

Photo Album Of Ancient Towers in China

Editor Li Kui-yuan

华夏古塔集锦

李魁元
编著

陕西旅游出版社

Shaanxi Tourism Press



目 录

序(一).....	罗哲文(1)
序(二).....	李耕文(3)

题词 贺画

张保庆 杨吉荣题.....	(4)
肖庆玉 陈永生 王逢题.....	(5)
李卓 陈竹明 徐永锡 尤全升题.....	(6)
徐毓泉 刁永泉 王方中 李立仁题.....	(7)
谷岗 许建中 白日旭 黄鹤昆 蒲吾成题.....	(8)
张敏之 温鸿源 鹿鸣 张文德贺画.....	(9)
王复忱 曹白先 陈星焕.....	(10)

古 塔(彩图版)

北京潭拓寺塔林 北京琉璃多宝塔.....	(11)
房山云居寺罗汉塔 承德永佑寺塔.....	(12)
山西五台山白塔 显通寺铜塔.....	(13)
山西广胜寺飞虹塔 普救寺鸱吻塔.....	(14)
江苏:报恩寺塔.....	(15)
上海:龙华寺塔 兴教寺塔 金龟舍利塔.....	(16)
湖北:广德寺多宝塔 济宁铁塔 罗汉院双塔 玉泉寺铁塔.....	(17)
陕西:法门寺真身塔 阿育王塔 亭阁式纯金塔.....	(18)
河南:延庆寺塔 开封佑国寺铁塔 少林寺塔林.....	(19)
江苏:文峰塔 大明寺方塔.....	(20)
四川:宋代白塔 石宝寨塔楼 邛崃山石塔.....	(21)
浙江:普陀山远眺 杭州保淑塔 苏州双塔.....	(22)

苏州:虎丘塔 山西应县木塔 北京市北海公园	(23)
宁夏:宏佛塔 一百零八塔局部 青海如来八塔	(24)
青海白居寺塔 三角构成的图案 西藏喇嘛塔	(25)
各地采风(一)	(26)

黑白图版

北京市 河北省

北京潭柘寺喇嘛塔 妙严大师墓塔	(27)
北京妙应寺白塔 戒台寺辽塔	(28)
北京大正觉寺金刚宝座塔 北京天宁寺塔 戒台寺松抱塔	(29)
北京金发塔 清净化城塔 碧云寺金刚宝座塔	(30)
通州燃佛灯塔 香山昭庙琉璃塔	(31)
房山云居寺石经幢 天吴塔 天津古浮舍利塔	(32)
定县开元寺塔 武安舍利塔 千佛塔	(33)
正定县天宁寺塔 山海关过门塔 芦龙尊胜陀罗经幢	(34)
承德五塔过门塔	(35)
昌黎县源影塔 承德普宁寺屋顶塔	(36)
承德普陀宗乘之庙 闾城喇嘛塔 普宁寺石塔	(37)
大乘阁台前塔 承德双塔山墓塔	(38)
易县圣塔院荆轲塔 承德殊像寺南木佛塔	(39)
白云观真人塔 慈寿寺塔	(40)
临济寺澄灵塔 天王殿顶喇嘛塔	(41)

山西省

晋祠生生塔	(42)
五台山祖师塔 文殊菩萨塔 五台山古塔	(43)
尊胜寺塔远眺 普齐寺禅师塔 华严寺石塔	(44)

竹林寺塔 林泉寺塔	(45)
太原双塔	(46)
万固寺塔 圆觉寺塔	(47)
晋城文笔峰塔 洪同县大槐树石塔	(48)
曲沃感应寺塔(正面) 感应塔(侧面) 五台山三塔寺白塔	(49)

辽 宁 省

辽宁省崇兴寺双塔	(50)
辽中京大塔 辽中京小塔	(51)
万部华严经塔 辽阳白塔	(52)
释迦如来舍利塔	(53)
慈灯寺金刚宝座塔	(54)
云接寺塔	(55)
席力图台白塔 双塔岭双塔 塔湾舍利塔	(56)
吉林农安辽塔	(57)

