



详细的步骤分析 带您步入电脑绘画殿堂
实例与文字完美结合 挑战电脑绘画极限



漱花女农 编著

Photoshop/Painter 人物绘画技法精粹

本书所需的大量**素材**+**实例线稿**+**优秀作品欣赏**+超值赠送的**数百张纹理**素材



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhep.com.cn

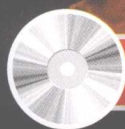


详细的步骤分析 带您步入电脑绘画殿堂
实例与文字完美结合 挑战电脑绘画极限



漱花女农 编著

Photoshop/Painter 人物绘画技法精粹



本书所需的大量**素材**+**实例线稿**+**优秀作品欣赏**+超值赠送的**数百张纹理素材**



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书全面系统地介绍了如何利用 Photoshop+Painter 双剑合璧进行电脑绘画的技法。内容包括电脑绘画的基础知识以及精心制作的 7 个实例,涵盖了人物、场景、服饰及道具、动物、植物的绘画。场景涉及了静态中的实物以及奇幻类的非实物。每个实例都科学、系统地讲解了从电脑素描到上色创作的完整过程,以及作者多年来在电脑绘画领域中的心得体会。书中实例技法成熟、步骤详尽,通过学习读者可以快速掌握 Photoshop 和 Painter 的绘画技巧。

本书可作为进入 CG 手绘艺术领域的初学者,也可作为大中专院校美术专业学生的使用教材。

本书附赠一张 CD 光盘,其中包括书中所讲的部分实例素材图片和最终效果图,以方便读者参考和练习。另外还随盘赠送了作者的一些精美作品,以及大量的素材图供读者创作时使用。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)、010-82702660,传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop/Painter 人物绘画技法精粹/漱花女农编著. —北京:科学出版社, 2008
ISBN 978-7-03-022532-0

I .P... II. 漱... III. 图形软件, Photoshop、Painter
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 105304 号

责任编辑:冯彩茹 / 责任校对:周 玉
责任印刷:凯 达 / 封面设计:康 欣

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京凯达印务有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008 年 8 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16
2008 年 8 月第一次印刷 印张: 25 1/4 (全彩印刷)
印数: 1-3 000 册 字数: 598 000

定价: 65.00 元 (配 1 张光盘)

前言

自开始接触电脑数码绘画艺术以来，便深深地爱上了这一个行业。随着电脑的普及，全球广告、设计、动漫、游戏及影视等行业的蓬勃发展，电脑数码绘画艺术逐渐受到更多人的关注。发展到现在，高科技的电脑绘画甚至有替代手绘艺术的趋势。

翻开一部动漫书，看着一幅又一幅具有现实主义而又场面逼真的图画时，不必怀疑这些作品是用电脑软件绘画出来的。当你坐在电影院里看着《指环王》，沉溺在不可思议的视觉震撼中时，也不必惊讶，因为电影屏幕上的一幕幕场景也是用电脑软件进行绘画和制作出来的。因而，Photoshop、Painter、3ds max、ZBrush、Maya 等这些绘画和场景制作软件主导了全球的电脑数码艺术。

我认同很多人所说的，如果传统的手绘绘画是纯粹的艺术，那么现在的电脑数码绘画就不只是艺术那么简单了，严格来说，它更应该隶属于技术的类别。只要你掌握了这门技术，便可以投身于动漫业、广告业，甚至影视业。

已经有越来越多的人对插画及动漫业产生浓厚的兴趣，所以我决定撰写这本有关电脑数码绘图的教程书。相信这本书能给决心从事插画工作或投身动漫业的读者带来帮助。

本书通过大量的精美彩绘实例，全面系统地教授如何利用 Photoshop+Painter 双剑合璧绘画出逼真动人的画面。

全书首先介绍了 Photoshop 的工具菜单以及 Painter 菜单和画笔的应用，为以后的实例学习打下良好的基础。

其次作者精心制作了 7 个实例，其中内容涵盖了人物、场景、服饰及道具、动物及植物的绘画。场景涉及了静态中的实物到奇幻类的非实物。每个实例都科学、系统地讲解了从电脑素描到上色创作的完整过程，包括作者多年来在电脑绘画领域中的心得体会。书中实例技法成熟、步骤详尽，通过学习读者可以快速掌握使用 Photoshop 和 Painter 绘画的主要技巧。

