

# 教 學 論

劉克蘭編著



# 教 学 论

刘 克 兰 编 著

西南師範大學出版社

1988 · 重庆

## 教 学 论

刘克兰 编著

---

西南师范大学出版社出版

(重庆 北碚)

新华书店重庆发行所经销

内江新华印刷厂印刷

\*

开本: 787×1092 1/32 印张: 14.25 字数: 304千

1988年12月第一版 1990年5月第2次印刷

印数: 1001—4000

ISBN 7—5621—0297—X/G·165

---

定价: 7.50元

## 内 容 简 介

本书全面系统地阐述了教学论的基本原理，分析和探讨了教学论的性质、发展和研究方法，课程的性质、发展、编制和结构，教学的任务、过程、原则、方法、手段、组织形式和评价，学习过程和学习方法等问题，并对当代国外几种著名教学理论作了简介。书中反映了国内外先进教学思想、教学经验和研究成果，既注意阐明基本理论，又注重具体分析我国当前中小学教学工作的实际问题，内容详实新颖，文字通俗易懂。本书对提高教学质量、促进教学改革具有一定的指导意义，既可作为高等师范院校、教育专业学生的教材或教学参考书；又可供广大中小学教师、教育行政干部、教育学教师和教育科学工作者参考。

**封面设计：江能咏  
责任编辑：元 叟**

# 序

教学论是教育科学中的一个重要分支，它和教育学有同样长久的历史。教育学作为一门独立的科学是英国哲学家培根(Francis Bacon)1623年在所著《论科学的价值和发展》论文中提出来的。夸美纽斯脱稿于1632年，出版于1657年的《大教学论》则被历史学家称为“《教育学》书之最初出者”。(转引自雷通群《西洋教育通史》176页)而恰恰就在这本书的卷首，作者声明：这本书的目的是“阐明把一切事物交给一切人类的全部艺术。”可以说这本书实际上又是教学论的最早著作，它的书名说明了这一点。作者曾说：“教学论的意思是教学的艺术”，教学论是这本书的核心，这也可以说明教学论在教育科学中的地位。

我国在40年代以前，教学论以普通教学法的名称单独开设，既为教育系专业基础课程又为师范学院各系公共必修课之一。五十年代学习苏联的教育学，教学论成为教育学的组成部分，在一定程度上影响了教学理论的深度和广度。把教学论与德育、体育、美育并列，易使人们认为教书与育人是可以分割的两种任务，而忽视教学是培养全面发展的人的重要途径。十年动乱之后，1977—1978年各

师范院校的教育系恢复招生，各院校对原来教育系的教学计划进行了总结和探讨，多数学校认为对教育系各专业来说，开设概论性质的教育学不利于扩大加深学生的专业基础，随即将教学论作为独立学科开设。

刘克兰同志从教育系新设此专业课起，就担任主讲，当时还没有适当的教材，不得不自编讲义，这本书就是以她的讲义为基础写成的。克兰同志治学勤奋，思想敏锐，善于接受新鲜事物，博采众家之长，教风谨严，循循善诱，深受学生欢迎。这本书凝聚了她多年来的辛勤劳动，也反映了她教学的实际状况。和以往的教学论比起来，本书具有以下的特点：第一，在方法论上，是以辩证唯物主义基本观点为指导，运用了系统论的方法，着重研究教学系统内部的关系，系统整体与部分、部分与部分的相互作用，恰当地运用了历史法和比较法；第二，在教学观点上，克服了重教轻学的片面性，重视学生在教学过程中的作用。过去的教学论中强调教师的主导作用是不错的，但忽视了学生是学习的主体，因此对教师如何教讲得多，而对学生如何学讲得少，本书用两章的篇幅论述学生的学习过程，探讨学生学习的规律和指导学生学习的方法，教师只有掌握了学习规律才能有效地促进学习；第三，在教学内容上增加了课程论的内容。我们现在正在进行改革，教学改革首先应是课程的改革。但在过去教学论中连课程这一个概念都没有阐释清楚，仅在教学内容一