江 苏 省

扬州木兰塔 镇江过街塔 阿育王塔 莲恒寺白塔	(58)
杨文会居士塔 方形石塔 大明寺栖霞灵塔 瑞光塔	(59)

浙江、福建、江西、安徽省

杭州六和塔 国清寺塔	(60)
普济寺多宝塔 三潭印月 栖霞寺舍利塔	(61)
宁波镇鳞塔 智者大师塔 灵隐寺佛塔 灵隐寺石塔	(62)
江西能仁寺大胜塔 福州罗兴塔	(63)
杭州雷峰塔 安徽振风塔 千佛石塔	(64)
福建泉州双塔	(65)
西林寺塔 千佛陶塔	(66)
安徽振风塔 景德镇红塔	(67)
江西庐山诺那活佛塔 宝福院宋塔 开元寺双塔	(68)

山东省

- 青龙山四门石塔 九顶塔 (69)
- 青岛湛山寺塔 历城龙虎塔 (70)
- 历城柳阜石塔林 岱庙铁塔 兴隆寺塔 (71)

河南省

- 白马寺齐云塔 登封双塔 嵩岳寺塔 (72)
- 开封繁塔 风穴塔 玄天洞石塔 (73)
- 登封嵩岳寺塔 (74)
- 净藏禅师塔 灵泉寺石塔林 沁阳范村无影塔 (75)
- 天宁寺三圣塔 安阳修定寺塔 西沃石窟群塔 (76)
- 永城县崇法寺塔 (77)

湖北、广东、湖南省

- 武汉黄鹤楼 武汉胜象白塔 (78)
- 宜昌天然塔 仙居南峰塔 (79)
- 广东罗旋塔 (80)
- 湖南岳麓山石塔 三元塔 培文塔 (81)
- 大榕寺花塔 文明寺塔 (82)
- 光孝寺瘞发塔 崇禧塔 怀光寺光塔 (83)

四川、云南、贵州、西藏

- 成都宝光寺塔 峨嵋万年寺屋顶塔 大足多宝塔 (84)
- 大足经目塔 巴中凌云塔 重庆喇嘛塔 (85)
- 贵州印江文昌阁塔 海云塔 云南楞严塔 祥云小目寺塔 (86)
- 云南大理三塔 崇圣寺千寻塔 华西石塔 (87)
- 云南真景八角塔 官渡金刚宝座塔 曼飞龙白塔 (88)
- 西藏布达拉宫屋顶塔 八角塔 白居寺塔 松嘎尔石塔 (89)
- 答儿寺太平塔 毗卢塔 风雨桥塔楼 (90)

陕 西 省

- 西安大雁塔 (91)
- 西安小雁塔 宝庆寺塔 (92)
- 长安兴教寺玄奘塔 圆测塔 窥基塔 (93)
- 洋县开明寺塔 汉中望江楼 汉中饮马池 (94)
- 汉中东塔 (95)
- 延安宝塔 岐山太平塔 (96)
- 西安兴善寺塔 三原木塔 西安感经塔 (97)
- 勉县万寿塔 澄城县精进寺塔 (98)
- 仙游寺法王塔 (99)
- 守贞塔 见明塔 普贤塔 长安南五台塔 (100)
- 敬德塔 八云塔 邠塔 八宝玉石塔 (101)
- 长安华严双塔 长安善导塔 长安净业塔 (102)
- 二龙塔 圣佛寺塔 百良塔 万斛寺 (103)
- 常乐塔 榆林凌霄塔 韩城古塔 (104)
- 昭慧寺塔 马佛寺塔 望丰塔 (105)
- 略阳相山塔 旬邑塔 武陵寺塔 (106)
- 罗山寺塔 温宝塔 普通塔 安康佛塔 (107)
- 慧彻寺塔 崇圣寺塔 (108)
- 华阳古塔 兴贤塔 千佛铁塔 (109)
- 空海塔 东宝塔 (110)
- 重阳宫塔 重兴寺塔 蒲太后塔 崇文塔 (111)
- 汉中万寿寺石塔 兴平北寺塔 大荔县文殊塔 象牙塔 (112)
- 丰阳塔 凌云塔 奠安塔 (113)
- 报本寺塔 振锡寺塔 (114)
- 富县塔 六角塔 韩城东王村文星塔 (115)
- 柏山寺塔 大秦寺塔 (116)
- 秀峰塔 眉县塔 耀县塔 (117)
- 白衣塔 陆游纪念塔 韩城党家村文星塔 秦山坝石塔 (118)

