

权力漩涡中的

任大力 赵丽江 陈炎 张秋实 白长江 编著

女性



权力漩涡中的

女性

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

权力漩涡中的女性/任大立等编著
武汉:湖北人民出版社,1995

ISBN 7-216-01736-6

I. 权…

II. 任…

III. 政治家-妇女-生平事迹-中、外

IV. K812

K812
2240

*

湖北人民出版社出版·发行

[武汉市解放大道新育村 33 号]

湖北人民出版社蒲圻印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 8.625 印张 2 插页 185 千字

1995 年 7 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—6 140

定价:9.70 元

前言

迄今为止，人类历史上最伟大而又最古老的威严，莫过于古埃及金字塔所象征的最高权力。早在数千年之前，巨大的个人权力，便以一座座规模宏大、气势磅礴的陵墓的形式，酣畅淋漓地凸现出来。金字塔，这历史的庞然大物周身所散发出来的凌驾一切的威权，使今天的人们站在它面前，整个身心都为之震撼。这是权力的力量。今天，当我们将权力金字塔顶的女性，小心翼翼地放在历史的透镜下加以观察的时候，我们便会喜忧参半的看到，那是一组文情并茂的悲壮故事，一曲风风涅槃的英雄乐章。

向往权力是比向往爱情更加强烈的一种欲望和冲动。在权力的纵横捭阖的角逐中，成者为王败者寇。曾经辉煌光耀的女性时代，早已随着母系社会的不可逆转的逝去而荡然无存。在多情女子泪洒衣襟、追忆永不返还的情人时，以力与剑铸就的男人时代降临了。桀骜不驯的男人垄断了权力，也垄断了匍伏在男人权杖之下的女性。从此，作为人类二分之一的雌性，便沦为不幸的悲剧性别。只因为她们是女性，她们就必须承担男人所要求的角色：做一枚清新别致的花朵，插在男人孤寂的心灵；以婀娜多姿的“三寸金莲”，扭曲肉体也扭曲人格。

有压迫就有反抗。在男人们企图永远垄断最高权力的同时，少数出类拔萃的女性，开始了带着泪珠的艰难征服。她们要从男子的手中接过上帝赋予她们的那一部分权力，显示另

一性别的存在和威严。在传统的君主政体的枷锁之下，一部分天生丽质的女子，以自己的美貌为阶梯，艰难地爬上了权力的宝座；另一部分幸运的千金公主，则因为出生于皇室而获得了王位继承权。在传统意义上的君主逐渐成为历史名词的时候，应运而生了新型的女性统治者，她们作为与男子平等的一员，利用不从属于任何人的女性自我，成功地跃居现代首脑的行列，令人刮目相看。于是，在权力的漩涡中，涌现出了不少杰出的女性。

当女性政治巨人的出现及其存在终于难以抹去的时候，有关她们的轶闻趣事的各种传记作品问世了。在时间和实践的公正筛选下，对女性政治巨人的描述和评价，在经历了最初的夸大和变形之后，变得越来越真实和亲切。然而，令人遗憾的是，大量有关女性统治者的各种作品，虽然不乏精采的力作，却大多是以单个的人物为描写对象。这样，女性参与和影响最高权力的共性，便躲藏在丰富生动的个人形象的背后，难以清晰明确的表现出来。而要弥补这一缺憾，就需要将女性政治家不是作为互相孤立的个别，而是作为互相联系的整体，从一个更高的角度重新加以审视，再现女性与权力的真实面目。

正是抱着这样的初衷，我们跟踪考查了古今中外众多的著名女政治家，其中既包括君临天下的女皇，垂帘听政的太后，也包括当代民主产生的女性首脑和具有很大实际权力的第一夫人。在徜徉于这些女性豪杰之间的时候，我们欣喜地看到，当将她们作为一个集合的群体来透视时，她们身上会呈现出巾帼英雄所共有的某些特点，而这些共性，是难以从单个人物身上发现的。有鉴于此，我们萌生了为女性政治家群体画像的想法，力求通过大量丰富生动的人物形象和具体真实的感

