育改革没有上升到课程的高度，教学改革仅着眼于“怎么教”，体现为教学方法的种种探索。教学方法是重要的，但研究表明，仅仅是教法的探索，仅仅在教学程序、教学方法上做文章，其作用非常有限。过分地关注教学方法，还会形成一种观课评教的不良导向，引导教师去追求往往很难移植的“教学模式”，有的还蜕变为个人“教学艺术”的表演。

我们以为，教学方法受制于教学内容，“怎么教”服务于“教什么”，“怎么教”很大程度上还可以归结为“教什么”。建立以教学内容为抓手的教学分析和研究框架，更有利于促使教师自觉地反思自己的教学，在反思中有意识地发展自己的专业知识和专业能力。

在广西教育出版社的支持和资助下，“新课程教例与教案研究”丛书先期出版语文和数学两个系列。

语文系列为以下8种：

- 《新课标与“语文教学内容”》
- 《小学阅读教例剖析与教案研制》
- 《小学作文教例剖析与教案研制》
- 《初中阅读教例剖析与教案研制》
- 《高中阅读教例剖析与教案研制》
- 《中学作文教例剖析与教案研制》

- 王荣生 著
- 俞冬伟 励汾水 主编
- 朱永根 著
- 戴余金 主编
- 褚树荣 编著
- 黄孟珂 编著

《口语交际教例剖析与教案研制》

王志凯 王荣生 编著

《语文综合性学习研究与教学设计》

黄伟 陈尚达 著

数学系列为以下4种:

《新课标与“数学教学内容”》

徐斌艳 主编

《小学数学教例剖析与教案研制》

沈丹丹 编著

《初中数学教例剖析与教案研制》

胡余建 主编

《高中数学教例剖析与教案研制》

胡庆彪 主编

我们相信,这套丛书将为我国基础教育新课程的实施和教师专业化建设作出积极的贡献。当然,对教学内容研究目前只能说是刚刚起步,本丛书作为我国第一套从教学内容建设的角度来研究教案、教例的系列著作,尽管各位作者已经尽了最大的努力,但其中一定还存在种种不尽如人意之处。我们热诚地欢迎广大读者提出批评和建议。

王荣生 博士

宁波大学课程与教学研究所 所长 教授

华东师范大学课程与教学研究所 研究员

语文系列·序言

新世纪的语文课程与教学改革正在向纵深发展。语文课程与教学研究的重心，现在应该转移到语文课程与教学内容的建设上来。建设达成新目标的新内容，是语文课程与教学研究当前最为重要也最为迫切的任务。

与中小学其他科目相比较，“语文教学内容”具有易生产性的特点。比如对某一选文，语文教材编撰者、语文教师乃至学生，都可能、也可以生发自己的阐释，即使是权威的阐释也会因时代、因人而异。关于听说读写的“语文知识”多数是“不易明确界定的概念”，这样一来，每个人都可以对“语文知识”提出自己的见解，都可能生产出某种“语文知识”；对既定的“语文知识”，也可以依据自己的个人体验加以情境化的述说和阐释。我国的语文教材是“文选型”，在课堂里“教什么”，很大程度上由教师把握，如果教师的专业能力达不到可依赖的水准，就极易产生不适当的教学内容。

据研究，我国中小学语文教学的主要问题出在“教学内容”

上。这表现在以下几个方面：①语文教学内容与目标不一致，甚至截然相对；②语文教学内容不正确，且数量不少；③语文教学内容以一种极不确定的面目呈现，有时笼统得几无内容；④许多迫切需要教的，无内容；⑤充塞着不少乱七八糟的内容。造成这种状况的原因是复杂的，包括语文课程目标不够清晰具体、语文课程研制有疏漏、语文教材编制落后、语文教师的专业化程度较低等。因此，对于体现新理念的语文教学内容，迫切需要加以梳理和提炼，广大语文教师也迫切需要这方面的研究成果。