白骨塔 双塔寺塔 法源寺塔 中社塔·····	(119)
金龙寺宝塔 延安琉璃塔 八卦寺镇妖塔·····	(120)
古塔乡塔 庆安寺塔 普同塔·····	(121)
普通塔 祖师庙塔 殿沟庙塔 东龙山石塔·····	(122)
汉中拱北寺八卦亭 汉中玉皇楼·····	(123)

甘 肃 省

天水麦积山舍利塔·····	(124)
敦煌花塔 慈氏塔 草原经塔·····	(125)
兰州白塔·····	(126)

宁夏、新疆、台湾、澳门

沟宝塔 宁夏古塔·····	(127)
拜寺口东塔 拜寺口西塔·····	(128)
一百零八塔 时轮塔 北寺塔·····	(129)
新疆苏公塔·····	(130)
宁夏康济寺塔 新疆镇龙塔 新疆土塔·····	(131)
澳门马祖阁佛塔 望东洋灯塔·····	(132)
台湾开元寺三塔 台湾高雄二龙塔·····	(133)
各地采风(之二)·····	(134)
各地采风(之三)·····	(135)
后 记·····	(136)
注 解·····	(137)

序 一

李庆禄(字魁元)先生的多年创作成果《华夏古塔集锦》一书,即将出版问世。有幸先睹不禁为之深深感染。其一一是为他精心摄制诸多古塔的艺术作品所吸引;其二,更为重要的是他这种热爱古塔建筑文物,弘扬民族文化的精神尤其令人钦佩。在我们促膝交谈之后,得知他已从事摄影工作五十五年,而且拜名师学艺,在摄影艺术上已取得丰硕的成果。他为了完成古塔的艺术创作,提前五年退休,并辞退了社会各种重要兼职。

在退休十三年来,李庆禄同志自费多次长途跋涉,临泰山,上峨嵋,攀华山,登黄山,朝五台……等等名山大岳,走遍了黄河上下,长城内外,大江南北。他已近古稀之年,仍然怀揣干粮,身背相机,独自艰苦奋斗,奔波在城乡大地和群山峻岭之间。为了寻觅那些几经被遗忘或鲜为人知的古塔,他往返访求于全国各地的名山古刹。有时为了选取拍摄的角度,需要多次耐心地前后观察地形环境;虽然历经艰辛,但自是乐在其中。每当发现一个好的拍摄角度的时候,心中确有说不尽的喜悦。这种吃苦耐劳、孜孜不倦的敬业精神,实是难能可贵。

我和李庆禄先生同是从事文博工作多年的战友,又是摄影的同道和热爱古塔的志士,可称得上是志同道合。他所拍摄古塔的甘苦喜乐,艰苦历程,我也都亲身体验过。记得我有几次为了拍摄古塔的顶部“塔刹”和拍摄塔的全景,退到塔檐边缘和高崖岸边,险些“一失足成千古恨”。我学摄影虽也有六十年,但主要是以之作为测量画图和研究工作的工具,较少从艺术上去考虑。就是和我一样的其他研究工作同志们,也都一样,从摄影艺术上考虑的不多。今有李庆禄同志这本既有多种古塔风采,又有很高的摄影艺术专书出版,必将为古塔的建筑艺术的宣传介绍,弘扬研究,增光添彩。

我作为从事古建筑学习与研究和保护工作60年来的工作者,对古塔为什么情有独钟?其原因是我认为古塔在我国古代建筑的宫殿、坛庙、陵墓、祠堂、会馆、园林、桥梁以及各种亭、台、楼、阁等等诸多类型中占有极其特殊的重要地位。古塔原来并非我国所固有,而是在两千年前随佛教的传入而出现的一种新的建筑类型。在印度,古塔原是一个象半圆形的墓冢,用之埋葬佛祖释迦牟尼身骨“舍利”之用的。但到了中国以后,其建筑艺术形式,成了中国古建筑园地中的一朵绚丽花朵,而且盛开不败。古塔可以说是在吸收外来文化,在中国传统文化的基础上,创造新

