

KUNMING GUCHENG JIUHUA

昆明古城旧话

刘亚朝
著

 云南大学出版社





昆明古

刘亚朝

云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

昆明古城旧话/刘亚朝著. —昆明: 云南大学出版社, 2003
ISBN 7-81068-553-8

I. 昆... II. 刘... III. 昆明市—地方史—史料 IV. K297.41
中国版本图书馆 CIP 数字核字 (2003) 第 081532 号

书 名: 昆明古城旧话

作 者: 刘亚朝 著

责任编辑: 李兴和

责任校对: 何传玉

装帧设计: 刘 雨

电脑制作: 刘 雨

摄 影: (本书大部分图片由作者提供)

丁群亚 刘 雨 刘建明 李庆华 邢 毅

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南福保东陆印刷股份有限公司

开 本: 850 × 1168mm 1/24

印 张: 9

字 数: 179 千

版 次: 2004 年 2 月第 1 版

印 次: 2004 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 0001-3000

书 号: ISBN 7-81068-553-8/K · 174

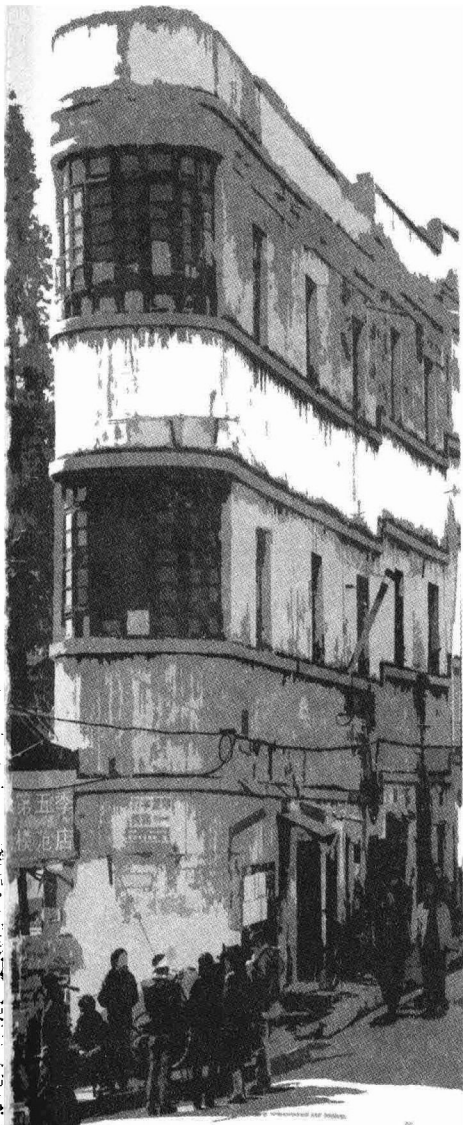
定 价: 18.00 元

社 址: 昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内(650091)

发行电话: (0871) 5033244

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com



序 言



汉晋时期，滇池地区的中心大都在滇池东南岸今晋宁一带。滇王墓葬及汉代益州郡郡治、晋代宁州州治都在今晋宁晋城，可以充分说明。当然，滇池东岸和北岸也很早就是人类活动的重要地区。至于昆明的建城历史，据唐代《南诏德化碑》记载：“（赞普钟）十四年（765年）春，命长男凤伽异于昆川置拓东城，居二诏，佐镇抚。”可见至迟在公元8世纪，今昆明地区已经建有拓东古城。自拓东城建成以后，滇池北岸今昆明一带就当然成为滇池地区的中心乃至云南东部的中心了。宋代，昆明为大理国东都，地位仅次于大理城。元代建立云南行省，设省治于昆明以后，昆明就此成为云南的第一中心。昆明古城历史悠久，自南诏时算起已有一千多年。尤其自明代建筑云南府城以后，日益繁荣。至20世纪中叶，老昆明城尚遗留有大量古建筑，包括城池、官衙、寺庙、桥梁、亭台楼阁等等；另昆明以自明初以来移入的汉移民文化为主，也融入部分白族、彝族和其他民族的文化，形成了富有特色的古城文化民风民俗。昆明作为历史文化名城确实当之无愧。

