



课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书

1

# 初中语文 课堂教学

## 问题诊断与教学技能应用

丛书总主编 陈明选  
本册主编 沈伟

KETANGJIAOXUE  
WENTIZHENDUAN  
YUJIAOXUEJINENG  
YINGYONG



中国出版集团



世界图书出版公司



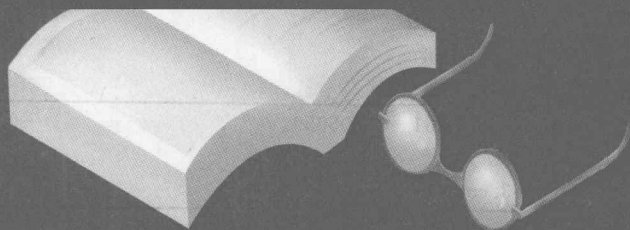
课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书

1

# 初中语文 课堂教学

## 问题诊断与教学技能应用

丛书总主编 陈明选  
本册主编 沈伟



中国出版集团



世界图书出版公司·北京

## 图书在版编目(CIP)数据

初中语文课堂教学问题诊断与教学技能应用/陈明选,沈伟等编著.  
—北京:世界图书出版公司北京公司,2008.7  
(课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书)  
ISBN 978-7-5062-9500-0

I. 初… II. ①陈…②沈… III. 语文课—课堂教学—教学研究—初中  
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 091252 号

### 初中语文课堂教学问题诊断与教学技能应用(第1版)

编著者:陈明选 沈伟等  
丛书策划:李殿国  
责任编辑:杨兆龙  
责任校对:杨兆龙  
营销编辑:高辉

出版:世界图书出版公司北京公司  
发行:世界图书出版公司北京公司·东北书局  
(吉林省长春市春城大街789号 邮编:130062 电话:0431-86805559)  
销售:各地新华书店  
印刷:长春第二新华印刷有限责任公司  
(吉林省长春市升阳街750号 邮编:130062 电话:0431-87923413)

幅面尺寸:170mm×235mm

印张:18.25

字数:291(千字)

版次:2008年7月第1版

印次:2008年7月第1次印刷

营销咨询:13843047948 0431-86805559

编辑咨询:13604413467

读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5062-9500-0/G633.302 定价:32.80元

版权所有 翻印必究

# 【总序】

朱小蔓

《课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书》是一套在教育专家引领下，全部由一线专家教师撰写，给普通教师看的教学行为指导书。读后，有一种久违了的感动。书中没有空头理论的繁琐分析，就像你身边有一位共事多年的挚友，向你倾诉他教学过程中的困惑、烦恼、经验与教训，和你一起分享他教学的乐趣及成功的喜悦。其魅力在于真实、朴素、实效，还在于可操作性强，让人一看就知道该怎么做。侧耳聆听，你能感受到他们的呼吸。

大量的调查表明，广大一线教师在新课程的实施过程中有不少困惑。比如，如何科学地设置教学目标，正确地处理三维目标之间的关系？如何运用有效的教学方式，把握教学的呈现行为与教学指导的行为策略，引导学生通过自己的经历去体验知识的发现过程？如何实施教师、学生的发展性评价，特别是如何实施有效教学的评价和学生学习方式转变的评价？我认为，这些困惑大多是操作层面的，并不涉及到对课程改革的立场、态度，而是由于对课程解读的肤浅、表象和形式化而生成的。尽管大家记住了课程的有关概念和要求，却没有从本质上理解和把握，更没有内化为指导行动的基本观念，对形式的追求往往胜过了对本质的追求。这些来自课程改革实践本身的种种问题，需要通过审慎的分析，去寻求解决的方案。这套丛书，在这方面做出了很好的尝试。编写者先把教师在课程改革实践中遇到的种种问题在“候诊案例”中呈现，对这些似曾相识的案例进行剖析诊断，找出问题产生的原因，再提供若干可以借鉴的成功案例，然后提出若干针对性和可操作性都强的对策性建议，达到帮助广大一线教师同行解决实际问题的目的。

要想真正解决广大一线教师在实施新课程中的焦虑与困惑，一定要关注教师的专业化发展。教师的专业化发展，是时代发展的客观要求。离开教师的专业化发展，任何教育改革的设想都难以变成现实。由于在实际教育活动中，教师发挥着主导作用，因而教师的素质成为决定改革成败的一个重要因素。真正的、富有生命力的教育改革的原动力应该来自于教师的持续不断的专业发展，只有当教师通过持续不断的专业发展培养了变革意识，具备了改革创新的能力和奉献于改革大业的崇高精神时，教育改革才会获得源源不断的巨大动力。为此，我们要特别关注以下几方面：

