

張金玲影畫集

庚辰范曾題



张金玲影画集

ZHANG JIN LING YING HUA JI

岭南美术出版社

LINGNAN ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

张金玲影画集 / 张金玲编. — 广州: 岭南美术出版社,
2001.7

ISBN 7-5362-2343-9

I.张... II.张... III.中国画—作品集—中国—

现代 IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 033846 号

策 划: 曹利祥
吴克群
责任编辑: 刘 音
责任技编: 郑国良
责任校对: 虞向华
装帧设计: 刘 音
摄 影: 丹 青
白匡整

张金玲影画集

张金玲 著

出版、总发行: 岭南美术出版社
(广州市水荫路11号9、10楼 邮编: 510075)

出 版 人: 曹利祥
经 销: 全国新华书店
印 刷: 深圳现代彩印有限公司
版 次: 2001年7月第一版
2002年6月第四次印刷

开 本: 889×1194 mm 1/12 印张: 5
印 数: 10001-12000册

ISBN 7-5362-2343-9

J·2032

定 价: 48元



张金玲

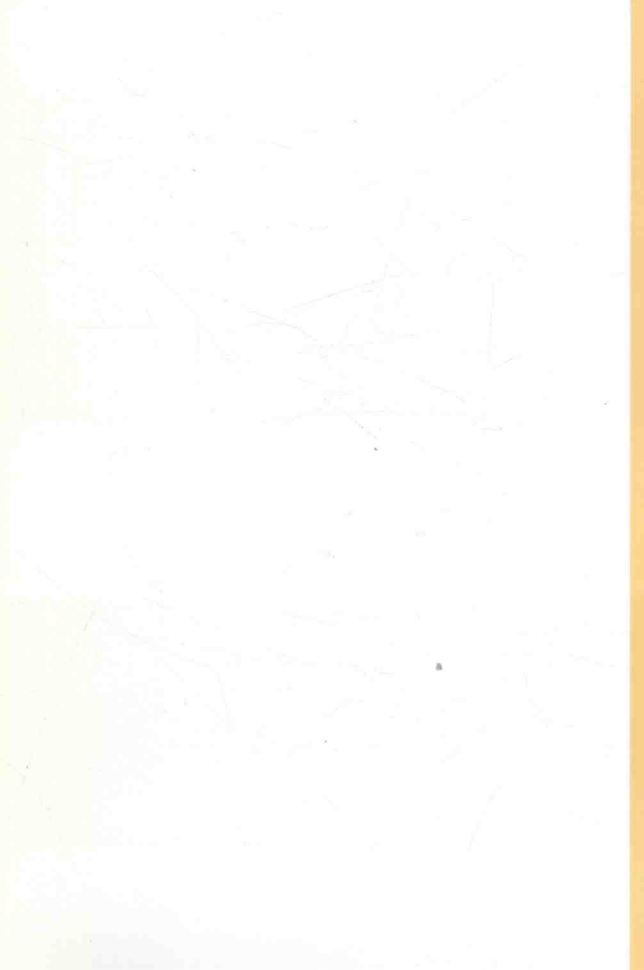
中国电影表演学会会员

中国电影家协会会员

中国电影基金会理事

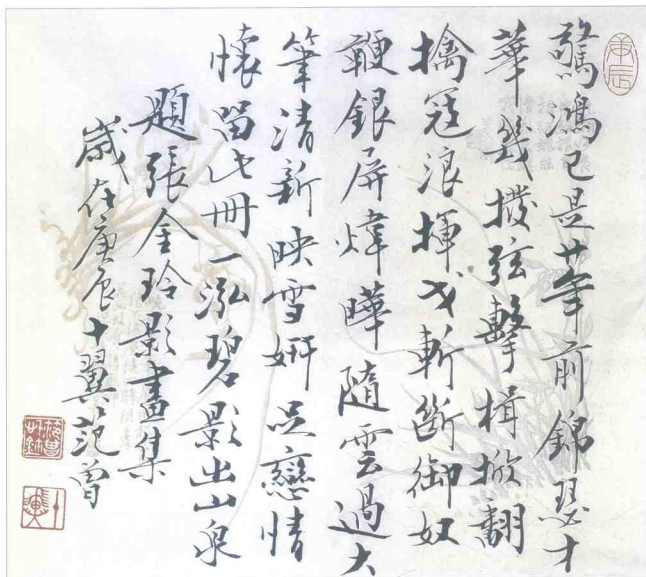
中国广播电视总局美术家协会理事





策 划：曹利群
吴克群
责任编辑：刘 音
责任技编：郑国良
责任校对：虞向华
装帧设计：刘 音
摄 影：丹 青
白匡璧





白露横江晓月

孤篷窗断夢醒

來初月系十五

清難寫昨夜況

冷記已無

望珍女士兩正 辛未秋

啟功



作字行畫必須以學

五本為要人為我

創者以我為種我增

就損顯而易見慧者

應如吾梓之途不伴自

欺之懷事也

金玲女友所得更大成就

康居夏

中石



序 一

齐白石先生收我当入室弟子的时候是72岁，我跟恩师学画，一画就是25年，直到97岁的白石老人走完艺术的最后一步为止。

在我72岁的时候，北影演员张金玲拜我为师学画。我看过她演的电影，金玲长得漂亮，又有那么好的表演天赋，还是当时名气很大的明星，“学画可不是容易的事，你能受得了那份孤独和寂寞吗？你能静得下来吗？你非常愿意学就学吧。”1990年她先生在人民大会堂新疆厅举行了一次很隆重的拜师宴，当时她的老师谢铁骊和于洋、杨启天等电影界的朋友都亲临祝贺。

我从教她买毛笔、墨、纸和学画一只虾开始，她那种刻苦认真劲儿我真没想到，定好交作业时间，她每次都按时完成，风雨无阻。记得有一次突然下大雨，她坐地铁赶到我家，身上都淋湿了，可她仍把画紧紧抱在怀里，我说：“下雨可以不来。”可金玲不在乎，她说：“我要珍惜每一次交作业的机会。”一只虾，一画就是两三年。我劝她：“金玲，换换画别的吧，不然你就画烦了。”可金玲说：“老师，你说我什么时候及格，什么时候再换，基本功很重要呀！”她像一个小学生一样，如此虚心和执着。从1990年到现在，10年过去了，一分耕耘一分收获，我再看到金玲的画，她在学习齐派艺术的基础上又融入了她对艺术的感受，博学众长。“天道酬勤”，我和老伴为有这样一聪明勤奋、善良的学生感到由衷的高兴。