本书实例凝聚了我对电脑绘画的热情和创作时的艰辛，希望大家喜欢这本书的同时，也能跟我一起互勉，共同进步。本书适用于热爱插画，想要学习 CG 插画创作的初学者及具有绘画基础，想要从传统绘画方式转向 CG 方式的读者，也可作为相关专业的培训教材。

本书附赠一张 CD 光盘，其中包括书中所讲的部分实例素材图片和最终效果图，以方便读者参考和练习。另外还随盘赠送了作者的一些精美作品，以及大量的素材图供读者创作时使用。

本书在编写的过程中得到了赵东芳、王金辉、周铁砚、郭佳、王雷、崔燕、万逢义、曹国峰、陈轩、毕靖等人的大力帮助，在此表示感谢。由于时间仓促，加上作者水平有限，难免有不足和疏漏之处，敬请广大读者和专家同仁予以指正。相关的意见和建议可发邮件至：pcbook@263.net。

目 录

第1章 Photoshop和Painter的功能及使用	1
1.1 Photoshop的工具菜单介绍与运用	2
1.1.1 钢笔工具的介绍及运用	2
1.1.2 画笔工具的介绍及运用	3
1.1.3 减淡工具和加深工具的介绍及运用	4
1.1.4 滤镜的介绍	5
1.2 Painter菜单和画笔菜单的介绍与运用	5
1.2.1 菜单的中英文翻译对照	5
1.2.2 画笔菜单的认识与中英文翻译对照	6
1.3 Painter画笔与图层的介绍和运用	7
1.3.1 Painter的画笔介绍和运用	7
1.3.2 Painter的图层命名	15
1.4 小结	15
第2章 扑蝶	17
2.1 用Photoshop绘画人物线稿	18
2.2 Photoshop与Painter双剑合璧为人物线稿上色	20
2.2.1 为仕女的皮肤和五官化妆	20
2.2.2 绘画仕女的头发与头饰	23
2.2.3 绘画仕女的服饰	25
2.2.4 绘画仕女的钗环和佩饰	29
2.3 用Painter绘画蝴蝶与牡丹花	36
2.3.1 蝴蝶的绘画与上色	36
2.3.2 牡丹花的绘画与上色	38
2.4 背景的绘画	44
2.4.1 绘画密云满布的天空	44
2.4.2 地面的绘画	45
2.5 为画面题字	46
2.6 小结	47
第3章 听琴	49
3.1 漫画人物的上色与绘画	50
3.1.1 五官的上色	50
3.1.2 绘制头发	54
3.1.3 服饰的绘制	57
3.1.4 裙子的绘制	62
3.1.5 衣袖饰物的绘制	68



3.1.6 绘画男性人物的服饰	70
3.1.7 头饰的绘制	72
3.2 道具的上色与绘画	79
3.2.1 琴头和琴身的绘制	79
3.2.2 琴颈的绘制	81
3.2.3 添加琴钮和音孔	85
3.2.4 琴箱饰物的绘制	89
3.2.5 吉它琴弦的绘制	96
3.2.6 琴颈边缘饰物的绘制	97
3.3 Photoshop与 Painter相结合——背景的上色与绘画	99
3.3.1 海水的绘画	99
3.3.2 海水生物的绘画	101
3.4 小结	105
第4章 亲情	107
4.1 人物头发与头饰的上色和绘画	108
4.1.1 人物轮廓的绘画	108
4.1.2 绘画人物的头发与头饰	109
4.2 人物脸部的绘画	113
4.2.1 小女孩脸部五官的绘画	113
4.2.2 大人脸部五官的绘画	115
4.3 人物衣服的绘画	119
4.3.1 小女孩服饰的绘画	119
4.3.2 大人衣服的绘画	127
4.4 人物手部的绘画	132
4.4.1 小女孩手部的绘画	132
4.4.2 大人手部的绘画	133
4.5 背景的绘画	135
4.6 小结	136
第5章 活力	137
5.1 绘画人物草稿	138
5.1.1 人物轮廓的绘画与上色	138
5.1.2 衣服轮廓的绘画与上色	141
5.2 人物头部的绘画	143
5.2.1 眼睛的绘画	143
5.2.2 眉毛和鼻子的绘画	146
5.2.3 嘴唇的绘画	147
5.2.4 突出脸部的立体感	148
5.2.5 耳朵的绘画	151
5.2.6 人物头发的绘画	152

