

人教版

2009年初中毕业学业考试指导丛书



湘考王中考总复习编写组 编



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

语
文

PDG

2009年初中毕业学业考试指导丛书



湘考王中考总复习编写组 编



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

语文

图书在版编目(CIP)数据

湘考王·中考总复习/湘考王中考总复习编写
组编.—北京:首都师范大学出版社,2008.12

ISBN 978-7-81119-283-4

I. 湘… II. 湘… III. 课程—初中—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第179220号

XIANGKAOWANG·ZHONGKAO ZONG FUXI

湘考王·中考总复习(语文)

湘考王中考总复习编写组 编

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路105号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

湖南航天长宇印刷有限责任公司

全国新华书店发行

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 66.5

字 数 1576千

全套定价 99.80元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

目 录 CONTENTS

七年级上册复习指要

积累运用与名著阅读·····	1
现代诗文阅读·····	2
古代诗文阅读·····	6
口语交际与综合实践活动·····	8
写作·····	10
七年级上册达标检测题·····	12

七年级下册复习指要

积累运用与名著阅读·····	16
现代诗文阅读·····	17
古代诗文阅读·····	21
口语交际与综合实践活动·····	22
写作·····	24
七年级下册达标检测题·····	26

八年级上册复习指要

积累运用与名著阅读·····	31
现代诗文阅读·····	32
古代诗文阅读·····	35
口语交际与综合实践活动·····	39
写作·····	41
八年级上册达标检测题·····	44

八年级下册复习指要

积累运用与名著阅读·····	48
现代诗文阅读·····	50
古代诗文阅读·····	54
口语交际与综合实践活动·····	56
写作·····	58

八年级下册达标检测题	62
九年级上册复习指要	
积累运用与名著阅读	67
现代诗文阅读	69
古代诗文阅读	72
口语交际与综合实践活动	76
写作	78
九年级上册达标检测题	80
九年级下册复习指要	
积累运用与名著阅读	85
现代诗文阅读	87
古代诗文阅读	92
口语交际与综合实践活动	95
写作	98
九年级下册达标检测题	102

七年级上册复习指要

积累运用与名著导读

考点扫描

1. 掌握讲读课文中的重要词语,特别是“读一读,写一写”中所列出词语的音、形、义。
2. 课本上要求背诵的诗文的背诵和默写,尤其是《课程标准》中强调的《〈论语〉十则》《观沧海》《次北固山下》《钱塘湖春行》《天净沙·秋思》,要求课外背诵的十首古代诗词作品。
3. 了解与教材有关的重要文学文化常识。
4. 了解附录中所列的几部名著,尤其是《课程标准》中强调的《繁星》《春水》《伊索寓言》等。

基础演练

1. 请你找出下列加点字的读音完全正确的一项是 ()
 A. 贮蓄(chǔ) 啜泣(chuò) 水花迸溅(bìng)
 B. 笼罩(lóng) 祷告(dǎo) 怦然心动(pīng)
 C. 潜行(qiǎn) 澄清(dēng) 瘦骨嶙峋(xún)
 D. 均匀(yún) 挑逗(tiǎo) 盘虬卧龙(qiú)
2. 请你找出下列词语中没有错别字的一项是 ()
 A. 峰峦 仙露琼浆 小心翼翼 B. 卖弄 呼朋引伴 骇人听闻
 C. 水藻 头晕目眩 烦花嫩叶 D. 训诫 苦习孤旨 源头活水
3. 默写与填空。
 (1)无可奈何花落去,_____。(晏殊《浣溪沙》)
 (2)看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,_____。(朱自清《春》)
 (3)子曰:“_____,不亦说乎?_____,不亦乐乎?”(《论语》)
 (4)君问归期未有期,_____。(李商隐《夜雨寄北》)
 (5)你看,那浅浅的天河,/定然是不甚宽广。/_____,/定能够骑着牛儿来往。(郭沫若《天上的街市》)
 (6)1913年获诺贝尔文学奖的印度文学家是_____。
 (7)寓言《赫耳墨斯和雕像者》讽刺的是那些爱慕_____的人。

能力提升

4. 下面语句中加点字的注音错误的--项是 ()

