

'97深圳文艺丛书

徐选礼 著

海天出版社

鲜
李
诗
集



’97 深圳文艺丛书

鲜 李 诗 集

徐选礼 著

海 天 出 版 社
(中国·深圳)

责任编辑: 杨宏英
封面设计: 王晓珊
责任技编: 卢志贵

书名 '97 深圳文艺丛书
鲜李诗集

著者 徐选礼
出版发行者 海天出版社
地址: 深圳彩田南路海天综合大厦
邮编: 518026
印刷者 深圳市金湖印刷厂
经销者 海天出版社
开本 850mm×1168mm 1/32
印张 4.25
字数 100(千)
版次 1997年8月第1版
印次 1997年8月第1次
印数 1-2000册

I S B N 7-80615-677-1 / I · 174
总定价 225.00元

跋

请名人作序，几乎成为今日著书人的一种通例。这无异于自己生了孩子，却甘愿将取名权拱手出让。是可忍，孰不可忍！

自然，费一番口舌，花千儿八百，将自己难以启齿之褒扬，借名人之口广告于众，以便卖个好价钱，这是一件两全其美的事。其中奥妙，恰似寺庙里的佛像，虽是寻常泥胎，但面上敷一层金粉，便陡然辉煌起来，以诱人前来焚香，叩头。

文章功过优劣，白纸黑字俱在，自有人评说。何必拉大旗作虎皮，将名人拉来，装点自己的门面。

自序

我的诗，注定只能成为几粒鲜李。因为我钦佩
弹丸的虎胆，而却常常做了怯懦的俘虏；常常渴望
自己成为犀利的匕首，但却常常被人津津有味的吞
食。

能成为隐身于婆娑树影中的几粒鲜李也好。给
甜腻者以酸，予苦涩者以甜，遗嚼蜡者以鲜，故名
之：鲜李集是也。

若掩卷思之，果其然也。吾愿足矣。是为序。

目 录

第一辑 时咏	1
秋天，谁说不是开花的时候	3
佛腿	5
戏猴	7
孙中山先生和他的拐杖	9
一株爬满钉螺的小树	11
胡说九道	13
庄稼汉	17
东方和《东方红》	19
十字路口的红灯	20
中国，这只雄鸡	21
祖国，请将我.....	23
小木船和它的水手们	25
悬崖上的歌手	27
关于《讲话》	29
大鹏	31
致电子警察	33

第二辑 情咏 39

爱的青藤	41
乡情	42
等待	44
我不	46
中国，在巴士上不能接吻	47
思念	49
你与我	50
吻	51
蒲扇	52
江南雨	54
江城女	56
无情的记忆	58
赠 L	60
哭	61
小船	62
美丽	64

第三辑 戎咏 65

军人断想	67
一群大口大口抽烟的军人	68
新娘子	72
远行的士兵	74
爱吹黑管的“小北京”	76
班长和新兵蛋子	78
潜伏	81
乡恋	82
烦人	83

第四辑 杂咏 85

人	87
假山	87
假如	88
雷殛的大树	89
足印	90
太湖石	91

石佛	92
圆明园残存石柱祭	93
一线天	94
天鹅湖里的悲剧(两首)	96
浮萍	99
仰韶面壁	101
雪松	103
影集	104
纸坊不见纸坊的猜想	105
沉默	106
走	108
请攥紧你的掌心	110
驴拉无齿磨	112
红道 黑道 黄道	113
无题	113
文墨生涯十八年有感	114
香港回归日近有感	115
黄鹤楼记	116
后记	118

第一辑 时咏

秋天，谁说不是开花的时候

谁说秋天不是开花的时候
在我的故乡
桂花却把芬芳
开在家家门口

谁说秋天不是开花的时候呢
秋天，不只是黄灿灿的成熟
也生长轻灵灵的希望哟

假如整个春天
是空气也结冰的日子
天空布满冰凌

假如整整一个夏季
是空气也燃烧的日子
到处是熊熊的火焰

那就做一朵桂花吧
默默地默默地

潜在树心里

等候

谁没有被耽误的际遇呢

莫说秋天不是开花的时候

既然没有赶上春日的早晨

那就开在秋天的黄昏吧

将久久积聚的芬芳

一夜间爆发在枝头

呵，莫说秋天不是开花的时候

开在最后的

常常

香得

最稠最稠

最久最久

1984年中秋节

写于河南信阳陆军学院

佛 腿

洛阳龙门石窟奉先寺内，有一尊唐代石佛的腿，专供游人搂抱。据说，闲时不烧香，急时抱佛腿一语，即源于此。

一条佛腿

自今天

伸进盛唐

春夏秋冬

唐宋元明

一千四百年过去

不知已搂过多少手臂

白的肌肤

已经

抱

黑

抱住的哈哈大笑

抱住了满足
抱不住的也想笑
更像哭

真该感激那位石匠
从石头里镂出这段偈语
叫人来抱
又不叫所有的人
抱住

1986年

写于河南洛阳安乐窝军部大院

戏 猴

元宵节，河南渑池街头观猴犬搏斗，猛忆及当年街头武斗之两派。

从小锣的雨点里
向观众摇来

忽然
一个站立挥手
让观众为你倾倒
为你头顶花帽身披锦袍
领袖般
挥手一摇

只是锣声锵锵
如一支支令箭
只是颈项上绳索封喉
令你陷入阴谋
又成为阴谋

再咬一口吧

再博主人一笑

一顶花帽
一条绳索
在锵锵的高歌声中
流
浪
街
头

1987年
写于河南渑池军营