5.3 身体和服饰	154
5.3.1 人物身体的绘画	154
5.3.2 人物服饰的绘画	157
5.4 背景的绘画	159
5.5 小结	161
第6章 蝴蝶精灵	163
6.1 绘画草图	164
6.2 人物的绘画	166
6.2.1 五官与皮肤的绘画	167
6.2.2 头饰的绘画	171
6.3 人物服饰的绘画	173
6.3.1 手臂服饰的绘画	173
6.3.2 手套和手杖的绘画	176
6.3.3 衣褶的绘画	181
6.3.4 翅膀的绘画	188
6.3.5 另一只翅膀的绘画	196
6.3.6 装饰性绳子的绘画	199
6.3.7 衣褶花纹的绘画	203
6.4 主要场景的绘画	206
6.4.1 魔鬼蛇的绘画	207
6.4.2 树木和流水的绘画	211
6.4.3 水中倒影	215
6.4.4 缠绕型树木的绘画	217
6.4.5 神鸟的绘画	223
6.4.6 草丛和花朵的绘画	230
6.5 辅助场景的绘画	236
6.5.1 添加郁金香和小鸟	236
6.5.2 花圃筑台的绘画	240
6.5.3 玫瑰花的绘画	243
6.5.4 假山的绘画	244
6.5.5 野花和杂草的绘画	246
6.5.6 为假山添加流水	248
6.5.7 添加花朵	249
6.5.8 绘制远处的树木	252
6.5.9 添加蝴蝶和天空	254
6.6 小结	256
第7章 微笑	257
7.1 光源的制定及草图的绘画	258
7.1.1 光源的制定	258



7.1.2	草图的制定	259
7.2	头部和脸部的绘画	259
7.2.1	人物五官的绘画	260
7.2.2	金步摇的绘画	266
7.2.3	耳环的绘画	268
7.2.4	金簪的绘画	269
7.2.5	身体皮肤的绘画	271
7.3	服饰的绘画	274
7.3.1	绘画衣裙色块	274
7.3.2	绘画衣袖褶皱和花边	276
7.3.3	绘画上衣褶皱和花边	292
7.3.4	绘画裙身和花纹	293
7.3.5	绘画裙摆花边	306
7.4	背景的绘画	308
7.4.1	绘画地毯	308
7.4.2	绘画屏风和摆设	310
7.4.3	绘画装饰布帘和穗带	315
7.3.4	绘画树叶和花纹	320
7.5	使用Photoshop来完善画面的照明效果	322
7.6	小结	322
第8章	弹古筝的女孩	323
8.1	草图的绘画	324
8.1.1	绘画背景色及制定光源	324
8.1.2	绘画草图	325
8.2	人物绘画	328
8.2.1	头发的绘画	328
8.2.2	五官的绘画	334
8.2.3	头饰的绘画	336
8.3	服饰的绘画	339
8.4	古筝的绘画	345
8.5	背景的绘画	351
8.5.1	建筑轮廓的绘画	351
8.5.2	长裙的绘画	352
8.5.3	亭子的绘画	360
8.5.4	琴架与藤叶的绘画	365
8.5.5	游廊与树木的绘画	368
8.5.6	其他背景的绘画	382
8.6	小结	386