- A. 紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅(bèng jiàn)的水花。
- B. 理想使你微笑地观察着生活；理想使你倔强(qiáng)地反抗着命运。
- C. 刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎(shà)间却又乌云密布。
- D. 用背篓来装竹篱间肥硕的瓜果。秋天栖(qī)息在农家里。
5. 下面句子中有错别字的一项是 ()
- A. 这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。
- B. 这种命运事实上是我们自己选择的，否则我们不必在春天勤生绿叶，不必在夏日献出浓阴。
- C. 每天夜晚，她都来到林中草地，或是无忧无虑地嬉戏，或是心旷神怡地赏月。
- D. 紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流向人的心底。
6. 下面标点符号使用不正确的一项是 ()
- A. “很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”
- B. 它们有的像羽毛，轻轻地飘在空中，有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着。
- C. 作家梁衡对夏天有独特的感受，他认为充满整个夏天的是一种紧张、热烈、急促的旋律。
- D. 小家伙突然叫了起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”
7. 根据要求或提示，填写诗文句子或成语。
- (1) 平时留心生活，积累素材，写起作文来就会灵活自如。朱熹《观书有感》中有两句可以作证：_____？_____。
- (2) 李清照《如梦令》中以手忙脚乱的动作表现夏日郊游后满心欢快心情的句子是_____，_____，_____。
- (3) 《〈论语〉十则》中有两个表示虚心好学的成语是_____，_____。
- (4) 月光淡淡，_____。白云团团，_____。
- (5) 曹操《龟虽寿》里最能体现诗人“生命不息，奋斗不止”的精神境界的句子是：_____，_____，_____。
8. (1) 《伊索寓言》中《农夫和蛇》的故事，是想告诉人们：_____。
- (2) 下面是冰心《春水》中的一首小诗：“成功的花，/ 人们只惊慕她现时的明艳！/ 然而当初她的芽儿，/ 浸透了奋斗的泪泉，/ 洒遍了牺牲的血雨。”诗中“花”和“芽儿”分别比喻什么？
- 答：_____

现代诗文阅读

考点扫描

1. 考查重点是讲读课文中的现代诗文。

2. 重点课文中的名家名篇在复习教学中应得到强调。

3. 在复习时应避免新课式的繁复串讲,分析解剖,而应加强对文章的整体感知、阅读和理解。

4. 《紫藤萝瀑布》《春》《济南的冬天》《郭沫若诗两首》等课文是复习的重点,其他讲读课文也应有适当的关注。同时要注意课外难度相当的现代诗文的阅读。

5. 本册的现代文多为经典的记人记事抒情的散文。关于这类文章的复习中要注意的一些问题,我们将在本册和下册中做一些介绍。

(1) 散文的特点

①内容上:是作者把自己对生活的感悟或至深的生活经验,通过状物、记人、写景等方式表达出来。所谓自我感悟,也就是对事物的特殊意义和美质的发现、认识。

②形式上:a. 以个人抒情为主,把抒情、叙述、议论熔为一炉;b. 从细处落笔,小中见大;c. 从侧面暗示,发挥读者的想象力;d. 行文自由,结构灵活。

综合以上两点:散文的特点是“形散神不散”。阅读散文时,要透过“形”抓住“神”,体会作者所要表达的思想情感,要抓住文章的结构和线索(文脉),要注意赏析优美的语言。

③散文阅读一般方法:a. 要理出作品选择了哪些材料,中心思想是什么。b. 看“形”和“神”的“结合点”是什么,也就是要抓住散文的线索。c. 看作者组织材料的顺序,选择了怎样的角度。d. 品味散文的语言。

(2) 考点分析

①把握文章内容,概括文章主题

散文选材广泛,行文自由,表达的思想感情丰富多彩,所以准确把握文章的主题也是散文的考点之一。把握散文主题方法是:a. 找到文中的中心句和暗示主题的提示语、关键词语,从中概括文章主题;b. 从所选的材料中概括,材料是为文章中心服务的,我们可以看文章所选的材料表达了作者什么样的观点、态度、感情,从中找到作者要表达的主题思想。