但近数十年以来，尤其是近十年以来，由于社会的发展、人口的增加、生活方式的改变，昆明古城发生了巨大的变化。就城市建筑来说，旧的街道已拆除殆尽，目前仅光华街、甬道街一带尚暂时保留极少部分，不及昆明旧城二十分之一。可以说，作为硬件的古城昆明已经消逝，不复存在。昆明的民风民俗，可以称为古城文化中的软件，也正在迅速消逝之中。与丽江、大理、巍山、建水、腾冲等古城相比，昆明古城文化的消逝特别迅速。对这个过程进行一些讨论和研究，应当是很有意义的。此外，把所能够知道的古城昆明的文化风貌记录下来留给后人，也是有意义的工作。

有鉴于此，笔者不揣学识浅薄和文笔谫陋，依据历史文献、口碑材料和亲身经历，摹写昆明古城的情况以及古城各方面的文化



风貌，得数十篇小文，汇成这本集子。限于水平，错误和疏漏之处在所难免。欢迎熟知情况的老一辈昆明人批评指正。

作者自序于昆明莲花池畔之 鸽斋

2003年7月



目 录

序 言	1
-----------	---

名胜古迹

城郭、街巷、坊塔、楼阁、衙署、祠寺、河湖、桥梁、公园

鄯阐古城	1
云南府城	6
大东门	10
近日楼	12
大街小巷	15
长春路	19
武成路	22
薛家巷	26
象眼街	28
逼死坡	31
品字三坊	35
东寺塔	40

状元楼	44
魁星阁	46
古衙门	48
抚台衙门	51
贡院	53
北校场和南校场	57
滇越铁路第一站	60
先贤祠	63
升庵祠	67
圆通寺	70
盘龙寺	72
锦竹寺	75
龙树庵	79
五华山	81
三清阁	84
昙华寺	87
铁峰庵和虚拟庵	89
双塔寺和绿水河	91
古河道	93
洗马河	95

镇水金牛	97
翠 湖	99
莲华寺	101
莲花池	103
滇池帆影	105
滇池的水产	107
古 桥	110
得胜桥	113
大观楼	116
金碧公园	119
古幢公园	121