蝶

蝶

第1章

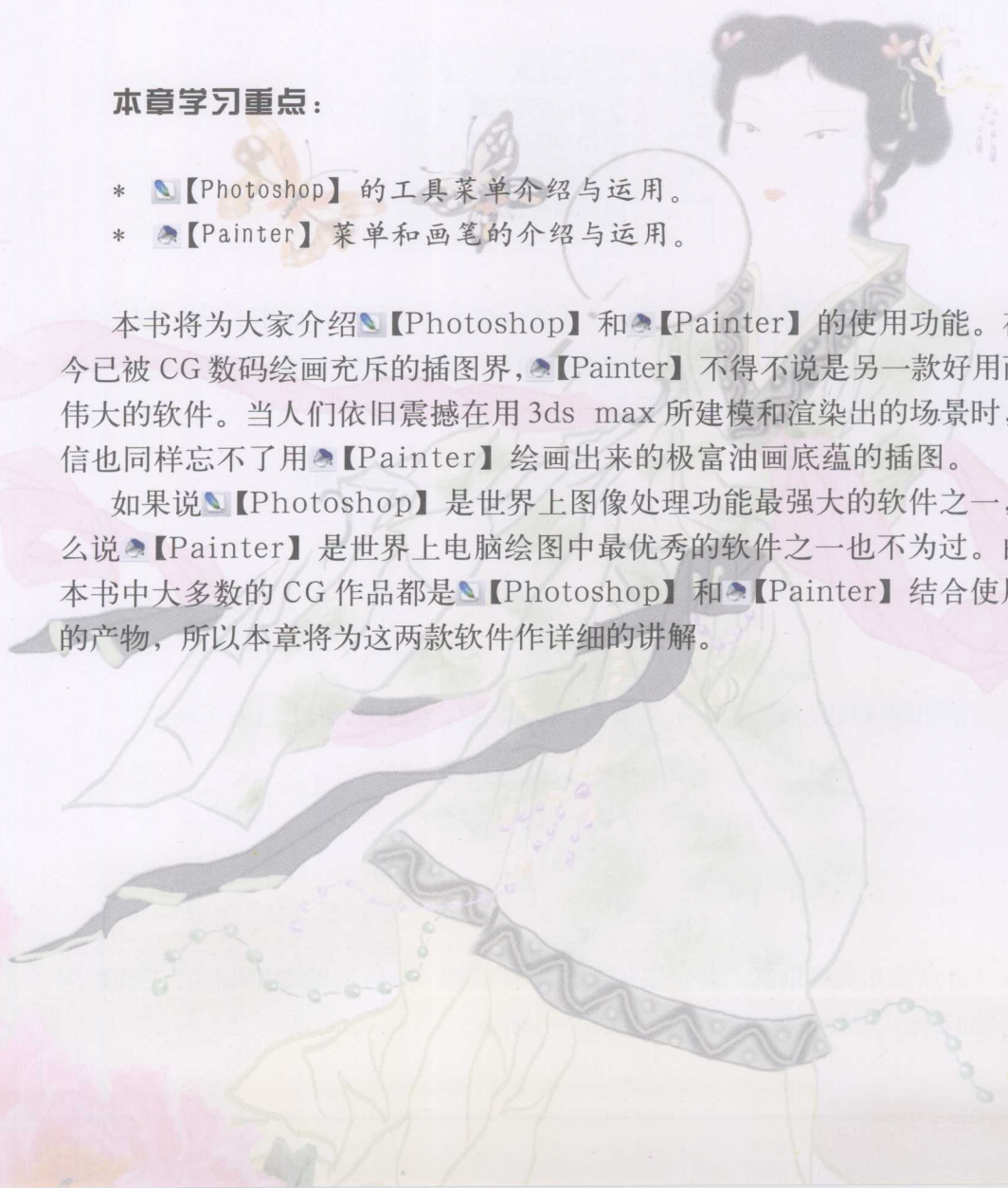
Photoshop 和 Painter 的功能及使用

本章学习重点：

- * 【Photoshop】的工具菜单介绍与运用。
- * 【Painter】菜单和画笔的介绍与运用。

本书将为大家介绍【Photoshop】和【Painter】的使用功能。在现今已被 CG 数码绘画充斥的插图界，【Painter】不得不说是另一款好用而又伟大的软件。当人们依旧震撼在用 3ds max 所建模和渲染出的场景时，相信也同样忘不了用【Painter】绘画出来的极富油画底蕴的插图。

如果说【Photoshop】是世界上图像处理功能最强大的软件之一，那么说【Painter】是世界上电脑绘图中最优秀的软件之一也不为过。由于本书中大多数的 CG 作品都是【Photoshop】和【Painter】结合使用下的产物，所以本章将为这两款软件作详细的讲解。



1.1 Photoshop的工具菜单介绍与运用

在【Photoshop】中，最常用的是【画笔工具】、【钢笔工具】、【减淡工具】、【加深工具】和【滤镜】。对于很多从事CG绘画工作的人来说，尤其以【画笔工具】和【钢笔工具】的使用最为重要。

1.1.1 钢笔工具的介绍及运用

①【钢笔工具】到底是一个什么样的工具？很简单，它就是一个通过锚点与锚点相连接来进行绘画打稿的工具。此工具共具有5种使用功能：【钢笔工具】、【自由钢笔工具】、【添加锚点工具】、【删除锚点工具】和【转换点工具】，如图1-1所示。