考题形式:直接概括全文或某一段落的主题或作者的思想感情。

答题要点:a. 能利用原文词语的,尽可能使用;b. 没有原文词语可利用时,要注意语言文字表达的准确性和层次性,要做到言简意赅又不漏掉答题点。

②理清文章脉络,把握顺序

作者为了表达自己的思想情感,会精心组织、选取材料;在表达上更是精益求精,特别注意词语在表达上的顺序、层次和分寸感。散文中的顺序,一般包括:选取的材料顺序;段落顺序;句子顺序;词语顺序等。体现文章顺序的是“线索”。线索是作者选择材料的准绳,我们形象称之为线索,是作者选择材料脉络或描写、记叙的脉络。



阅读下面课文选段,回答后面问题。

(一)

①雨是最()的,一下就是两三天。可别恼。看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全()着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮,小草儿也青得()你的眼。傍晚时候,上灯了,一点点黄晕的光,烘托出一片安静而和平的夜。在乡下,小路上,石桥边,有撑起

伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里（ ）着。

②天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份儿事去。“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

③春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是（ ）的，它生长着。

④春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

⑤春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。

1. 根据原文，填入上面空缺处的字词，准确的一项是（ ）

A. 寻常 罩 逼 寂寞 美

B. 平常 笼 刺 寂寞 新

C. 寻常 笼 逼 静默 新

D. 平常 罩 刺 静默 美

2. “像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着”一句，运用了_____和_____的修辞手法。

3. 本题请你都用文中的词语回答。

(1) 第①自然段中划线的句子，营造了一种怎样的氛围和意境？

答：_____

(2) 第②到第⑤自然段又体现了春天给人的什么感觉？

答：_____

(二)

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

④“我在开花！”它们在笑。

⑤“我在开花！”它们嚷嚷。

⑥每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆。帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

⑦花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行，它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑧在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

4. 开篇独句成段，这样的安排有什么作用？

答：_____

5. 给文中加点的字注音。

穗_____ 淀_____ 禁_____ 酿_____

6. 第②段画横线的句子使用了哪些修辞手法？它有什么作用？

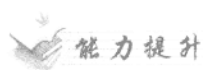
答：_____

7. 第③段画横线的句子写出藤萝花的什么特点？

答：_____

8. 从整体上来看，上面选段内容似乎不完整。到底缺少了什么内容？从文章的哪句话可以看出来？如果是这样写会有什么遗憾？

答：_____



开出良心的处方

王瑞锋是一家有名的私家医院的院长，当我问及他的创业史，他竟带着几分与他的年龄和阅历不相称的腼腆，向我讲述了他的经历：

我最初工作的医院有一条规定，医生的工资和奖金都与业务量挂钩。在这种机制的鼓舞下，许多医生为了自己的利益，不管患者病情如何，总要你去各个辅助科室走一遭，做没有必要的化验与检查。开处方时，能用贵一点的药，就不开便宜的。最初，我也这么做，并没有感觉有什么不妥。直到有一天，一个农民哀伤的眼神让我看到自己卑贱、猥琐的灵魂。

那天，一个衣着破旧的农民走进我的诊室，我为他检查后，确定他患的只是平常的肠道寄生虫病。我正要开处方，不经意抬起头，见他正怯怯地看着我，“医生，我的病严重吗？要治得花多少钱？”

我一愣，开处方的手不由自主地停下来。见我犹豫，农民的脸一下子变得惨白，“钱多我就不治了，回家等死去。孩子他娘去年得子宫癌，一年多没治好，最后还是死了，欠的债至今还没还完呢。不能再因为我，让两个孩子这辈子翻不了身啊。”他嗫嚅着，眼泪顺着干枯的脸淌下来。

深深的愧疚啮噬着我。作为医生，本应以救死扶伤为天职，我们却为一己私利，公然违背良心与职业道德，让这些贫穷善良的人，对高额的药费望而却步。原本微不足道的小病，因得不到及时的医治而延误。十几年学医，难道就是为了中饱私囊吗？

那张满是褶皱的脸，让我羞愧难当，我发誓再也不开泡沫处方了。也正是这个决定，改变了我一生的命运。最初几个月，我甚至拿不到别人工资的1/4。一年后，才渐渐有一批固定的病人。许多病人，一进门便直接找我。虽然，许多时候我看三四个病人，不如别的医生看一个病人的收入高，但那一束束信任的目光，让我体会到被人尊重的滋味，那不是钱所能买到的。

