



中华成语大典

陈士龙

编著

中华成语大典

陈士龙

编著

图书在版编目 (CIP) 数据

中华成语大典 / 陈士龙编著. — 北京 : 北京出版社, 2008.1
(书香门第)

ISBN 978-7-200-07083-5

I. 中… II. 陈… III. 汉语—成语词典 IV. H136.3-61

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第195514号

全案策划



唐码书业 (北京) 有限公司

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 马宝玲

封面设计 刘 畅

排版制作 闫晓玉

书香门第

中华成语大典

ZHONGHUA CHENGYU DADIAN

陈士龙 编著

出版 / 北京出版社出版集团

北 京 出 版 社

地址 / 北京 · 北三环中路6号

邮编 / 100011

网址 / www.bph.com.cn

发行 / 北京出版社出版集团

经销 / 新华书店

印制 / 北京中创彩色印刷有限公司

版次 / 2008年2月第1版

2008年2月第1次印刷

开本 / 787 × 1092 1/16

印张 / 19.5

字数 / 389千字

书号 / ISBN 978-7-200-07083-5/G · 3547

定价 / 49.90元

质量监督电话 / 010-58572393

前言

我讀《東坡志林》一書，感受最深的是，它不僅是一部歷史文獻，更是一部文學巨著。它不僅記錄了北宋社會的方方面面，更以生動的筆觸，描寫了當時的文人生活。書中那些幽默詼諧的語言，那些對社會現象的犀利批判，都讓人讀來津津有味。這不僅是史學家研究北宋社會的寶貴資料，更是文學愛好者不可錯過的佳作。書中那些對自然現象的觀察，對人情世故的描寫，都展現了蘇軾作為一位偉大文人的敏銳觀察力和豐富想象力。讀完這本書，你會發現，歷史原來可以這麼有趣，文學原來可以這麼生動。



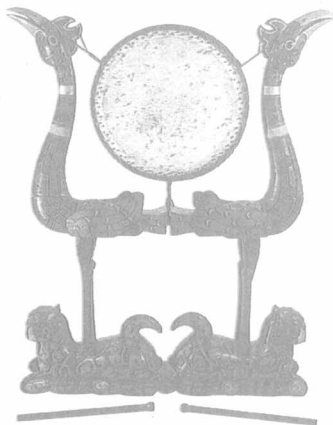
這本歷史故事之中，你將看到一個個鮮活的人，他們的故事，就是中國歷史的縮影。

本書以《東坡志林》為藍本，選取了書中那些最精彩、最生動的故事，以生動的語言，重新講述了一遍。書中那些幽默詼諧的語言，那些對社會現象的犀利批判，都讓人讀來津津有味。這不僅是史學家研究北宋社會的寶貴資料，更是文學愛好者不可錯過的佳作。書中那些對自然現象的觀察，對人情世故的描寫，都展現了蘇軾作為一位偉大文人的敏銳觀察力和豐富想象力。讀完這本書，你會發現，歷史原來可以這麼有趣，文學原來可以這麼生動。



怎样阅读本书

本书体例上以成语出处原典成书的历史时期来划分卷次，按年代先后顺序排列成语。内容上，精选那些流传广泛、内涵深刻的成语，以图文并茂的形式细细讲述成语背后的故事，意趣兼备，生动鲜明。文中设有“智慧语林”、“历史百科”等栏目，以精炼的语言点出成语所蕴涵的现代智慧，介绍相关的历史文化知识等。此外，书眉处还设有“成语今说”一栏，对成语进行现代性解读，以使读者对成语有更深刻的认知。



成语今说：仁，仁慈。指宋襄公在对楚战争中，对敌人仁慈，最后自己被打败。现在用来讽刺对敌人讲仁慈的可笑行为。

先秦 >>

宋襄之仁 >>

《左传·僖公二十二年》

前3000年~

宋襄之仁



春秋时的宋国（今河南商丘县一带），是个不大的国家，宋襄公继位后，很想称霸诸侯。他去联络楚王，想得到他的拥护，结果盟主没当成，还反被楚王侮辱了一番，但是楚国强大，他对楚国没有任何办法。宋襄公咽不下这口气，最后把气撒到了提议尊楚王为盟主的郑文公头上，就派兵去攻打郑国。