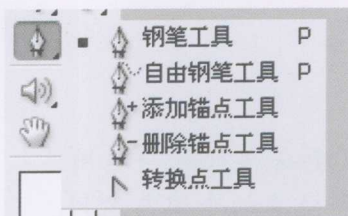


图 1-1

②若要灵活运用【钢笔工具】，就要结合这5种功能进行操作。下面就综合运用这个工具的功能来绘画一朵花。选择【钢笔工具】，先建立锚点，利用锚点与锚点的连接绘画玫瑰花瓣，如图1-2所示。

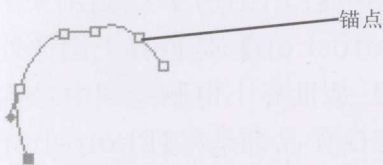


图 1-2

③使用【转换点工具】单击画面，将锚点转为路径，如图1-3所示。



图 1-3

④继续使用【钢笔工具】添加锚点绘画花瓣。然后选择【转换点工具】缩短锚点的长度，以便于稍后的绘画，如图1-3所示。



图 1-4

⑤ 使用 【钢笔工具】继续绘画花瓣图案，选择 【转换点工具】单击画面，闭合路径后使用 【添加锚点工具】，重新启用新的锚点来绘画花瓣，如图 1-5 所示。

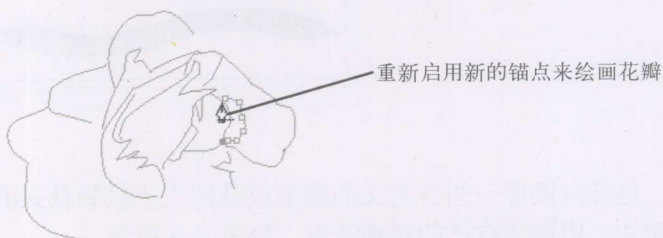


图 1-5

⑥ 使用相同的绘画步骤绘画花瓣，完毕后选择 【删除锚点工具】，删除多余的锚点，如图 1-6 所示。



图 1-6

1.1.2 画笔工具的介绍及运用

【画笔工具】也是 【Photoshop】绘画中最常用的工具之一。虽然 【Painter】中的画笔型号和功能都不及 【Photoshop】，但其设置也有很多样式可供选择。可根据实际情况，在菜单【画笔笔尖形状】中选择自己想用的画笔，然后再为画笔设置不同的【动态形状】、【动态颜色】或【散布】功能。对于想用 【Photoshop】绘画国画的读者，还可以为画笔添加【湿边】或【纹理】特效，如图 1-7 所示。