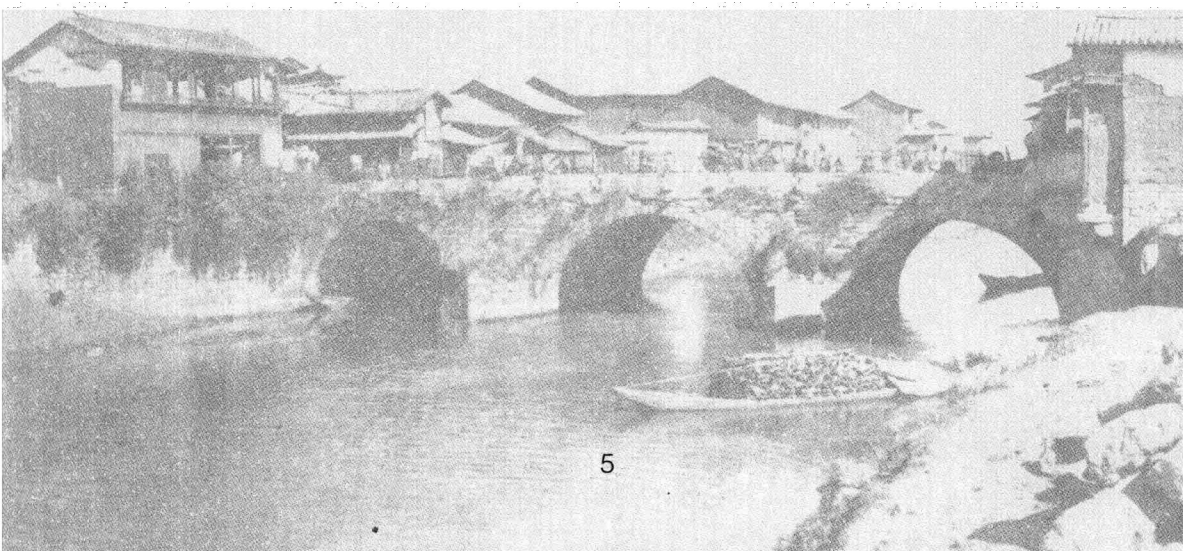
市民生活

商铺、市井、庭园、宅院、起居、游乐、年节、丧事、学堂

大安堂	125
福林堂	128
德发园	132
云香斋	134

老岳家蒸肉馆	136
南来盛咖啡馆	138
旧书铺	141
集 市	143
市 声	146
山 民	149
庭 园	151
龙公馆	155
井水和机器水	158
油灯和电灯	160
中医和草医	163
人力车、三轮车和公共汽车	165
谷花鱼及其它	168
洋 货	170
胜利火柴	173
茅 厕	175
看电影	177
下围棋	180
百担斋	182
茶 馆	184

洋 画	186
糖老倌	189
打沙糕	191
过 年	193
年货街	195
丧 事	197
东升小学	199
爸爸的故事（代跋）	201



名胜古迹

城郭、街巷、坊塔、楼阁、衙署、祠寺、河湖、桥梁、公园

鄯阐古城

古时候，滇池地区的中心在滇池的东南岸晋城一带，后来才逐渐移到滇池的北岸。据说汉代就在滇池北岸建立过谷昌城，但城址早已不可考，虽然有的人说在黄土坡，有的人说在沙朗，都只是猜测而已。到了唐代，南诏王阁罗凤派他的儿子凤伽异建立了拓东城，城址就在今昆明市城区内。南诏后期，拓东城也叫鄯阐城，此后在大理国和元朝时期，都以叫鄯阐为主。所以，鄯阐是昆明城历史上使用时间比较长的古老名称之一。

鄯阐城的位置，大致在今盘龙江以西、鸡鸣桥以东、长春路以南、双龙桥以北，现在的忠爱坊、金马碧鸡坊、南城清真寺、东寺塔、西寺塔都在城内。古时滇池的水位很高，翠湖、潘家湾、菱角塘、螺蛳湾都还和滇池相连，所以元代初年蒙古军大将兀良合台进攻鄯阐时，见到“城际滇池，三面皆水”，即城的三面都和滇池相邻，只有北面即今五华山一带是陆地。元朝时期，在今昆明地区一带建立了一个省辖的行政区域中庆路，因此鄯



阐又称中庆城。当时鄯阐还有一个古怪的名称叫做“押赤”，也写作“鸭池”或“雅歧”。现保存在筇竹寺大殿内的蒙汉文圣旨白话碑中，就有“云南鸭池城子玉案山筇竹寺”的说法，可见这个名称在当时是很流行的。押赤一名的来源，据说是纳西语“南方大城”的意思。因为蒙古军进攻大理国是“跨革囊”（骑充气的羊皮口袋）渡金沙江取道丽江而来的，军中有纳西族的向导，他们用纳西语称鄯阐为“南方大城”确实是很可能的事。

元代鄯阐城保留到近现代的遗迹还有几处。东寺塔和西寺塔始建于南诏时期，直到元代一直都是城中的重要名胜，经过历代多次维修重建，现仍巍然屹立。忠爱坊大约也始建于元时，后屡毁于兵火，最近重新建成。南城清真寺在今昆明市中心百货大楼旁，建于元初。当时云南行省的建立者赛典赤是中亚布哈拉人，信奉伊斯兰教，在今昆明一带修建了十二座清真寺，南城清真寺就是其中之一。50年代^①，正义路还没有拓宽，这座清真寺还保存完好。寺院坐西朝东，山门就在正义路大街上。黑漆光亮的两扇大门旁，挂着一副红底金字的门联，上联是“畏圣人言小心翼翼”，下联是“法天行健终日乾乾”。进门有一间倒座花厅，从两边绕过花厅，是一个大天井。天井里面有四个花坛，都种着花木。天井西面是大殿，相当高大宏伟。天井两旁是两层楼的厢房，大殿后面是浴室和伙房。整座建筑都是汉族式样，规整漂亮。近年以来，经过多次退街，先是退掉了山门，再后又退掉了花厅，现在已改建为伊斯兰式的大楼了。