郑文公得知宋国来犯的消息后非常害怕，赶紧派人向楚国求援。

楚成王闻讯后说：“郑国就像我的孩子一样，我得赶紧发兵去救他。”大夫成得臣说：“救郑不如伐宋。”楚王问：“这怎么说呢？”成得臣说：“这个宋襄公不自量力，出兵伐郑，国内必定空虚，我们乘虚攻之，一定能够取胜。如果宋襄公回兵自救，军队就会很疲惫，我们以逸待劳，还怕不打胜仗？”楚王觉得很有道理，就命成得臣为上将，大夫斗勃为副将，兴兵伐宋。

宋襄公得知楚军伐宋的消息，急忙调转军队日夜兼程回国自救，在泓水（今河南柘城县北）以南摆开阵势，准备迎击楚军。

成得臣派人下战书。宋国司马子鱼对宋襄公说：“楚国派兵来攻打我们的目的是为了救郑国。我们放弃郑国和楚国讲和，楚军就会退回去。”

宋襄公说：“昔日齐桓公兴兵伐楚，现在楚军来攻打我们，我们不与他交战，怎能继承桓公的霸主之业？”子鱼又说：“但是楚国无论是从装备上还是从人数上来看都比我们要强得多，我们想要取胜是非常困难的！”宋襄公反驳说：“可我们是有道之师啊，所以不用怕他们。”说完，就批了战书，约好日期在泓水以北与楚军交战，还命人制了一面大旗，旗上写着“仁义”两个大字。

约定交战的那天早上，楚军陆续渡过泓水北进，子鱼劝宋襄公趁机关袭击，说：“楚兵多宋兵少，此时动手，我们或许可以得胜。”宋襄公指着大旗说：“你看见‘仁义’二字了吗？我是一向主张仁义的，怎能人家渡江只渡了一半就发动袭击呢？”子鱼暗暗叫苦。过了一会儿，楚军全部渡过了泓水，成得臣手执

图片

与成语故事内容相关的图片，以直观的方式表现成语的历史背景及含义，生动形象。

正文

介绍成语的来历，讲述成语背后所隐藏的历史故事，阐明成语的原始含义。

成语今说

对经过时间洗礼流传至今的成语进行现代性阐释，揭示出成语的比喻义或引申义，进一步说明其在今时今日的用法。

前221年

先秦 >>

宋襄公 >>

《左传·僖公二十二年》

成语今说：仁，仁慈。指宋襄公在对楚战争中，对敌人仁慈，最后自己被打败。现在用来讽刺对敌人讲仁慈的可笑行为。

长鞭，指挥军士，东西布阵，旁若无人。子鱼又劝襄公说：“这会儿可不能再等了！趁楚军还没摆好阵势，我们赶快打过去，还能抵挡一阵，要是再不动手，就来不及了。”

宋襄公厉声说：“你贪一击之利，不顾万世之仁。怎能袭击人家尚未布好阵势的军队呢？”子鱼无奈。待楚军阵势摆好后，只听得战鼓一响，杀声连天，直冲了过来。宋襄公这才击鼓进军，下令抵抗。可是宋军哪里还抵挡得住，只好纷纷溃退，四散逃命。宋襄公车子两旁的警卫都在乱军中丧了命，他自己的大腿也受了伤。

宋国人都议论宋襄公错误的战略。宋襄公还解释说：“君子作战，不杀伤已经挂彩的敌人，不俘虏上了年岁的敌人，也不依靠地势等优势。对方还没列成队形，就袭击取胜，有什么光彩！”子鱼说：“您真是不懂得战争的道理！敌人很强大，他们处在不利的地势，还没有摆好阵势，这是我们最好的机会，岂可轻易错过！即便趁此机会进击，也不一定有一百分之百的把握胜利。打仗就是要消灭敌人，我不杀他，他就要杀我。即使他们挂了彩，或者上了年纪，可是只要没有放下武器，就是我们的敌人，应当杀他、俘虏他，您要爱护他，那就不要打仗。您既要打仗，就不能空讲仁义，对付敌人还能讲什么仁义吗？”