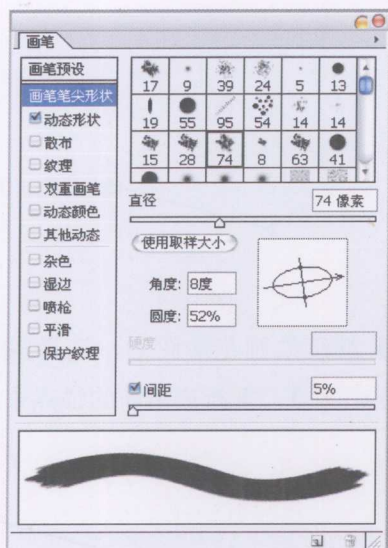


图 1-7

也可以设计一些自定义的画笔或从网上下载新款式的画笔，载入【Photoshop】画笔中，以满足自己的绘画需要，如图 1-8 所示。

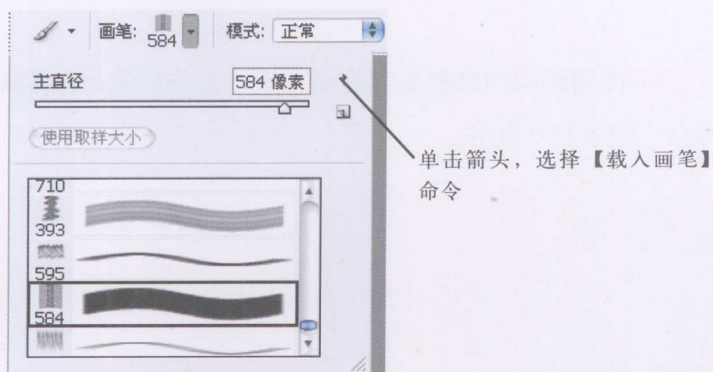


图 1-8

1.1.3 减淡工具和加深工具的介绍及运用

【减淡工具】和【加深工具】也是绘画必需的常用工具之一。这两款工具彼此联系，息息相关，都分别具有暗调、中间调、高光和曝光度的菜单设置，如图 1-9 所示。

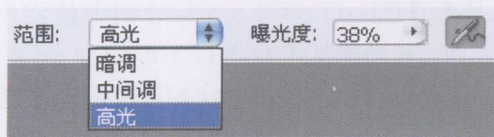


图 1-9

在同一颜色的图案上，如果分别使用【减淡工具】或【加深工具】中的“暗



调”功能、“中间调”功能或“高光”功能，得出的效果也会有所不同。更好地运用此功能，能让作品更加出色，其效果对比如图 1-10 所示。

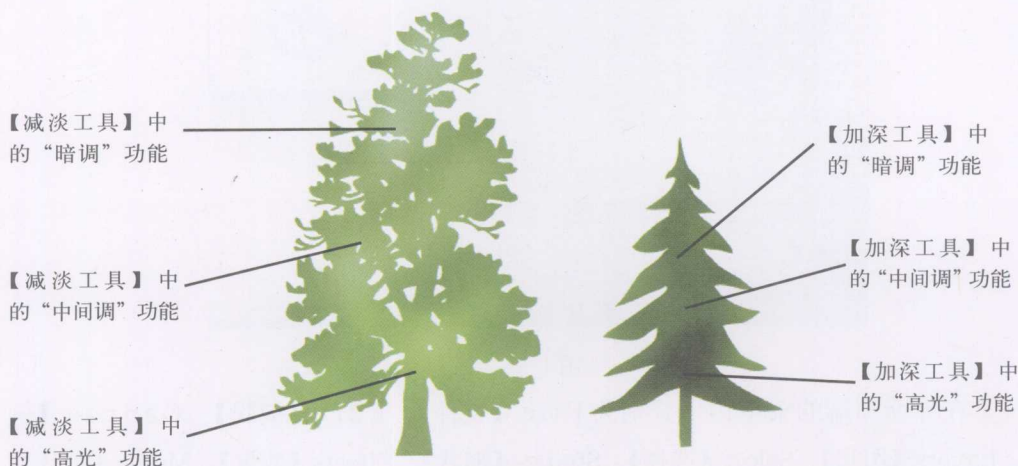


图 1-10



【加深工具】中的“高光”功能数值不宜设置得太高，否则容易导致图片有脏污的感觉。

1.1.4 滤镜的介绍

【Photoshop】的滤镜功能是非常强大的。使用滤镜能为图片制作很多既炫又酷的特效。对于【Photoshop】自带的滤镜功能就不多讲了，很多读者对这些滤镜都很熟悉。这里主要介绍的是 Eye Candy 滤镜、Xenofex 滤镜和 KPT 滤镜。Eye Candy 滤镜共有二十多种特效，而 KPT 滤镜则有十多种绚烂缤纷的特效功能，多款材质相互转换，非常适合从事广告业的人士使用。Xenofex 滤镜的功能也极具特性，用作图片处理会有非常理想的效果。

1.2 Painter 菜单和画笔菜单的介绍与运用

【Painter】的菜单界面跟【Photoshop】的菜单界面非常相似，对于使用过【Photoshop】的读者来说，学习【Painter】并不是十分困难的事。为了方便大家的阅读和学习，先为【Painter】的菜单进行简单的中英文翻译对照。