别的医生纷纷向院长反映，说我夺去了他们的病人。我一气之下辞职，自己开办了一家小诊所。我原来的病人，好多不惜辗转几十里路，找我给他们看病。那种被人信任的感觉，一次次激励我将诊所支撑下来。

后来,我的一位病人看重我的人品,为我投资建起市里第一家私人医院。现在我们医院招聘员工时,我都会给他们提一个要求:面对病人,请开出你良心的处方。

王院长的创业史,和德国西门子电器公司的创始人维尔纳先生有许多类似的地方。过去的一百多年里,西门子公司为世界架起第一部长途电话机,最早发明并运用发电机,研制出世界第一辆电车……这个具有传奇色彩的老人,在他晚年谈到自己的创业史时,曾经说过一句很耐人寻味的话:“我的一生中,所选择的研究总是以大众利益为前提,但到最后最大的受益者却总是我自己。”

9. 文章第1段和后文是什么关系,在文中起什么作用?

答:_____

10. 写出文章画线句中“泡沫处方”的具体含义。

答:_____

11. 文中“让我看到自己卑贱、猥琐的灵魂”的一件事是什么? 请你用简明的语言概括。

答:_____

12. 文中“我”取得事业上的巨大成功的根本原因是什么?(不超过20个字)

答:_____

13. 文章结尾说,王院长的创业史和维尔纳先生“有许多类似的地方”,你认为他们最为相似的一点在哪里?

答:_____

14. 结合文章内容,从怎样做人的角度自行设计一条“人生格言”。

答:_____

古代诗文阅读

考点扫描

1. 文言诗文历来是中学语文教学的一项重要内容,当然也是中考试卷必不可少的组成部分。分析近几年的中考语文试卷,我们可以知道中考语文对文言诗文的考查主要表现在文言诗文名句名篇的默写积累、文言诗词赏析和文言诗文阅读等几个方面。

2. 本册文言文有《童趣》《〈论语〉十则》《山市》《世说新语》两则以及两则古代寓言《智子疑邻》《塞翁失马》;诗歌有《古代诗歌四首》。以上内容均在考查范围之内。

3. 文言诗文应多诵读,在诵读中加深理解,直到能够背诵默写;文言文要求读一读,背一背,了解文意,不应在语法知识方面下过多功夫。

基础演练

(一)

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

1. 解释句中加点的词语。

(1) 作青云白鹤观 _____

(2) 捉虾蟆，鞭数十 _____

2. 从文意来看，第2自然段中的“青云”是指 _____，“白鹤”是指 _____。

3. 文中共写了三件趣事，你觉得哪一件最有趣？为什么？

答：_____

(二)

塞翁失马

近塞上之人有善术者，马无故亡而入胡。人皆吊之，其父曰：“此何遽不为福乎？居数月，其马将胡骏马而归。人皆贺之，其父曰：“此何遽不能为祸乎？”家富良马，其子好骑，堕而折其髀。人皆吊之，其父曰：“此何遽不为福乎？”居一年，胡人大入塞，丁壮者引弦而战。近塞之人，死者十九。此独以跛之故，父子相保。

4. 下列句子中加点的字词，意义和用法相近的一项是 ()

A. 丁壮者引弦而战/友人惭，下车引之

B. 此独以跛之故，父子相保/见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣

C. 其马将胡骏马而归/人不知而不愠，不亦君子乎

D. 家富良马，其子好骑/子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

5. 寓言故事《塞翁失马》告诉了我们“祸”与“福”可以互相转化的道理。请你用自己的话概述寓言故事中的“福”。

答：_____

能力提升

(一)

曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：“女还，顾反为女杀彘。”妻适市来，曾子欲捕彘杀之。妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听

父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子而不信其母，非以成教也。”遂烹彘也。

6. 解释文中加点的文言词。

- (1) 女还 _____ (2) 顾反为女杀彘 _____
(3) 特与婴儿戏耳 _____ (4) 婴儿非与戏也 _____

7. 下列句中加点“之”的用法不同于其他三项的一项是 ()

- A. 其子随之而泣 B. 曾子欲捕彘杀之
C. 妻止之 D. 曾子之妻之市

8. 翻译文中画线的句子。

译文: _____

9. 这则寓言说明的道理是什么?