第一，关注教师职业道德和人文素养的发展。

《教育——财富蕴藏其中》指出：“无论是教师的入门培训还是在职培训，其主要使命之一是在教师身上发展社会期待于他们的伦理的、智力的、情感的品质，以使他们日后能在他们学生身上培养同样的品质。”教师职业道德教育，历来是教师继续教育和教师专业化的首要问题和核心内容，教师应当形成职业道德的自我教育与提升能力，以自身职业道德的提升来促进教育工作质量的提升。我认为，教师职业道德最核心的内容是“教育爱”。所谓教育爱，是指教育者对教育事业、对本职工作和对学生的浓厚的情感，所有教育者在其教育理念和教育行为上，处处、时时、事事都体现着这种爱。

从教师职业道德的核心是“教育爱”这个切入点来看，教师的职业道德发展与人文素养发展是统一的，是互为前提的。多年来，我们一直始终不渝地倡导师德教育，结果收效不大，究其原因，也许是我们太过执著于伦理学上的概念演绎和说教而忽视了教师人文教育这个前提有关。一个具有较高人文素养的人是充满爱心、正直、善良、悲天悯人、富有同情心、救助关怀弱小、乐于助人的人。一位教师如果连这样的人文素养都不具备，还有什么必要空谈职业道德呢？人文素养是人格魅力的重要基础。很难想象，一位人文素养不高的教师，会是拥有人格魅力的教师？会成为学生所爱戴的教师？一位不受学生爱戴的教师，能够教好书？能够影响与塑造学生的健全人格？人文素养的灵魂，是对自身生存意义和价值的关怀，是对自我发展和他人发展的不断追求。对教师而言，人文素养表现为把教育视为一种以人为本的最具有人文关怀的事业，视为人性的唤醒与智慧的催萌，关注每一个学生的发展，把他们培养成大写的人、舒展的人、

完整的人、高情感素质的人，使他们的生命经教育而更加情韵悠长，光明磊落。教师的人文素养发展是提升教育品质和提升学生生命质量的关键，因此，在关注教师职业道德发展的同时，我们也要关注教师的人文发展，努力寻找适合教师精神成长的道路。

第二，关注教师的知识结构和文化素养的发展。

一般来说，教师作为专业人员必须具备从事专业工作的基本知识有三类：一是综合文化知识。教师要有一定的哲学知识，有人文社会科学、自然科学的基本知识等，努力成为“饱学之士”。二是所教学科的知识。教师首先要精通所教学科的知识，对自己所教学科的全部内容深入透彻的了解，并能把握学科发展的动态，将最新的前沿知识引入教学之中。三是教育科学知识。教师的专业领域是教学而不是其任教的学科。只有懂得教育科学知识，掌握教育规律，有正确的教育观念，并能将教育理论用到专业教学实践中去，教师才能收到事半功倍的育人效果。

目前，教师的知识结构与新课程的要求差距很大。有调查表明，很多教师的知识结构在这三个方面都存在明显缺陷，如综合文化知识视野狭窄，文化底蕴欠丰厚；学科知识陈旧，不了解本学科发展的前沿动态；教育理论知识概念化，未能真正把握教育教学规律和学生心理发展规律等等。一些人更多的是满足于技术性的教学，依赖于自己的教学技能和教学经验，课本和教学参考书是全部的知识天地，面对除此以外的自然科学和人文社会科学的知识体系缺乏热情和敬仰之心，完全埋在琐碎的日常教育教学中。对于建构在全新理念之上的新课程来说，教师的上述三类知识，特别是综合文化知识的缺失，成为新课程推进的极大障碍。

需要说明的是，综合文化知识并不等于综合文化素养。综合文化素养是在广泛阅读、掌握综合文化知识的基础上形成的人生境界。具有较高综合文化素养的教师的人格特征表现为：拥有理性审视客观生物世界、精神世界、社会世界的思维习惯；拥有积极乐观进取和宁静顿悟的人生态度与哲理；拥有宽广、深厚的文化视野；拥有高雅不俗、朴实无华、天人合一的生活品位。著名教育家夏丏尊在谈到大师李叔同时曾说过：“李先生教图画、音乐，学生对图画、音乐看得比国文、数学等更重。这是有人格作背景的缘故。因为他教图画、音乐，而他所懂得的不仅是图画、音乐；他的诗文比国文先生的更好，他的书法比习字先生的更好，他的英文比英文