1.2.1 菜单的中英文翻译对照

① 打开【Painter】，首先看到的是一个纯英文的菜单界面，如图 1-11 所示。

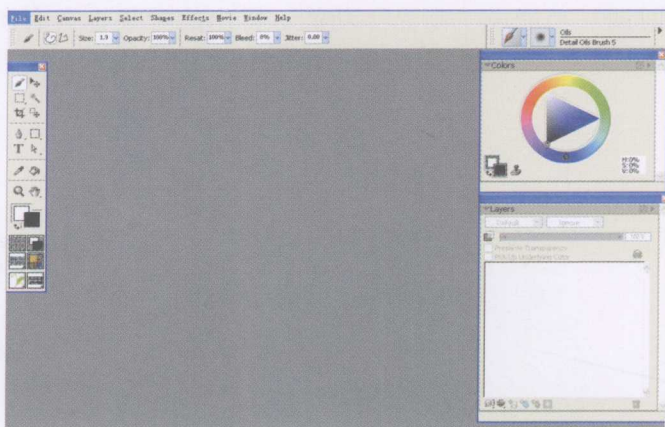


图 1-11

② 在界面顶端的菜单栏上分别为 File 【文件】、Edit 【编辑】、Canvas 【画布】、Layers 【图层】、Select 【选择】、Shapes 【形状】、Effects 【效果】、Movie 【影片】、Window 【窗口】及 Help 【帮助】10 项分类，如图 1-12 所示。

File Edit Canvas Layers Select Shapes Effects Movie Window Help

图 1-12

Painter 界面顶端菜单栏的功能与运用和 Photoshop 类似，对 Photoshop 有一定了解的读者可以轻松操作。两者之间最大的不同就是 Painter 没有内挂滤镜的功能，但对于真正想感受如何用电脑绘画绘出手绘感觉的读者来说，滤镜功能的有无也并不重要。在 Painter 中，最重要的是画笔的设置与运用。本书侧重于绘画教学，下面就对画笔的型号与操作进行重点讲解。

1.2.2 画笔菜单的认识与中英文翻译对照

单击 Window 【窗口】菜单，选择 Show brush creator 【显示画笔创建】命令后，可看见一个画笔创建的菜单界面，如图 1-13 所示。



也可以按下快捷键 Ctrl+B 运行这个菜单。

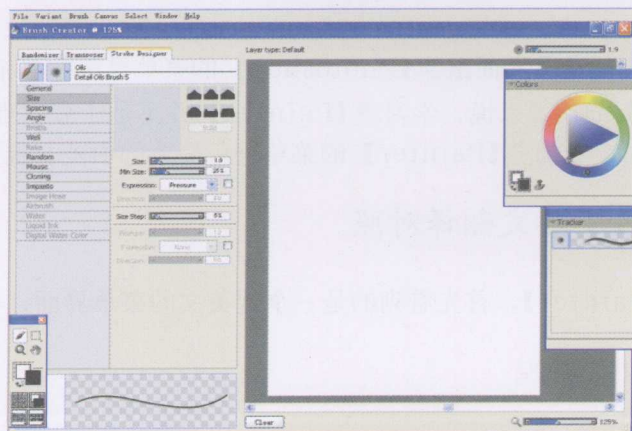


图 1-13



菜单右边的画布用来显示笔刷效果,这里可依自己的喜好随便修改位于菜单左边的设置,包括:General【普通】设置、Size【尺寸】设置、Spacing【间隔】设置、Angle【角度】设置、Bristle【鬃毛】设置、Well【涌出】设置、Rake【排笔】设置、Random【随机】设置、Mouse【鼠标】设置、Cloning【克隆】设置、Impasto【厚涂绘画】设置、Image Hose【图像水管】设置、Airbrush【喷笔】设置、Water【水彩】设置、Liquid Ink【液汰墨水】设置、Digital Water Color【数码水彩】设置,虽然是同一种笔刷,但不同的设置,其笔刷的效果也不同。

1.3 Painter画笔与图层的介绍和运用

Painter的模拟画笔种类很多,而每一种画笔中又包含着不同的笔刷类型和设置,所以有些人对Painter的画笔菜单有畏惧感。其实只要认真学习并多加练习,就能很快熟悉这些画笔。

1.3.1 Painter的画笔介绍和运用

(1) Acrylics 【丙稀酸树脂画笔】

【丙稀酸树脂画笔】共有31种笔刷,分别是: Captured Bristle【分叉鬃毛】、Dry Brush【干画笔】(此画笔有3种型号)、Glazing Acrylic【柔顺型丙稀】(此画笔有3种型号)、Opaque Acrylic【不透明丙稀】(此画笔有3种型号)、Opaque Detail Acrylic【不透明细节丙稀】(此画笔有两种型号)、Thick Acrylic Bristle【厚涂丙稀鬃毛】(此画笔有3种型号)、Thick Acrylic Flat【厚涂丙稀平笔】(此画笔有3种型号)、Thick Acrylic Round【厚涂丙稀圆笔】(此画笔有3种型号)、Thick Opaque Acrylic【厚涂不透明丙稀】(此画笔有3种型号)、Wet Acrylic【湿润丙稀】(此画笔有3种型号)、Wet Detail Brush 5【细湿画笔5】、Wet Soft Acrylic【柔湿性丙稀】(此画笔有3种型号)。