答: _____

(二)

早春呈水部张十八员外

韩愈

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

最是是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

10. 对下面这首古诗的赏析，有误的一项是 ()

- A. “遥看近却无”的草色，是早春时节特有的景色。
B. 三、四句运用对比，抒发了作者对早春的珍爱之情。
C. “绝胜烟柳满皇都”一句，意思是最美的还应当是长安如烟的柳色。
D. 这首诗风格清新晓畅，给读者以无限的美感。

11. 我们学过的诗歌中有许多写“春”景的，请写出其中两句。

答: _____

口语交际与综合实践活动

考点扫描

1. 本册“综合性学习”专题有六个，内容很多，所围绕的重点有两个：一是感悟亲情、尊敬亲人，养成热爱家庭的情感和对家庭的责任感。二是养成爱思考、爱探究的兴趣和习惯。

2. 口语交际方面，首先要做到实现交际的基本条件，那就是：说话有条理，说话有中心。

基础演练

1. 有户人家的水管漏得厉害，院子里已经积满了水，修理工答应马上就过来。近两个小时后，气喘吁吁的修理工才出现在门口。他敲门问道：“现在情况怎么样？”

这家的主妇说：“还好，在等你的时候，孩子们已经学会了游泳！”

- (1)这位主妇的言外之意是:_____。
- (2)假如你是这位修理工,你该说:_____。
2. 某餐馆门口贴着一副对联,上联是:“_____,弃之可惜”;下联是:“杯中酒口口都香甜,量力而行”。请你将中小生都很熟悉的一首古诗中的有关语句填入上联,使之完整。
3. 班级组织开展“我爱文学”主题活动,要求每位同学编一份“小小文学手抄报”。请你为自己的小报起一个有文学色彩的名称,并设计三个栏目,拟定栏目名称。
- 小报名称:_____
- 栏目名称:_____、_____、_____

能力提升

4. 请阅读下面几行优美生动的文字,然后完成(1)~(4)题。
- 生命是盛开的花朵,绚丽多姿,灿烂芬芳;生命是隽永的诗篇,清新流畅,意蕴深长;
生命是优美的乐曲,音律和协,婉转悠扬;_____,汹涌澎湃,浩浩荡荡。
- (1)加点字“绚”的读音为:_____。
- (2)加点词“隽永”的意思是:_____。
- (3)这几行文字中有一个错别字,它是_____,应改为_____。
- (4)仿照前面的句式,横线上应填入的句子是_____。
5. 近年来,国花、国树、国鸟的评选又在各地轰轰烈烈地展开,其中牡丹、梅花、丹顶鹤、松柏都在候选之列,它们之所以能脱颖而出,很大一部分原因源自于中国古老文化赋予他们的象征意义。那么,你能否在下列空白处为它们找到正确的位置呢?
- (1)百折不挠 _____ (2)雍容华贵 _____
- (3)益寿延年 _____ (4)傲雪寒香 _____
6. 湘江中学学生会准备开展以“魅力语文”为主题的活动,假如你是该校的一名学生,一定会积极地参与到活动中去:相信你能完成以下任务。
- (1)如果你来策划,你准备设计哪些活动项目?请列举三项。
- 示例:编演课本剧。
- 项目一:_____
- 项目二:_____
- 项目三:_____
- (2)请你从自己设计的三个项目中选一项,写出开展这项活动的一个主要环节,并陈述设计该环节的理由。
- 项目名称:_____
- 主要环节:_____
- 理由:_____

写作

考点扫描

七年级上册的写作话题有六个,其中的两个是“这就是我”和“我爱我家”。这两个话题旨在引导我们通过向别人推介自己,以达到审视自我,了解自我,从而更好地把握自我,找准前进的方向的目的;同时,针对很多学生觉得生活平淡枯燥、感受不到什么动人的东西,写作时缺少素材或不会积累素材,没能从平常的生活中选择材料表现自己真情实感的普遍情况,激发学生回顾家庭,懂得感恩,懂得理解,懂得关爱他人。本册另外几个写作话题是“漫游语文世界”“感受自然”“探索月球奥秘”和“追寻人类起源”。这几个话题的写作和表达,则要求我们在日常的学习生活中养成勤于观察、善于思考、乐于表达的好习惯。