先生的更好……这好比一尊佛像，有灵光，故能令人敬仰。”（引自丰子恺《悼念夏丐尊先生》）从李叔同身上我们能感受到强大的人格魅力，而其基础却是宽厚的文化知识底蕴，也正因此他才赢得了学生的尊重、理解和欢迎。

在—项关于“基础教育课程改革与中小学教师专业发展”的问卷调查中，在回答“凭您现有的学识与技能投入课改实验是否胜任？”时，81.2%的教师认为经过学习和适应才能胜任；在回答“新课程对于大多数教师的知识结构所提出的挑战，您认为主要表现为什么？（可选两项）”时，79.3%的教师认为对任教学科知识的深度和广度提出了很高的要求，63.1%的教师认为须拥有较多的相关学科的知识并能有机综合。由此可以看出，教师对新课程向自身已有知识与基本素养提出挑战的认识是非常清醒的，也明确地感觉到综合文化与素养的欠缺。因此，以教师专业化理论为指导，以适应新课程的—教学需要为动力，关注教师的知识结构和—文化素养的发展，已成为教师专业发展的—重要话题。

4 第三，关注教师专业技能和信息化技能的发展。

教师教学技能是指教师在课堂教学中，依据教学理论，运用专业知识和教学经验等，使学生掌握学科基础知识、基本技能并受到思想教育等所采用的一—系列教学行为方式。这一方面本应是教师的强项，但是上述的问卷调查表明，本应是强项的东西却被中小学教师认为是自己的最薄弱的环节之一。原因是新课程带来了学生学习方式的改变。新的学习方式倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，养成搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。课堂教学的这一改变，使教学活动的基础性、发展性和创造性达到了统一，要求教师不断地形成新的基本技能。教师掌握的相关的教育知识和技能不再是以知识的形态来呈现，而是以行为的方式来呈现，表现为教学行为的策略理性认识方式。有一篇教学资料讲到，台湾幼儿园的教师在向幼儿呈现图片时，图片的正面朝向儿童，教师右手的食指捏住图片的上端，左手托住图片的下端，并缓慢旋转图片让所有的幼儿都能够清晰地看到画面。这样，儿童的视觉和听觉结合起来，形成感知的通道，能更好地理解教师活动的目的。这虽然是一个很小的细节，却是教师教学技能的体现。在—教学目标达成的过程中，在与学生互动的每一个细节中，教师必须首先去考虑学生

最需要的是什么，而不是单纯地完成教学计划。这点应当成为教师教学技能的核心和一切活动的出发点。

随着信息技术在课堂教学中的广泛使用，教师所依赖的教学环境、设施、材料、媒体等方面日益技术化。教师必须掌握这些技术，在自身力量中整合技术力量，形成信息技术的技巧和能力。这种技能对教师能否实现有效教学，起着非常重要的作用。教师的信息技术技能应用应注意信息技术与学科教学的整合。我们把过去称之为“计算机辅助教学”的提法转变为“信息技术与学科教学的整合”，体现一种教育观念的变革：信息技术进入课堂，并不单单是为教师的教学起辅助作用的，而是让其与学科课程、学科教学设计进行充分整合，从技术和文化等多角度一起对学生的发展起到作用。在进行整合的过程中，不应孤立地关注教学中是否运用了最先进的信息技术，而应更多地关注以信息技术的使用促使教育思想观念、教学内容、传授方式、学习方式、师生关系、教师角色等产生一系列革命性变化。要强调学生的“参与”，不能把改变教师的“教”作为教学的唯一目标。许多教师总是关注用电脑来帮助他们说清用其他教具所不能说清的问题，结果，只发挥了电脑的“辅助”功能，学科教学与信息技术没有进行充分的整合。其实，只有当教师真正把信息技术同学生的学习过程紧密联系在一起时，它才会发挥巨大的教育价值；在整合的过程中，应特别关注情境的创设。信息技术与学科教学的整合认为，如果多媒体教学不能创设一个支持和促进学习的情境，计算机本身也就失去了在教学中使用的价值。另外，信息技术与学科教学的整合反对不考虑教学的实际需要，哗众取宠地追求表面热闹。计算机拥有传统教学媒体的一切功能，但它的使用成本较高，如果能用传统媒体达到预想的效果，就没有必要非使用计算机不可，让计算机代替一切，无疑是一种浪费。我觉得，在常规教学中，如果教师能用简明扼要的语言把某个复杂的问题讲得清楚透彻，能用充满情感的眼神和面部表情传达对学生的赞扬和鼓励，能用洒脱而不失规范的板书显示自己独特的人格魅力和教学风格，这是任何信息技术不能代替的。夸大信息技术在教学中的作用，试图以计算机代替传统教学手段和教学媒体的做法并不可取。