宋襄公由于腿伤过重，第二年就死了。

【智慧语林】

宋襄公在大军旗帜上写上“仁义”二字确实有点荒唐，他指挥的这场战争也颇具讽刺意味。做人确实得仁义，但仁义得分对象，不能对所有人都仁义，否则就会变成东郭先生。俗话说得好：“对敌人仁慈，就是对自己残忍。”不愿趁敌不备时发动进攻的宋襄公确实是一位君子，但最后他只能可悲地死去。这就是对宋襄公之仁的最好讽刺。



历史百科

LISHI BAIKE

楚国盟主地位的确立

公元前645年，管仲病死。过了两年，齐桓公也死去。齐桓公一死，他的五个儿子抢夺君位，齐国发生了内乱，公子昭逃到宋国。齐国的霸主地位也就结束了。

宋襄公见齐国发生内乱，就通知各国诸侯，请他们共同护送公子昭到齐国去接替君位。宋襄公雄心勃勃，想继承齐桓公的霸主事业。这次他约会诸侯，只有三个小国听从他的命令，几个中原大国没理他。宋襄公想借大国去压服小国，就决定去联络楚国。他把这个主张告诉了大臣们，大臣公子目夷不赞成这么办。他认为宋国是个小国，想要当盟主，不会有什么好处。宋襄公哪里肯听他的话，他邀请楚成王和齐孝公先在宋国开个会，商议会合诸侯订立盟约的事。楚成王、齐孝公都同意，决定当年（公元前639年）七月约各诸侯国在宋国孟地（今河南睢县西北）开大会。

开大会时，楚成王和宋襄公都想当盟主，争闹起来。楚国的势力大，依附楚国的诸侯多。宋襄公气呼呼地还想争论，只见楚国的一班随从官员立即脱了外衣，露出满身的铠甲，一窝蜂地把宋襄公逮了去。

后来，经过鲁国和齐国的调解，让楚成王做了盟主，这才把宋襄公放了回去。

成语出处原典成书的历史时期、本篇目标题、成语出处原典。

023

中华成语大典

HJ3000 ~ HJ221

历史百科

介绍与成语故事相关的历史背景、文化常识及历史人物等，是对成语故事的拓展和延伸，使读者对成语背后的故事有更全面、更深入的了解。

历史年代

本卷成语出处原典所属历史时期的起止年代。

与本篇成语故事相关的历史背景、文化常识及历史人物介绍等。

智慧语林

对成语故事进行总结评述，指明其对现代社会的启示意义。语言简洁精炼，见解精辟独到。

目录

先秦

如火燎原	002	尔虞我诈	031
防民之口，甚于防川	003	结草衔环	032
休戚相关	004	疲于奔命	033
众志成城	005	从善如流	034
如火如荼	007	病入膏肓	035
多行不义必自毙	008	众怒难犯，专欲难成	036
大义灭亲	009	居安思危	037
暗箭伤人	010	马首是瞻	038
冒天下之大不韪	011	举棋不定	039
一鼓作气	012	上下其手	040
庆父不死，鲁难未已	014	宾至如归	041
风马牛不相及	015	尾大不掉	042
唇亡齿寒	016	数典忘祖	043
言归于好	018	秦庭之哭	044
皮之不存，毛将焉附	019	食言而肥	045
外强中干	020	百步穿杨	046
秦晋之好	021	悬梁刺股	048
宋襄之仁	022	前倨后恭	049
行将就木	024	挟天子以令诸侯	050
退避三舍	025	远交近攻	051
有恃无恐	026	危如累卵	053
厉兵秣马	027	门庭若市	054
董狐直笔	029	画蛇添足	055
鞭长莫及	030	布衣之交	056
		物以类聚	057
		狡兔三窟	058

安步当车	059	分庭抗礼	093
舍本逐末	060	沐雨栉风	094
亡羊补牢	061	老马识途	095
惊弓之鸟	062	滥竽充数	096
前事不忘，后事之师	063	中饱私囊	097
胡服骑射	064	兵不厌诈	098
不遗余力	066	守株待兔	099
犹豫不决	067	不翼而飞	100
天崩地坼	068	大公无私	101
三人成虎	069	因噎废食	102
南辕北辙	070	贪小失大	103
宁为鸡口，无为牛后	071	一窍不通	104
白虹贯日	072	掩耳盗铃	105
千金买骨	074	精卫填海	106
鹬蚌相争，渔翁得利	075	夸父逐日	107
图穷匕现	076	祖述尧舜，宪章文武	108
捭阖纵横	079	叶公好龙	109
不耻下问	080	白龙鱼服	110
祸起萧墙	081	杞人忧天	111
五十步笑百步	083	管鲍之交	112
顾左右而言他	084	中流砥柱	113
出尔反尔	085	南橘北枳	114
脍炙人口	086	比肩继踵	115
扶摇直上	087		
越俎代庖	088	秦 汉	
庖丁解牛	089	揭竿而起	118
东施效颦	090	千钧一发	119
螳螂捕蝉，黄雀在后	091	急功近利	120
涸辙之鲋	092	网开三面	121