的中国文化艺术的典型范例。

当我们今天旅游到我国广大的城市乡村，名山胜境，江河湖岸，风景名胜地区，古刹丛林的时候，每每要被那高耸云端，深藏幽镜的古塔的英姿所吸引，有些古塔已经成了某个城市，某个村镇，某处风景名胜区的标志。如西安的大雁塔、杭州的六和塔、苏州的虎丘塔、开封的铁塔（琉璃塔）、北京的北海白塔……等等，都成为参观游览者的必到之地。古塔以其精湛的建筑技术，宏伟的工程，优美的艺术形象为中华大地增辉，为河山添彩。

我们从李庆禄先生的这本《华夏古塔集锦》中不难看出中华文化在吸收外来文化所创造的特殊风采，也不难看出博大精深的中华文化是在不断吸收、不断发展、不断丰富。由于李庆禄同志与我是同道、同行、同好，我为序，写了简短冗言，不当之处，请批评指正。书中内容还请读者去欣赏和评说。

罗哲文

一九九九年八月二日

* 罗哲文先生现为国家文物局古建专家组组长、高级工程师、中国文物学会会长、全国政协委员，著有：《长城古话》、《中国著名佛教寺庙》等。

序 二

陕西省汉中市文化文物局 局长 李耕文
陕西省汉中市新闻出版管理局

塔是世界三大宗教之一佛教传入中国后的产物，始于汉晋，盛于隋唐。佛教典籍中称为“宰屠坡”，“塔婆”，“浮图”等，是佛教徒收藏经卷，供奉佛祖，或作为纪念之用，一般塔寺为伍。塔在中国诞生，已融入了中国儒家和道家的思想，将中国哲学、文学、建筑、绘画、音乐、雕刻、铸造等汇入其中，成为中国文化的重要组成部分，蕴含着中华民族的科学技术、历史、文化、艺术的精华，体现着中国人民的聪明智慧和无限创造力，从一定程度上代表着中国古代建筑水平。

我国汉代以来，历代所建之塔都有遗留，从形式上有楼阁式和密檐式的圆、方、多角形。建筑材料有木、砖、砖木混合、石、铁、铜、银、金等。大江南北，长城内外，在祖国广袤的土地上，到处都有高高矗立宝塔的身影和悦耳的铃声，人们欲一揽千姿百态的众多宝塔，瞻仰中华几千年智慧的文明结晶，实非易事。如何来弥补这一遗憾呢？陕西省汉中市博物馆一级摄影师李庆禄先生，以一个文博工作者对事业的赤诚之心和艺术家独特的眼光，为我们填补了这一憾事。

李庆禄（字魁元）先生1931年生于河南沁阳。幼年逃荒流落陕西汉中西北儿童教养院，时间虽短，受益颇深。迫于生活，拜师学艺当学徒。解放后，广拜名师，集众之长。五十年代曾与兄长李庆福深入古褒斜石门拍下许多弥足珍贵的栈道史料。多次参加国内影展并获奖。曾在“人民日报”、“中国文物报”、“中国旅游报”、“中国大百科全书”、“欧亚新桥”、“汉中市志”等多种书刊画册上发表作品千余幅，举办个人摄影展多次，获社会各界好评。曾任中国民主建国会陕西省委员及汉中市民建副主任委员、市政协、市科协委员等职。其事迹被载入“中国摄影家大辞典”、“世界华人文学艺术界名人录”等。退休后，老当益壮，登泰山，攀峨嵋，足迹遍及大半个中国，徒步跋涉二十多个省、百余个县市，去拍摄这本书中的古塔，可谓“足下万里路，机中千张片”。敬业精神可敬可嘉。有志者事竟成，经十多个寒来暑往努力，“华夏古塔集锦”终于面世了。