此外，今白塔路、拓东路交叉处原有万庆寺塔，北京路北端原有过街塔，松花坝附近和五里多各有一座赛典赤纪念馆，也都是与元代鄯阐城有关的建筑。万庆寺塔是一座圆形喇嘛塔，建于元代，塔身白色，所以也叫白塔。白塔附近曾是热闹的街市，塔身下面有半圆拱形门洞可以通行。万

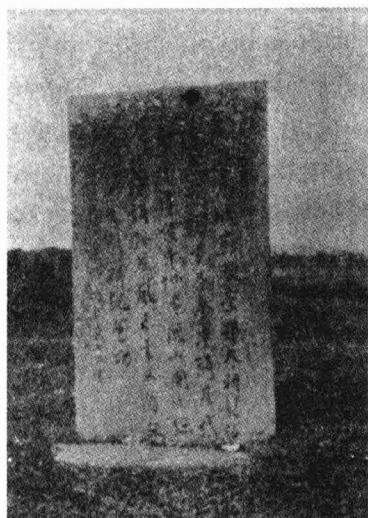
① 本书中所述之某某年代，除特别说明者外，均为20世纪。

庆寺早就坍塌无存，白塔却是直到20世纪初才拆掉的。北京路北端的过街塔是一座汉族宫殿式建筑，建在高台上，台的四方都有门洞贯通，所以后来俗称穿心古楼。穿心古楼在50年代拆除，现在还遗留地名。元代初年云南行省的首任平章政事回回政治家赛典赤去世后被封为咸阳王，人们为他修建了两座纪念墓。其中一座在昆明北郊松花坝附近马耳山上的马家庵，近年经过修葺。赛典赤在云南做了许多好事，其中最著名而且至今还在发挥效益的就是倡导修筑了松花坝水库，人们把墓址选在这里，应当是有深刻含义的。此墓为长方形，石砌，前面立有墓碑，四周围有铁栅栏。墓园里种满青松翠竹，庄严肃穆。可是这地方太偏僻，不方便人们去凭吊纪念，所以后人又在昆明东郊五里多通往迤东的大路旁修建了一座纪念墓，现仍在今五里多小学校园内。这座墓也是石砌，长方形，坐东朝西，下有方形台基，墓顶有青石雕刻的石瓦。墓正面刻汉文“元咸阳王瞻思丁墓”，背面为蒙文碑记，左侧是《元史·赛典赤·瞻思丁传》，右侧是袁嘉谷撰书的《重修咸阳王陵记》。墓前原来还有一块近人刊刻的明代安宁人杨一清的《谒咸阳王庙》诗碑，诗云：“香火高城庙貌崇，邦人相对泣遗忠。汉廷才望金车骑，唐代勋庸浑侍中。地尽关山开禹迹，人于弦诵识华风。车书又属文明运，犹有新碑纪旧功。”五里多这个地名，也写作斡尔朵，据说是蒙语“宫帐”的意思，因这里原来有元代蒙古族梁王的帐幕式斋宫。有人以为是因距城五里多路而得名，属于误解。

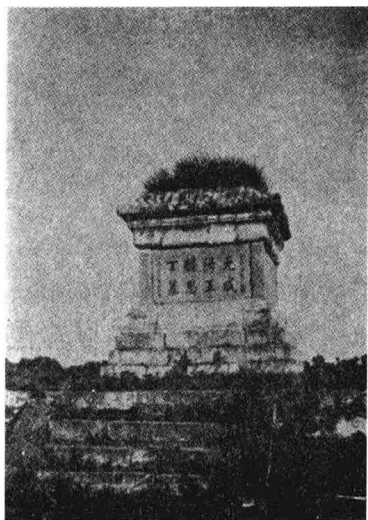
明代初年，新建了云南府城，此后直到清末民初都只叫云南府，鄯阐一名也就此成为历史上的名称了。