国家教育部最近提出以“师德、新课程、新知识、新技术、新技能”（简称“一德四新”）为核心内容的新一轮教师培训计划。我十分赞成这一



决策。师德是灵魂，课程改革是工作背景，新知识是基础，新技术（现代教育技术）是手段，新技能是关键，因为新课程改革的全部设想和措施，最后都要落实在教师的教学行为上。按照我的理解，这里所说的新技能是广义的，它体现在教师所有的教学行为之中，大至教学准备、教学呈现、教学管理和教学评价，小到教师的一颦一笑、一个眼神，都会涉及到教师的教学技巧和能力，都会对教学的效果产生无法预料的“蝴蝶效应”。因此，促进教师的专业化发展，提高教师群体的素质，一定要突出教师教学业务能力和技能的培养与训练。从这个意义上看，《课堂教学问题诊断和教学技能应用丛书》的编写者确实做了件很有价值的事，他们开创了紧密结合课堂教学情境，紧扣“问题诊断”和“问题解决”的新型的教师培训模式，提供了教材，也提供了范例，其借鉴作用不言自明。是为序。

2008年6月于北京

# 【序言】

陈明选

当前，我国基础教育新课程改革在初步完成教育基本理论更新、课程教材重建以及大量实践验证后，正在全国中小学教学领域加速推广、普及与深入。这场影响深远的教学改革运动，对于广大中小学校以及新老教师不仅是机会也是挑战，挑战既源自于教育观、课程观、教师观、学生观等理念需要更新，更意味着教学策略、教学方法的变革。在新课程改革中既有老问题，也有新问题。教师如何将通过培训或研修，通过专家报告或同行交流等途径获得的“公共理论知识”，尽快地与自己课堂教学实践相结合，生成一种“个人实践智慧”来解决这些教学问题？这对于实现新课改的目标显得尤为重要。虽然不同区域不同层级的学校、不同教龄的教师对提升教学质量和促进专业发展的需求不尽相同，但提高课堂教学问题诊断水平和发展自己的教学技能却是所有中小学教师的心心愿愿。正是基于这样的考量，我们对来自教师教学第一线的突出的重点问题、带有普遍意义的问题，尤其是新课程实施以来出现的新问题给予了持久和热切的关注，组成由专家学者、优秀教师、新手教师等合作研究的学术共同体，分学科、分专题地进行课程问题诊断与教学技能应用的课题研究，从而形成这套“课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书”，为广大中小学教师的专业发展提供一种应用性教学资源。

本丛书由理论基础与实践操作两大部分构成。其中，理论不是独立存在，而是作为教学实践的基础而呈现的，实践操作部分具有一定的情景性和创新性。丛书围绕“课前准备”、“课堂教学”、“教学评价与教学研究”三个内容板块，通过若干个“话题”展开问题讨论。每一问题的讨论，采用逻辑实证思路，从四个层面具体展开：问题呈现——再现课堂教学的

“问题情境”；诊断分析——用新课程理念分析诊断问题的症结所在以及问题产生的原因；解决问题——提出解决问题的对策、建议；拓展研讨——提出值得进一步思考、探究的新问题，以启发读者进一层的思考探索，把对问题的分析讨论引向更深、更新的层面。

在课前准备方面，教材的分析、把握、使用和教学设计是课堂教学成功的先决条件，也是许多教师，尤其是青年教师或新手教师感到难度较大的环节。本丛书从如何分析教材、把握教材；如何把握不同内容的教学特点；教学资源的开发和利用；教教材与用教材教等方面展开讨论，帮助教师发展自己的教学设计技能，包括教学目标的设定与达成、教学模式的选择、教学方法和手段的确定、备学情等等。

在课堂教学方面，本丛书主要关注教师四个方面的课堂教学行为，进行问题诊断、矫正策略等阐述。一是教师如何创设问题、交际、操作、生活等情境；二是课堂教学的组织和调控，包括如何处理教师主导性和学生主体性的矛盾，如何组织小组合作学习活动，教学步骤“有序”还是“无序”的判断尺度等；三是指导学生有效学习，包括学生学习能力的培养、学习习惯的养成、学习方法的指导、思维能力的开发等等；四是现代教育技术的应用，主要包括如何使现代教育技术与教学内容整合，多媒体技术如何起到“辅助”教学作用，现代教育技术使用的条件与时机等。