酒池肉林	122	虚左以待	154
取而代之	123	窃符救赵	155
异军突起	124	价值连城	157
三户亡秦	125	完璧归赵	158
破釜沉舟	126	负荆请罪	160
项庄舞剑，意在沛公	127	奉公守法	162
人为刀俎，我为鱼肉	129	纸上谈兵	163
沐猴而冠	130	明珠暗投	165
四面楚歌	131	奇货可居	166
明修栈道，暗度陈仓	132	一字千金	167
运筹帷幄	133	人人自危	168
周公吐哺	134	指鹿为马	169
卧薪尝胆	135	民不聊生	170
兔死狗烹	137	背水一战	171
抱薪救火	138	逐鹿中原	172
韦编三绝	139	多多益善	174
篝火狐鸣	140	肝脑涂地	175
孺子可教	141	一诺千金	176
助纣为虐	142	讳疾忌医	177
因祸得福	143	一意孤行	178
三令五申	144	不寒而栗	179
围魏救赵	145	一鸣惊人	180
添兵减灶	146	化干戈为玉帛	181
倒行逆施	147	炼石补天	182
功名入库	148	一劳永逸	183
作法自毙	149	攀龙附凤	184
鸡鸣狗盗	150	孟母三迁	185
毛遂自荐	151	不欺暗室	186
利令智昏	153	固若金汤	187

以身试法	188	老当益壮	220
一笑千金	189	马革裹尸	221
精诚所至，金石为开	190	投笔从戎	222
一人得道，鸡犬升天	191	饮鸩止渴	224
因地制宜	193	釜底游鱼	225
不胫而走	194	望门投止	226
杯弓蛇影	195	珠还合浦	227
		家无长物	228
		小时了了	229
三国两晋南北朝			
开天辟地	198	吴牛喘月	230
味同鸡肋	199	标新立异	231
坚壁清野	200	一见钟情	232
倒履相迎	202	人琴俱亡	233
顾名思义	203	乘兴而来	234
老生常谈	204	东山再起	235
冢中枯骨	205	盲人瞎马	236
髀肉复生	206	望梅止渴	237
乐不思蜀	207		
如鱼得水	208	隋唐五代	
开诚布公	209	如坐针毡	240
偃旗息鼓	210	信口雌黄	241
拔十失五	211	望尘而拜	242
开门揖盗	212	枕戈待旦	243
生子当如孙仲谋	213	闻鸡起舞	244
刮目相看	214	竹头木屑	245
杜鹃啼血	215	功败垂成	246
行尸走肉	217	洛阳纸贵	247
得陇望蜀	218	明目张胆	248
积不相能	219	草木皆兵	249

自坏长城	250	水到渠成	282
百万买宅，千万买邻	251	开卷有益	283
分道扬镳	252	前程万里	284
一箭双雕	253	成也萧何，败也萧何	285
付之一炬	254	河东狮吼	287
卷土重来	255	一笔勾销	288
南柯一梦	256	覆水难收	289
钱可通神	257	一网打尽	290
生吞活剥	258	哭竹生笋	291
狼狈为奸	259	太公钓鱼，愿者上钩	293
金针度人	260	阮囊羞涩	294
画龙点睛	261	孤注一掷	295
摇尾乞怜	262	八仙过海	296
痛定思痛	263		
黔驴技穷	265		
天衣无缝	266		
罄竹难书	267		
笑里藏刀	268		
目不识丁	269		