语文课程与教学内容建设，大致有两个方面：一是“语文知识”的重构。在语言（言语）知识、文学知识、文章知识、现代文阅读、古诗文阅读、写作和口语交际等领域，按照语文课程与教学的需要，积极地吸纳学术界的新近研究成果并加以转化。二是“语文教学内容”的反思。建立以教学内容为抓手的教学分析和研究框架，对具体的教案与教例加以分析和研究，以教学内容的反思和改善作为语文教师专业知识发展的主要途径。

由我任总主编的“21世纪专题教程·语文系列”丛书，做的是上述第一方面的工作。该系列著作已由华东师范大学出版社出版。现在主编的这套“新课程教例与教案研究·语文系列”丛书，做的则是第二方面的工作。该语文系列共有8个分册，包括《新课标与“语文教学内容”》这部理论著作和中小学阅读、写作、口语交际、语文综合性学习等领域的教例剖析与教案研制。

在“新课程教例与教案研究·语文系列”丛书中，我们致力于以下几方面的工作：

1. 逐步建立以教学内容为抓手的语文教学分析和研究框架，力图扭转语文教学课堂教学中片面强调教学方法、过分崇尚教学艺术的不良风气。这项工作主要由理论卷《新课标与“语文教学内容”》来承担，其他各册从不同方面予以丰富并具体化地呈现。

2. 围绕教师投入新课程教学的切身需求,按小学、初中、高中三个阶段,在阅读、写作、口语交际和语文综合性学习等领域,较广泛地收集优秀教师的成功教案和教例,从教学内容选择和创生的角度对其进行深度的分析和研究,为广大教师有效地学习和借鉴优秀教师经验提供切实的门径。

3. 站在教师专业化建设的高度,研究普通教师的原生态的教案、教例。这些教案、教例在教学内容上可能存在一些带有相当普遍性的问题,我们将之与同课题的优秀教案、教例相比较,结合具体的分析和延伸性的讨论,从教学内容合适性的角度对其成败进行学理的解释,并提出“提升”的建议。

4. 改变只把最后成品拿出来“上公开课”的传统观念和做法,动态化地出示一批教案的研制生成过程——从初步设想、到进一步地改进或改变、再到最终实施,从而具体地揭示教学内容的种种变动以及改变的原因,总结教训,分享经验,为语文教师的课堂教学行动及研究提供鲜活的示例。

5. 在口语交际和语文综合性学习这些较新的领域,鉴于目前教学的迫切需要,广泛地参考各种相关材料,积极开发课程资源,为广大语文教师的教学提供较为丰富的拓展性材料和便于操作的教学活动设计。

语文系列各册的基本体例分三大板块,即优秀教师的成功教案与教例剖析、普通教师的教案与教例剖析、教案研制过程的展示和讨论,板块中还安排有若干邀请读者参与到课例研究中的“互动平台”。当然,由于各个领域情况有所不同,各册的侧重点有些差异,在三大板块的设计以及具体编排上也相应有些变化。

语文系列各册的编著者,或是大学的教授专家,或是中小学语文特级教师、高级教师,他们共同的特点是既有较高的理论素养,又具有丰厚的语文教学实践经验。这样的团队协同攻关,保证了教案研制和教例研究的高度、深度和质量。有幸主编这样一套高水平的丛书,我深感自豪,也借此机会对各册编著者的努力表示敬意和感谢。

“新课程教例与教案研究·语文系列”丛书，目前已被一些省市列为中小学语文教师继续教育的主要参考用书。我们期待着，希望它能为中小学语文教师的专业发展作更大的贡献，希望它能在语文课程与教学的改革中发挥出更大的作用。同时，也希望它能为提升语文教师的教案、教例研究的科研水平有积极的作为。