在写作方面,首先应该鼓励学生“诉真情”。

文章不是无情物。最动情的东西,就是我们曾经深深感动过的东西,只有写这种内容,才能富有感染力。文贵有情,记人叙事不可能不渗透真情实感,即便是写景状物,也是“一切景语皆情语”,可以这样说,表达某种感情是写文章的最终目的。情动辞发,文情并茂,这样的文章才具有感人的力量。我们在成长过程中,与人交往,必然有过喜怒哀乐的经历,这就是“情”,我们做事、学习,也必然品尝过酸甜苦辣,这也是“情”。最使“我”动情的人事物景,必然给人印象最深,写出来的文章也必然会撼人心魄。其次,我们要鼓励学生说真话,诉真情。如果要写好《我爱我家》这类文章,一定要记住——“诉真情”。

我们在写作文时还应记得,“说真话”极其重要。只有敢说真话,肯吐心声,真正做到像巴金所说的“把心交给读者”,即篇篇写的都是“掏心窝子”的话,那样,才能使读者感到真诚,感到可信,才能使你写出的那些话有说服力和感染力。写作应坚持“说真话”,实际上是把生活和写作、把做人和作文这二者真正和谐地统一在一起。它不仅对写作具有重要的意义,而且对作者个性的发展、完善,对其健全人格的培养、形成,也有着重大的影响。如果要写好《这就是我》这篇文章,不“说真话”,作文本上的你就难以站起来。

有的人为什么会在作文时不能坚持“说真话”呢?可能有以下原因:第一,有顾忌、不愿意、不好意思或不敢大胆地说出心里话。对自己的心事或隐秘心理,尤其是自己受过的挫折或性格上的弱点,不愿意袒露出来,害羞或怕人耻笑。其实,这样的想法全然是多虑。因为,每个人在成长过程中,都会遇到或小或大的挫折,都会有这样或那样的性格弱点,说出或写出它来,就意味着战胜、告别了它!这正是强者的表现,是个性在不断发展并逐渐走向完善的一种反映,是一件可喜可贺的事情,完全用不着去躲避。而且,也只有这样大胆地去写了,才会写出好文章。第二,怕自己所说的不正确、不完善,从而被人讥笑、嘲讽。这更是不必要的顾虑。坚持“说真话”并不是要求说出的话句句是“真理”。那样的“要求”,就连圣人、伟人也做不到。所以,只要是“说真话”,那就存有通向真理的可能性;而说假话,却只能令人反感。

基础演练

1. 作文题:这就是我

【例文】

这就是我

看！

镜子里那戴眼镜的小伙子是谁呢？那就是我。

下课了那个在操场上疯跑的傻小子是谁呀？那就是我。

上课专心听讲的那个腼腆的小男生是谁呀？那就是我。

我走到镜子前面，看看镜子中的他。我笑，他也笑；我哭，他也哭。我向他招招手，他对我说：“你好，我叫郭欣，爸爸妈妈希望我们的祖国欣欣向荣，也祝愿我健康地成长，所以给我起了‘欣’这个温馨的名字，但你叫我‘欣欣’我会更高兴。”我也向镜子里的人说：“你好，我今年十三岁，个子不算高，短短的头发淡淡的眉，戴着一副斯文的眼镜，是个腼腆的小男生。”

其实我有时也不腼腆，如果心情好了，下课后会和同学们一起尽情地玩耍；如果心情不好，就没人敢惹我。我最大的特点就是过分的谦虚。小时候，妈妈问我考试考得怎么样，我张口就来：“烤焦了，糟透了。”考小提琴4级时，我也说，估计过不了。就连我上中学能不能进重点班，我也说不确定……虽然谦虚是件好事，可像我这样也未免太谦虚了吧。