章中，对中小学各科的设置作简单的说明，没有把课程看作一个需要适应社会发展的动态系统。这就不  
能适应课程改革的需要。本书用了两章篇幅对课程  
编制的理论和方法进行论述，并对六十年代后期国  
内外特别重视的“潜在课程”作了介绍；第四，理论  
联系实际。本书既对教学的规律、原则在理论上作了  
较为深入的分析，又对应用理论的方法、规则作了  
详细的说明，针对我国实际需要对“课堂教学的  
组织和管理”和“复式教学”作了论述。对于现实  
教学中提出的问题也进行了理论分析，提出了解决  
的意见；第五，反映了教学研究的新成就。在科学  
技术迅猛发展、知识激增的形势下，各国都在进行  
教学改革的实验研究，总结了许多新经验，提出了一  
些新理论，本书遵循“洋为中用”的方针，有选择地反  
映了这些新成果；第六，正确评估不同的意见。  
党的十一届三中全会以后，学术思想空前活跃，对教学论的若干重要问题，在会议上、报刊上  
发表了不同的意见。本书对这些不同的意见作了客  
观的介绍并根据作者的看法作了较为全面的评价。  
总之，全书结构完整，条理分明，行文流畅，语言  
通俗，便于自学，既是师范院校教育专业适用的教  
材，又是中小学教师、教育行政工作者、教育科学  
研究工作者有益的读物。

张敷荣 高振业

1988年10月

于西南师范大学教育科学研究所

## 前　　言

本书是作者根据近几年来在西南师范大学教育系《教学论》专业课教学所用的讲义修改而成的。

在教学和编写过程中，对教材的体系作了一些新的尝试，将“学习过程”、“学习方法”列为专章；将“教学手段”由节改为章；“学生的成绩考查与评定”扩充为“教学评价”专章等。主观上力求能反映国内外教改实验的新经验和教学理论研究的新成果，使理论与实际结合起来。对教学论方面有争议的问题，在介绍各家观点时，也提出了自己的看法，便于读者作进一步的研究和思考。

本书曾参阅并引用了中外多种《教学论》专著和《教育学》教材及教育、教学方面的专业书刊等文献，在此对原作者深致谢意。

本书有下列同志协助作了个别章节的整理、修改或编写：陆志远（第二章第一节）；王维城（第三章、第八章第二节）；黄国光（第十三章）；靳玉乐、徐学福、刘向红、宋小明、徐莉（第十六章）。

承蒙我校张敷荣教授、高振业教授的热情关怀和鼓励，并为本书作序；高振业教授审阅了这本书，并提出了许多宝贵的意见。本书还得到我校领导及研究生处、出版社、教育

系、教育科学研究所、心理学研究所的领导和有关同志的大力支持，特此表示衷心的感谢。

由于《教学论》涉及面广、发展快、观点纷纭，限于本人水平，时间仓促，本书的体系结构、内容和文字，都会有不少的缺点和错误，谨祈批评、指正。

**编著者**

1988年10月

于西南师范大学

## 目 录

<b>第一章 教学论的对象和科学基础</b> .....	( 1 )
第一节 教学论的概念.....	( 1 )
第二节 教学论的研究对象.....	( 6 )
第三节 教学论的学科性质.....	( 9 )
第四节 教学论的科学基础.....	( 13 )
<b>第二章 教学论的发展</b> .....	( 19 )
第一节 教学论的发展简史.....	( 19 )
第二节 现代教学论和传统教学论.....	( 29 )
<b>第三章 教学论的研究方法</b> .....	( 37 )
第一节 教学论的研究原则.....	( 37 )
第二节 教学论研究的基本方法.....	( 40 )
第三节 现代教学论研究方法的特点.....	( 58 )
<b>第四章 教学的意义和教学任务</b> .....	( 62 )
第一节 教学的概念和作用.....	( 62 )
第二节 教学任务概述.....	( 67 )
第三节 形式教育和实质教育 在教学任务上的争论.....	( 71 )
第四节 我国中小学的教学任务.....	( 76 )
<b>第五章 课程性质和课程发展</b> .....	( 85 )
第一节 课程价值及其研究的意义.....	( 85 )
第二节 制约课程的基本因素.....	( 91 )