品味这册古代建筑艺术与现代摄影艺术相结合的精美画卷，我们仿佛走进了古代建筑的艺术长廊，走进了塔的世界，既能观赏中国古塔的千姿百态，又能品味中华文化的博大精深。能增强我们的民族自信心和自豪感。尤其是对收藏爱好者，文物工作者和广大摄影爱好者无疑有着较大的吸引力，也是旅游观光者的好伴侣和指南。欣赏每座古塔，就能体味到那个朝代的政治、经济、文化……

鏡中塔林

張保慶
戊寅秋

西江月·塔

——為李庆霖先生《漢復古塔集錦》
問世作賀

楊吉榮 庚辰清秋

埃及神州塔聲
神峰經
金塔韻
洗
塔華章
亮
閃如傳雁
光出天下塔

麻鞋運運星
峯
豈恨血染
古刹
十三卷卷彩霞
集成卷卷彩霞

▲中共陝西省委常委、宣傳部部長張保慶題

▲原漢中行署專員楊吉榮題

勉元先生古塔摄影展

拍攝歷代古塔
博憑天地精神

王蓬一九九九年十月

▶ 陕西省作协副主席、汉中市文联主席王蓬题

◀ 陕西省汉中市政协常务副主席许庆玉题

一室展百塔縱
橫几千年

為攝影家老勉元先生攝影展中題

戊寅年孟秋 許慶玉

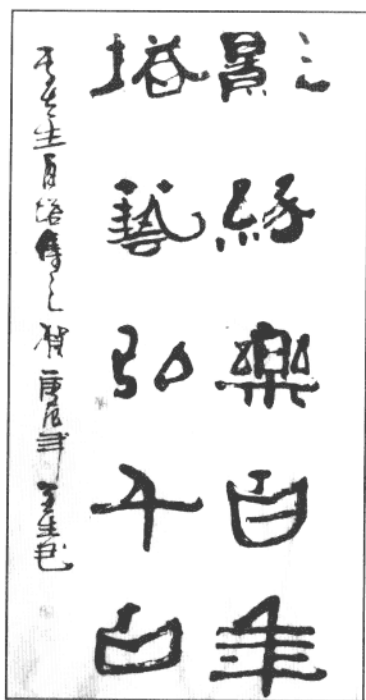
從車馬
畫存如
尋至精神
淡玉以悟得
鏡中歸
趣易為句
然至其外

廣福先生古塔攝影
陳寶生題

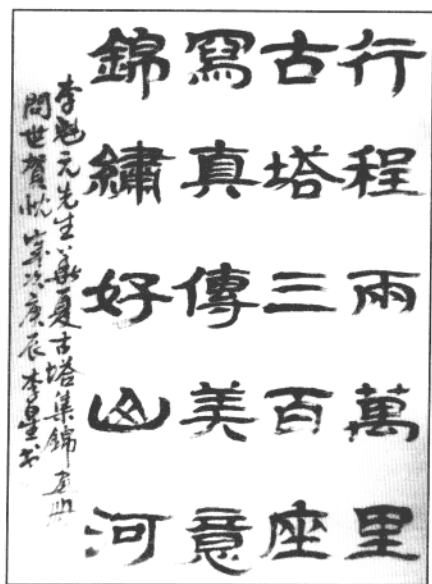
◀ 陕西省文联副主席、陕西摄影家协会主席陈宝生题



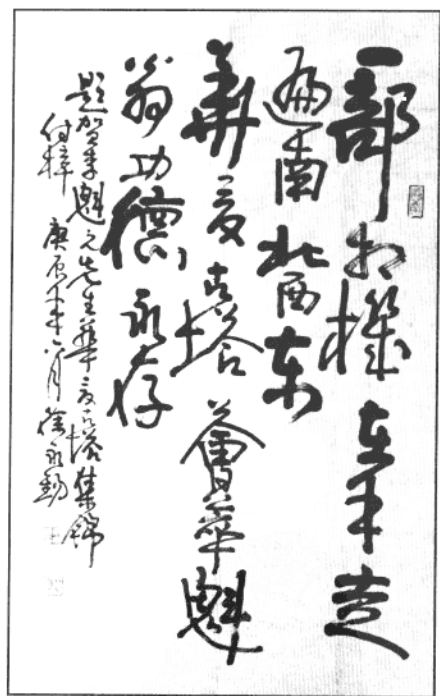
▶ 中国著名老书法家陈竹朋题



▶ 青年书法家、石门书画院副院长尤全升题



◀ 汉中市书协主席、汉中师范学院李呈教授题



◀ 陕西省书法家协会会员、汉中市书协名誉会长徐永锡题