在教学评价与教学研究方面，本丛书着重讨论对学生学业评价和教师的行动研究。教学评价主要讨论评价的激励、诊断、导向等功能的实施，包括学生平时作业和练习的设计与讲评，学生课堂学习情况（如回答问题、小组讨论等）的即时或延缓评价，评价手段、评价方式的多元化等。行动研究，主要讨论对课堂教学实践的反思、评课、叙事研究、案例分析等。

这套丛书的编写者，有教研员、基层学校领导，而更多的是来自一线的特级教师、名师、学科带头人、教学能手等骨干教师，他们都既有丰富的教学经验，又有扎实的教育、教学理论功底，是真正的“研究型实践者”（或者称“反思型实践者”）。在长期的教学实践中，他们对课堂教学有深入的观察和研究，尤其是对课堂教学问题有自己的思考和见地。因此，这套丛书中所揭示的问题，都是来自教学实际的“真”问题；对问题所作的诊断分析，能唤起读者的警觉、深思和共鸣；所提出的建议和提

示，能为教师解决问题和困惑提供切实有效的帮助，为提升教师理论素养和教学水平作实实在在的指导。

教学理论与教学实践之间长期以来似乎存在着一条难以逾越的“卡夫丁峡谷”，无数的教育者曾经尝试通过多种努力将其填平。然而，时至今日，教学理论与教学实践无缝化对接仍然是一项未竟的事业。我们秉持“前仆后继”的精神和勇气，凭着长期从事教师培训所累积的经验与感悟，编写成这套应用性教学丛书，呈现给所有热爱基础教育事业的中小学教师。我们相信，本套丛书所揭示的成功“教经”与教训，必将启迪和增进各位读者的教学实践智慧。

2008年6月于江苏无锡

## 【前言】

语文新课改已历时七年，有人慨叹，到了“七年之痒”。虽是戏言，却也道出了很多教师的辛酸。想当初，新课改轰轰烈烈地发动，大家确实激动过一阵子，满怀信心地聆听一个又一个专家讲座，观摩一堂又一堂名师赛课，开展一轮又一轮课改实验，指望过个三五年便能修成正果，语文课堂将是一片新天地。孰料，一晃七年过去，许多语文课堂依然没有充满生命活力，语文教学依然高耗低效，多数学生依然不喜欢学习语文，教学质量依然横遭指责。因此，很多教师课改热情渐渐消退，有的早已心灰意冷，回到七年前的老路上去了。

何以至此？原因是多方面的。且不说课程标准和语文教材的缺陷（据悉都将重新修订），也不说落后的教育观念、教学方式积重难返，单说说新课改教师培训的主要问题吧。一是运动式、灌输式的培训让广大教师难以消化和接受。本次语文课程改革自上而下，理念先行，广大教师还没有来得及梳理反思课堂教学，还没有作好充分的心理准备，便被逼着去听灌输式的“培训”，结果“××性”、“××主义”把大家搞得一头雾水。在似懂非懂的状态下，在拿捏不准新观念、被各种主义搅晕而又急于进行新课程实验的情形下，教师们匆匆忙忙地在课堂上盲目地表演新课程，有激情而无章法，跟着一些名师邯郸学步，效果不佳而问题不少。对各种问题，我们的培训者本该跟踪诊断，引领指导，可是培训“运动”过后，在课堂

上，在教学研究的现场鲜见引领指导者的踪影。问题越积越多，长期得不到诊治，一线教师瞎忙一阵后难免热情消退，以致偃旗息鼓。二是没有理清改革发展与继承扬弃的关系。新课改出现了许多新名词、新表述，带给我们许多新理念、新思想，造成强烈的心理震荡，但也让很多人产生迷惑和误解。比如当我们一味地强调改革创新的时候，怎么对待传统的教育思想、“三老”的语文教学理论以及于漪、钱梦龙等大师的教学实践？当我们对舶来的理论津津乐道的时候，如何改造和传承我国几千年丰富的教育遗产？由于缺少梳理，缺少辨析，缺少系统的研究，缺少有效的中外比较和新旧整合，我们的新课改培训工作显得偏狭和空疏。难怪教师在课改实践中别别扭扭困难重重，以致信心动摇裹足不前。