第三节	课程的发展 .....	( 94 )
第六章	课程编制的类型 .....	( 116 )
第一节	学科课程 .....	( 116 )
第二节	活动课程 .....	( 124 )
第三节	潜在课程 .....	( 128 )
第四节	课程的综合化 .....	( 134 )
第七章	我国中小学的课程与教材 .....	( 138 )
第一节	课程结构原理 .....	( 138 )
第二节	我国中小学教学计划 .....	( 143 )
第三节	教学大纲和教科书 .....	( 163 )
第八章	教学过程 .....	( 171 )
第一节	教学过程的本质和特点 .....	( 171 )
第二节	教学过程的基本规律 .....	( 183 )
第三节	教学过程的基本阶段 .....	( 194 )
第九章	学习过程 .....	( 204 )
第一节	学习的含义 .....	( 204 )
第二节	学习过程的一般结构 .....	( 207 )
第三节	学习的基本类型 .....	( 215 )
第十章	教学原则 .....	( 230 )
第一节	教学原则的意义和根据 .....	( 230 )
第二节	我国中小学常用的教学原则 .....	( 235 )
第十一章	教学方法 .....	( 253 )
第一节	教学方法概述 .....	( 253 )
第二节	教学方法的分类 .....	( 256 )
第三节	启发式是教学方法的指导思想 .....	( 259 )
第四节	我国中小学常用的教学方法 .....	( 264 )

第五节	国内外教学方法改革与实验 .....	( 279 )
第十二章	学习方法 .....	( 290 )
第一节	研究学习方法的意义 .....	( 290 )
第二节	一般学习方法 .....	( 293 )
第三节	学习方法的指导 .....	( 304 )
第十三章	教学手段 .....	( 312 )
第一节	什么是教学手段 .....	( 312 )
第二节	教学物质手段的历史演变 .....	( 317 )
第三节	教学物质手段的类型 .....	( 323 )
第四节	教学物质手段在教学过程中的 地位和作用 .....	( 332 )
第十四章	教学组织形式 .....	( 340 )
第一节	教学组织形式的发展 .....	( 340 )
第二节	我国现行的教学组织形式 .....	( 346 )
第三节	教学工作的基本环节 .....	( 354 )
第四节	课堂秩序的组织和管理 .....	( 363 )
第十五章	教学评价 .....	( 367 )
第一节	教学评价的意义 .....	( 367 )
第二节	教学评价的类型 .....	( 376 )
第三节	教学评价的手段 .....	( 384 )
第十六章	当代国外几种教学理论简介 .....	( 399 )
第一节	赞科夫的发展性教学理论 .....	( 399 )
第二节	布鲁纳的结构教学理论 .....	( 410 )
第三节	巴班斯基的教学最优化理论 .....	( 421 )
第四节	布鲁姆的“掌握学习”教学理论 .....	( 434 )

# 第一章 教学论的对象和 科 学 基 础

教学论是研究教学一般规律的科学，是研究培养一代新人的教育学的重要分支学科。随着教育事业和教育科学的发展，它逐渐成为一门相对独立的学科。近十年来，高等师范院校的教育系，把教学论作为一门独立学科开设，有力地推动了教学论的学习和研究，使教学论在不断吸收新的科学成就，与实际进一步结合上，开辟了更广阔的领域，更好地为促进学生的全面发展，培养现代化建设人才服务。

## 第一节 教学论的概念

教学论这个术语，源出于希腊文 $\delta\nu\delta\alpha\tau uco$ ，拉丁语为 Didactica，是“教授术”的意思。英语为 Didactics 或 Theory of instruction，旧译为教授法。德国教育家拉特克（1571—1635）、捷克教育家夸美纽斯（1592—1670），都用过这个术语。夸美纽斯著的〔Magna Didactica (Great Didactic)〕原译为《大教授学》，1957年改译为《大教学论》，意思是指教学的艺术。这是教师中心或教师本位思想的反映，以后接受儿童本位教育思想改为教学法。但称教学法容易和具体的教学法混淆，解放后翻译教育书籍

时改译为教学论。尽管如此，各人对教学论研究的角度不同，因而各种教学论著作各有其特点。

我国《学记》主要是从教的角度阐述教学问题的。它说“建国君民，教学为先”，可以说是最早使用这个概念的例证。但它的含义，比我们所理解的要宽，可以说与教育同义，因为古代的教学与教育划分得不太清楚。它又提出“学学半”这个论断，这里前一个“学”本是“教”，与教同义，教与学是一件事的两个方面。《学记》确实总结了许多古代教学经验的精华。