塔如事業層層高打執一精
 健用印少古非二六以共際生
 身重一出口埋

▶ 汉中国古代科技应用研究所所长李立仁题

塔影存文吏
 浮塗鑑佛心

◀ 著名诗人、书法家刁承泉先生题

倦臺廢鳥放松門地地多笋 何石根江月轉
 白畫巖空小照點黃昏窺 後谷寂聲隨地
 稿荒空 景對新 出也 不知誰 及主道 人忘我 亦忘
 言百石不 初七 心塔古 照魁 元百塔 影辰

▶ 汉中有线电视台副台长王大中题

歷往跋涉苦涯集三百
 塔一片赤子心弘揚家
 中集

◀ 原汉中市书协主席徐毓泉题

刁承泉先生
 徐毓泉

原汉中地区文管会顾问白日昫题

魁元同志属书

花非識面常含笑
石不能言最可人

癸亥九秋白日昫識

原汉中地委统战部部长许建中题

鷄頭利劍舞浪花
中飛

乙巳夏

慶祿同志雅正 許建中

原陝工院党委书记谷岗题

乙巳年十月

得山水清氣
極風雲壯觀

谷岗

汉中农校副校长蒲吾成教授题

則善不何心正
凌雲學在涼亭心
法亦公思學言

魁元先生雅正

蒲吾成

一九八六年仲秋
蒲吾成

原汉中市政协副主席黄河昆题

業精於勤

市政协副主席黄河昆

友諒同志雅正

黄河昆



◀ 原汉中市书协主席、老书画家张敏之题画

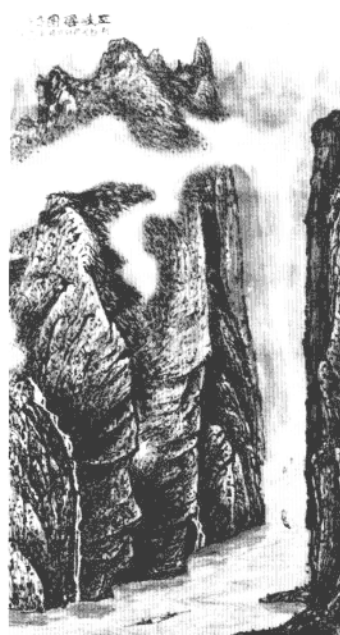


▶ 原黄埔同学会老书法家张文德题

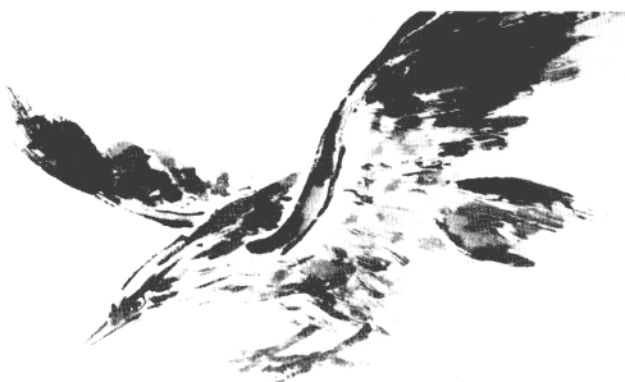
▶ 陕西省文史馆馆员、著名画虎专家温鸿源题画



▶ 著名国画家鹿鸣先生题画



庆福同志
 曹自先
 庚子年夏月



▲著名书画家曹自先题画



◀省文史馆员、市文管会顾问、老书画家王复忱题诗（注）赠画

▶原汉中地区文管会顾问、花鸟画家陈星焕题画