穿心古楼



杨一清诗碑



五里多赛典赤墓



2003年拍摄的赛典赤墓



云南府城

明初洪武年间，明军攻下昆明，设置云南府，便新建了云南府城。拓东城和鄯阐城都早已坍塌湮没，人们只能大略猜测一下它们的方位，城池的遗迹却是连一点都没有了。明代修筑的云南府城，则直到50年代才最后拆除，所以还很有些遗迹可寻，很有些掌故可说。

云南府城用砖砌筑，高二丈九尺二寸，周围九里三分，形状是一个不太规则的梯形，西北面呈长方形，东南面呈三角形。府城开有六道城门，南、北面各一道，东、西面各两道。这样看来，这城倒很有些像一只伸出四足、昂首露尾、正在向南爬行的大乌龟。据说，当年筑城的总设计师汪湛海是一位著名的风水家。他把云南府城的形状设计成龟形，是要和位于城北面的蛇山气脉相接，以便形成“龟蛇相交”之势，在风水学上有深刻含义。

云南府城的六座城门上都有城楼，城门和城楼都有专门赋予的考究的正式名称。南门位置在今市中心百货大楼前的街心花园处，门称“丽正”，楼名“近日”。从近日楼起，城墙沿今东风路西行，到与武成路交叉处，就是小西门，门称“威远”，楼名“康阜”。城墙自小西门北行，经过今南疆宾馆一带，上坡到与文林街、龙翔街交叉处今新建设电影院前，为大西门，门称“宝成”，楼名“拓边”。从大西门起，城墙沿今建设路北行，至建设路与一二·一大街交叉处折而向东，穿过今云南大学校本部，至今北门街北端昆三十中门前，为北门，门称“拱辰”，楼名“望京”。此后，城墙穿过圆通山北麓继续东行，至一窝羊折而向南，至今圆通动物园大门附近，为

小东门，门称“敷泽”，楼名“璧光”。从小东门起，城墙沿今青年路一直南行，在今小花园位置，有大东门，门称“咸和”，楼名“殷春”。东城墙南行至今青年路与东风路交叉口处才折而向西。这里的城墙拐角上，建有一座鼓楼，名启文楼。从启文楼开始的南城墙沿今南屏街西行到南门，便围成了这座作为云南省省会的云南府城了。云南府城用砖包砌，中间则用土夯筑。取土地点在城墙外，顺便就挖成了护城河。护城河按说应该包围住整座府城，可是北城墙一带地势高亢，不便引水，所以北城墙外的护城河欠缺一段，没有完全贯通。

云南府城建成以后，巩固了它作为云南省政治中心的地位，尤其在战乱时期，更是大大发挥了作用。明代万历年间武定彝族土司被改土归流不服，率兵进攻省城，要求恢复土知府官职。攻城数日未能攻下，后来官府妥协，将武定土知府官印从城上用绳索缒下，彝兵方才退走。清代初年吴三桂割据云南，清军大兵来攻，费了很大力气才攻破府城。据说民国初年，某次土匪杨天福乘虚进攻省城。当时省里唐继尧都督的军队都在外地，城内只有少数老弱残兵。但杨天福在城下与官军对峙数日，终于解兵而去。当时老百姓有一首顺口溜说：“城外杨天福，城内唐都督。进也不敢进，出也不敢出。”很可以看出云南府城池的作用。

但是时代在发展，随着现代武器枪炮的使用，城池的防御作用日益降低，而影响交通、限制城内外交流的弊端却日益突出，于是古老的云南府城也逐渐发生了变化。民国八年（1919年），为纪念护国起义成功，在启文楼以西不远处新开辟了一道城门，取名护国门，民间称小南门，以区别于原有的南门。民国十一年（1922年），又拆除了南门的外门和月城。自此以后，各段城墙和城门陆续被拆除。到20世纪50年代，最后拆除了东城墙。这样，明初建成的云南府城，经历五百多年以后，完成了它的历史使命。

云南府城虽已拆除半个世纪，但遗迹也还不少。现在圆通公园大门内