我屡次试图修正我这“特点”，但好像已养成了习惯，经常脱口而出。我还很喜欢劳动，家里的活都是我抢着干的，我认为劳动也是一种快乐。

我小时候胆子很大，别人不敢去的地方我敢去，别人不敢做的事情我敢做。但是去年暑假我看了许多鬼片之后，胆子就慢慢变小了，不敢一个人在家。记得有一次，闯进家里的一只老鼠都把我吓着了。

我不喜欢交太多的朋友，不像别人，同猫同狗都交成朋友。我交朋友要求可高啦！要学习好、品德好、卫生好，连长相也要好。所以，我的朋友都是同龄人中的精英。我很珍惜和他们相处的时光，从不和他们闹矛盾。他们也很重视我这个伙伴。

我的兴趣爱好是拉小提琴和游泳。我觉得人只有在水中才能完全伸展，显露出优美的身姿。音乐，和学习一样，是一个深不可测的领域。它在我心目中代表着高贵、典雅和神圣，我喜欢音乐，于是就下决心学了乐团必不可少的乐器——小提琴。

我离开了镜子，他也不见了。

这就是我，一个爱音乐的腼腆的中学生。

2. 作文题：瞧这一家子



能力提升

根据下面的题目，完成作文。（每篇均不少于600字）

1. 为自己竖起大拇指
2. 校园四季

七年级上册达标检测题

满分 100 分, 时量 120 分钟

一、语言的积累与运用。(17 分)

1. 下列词语中加点字读音准确的一项是(2 分)

()

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|------------|
| A. 迸溅(bèng) | 耸立(sǒng) | 鬓发(bìn) | 怡然自得(yí) |
| B. 炫耀(xuàn) | 玷污(zhān) | 期待(qī) | 忍俊不禁(jīn) |
| C. 日晕(yūn) | 倔强(jiàng) | 憔悴(qiáo) | 粘粘乎乎(nián) |
| D. 星斗(dǒu) | 澄清(chéng) | 伫立(zhù) | 踉踉跄跄(làng) |

2. 下列词语没有别字的一项是(2 分)

()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 纳罕 明查秋毫 笼罩 仙露琼浆 | B. 笑柄 碌碌终生 征兆 塞翁失马 |
| C. 弥漫 海枯石烂 水藻 虚无缥缈 | D. 精致 害人听闻 蜕变 诲人不倦 |

3. 下列判断准确的一项是(2 分)

()

- A. 长篇小说集《繁星》和《春水》的作者是冰心。
B. 恩利科是意大利作家亚米契斯《爱的教育》中的主人公。
C. 著名童话《卖火柴的小女孩》的作者是法国著名作家安徒生。
D. 鲁迅的代表作有《野草》《飞鸟集》等。

4. 下面一段话空缺处应填入的短语, 依次应是(2 分)

()

_____, _____, 人口不过二十万, _____; _____, _____, 枕着清澈的多瑙河水, _____; 这是一个孕育了音乐奇才的小城, 莫扎特让城中一木一石无不浸润音乐的魅力。

- | | |
|---------------------|--------------|
| a. 面积不过八十公顷 | b. 这是一个古老的小城 |
| c. 偎倚在白雪皑皑的阿尔卑斯山峰之间 | d. 这是一个迷人的小城 |
| e. 却有着千年的沧桑历史 | f. 美得让人不忍离去 |

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| A. daebfc | B. baedcf | C. bacdfe | D. dacbfe |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

5. 背诵优美的诗文可以丰富语言积累, 提高语文素养。请你根据提示填空。(9 分)

(1) 月光淡淡, 笼罩着村外的松林。_____, 漏出了几点疏星。(《静夜》)

(2) 沾衣欲湿杏花雨, _____。(志南《绝句》)

(3) _____, 似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

(4) 放下饱食过稻香的镰刀, 用背篓来装竹篱间肥硕的瓜果。秋天_____在农家里。(何其芳《秋天》)

(5) 树木丛生, 百草丰茂。_____, _____。(曹操《观沧海》)

(6) 在这个学期学习的《_____》是丹麦童话作家_____的名篇。

(7) 《咏雪》中, 最能体现谢道韞才气的一句是_____。

二、按要求回答问题。(11 分)

6. 阅读下面一段材料, 按要求答题。

【简讯】我国有 2 亿多少少年儿童, 但专门从事儿歌创作的专业队伍基本没有, 像过去