宋元明

打草惊蛇	272
一尘不染	273
熟能生巧	275
请君入瓮	276
呕心沥血	277
口蜜腹剑	278
程门立雪	280
名落孙山	281

先秦

成语今说：燎，烧。原，原野。像野火燃烧在原野。比喻来势凶猛，难以阻挡。

前3000年~

先秦 >>

如火燎原 >>

《尚书·盘庚上》

如火燎原

商汤原是夏朝的属国商国的国君。由于夏朝末代君主夏桀昏庸残暴，荒淫无道，惹得天怒人怨，众叛亲离。趁此时机，商汤在贤臣伊尹的辅佐下挥师伐夏，推翻了夏朝。商汤建立商朝后，将国都定在了亳（音bó，今河南商丘）。在以后三百年里，因为王族内部经常为争夺王位发生内乱，再加上黄河下游常常闹水灾，商朝曾经五次迁都。

从商汤开始，王位传了二十代传到盘庚手里。盘庚很有才干，他为了改变当时王族内部的混乱及社会不安定局面，决心再一次迁都。但是他的想法却没有得到商朝贵族的支持，大多数贵族都贪图安逸，不愿意迁都，都希望盘庚能够改变想法。一部分有势力的贵族甚至还煽动平民起来反对，闹得人心惶惶。

面对强大的反对势力，盘庚并没有动摇迁都的决心。他把反对迁都的贵族找来，对他们说：“我要你们搬迁，是为了安定我们的国家。你们不但不能体谅我的苦心，反而处处阻挠。罪恶是容易滋长的，正如燎原的大火，等它燃烧起来，连接近都不可能，又怎么可以扑灭呢？如果真到了这个地步，那你们可是咎由自取，不是我的过失！”盘庚的坚持，终于挫败了反对势力的阻挠，他带着平民和奴隶渡过黄河，迁都到殷（今河南安阳小屯村）。在那里，盘庚大力整顿朝政，衰落的商朝出现了复兴，人民生活逐渐殷实起来。以后的二百多年里，商朝一直没有再迁都，所以后世又称商朝为殷朝或殷商。

经过三千多年的漫长岁月，商朝国都早已变为废墟。到了近代，人们偶然在安阳小屯村一带发掘出大量古代遗物，经反复研究，证明那里曾是商朝国都的遗址，就称它为“殷墟”。

从殷墟发掘出来的遗物中，有龟甲（就是龟壳）和兽骨十多万片，在这些龟甲和兽骨上面都刻着很难认的文字。经过考古学家的研究，才把这些文字弄清楚。原来商朝的统治阶级是十分迷信鬼神的。他们在祭祀、打猎、出征的时候，都要用龟甲和兽骨来占卜一下是否吉利。占卜之后，就把当时发生的情况和占卜的结果用文字刻在龟甲、兽骨上。这种文字和现在的文字有很大的不同，后来就把它叫做“甲骨文”。现在我们使用的汉字就是从甲骨文演变过来的。在殷墟发掘出的遗物中，还发现了大量的青铜器皿和兵器，种类很多，制作十分精巧。其中有一个名为“司母戊”的大方鼎，重量有八百七十五公斤，高一百三十多厘米，大鼎上下均饰以精美的花纹。

出土这样大的青铜器，说明在殷商时期，冶金的技艺已达到很高水平。盘庚迁殷之后，社会安定，商朝的生产力得到了很大发展，人民可以专注于社会生产，因此才能制作出如此精美的礼器。

【智慧语林】

盘庚之所以能够成功迁都，使日渐衰落的商朝出现复兴，与其决心和敢于冲破眼前安逸生活的勇气是分不开的。万事万物都在不断变化着，没有什么是一成不变的。商汤开以武力夺得天下的先例，打破了天子不可变的定律，是中国政治史上的一次变革。而盘庚迁殷也是商朝历史上的一次重大变革，从此商朝从衰落走向复兴，创造了辉煌灿烂的文化。可见，在人类社会发展的过程中，变革不可避免，而且非常必要。

防民之口，甚于防川

西周末年，统治者周厉王非常残暴，横征暴敛、骄奢淫逸，整个国家百业凋敝、民不聊生，人们都在私底下指责厉王的暴行。

上卿召穆公屡次进谏厉王：“大王的苛捐杂税太多了，百姓生活很艰苦，大家都心存不满，都快忍受不下去了！”厉王听了之后很生气，就从卫国找来一群会装神弄鬼的巫师，把他们分派到全国各地去，让这些巫师用“神术”去监视那些指责他、对他心存不满的人，只要发现就抓住杀掉。一时间，全国上下人人自危，没人敢再议论朝政，连在街上碰到亲戚朋友打招呼，人们也只敢用眼睛互相看一下，生怕一不小心说错话而惹来杀身之祸。