王荣生 博士

宁波大学课程与教学研究所 所长 教授

华东师范大学课程与教学研究所 研究员

目 录

第一章 缘起：关注语文课程与教学内容的建设/1

第一节 语文课程与教学的时代转型/1

- 一 名称改变预示着范型转换/1
- 二 转型的三大前景/3
- 三 现状及当前迫切的工作/11

第二节 当前的主要任务/15

第三节 基本概念解释及本书概要/20

- 一 基本概念解释/20
- 二 本书概要/21

第二章 前提：对语文课程内容的认识/24

第一节 经典与文学、文化素养/24

- 一 定篇的含义/24
- 二 文学、文化素养的确切所指/27
- 三 “定篇”的课程内容/29

第二节 语文知识的重构/32

- 一 语文知识的涵义/32

- 二 语感、语识及其关系/34
- 三 学校语文知识的除旧纳新/43
- 第三节 “阅读能力”与“阅读方法”/53
 - 一 阅读能力是具体的/53
 - 二 “怎么读”大致可以归结为“读什么”/60
- 第四节 “写作能力”与“文章体式”/68
 - 一 “辨体”的重要性/68
 - 二 我国中小学写作教学中的体式问题/71
 - 三 文章体式所造成的难题/78
- 第五节 从听说训练到口语交际/80
 - 一 书面化倾向的听说训练/80
 - 二 改“听说”为“口语交际”/85
 - 三 口语交际的日常化/87
 - 四 国外口语交际课程内容的借鉴/90

第三章 关键：语文课程内容的教材呈现/98

- 第一节 文选型教材的双重价值/98
 - 一 语文教材的原生价值和教学价值/98
 - 二 语文教材教学价值的待定性/101
- 第二节 课程内容呈现的确定性/102
 - 一 确定性的含义/102
 - 二 应该正视的问题/105
- 第三节 定篇功能的选文/112
 - 一 “定篇”的功能发挥方式/112
 - 二 “定篇”类型的教材编撰示例/115
- 第四节 例文功能的选文/117
 - 一 “例文”界说/117