我们严肃地揭示上述问题，不是否定新课改的必要性，不是对试行的课程改革纲要故意非难，而是期望广大专家学者和一线教师静心反思新课改的七年之旅，从解决语文课堂教学的具体问题入手，为语文新课改培训纠偏匡误。在此基础上，理性地调整和重建实施新课程的方略。重建新课程是浩大的系统工程，急不得慌不得，需要专家学者和广大教师携起手来，总结新课改七年来的经验教训，进而重新建构课程改革的推进方案和保障支撑系统。我们认为新课改教师培训工作重心要下移，要扎根语文课堂教学，开展深入细致的调查研究，倾听广大师生的心声，找准问题的症结，理清解决问题的思路 and 对策。工作方式要转变，变由上而下、指手划脚、上令下行为由下而上、和谐对话、合作研讨。只有这样，我们才能找到有中国特色的课改新路，才能激发和保持教师的课改积极性，才能真正解决语文教学的问题。

基于这样的思考和期望，我们邀请了一批教学经验丰富、有较高理论水平的骨干教师会诊新课改背景

下的语文课堂教学，在朱小蔓等专家的指导下编写了《初中语文课堂教学问题诊断与教学技能应用》一书，以供新一轮新课改教师培训作参考。

本书所说的“语文课堂”不仅是指用来进行语文教学活动的教室，也指进行语文教学活动的其他场所。本书所谈的“问题”都是新课改以来发生在语文课堂教学中的真实的较有普遍性的问题，这些问题都隐含在“候诊案例”的一个个教学片段中。编写者对问题的“诊断”由现象到实质、由特殊到一般，力求从理论和实践的结合上把问题析透谈深，并对症下药，指出解决问题的对策。本书谈“教学技能应用”，不是空泛地阐述应用教学技能的知识，而是在对“候诊案例”的“诊断分析”和对“借鉴案例”的“点评指引”中，边分析边阐释，由感性到理性，循序展开。

编者对语文课堂教学和研究的八个方面、三十八个问题，作了系统整理，将其归纳为八个话题，依次为：解读和使用教材、课堂教学设计、课堂教学情境创设、组织有效对话，指导学生有效学习、语文学习评价、现代教学技术应用、语文教学研究。每个话题的编写体例均为：总说、候诊案例、诊断分析、借鉴案例、点评指引、拓展研讨。“总说”是对话题所谈问题和教学技能的概要阐述，起开宗明义的作用；其余五个部分围绕“总说”环环相扣分析问题，层层推进讲解技能，并给读者留有从不同视角拓展研讨问题的空间。

在本书的编写过程中，我们努力突出以下三个特点：

一是真。立足真实的课堂，呈现真实的情境，揭示真实的问题。

二是实。进行符合实际的能唤起读者深思和共鸣的分析，为推进新课改提供切实有效的帮助，为教师

的进一步发展和提高作实实在在的指导。

三是新。尽量在各个话题中选取新鲜的案例，作有新意的解读。运用适合母语教育的新理念、新技能来诊治问题，消除困惑。

本书的编写者为：沈伟（话题一）、田芳、李晓华（话题二）、王蕾（话题三）、范国强、周华（话题四）、李晓华（话题五）、沈丹楨、陆漉（话题六）、张好（话题七）、袁小明（话题八）。

本书的编写，得到了江南大学教育学院领导的热情关怀，特级教师王聚元先生策划指导了本书的编写，并审阅修改了全部书稿，在此谨表谢忱。本书的编写参考了一些学者的研究成果，选用了部分教师的案例，在此一并致谢。由于编写者水平有限，时间较仓促，本书尚有许多不足之处，恳请专家、同行指正。

编者

2008年5月于江苏无锡



# 目 录

<b>[话题一]</b>	<b>解读和使用教材</b>	<b>1</b>
	1.1 怎样正确解读课文 / 2	
	1.2 怎样引领学生的个性化阅读 / 11	
	1.3 读与写如何结合才有效 / 19	
	1.4 如何开发和利用教学资源 / 26	
<b>[话题二]</b>	<b>课堂教学设计</b>	<b>35</b>
	2.1 如何选择课堂教学模式 / 36	
	2.2 如何根据课文特点确定教学思路 / 44	
	2.3 如何把握课堂生成的度 / 51	
	2.4 教学设计怎样体现“语文味” / 57	
	2.5 如何利用教学参考书 / 62	
	2.6 如何设计语文综合性学习 / 70	
<b>[话题三]</b>	<b>课堂教学情境创设</b>	<b>77</b>
	3.1 如何根据认知规律创设情境 / 79	
	3.2 如何营造课堂交际的和谐氛围 / 85	