峰高无坦途，愿金玲在绘画艺术上步步高！

齐白石
2014.3.4

序 二

从导演角度，我很喜欢张金玲的表演风格，除了天生丽质，她身上那种质朴无华，感情真挚，善良厚道，是表演艺术中很难得的天赋。我曾几次对金玲讲：“金玲，你身上有最宝贵的东西，千万不能丢啊。”她自从拍摄了《渡江侦察记》饰演的刘四姐之后，引起影视界内外的注意。此后，她又饰演了《从奴隶到将军》中的索玛、《许茂和他的女儿们》中的三辣子，在我执导的影片《大河奔流》中饰梁嘈，角色完成得很好。我经常在关注她每一部电影形象的塑造。

突然知道，金玲要学画画，并要徒拜名师，觉得很好。1990年在大会堂拜姜白石先生为师，从此正式涂彩泼墨。她的绘画和她演戏一样透出她对艺术的执着和追求。

愿金玲在表演和绘画的艺术道路上取得更大成绩。

中国电影家协会主席

谢铁骊



艺术简历

- 张金玲 1951 年生于河北沧州
- 1970 年 考取湖北省话剧团
- 1973 年 于上海电影制片厂拍摄故事片《渡江侦察记》，饰演刘四姐
- 1974 年 于长春电影制片厂拍摄故事片《山村新人》，饰演方华
- 1975 年 于长春电影制片厂拍摄故事片《希望》，饰演宁海平
- 1976 年 于北京电影制片厂拍摄故事片《大河奔流》，饰演梁晴
- 1977 年 于北京电影制片厂拍摄故事片《瞧这一家子》，饰演嘉英
- 1978 年 于上海电影制片厂拍摄故事片《从奴隶到将军》，饰演索玛
- 1978 年 于长春电影制片厂拍摄故事片《黄英姑》，饰演黄英姑
- 1978 年 《从奴隶到将军》、《瞧这一家子》两部影片获文化部优秀演员奖
- 1979 年 于北京电影制片厂拍摄故事片《许茂和他的女儿们》，饰演三辣子
- 1979 年 影片《许茂和他的女儿们》获金鸡奖提名奖
- 1980 年 于珠江电影制片厂拍摄故事片《姐妹俩》，饰演姐姐
- 1990 年 拜著名国画大师姜白石先生为师，学习绘画
- 1992 年 影片《女人也是人》获山东电影节最佳女演员奖
- 1995-1998 年 书画作品先后参加韩国、伊朗、日本的电影人书画展览
- 1996 年 两次获“大日本书画院”颁发的奖状
- 2000 年 参加中国广播电影电视总局在中国美术馆举办的书画展

3/20



张金玲影画集 / 电影剧照

ZHANG JIN LING YING HUA JI



故事片《黄英姑》剧照

《中国银幕》封面照

中国银幕 1981 / 4



《电影画报》封面照





电影《大河奔流》剧照——《大众电影》复刊第一期封面照



电影《从奴隶到将军》剧照——《大众电影》第七期封面照

故事片《渡江侦察记》剧照



故事片《瞧这一家子》剧照