性材料,形象地概括出女性政治家的群体活动特征及其规律,从一个新的视角观察和了解权力漩涡中的女性。

在空旷的沙漠上,留下求索者的眼睛;在汹涌的大海里,扬起弄潮儿的风帆。让世界更多地倾听女性的声音,让权力的宫殿更公正地接纳杰出的女性。这就是我们的心愿。

作 者

1994 年 12 月

目 录

第一章

悲剧性别——女性古老的社会角色

..... 1

I 洪荒年代的两性默契..... 5

II 屈辱的第二性..... 8

1. 偷吃禁果的夏娃..... 9

2. 女人是渊藪..... 11

3. 不幸的新嫁娘..... 12

4. 弃妇的哀怨..... 17

III 被欣赏的玩偶..... 22

1. 残酷的规则..... 22

2. 男性心中的女性美..... 24

3. 三寸金莲的怪癖..... 26

4. 女子无才便是德..... 28

第二章

带着泪珠的征服——女性获取权力的方式 33

I 骄傲的皇家公主 37

1. 因袭王位的女皇 38

2. 幸运的王位继承人 42

3. 宫闱密谋中的女王 46

II 受宠的绝代佳人 50

1. 从女仆到女皇 52

2. 叩开皇宫门扉的情妇 57

3. 委身皇帝父子的宠姬 62

III 幸运的寡妇孤女 67

1. 第一个女总理的诞生 69

2. 太平洋上升起的明星 72

3. 印度新主宰的出现 76

4. 穆斯林女真主的降临 80

IV 怒放智慧之花 85

1. 唐宁街 10 号的女主人 87

2. 政坛女杰的崛起 92

第三章

在权力的平衡木上——女性驾驭权力的特征..... 99

I 皇宫里的铁血娘子.....	103
1. 鲜血染红的皇冠.....	104
2. 御座上的狮子和狐狸.....	111
II 垂帘听政的太后.....	119
1. 心狠手毒的吕后.....	120
2. 嗜权如命的“老佛爷”.....	125
3. “女中尧舜”与“尼姑将军”.....	131
III 内阁里的“鹰派”人物.....	136
1. 经得起挫折的“好汉”.....	137
2. 大不列颠的“铁女人”.....	139
3. 外圆内方的“哭妇”.....	146
4. 不妥协的“管家”.....	152
IV “无冕之王”——第一夫人.....	157
1. 总统的“合作队伍”.....	158
2. 总统的“秘密武器”.....	165

第四章

悲喜交响曲——女性拥有权力的得失

175

I 超越男人的成功	178
1. 杰出的统一者	178
2. 勇敢的守护神	185
3. 骄狂的扩张者	194
4. 开明的改革家	203
II 强者的悲哀	210
1. 枯萎的爱情之花	210
2. 受制约的婚姻	215
3. 不称职的妻子	218
4. 疯狂的母亲	225
5. 孤独的寡妇	229
6. 独身小姐	231
7. 变态的女人	233

第五章

玫瑰色的希望——女性崭新的未来

..... 239

I	凤凰涅.....	243
II	绚丽的朝阳.....	248
III	金色的翅膀.....	250
IV	精美的文书.....	253
V	翱翔吧,女人!	256

后 记	263
-----------	-----





第 一 章

悲 剧 性 别 ——女性古老的社会角色

第一章

悲 憤 却 歸

女 林 古 詩 朗 誦 會 集

I 洪荒年代的两性默契

探

究远古时代男女的地位，谁贵谁贱，是一件十分复杂的事情。一代又一代考古学家，踏遍五大洲的丛林、古漠、山岗，寻觅古人类的足迹，能摆到世人面前的只有人类的化石，稍加打制的燧石，莹莹的古墓。迄今只有一条有力的证据，断定洪荒年代男女是平等相处的：男人、女人死后同葬一个墓穴，每个人都有几乎一样的随葬品——小贝壳、骨珠、土陶制作的日用器皿。

按照现代人的天真想法：远古时代，广袤的平原上，水草繁茂，野花盛开，一群群的原始人，悠闲自得地漫步在原野上，寻找野兽踪迹，采集浆果；夜幕降临，风清月朗，他们燃起堆堆篝火，烤熟的猎物散发出诱人的香味，男女老幼分而食之，然后舞蹈喧闹至天明。这是现代人脑际中的乌托邦社会，假使古人类真能过上如此浪漫、轻松的生活，人类何须三百万年才走出蒙昧时代。

实际上手无寸铁的原始人，要生存就要抵御冰河期的严寒，抗击比他们体力强大几倍的剑齿象群，战胜年复一年的瘟疫病痛的侵袭。原始人是凄凉悲惨的生灵，在恐惧中求生，在战栗中死去。因而，在知其母而不知其父的年代，求生是至高无尚的原则，不可能存在文明时代那种像皇权、父权、夫权那样一种霸道专横的母权。男女两性在自身的进化过程中，天然地形成默契，男人与女人是共同的主宰，同享快乐，发挥热情，

传宗接代,谁也不可能占据绝对的优势。

男女两性的默契,亲密合作创造了人类本身。在最接近人类的灵长类动物中没有分工的迹象,主动自觉、长期固定的分工是人类特有的现象,在一定意义上分工创造和保存了人类本身。当人科动物,两足直立行走时,身体、思维、情感、群体关系都在发生变化。髌骨延长,膝盖内转,骨盆变小,力量增强,以便撑起上体。这种体形上的变化有利于他们在丛林中行走、奔跑;但对雌性极为不利,产道发生了变化,分娩的难度增大,雌性死亡增多。在奇妙无穷的自然选择中,出现了新的遗传规律,雌性提前分娩。于是人类在所有哺乳动物中,出现了独一无二的婴幼儿期,在婴幼儿这个年龄段中,离开母亲悉心照顾,幼子将不能存活。为了照顾幼子,雌性获取食物的机会大大少于雄性。为了维持整个群体的生存与繁衍,雄雌两性在与自然抗争过程中,形成默契,雄性主要是猎取野兽,保护群体安全,雌性则哺育后代,操持内务。

人类在脱离动物界的过程中,随着每年发情期的逐渐消失,代之以连续性的性交。面对面的性交方式,女性性机能的易感性,使男女两性之间有了区别于动物的情感交流渠道,经常性的性联系,成为维系两性感情上的纽带,进而巩固了经济生活中的分工、合作,大大地推进了人类进化的速度。

原始社会的鼎盛时期,男子外出狩猎、捕渔;妇女们采集野果、植物茎块,缝制衣服,为整个氏族服务,妇女在分工中所占据的地位,使她们掌握着氏族财产和食物的分配权。年长的妇女靠自己对民族的奉献,公德和威望来维系她在母系社会中的权威、权力。整个氏族公社中,男女两性之间平等、和谐、互补;女性是英雄,男性是豪杰。或许正是这种合作的关系,使