二 “例文”类型的教材编撰示例/120

第五节 样本功能的选文/132

一 “样本”界说/132

二 样本类型的教材编撰示例/133

三 把选文作为“样本”的教学实例/139

四 《再别康桥》课例研讨/147

第六节 用件功能的选文/152

一 “用件”界说/152

二 “用件”的三个品种/153

第四章 反思：语文教学内容的选择与生成/166

第一节 艰难的处境以及自救的出路/166

一 讨论的前提/166

二 语文课程内容研制的缺失/167

三 语文教材名存实亡/170

四 语文教学内容急需学理审议/175

第二节 语文教学内容与教学方法/177

一 怎么理解“教学方法”/177

二 怎么理解“语文教学方法”/181

三 为什么主张从教学内容入手/184

第三节 从教学内容角度的课例研究/191

一 《米洛斯的维纳斯》课例/191

二 《金黄的大斗笠》课例/198

三 对两个课例的评议/206

第四节 “感受性阅读”的考察/217

一 问题的提出/217

二 课例/218

三 讨论/221

第五节 说“为形成新技能”而设置的语文课/226

第六节 防止“用件”的误用/233

第七节 谋求口语交际教学的改善/237

一 案例与问题/237

二 借鉴与建议/244

附录一 对一位著名语文特级教师的个案研究/254

第一节 解题：魏书生语文教学思想的学理阐释/254

第二节 将“管理”扩展为“教学”——魏书生的语文“教学”思想/260

第三节 魏书生对“语文”的认识/268

第四节 把“师之法”移交给“生之法”——魏书生“语文”教学思想/274

附录二 关于语文教学内容选择的问卷调查及分析/281

第一节 教师教学内容选择状况问卷/281

第二节 教师问卷统计及择要分析/290

一 对教学目标、教学重点和难点的确定发生困难，甚至混乱/291

二 现行语文教材脱离教学实际，编排次序不尽合理，导致教学各行其是/295

三 在补充课外阅读材料的选取上标准各异/299

四 分快慢班对教学内容的选择有显著影响/300

五 教师的教育观念明显落实在教学内容的选择上/308

六 对学生的评价影响着教师对教学内容的选择/311

七 教师备课的负担明显偏重/312

第一章 缘起：关注语文课程与教学内容的建设

第一节 语文课程与教学的时代转型

一 名称改变预示着范型转换

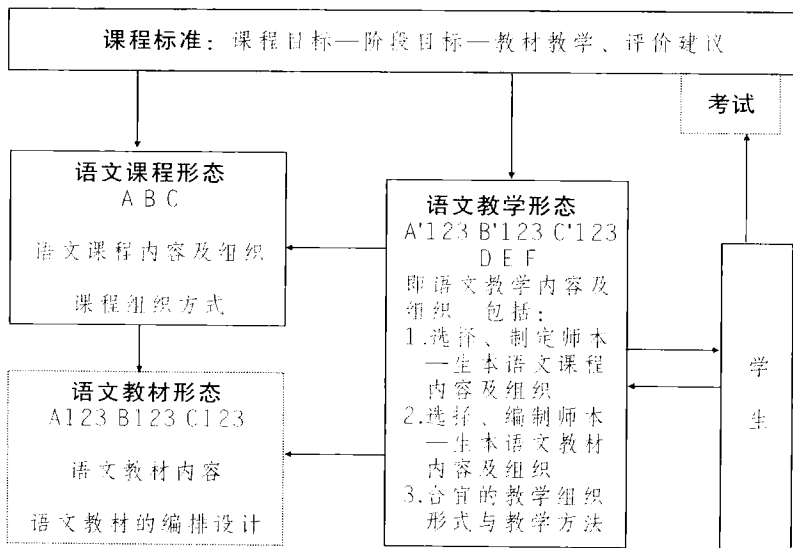
《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（下简称《标准》），改“教学大纲”为“课程标准”，标志着语文科课程与教学将实现时代转型。对“课程标准”的新内涵，课程专家们达成如下“极为重要的”一致认识：

1. “课程标准主要是对学生在经过某一学段之后的学习结果的行为描述，而不是对教学内容的具体规定（如教学大纲或教科书）。”

2. “它是国家（有些国家是地方）制定的某一学段的共同的、统一的基本要求，而不是最高要求。”

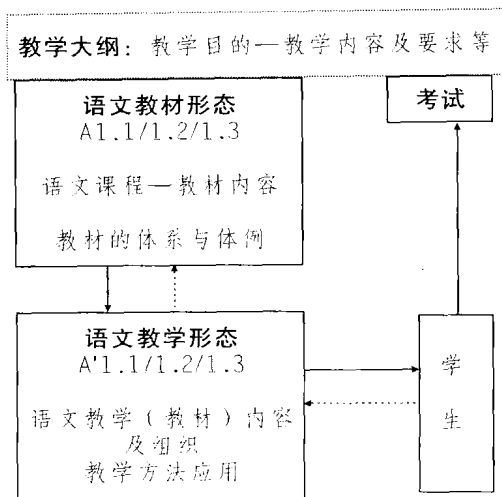
3. “它隐含着教师不是教科书的执行者，而是教学方案（课程）的开发者，即教师是‘用教科书教，而不是教教科书’。”^①

我们用图一来描述“语文课程标准”的上述含义，并与图二所描述的“语文教学大纲”时代的实况加以比照，以此说明《标准》所预示的语文科课程与教学的今后走向。



图一：“语文课程标准”的含义描述

①：崔允·谭《国家课程标准及其框架分析》，载钟启泉等主编《〈基础教育课程改革纲要（试行）〉解读》，上海：华东师范大学出版社，2001年，第172页。



图二：“语文教学大纲”时代的实况

对比图二与图一，我国语文课程与教学的今后走向，展示为三大前景：①语文课程形态的多元选择将逐渐成为现实；②语文教材将可能呈现“多样化”的格局；③语文教师的专业化将率先迈步。

二 转型的三大前景

（一）语文课程形态的多元选择将逐渐成为现实

图一中从语文课程标准到语文课程形态的线路预示：语文课程形态的多元选择将逐渐成为现实。

《标准》的主体，是体现国家从语文科角度“规定人才培养的具体规格和质量要求”的课程目标和学段目标，是对学生“普遍能达到的”“基本的”语文学习结果的静态描述。语文课程的具体形态，则是为达到国家语文科“课程目标”而研制的具有动态形成性的课程具体样式，包括语文课程结构的方式与语文课程内容的确