《学记》用了较多篇幅阐述教与学的关系。认为只有经过学习实践，才会发现自己学习上的差距（“学然后知不足”）；只有通过教学实践，才会发现自己的知识和经验的贫乏（“教然后知困”）。看到差距，才会力求上进；发现贫乏，才会鞭策自己努力进修，从而概括出“教学相长”的正确结论。《学记》十分重视教师在教学中的启发诱导，强调“君子之教，喻也”，“喻”就是启发诱导。

《学记》重视教学中因材施教，“长善救失”。主张从了解学生的难易、才质的美恶，作为启发诱导的根据。认为良好的教学方法既要善于发扬优点，又要善于矫正学生的缺点（“教也者，长善而救其失者也”）。

《学记》主张循序渐进，课内与课外结合。要循序渐进地进行教学，如果教材杂乱无章，不注意有序，教学就不容易收到效果（“不陵节而施之谓孙”、“杂施而不孙，则坏乱而不修”）。它提出“时教必有正业，退息必有居学”，即主张课内与课外结合，相辅相成。

《学记》提出了不少作教师的条件，认为只靠一点现有

学识的教师要应付学生的学习，是担负不起教师工作的（“记问之学，不足以为人师”）；当教师只有既懂得教育成功的因素，又懂得教育失败的因素，才能胜任工作（“君子既知教之所由兴，又知教之所由废，然后可为人师也”）。

《学记》总结出的教学经验和理论概括，在今天仍未失其现实意义。我们可以说它是世界上最早的一部“教学论”，比夸美纽斯的《大教学论》早一千多年。

在西方，最早的一部教学论著作是夸美纽斯的《大教学论》，主要是从教学的方法、手段的角度解释教学问题的。他说，教学论是教学的艺术，就是“把一切事物教给一切人类的全部艺术”。这是一种“教得准有把握”、“教得使人感到愉快”、“教得彻底”的艺术，书中明确提出并详细论证了一系列教学原则和各种教学方法及教学的基本组织形式。

德国心理学家和教育家赫尔巴特在“统觉论”和“意识领域”的基础上建立起他的教学思想体系。他认为教学应以多方面的兴趣为基础，教学的任务在于通过各科教学形成儿童各种活动的观念，并强调要保证这些观念按照学生心理活动规律而变化。他还强调统觉在教学过程中的作用，认为教学必须通过唤起已有的观念来接受新知识，学生认识到的一切应是一个统一体。他于1806年出版的《普通教育学》中专门列出教学论篇，从理论上把教学论系统化。此后，教学论就成了教育科学的重要组成部分，并逐渐发展成教育科学的一个分支了。

进入到本世纪，美国教育家杜威力图把实用主义哲学应用于教学理论，从“经验”这个中心概念出发看待教育教学问题。他认为“一切学习来自经验”，在教学过程中，儿童

是中心，教材要通过经验活动来掌握。在他看来，教学论应是经验教学论或是儿童中心教学论。

在苏联，以教育家凯洛夫为代表的教学论，力图以马克思主义认识论和教育理论，作为教学论的指导原理，重视全面发展教育，并强调智育在全面发展教育中的地位和作用；以辩证唯物主义认识论为指导，分析教学过程的实质、规律和原则。

苏联教育家赞科夫提出的一般发展理论是他教学论的核心。强调教学与发展是因果关系，“以最好的教学效果，来达到学生的最理想的一般发展”，这是他教学体系的指导思想。

美国教育家布鲁纳试图从认知心理的角度构建结构主义教学论。他强调学生掌握知识结构，关注的是“怎样最好地学会人们想教的东西”，是促进学习而不是描述学习，要着眼于学习方法的掌握，培养高水平的思维能力和创造精神。这是符合现代科学技术发展，具有现代特征的教学论。

以上，国内外教育家对教学论的解释，是不断发展的。这不单纯是个名词解释问题，而是和它所依据的教学理论基础紧密联系着的。尽管这些教育家在观察、解决复杂多样的教学问题时，往往只从某个角度和侧面来进行论述，但对我们研究教学论都有借鉴的意义。我们认为对教学论的解释，应有明确的指导思想，确定的研究对象和范围以及研究的目的。按这样的理解，对教学论可作这样的简要概括：教学论是以马克思主义认识论为指导，应用系统观点，研究教学活动，揭示教学的一般规律，用以指导教学实践的理论。

概念是反映客观事物的一般的、本质的特征的。那么，