周厉王得知外面已经没有人再公开指责自己了，很是得意，就对召穆公说：“你看，谣言很容易止住的嘛！现在没有人再说我的坏话了吧。”

召穆公说：“您这样做只是暂时减少了不同意见。可是用这种方法去堵老百姓的嘴，比用泥土堵住河道更可怕。河道被堵塞，溢出来的水会冲垮堤岸、冲毁房屋，会有更多的人遭受水灾。民众对您的怨恨和水是一样的，只能用疏导的办法来解决。所以，治理民众也应该让他们自由发表意见。古代天子处理政务，让公卿上士献诗，警官献曲（民间歌谣），史官献书（记载古代帝王事迹），师官读格言，瞽官和矇官诵读，乐工们箴谏，平民百姓把对政事的意见间接地传达给天子，天子身边的近臣向天子进陈规谏之言，与天子同宗的大臣尽力帮助、监督天子。警官、史官用音乐和礼法教育天子，上了年纪的师傅也经常对天子进行规劝、警告，而后天子斟酌取舍，付诸行动。这样天子才不会做错事。百姓发表言论，国家政事的好和坏才能体现出来。百姓认为好的政策就加以施行，百姓认为不好的政策就应加以防范。人民心中所想的要从口中说出来，怎么可以采取堵塞的方法，不让百姓说话呢？百姓心中担忧某些问题自然会说，一些事情他们考虑成熟之后也要说，这些你怎么能堵得住呢？就算暂时能够堵住他们的嘴，那又能堵多久呢？如果堵住了他们的嘴，谁还能为国家提出好的建议呢？”

周厉王撇撇嘴，不去理他。召穆公只好退出。

厉王的暴政越来越厉害，过了三年，也就是公元前841年，人民终于忍受不了了，便起兵反抗，抓住了周厉王，将他流放到彘地（今山西省霍县）去了。这就是中国历史上有名的“国人暴动”。

【智慧语林】

得民心者得天下，失民心者必失天下。周厉王骄奢淫逸，横征暴敛，弄得民不聊生。召穆公屡次规劝，但周厉王变本加厉，终落得个被流放的下场。可悲！可怜！作为一国之君，不勤政爱民，反而横征暴敛，是可悲！不听规劝，一意孤行，是可怜！

成语今说：休，喜悦；戚，忧愁，悲伤。彼此之间的忧愁、喜乐、祸患、幸福都关联在一起。形容彼此关系密切，利害一致。

前3000年~

先秦

>>

休戚相关

>>

《国语·周语下》

休戚相关

春秋时期，晋国的国君晋悼公姬周，年轻时因受到晋厉公的排挤，无法留在国内，只好客居周地洛阳，在周朝世卿单襄公手下做事。单襄公很器重他，把他请到自己家里，就像对待贵宾一样地招待他。

姬周虽然年纪轻轻，却表现得十分老成持重。他站立的时候稳稳当当，毫无轻浮的举动；看书的时候全神贯注，目不斜视；听人讲话的时候恭恭敬敬，很有礼貌；自己说话的时候总是忘不了忠孝仁义；待人接物的时候总是十分友善、和气；他自己虽然身在周地，可是听说自己的祖国晋国有什么灾难时就忧心忡忡，听说晋国有什么喜庆的事情时就非常高兴。

所有这些表现，单襄公都看在眼里，认为他将自己的忧愁喜乐与晋国的命运连在一起，是不忘本的表现，将来一定大有前途，肯定能回到晋国去做个好国君。因此，单襄公对姬周更加关心、爱护。

不久，晋国发生了内乱，原来一直害怕失去权力而排挤王室公子的晋厉公被大夫栾书、中行偃所杀，晋国政局陷入了大动荡。于是，晋国大夫就派人到洛阳来，把姬周接了回去，让他做了晋国的国君。

晋悼公即位时年仅十四岁，即位之初，便承担起复兴霸业的重任。晋国朝野上下，都对他寄予厚望。晋悼公首先将厉公之死归罪于厉公心腹夷羊五等人，既对厉公被杀向国民做了交代，又巩固了与正卿栾氏和大族中行氏的关系，稳定了厉公被杀后的混乱局面。

为平衡卿大夫之间的关系，他又对世代有功的其他旧族委以重任，一反景、厉两代打击世卿的方针，消除了君臣之间的信任危机。

以德治国，是晋悼公执政后的主要策略，他放弃公私旧债，减轻赋税劳役，减缩开支，禁止浪费。德政的施行使国内矛盾趋于缓和，社会生产力得到发展。

晋悼公以仁义政策对待中原诸侯，革除外交弊政，重新制定同盟国的朝聘和贡纳制度以减轻诸侯国的负担，平均劳役，公平公允地处理同盟内部的事务。

同盟稳固，晋悼公开始与楚国争霸。为有效孤立楚国，加强诸侯联盟，凸现霸主地位，晋悼公不断召集诸侯会盟。他改革文公三年一聘、五年一朝的旧礼仪，以讨伐叛逆，救弱扶倾，伐郑救宋为核心，从公元前571年到公元前562年，八年内九合诸侯。通过频繁的会盟，将齐、鲁、宋、郑等国紧密团结在晋国周围，将晋国霸业推至巅峰。

【智慧语林】

姬周在周地时，还时刻关注着晋国的吉凶祸福，所以他做了国君之后，以国家的兴盛和百姓的安乐为己任，实现了晋国的复兴。从古至今，一个人无论到了什么地方，他的命运总是与祖国紧密相连，休戚相关，国家的祸患就是每个人的祸患，国家的兴盛就是每个人的幸运。只有切实为自己的国家和同胞作出应有的贡献，个人才能得到真正的喜乐和幸福。

众志成城

春秋中叶以后，周王室的地位越来越衰微，实力也越来越虚弱。但周王仍以天子自居，虽然这时对各路诸侯发号施令已经不像以前那样管用了，但仍然想着维持天子的气势与派头，事事讲究排场。而周朝末年即位的景王更是一个昏聩无能又穷奢极欲的昏君。

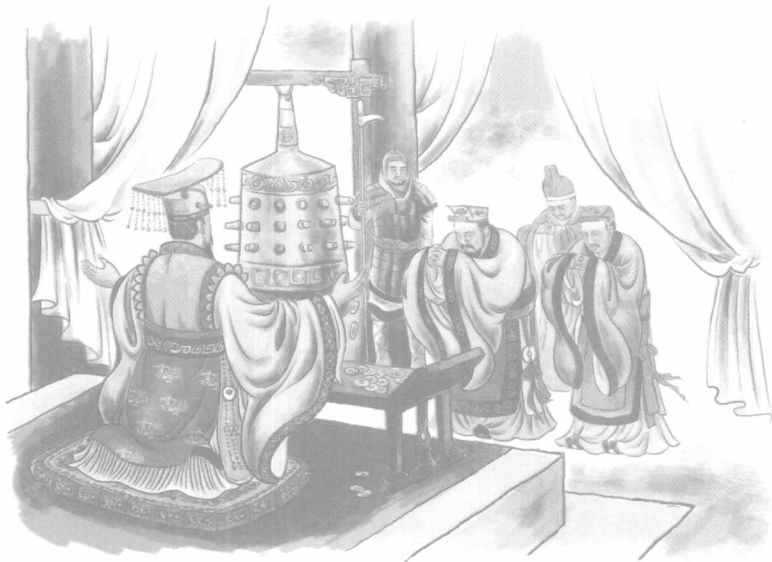
景王二十一年（公元前524年），在国库空虚、民生凋敝的情况下，景王为了能多搜刮到一些钱财供他享用，就下令废除了当时流通的小钱，重新铸造一种大钱。

大夫单穆公劝谏说：“大王废小钱，铸大钱，受到损失的是老百姓。老百姓都活不下去了，国家就会没法治理了呀！”许多大臣也都纷纷进谏劝阻景王。

可是，景王根本不听大臣们的劝告，仍然一意孤行，到底还是铸造了大钱，从老百姓那里掳掠到了一大笔财富。富了国库，可坑了百姓，闹得民怨沸腾。

过了两年，景王又打算铸两口巨大的铜钟：无射和大休，以便享受从未有过的庙堂音乐。

单穆公又劝阻说：“大王，您不能这么做。铸巨钟要花许多钱，而这些钱又要出在老百姓身上。前两年铸大钱，百姓已经财力枯竭，现在又要铸大钟，百姓怎么能负担得起啊？再说，先王们铸钟，钟的大小都是有规定的，大的也不超过一百二十斤。如今大王却要铸巨钟，这巨钟如果铸出来，用击柱一撞，那还不把耳朵震聋了？这还谈得上音乐之美吗？而且短短两年之内，您做了两件伤害百姓的事情，这样下去，国家就很危险了！”



景王觉得单穆公的话太刺耳，就征求主管音乐的伶官州鸠的意见。

景王心想：“我铸巨钟对你的好处是明摆着的，你不会不支持吧？”谁知州鸠也反对景王铸钟，他说道：“我只是个卑微的小官，所知很有限，但我听说过，各种乐器声音的大小轻重是有界限的，超过这个界限，音乐就不和谐了。如今大王要铸巨钟，从音乐的角度说，毫无悦耳可言；从国家和百姓的利益来说，更是不应该的。”

但景王认准了铸造巨钟的死

理，根本不听劝谏，仍旧命人准备铸钟。

第二年，巨钟铸好了，有些谄媚的大臣眉飞色舞地对景王说：“大王，这两口大钟的钟声浑厚和谐，好听极了！”景王听后心花怒放，命人将州鸠找来，对他说：“你看，巨钟已经铸好了。你不是说巨钟的声音不会好听吗？可是，你听到的钟声不是很和谐吗？而且人人都说钟声和谐悦耳。”

州鸠说道：“这算不得和谐。如果大王铸钟，天下的老百姓都为这件事高兴，那才算得上和谐。可是，您为了铸钟，弄得民穷财尽，老百姓人人怨恨，所以我不知道这种好在什么地方。俗话说：‘众志成城，众口铄金。’大家万众一心，什么事情都能办成；相反，如果大家都反对，就是金子，也会在大家的口中销熔。”

但景王根本听不进这些劝告。三年间，既铸了大钱，也铸了大钟。结果，景王很快就死于心疾，周王朝也随即爆发了长达五年之久的内乱。

【智慧语林】

周景王昏庸无能，不仅不想设法励精图治，还穷奢极欲，先铸大钱搜刮民脂民膏，又铸大钟，以享受庙堂之乐。大钟铸成之日，也是景王末日来临之时。可见，至高无上的权力是广大人民给予的，如果失去了人民的支持，再大的权力也会化为乌有。



历史百科

LISHI BAIKE

周朝的历史变迁

据中国正史记载，商朝的末代统治者“纣”最终被边疆部落的首领“周”推翻了，“周”部落位于现在陕西省的渭河流域。周的首都在镐京，位于西安附近。

公元前771年，周的首都东迁到了现在河南省的洛阳。正因为这次迁都，史学家将周朝划分为西周（公元前1046年~公元前771年）和东周（公元前770年~公元前256年）两个时代。而东周又分为两个阶段：第一个阶段称“春秋”（公元前770年~公元前476年），第二个阶段称“战国”（公元前475年~公元前221年）。

周早期的统治者沿用了商朝的语言和文化，并利用战争和侵略将疆域扩展到长江以北的中国大部分地区。

周幽王是西周末代君主，他在位时，王朝危机进一步加剧。周幽王不仅不抚恤民情，反而更加奢侈腐化。为了博得宠妃“褒姒”一笑，幽王举烽火欺骗诸侯前来勤王。再加上他废申后与太子的事，让申后的父亲申侯很愤怒，遂串联缙国与西夷犬戎讨伐幽王。此时幽王再举烽火求救便得不到诸侯响应了。最后幽王在骊山下被杀，西周灭亡。

幽王死后，诸侯与申侯共同立废太子宜臼为平王，以奉周祀。由于镐京受到严重破坏，周平王把都城迁到东面的洛邑，是为东周之始。

周赧王是东周最后一位天子。他在位时期，周王室的影响力仅限于王畿（现在的洛阳附近，当时是周的首都）。早在他的祖父周显王在位期间，秦国的势力迅速膨胀，以西戎霸主自居。所以无论周赧王是不是一个有道明君，对于挽救周王朝的危亡都起不到作用了。公元前256年，赧王驾崩。是年，秦迁九鼎，占王畿，灭东周。