(2) Airbrushes 【油雾喷笔】

【油雾喷笔】共有30种笔刷,分别是: Broad Wheel Airbrush【宽滚轮喷笔】(此画笔有4种型号)、Coarse Spray【粗糙喷雾】、Detail Airbrush【细节喷笔】、Digital Airbrush【数码喷笔】、Fine Detail Air【优质细节喷笔】(此画笔有3种型号)、Fine Spray【优质喷雾笔】(此画笔有两种型号)、Fine Tip Soft Air【优质尖性柔软喷笔】(此画笔有4种型号)、Fine Wheel Airbrush【优质滚轮喷笔】、Graffiti【涂鸦画笔】、Pepper Spray【胡椒粉喷笔】、Pixel Spray【像素喷笔】、Soft Airbrush【柔性喷笔】(此画笔有4种型号)、Tapered Detail Air【锥形细节喷雾】(此画笔有3种型号)、Tiny Soft Air【小型柔性湿喷雾】、Tiny Spattery Airbrush【小型溅污喷雾】、Variable Splatter【变量溅泼喷笔】。

(3) Artists 【艺术家画笔】

【艺术家画笔】共有6种笔刷,分别是: Auto Van Gogh【自动梵高画笔】、Impressionist【印象派画笔】、Sargent Brush【萨金特画笔】、Seurat【修拉画笔】、Tubism

【清洁式画笔】、Van Gogh 【梵高画笔】。

(4) Blenders 【调和笔】

【调和笔】共有31种笔刷，分别是：Coarse Oily Blender 【粗糙油性调和笔】（此画笔有3种型号）、Coarse Smear 【粗粒涂抹】、Detail Blender 【细节调和笔】（此画笔有两种型号）、Diffuse Blur 【扩散式模糊】、Flat Grainy Stump 【粒状扁平树桩形笔】（此画笔有3种型号）、Grainy Blender 【粒状调和笔】（此画笔有3种型号）、Grainy Water 【粒状水性调和笔】（此画笔有两种型号）、Just Add Water 【加水调和笔】、Oily blender 【油性调和笔】（此画笔有3种型号）、Pointed Stump 【尖角树桩形笔】（此画笔有3种型号）、Round Blender Brush 【圆形调和笔】（此画笔有3种型号）、Runny 【流水式调和笔】、Smear 【涂抹调和笔】、Smudge 【熏染调和笔】、Soft Blender Stump 【柔性树桩形调和画笔】（此画笔有3种型号）。

(5) Calligraphy 【书法笔】

【书法笔】共有12种笔刷，分别是：Broad Grainy Pen 【宽粒形钢笔】、Broad Smooth Pen 【宽平形钢笔】、Calligraphy 【书法笔】、Calligraphy Brush 【书法画笔】（此画笔有两种型号）、Calligraphy Pen 【书法钢笔】、Dry Ink 【干墨水】、Grainy Pen 15 【粒状钢笔15】、Smooth Edge 15 【尖顶平滑书法笔15】、Thin Grainy Pen 10 【薄粒状钢笔10】、Thin Smooth Pen 10 【扁平状钢笔10】、Wide Stroke 50 【宽笔触50】。

(6) Chalk 【粉笔】

【粉笔】共有17种笔刷，分别是：Blunt Chalk 【硬质粉笔】（此画笔有3种型号）、Dull Grainy Chalk 【钝粒状粉笔】（此画笔有3种型号）、Large Chalk 【大号粉笔】、Sharp Chalk 【尖粉笔】、Square Chalk 【方形粉笔】（此画笔有两种型号）、Tapered Artist Chalk 【锥形艺术家粉笔】（此画笔有两种型号）、Tapered Large Chalk 【锥形大号粉笔】（此画笔有3种型号）、Variable Chalk 【变化形粉笔】、Variable Width Chalk 【变化形宽粉笔】。

(7) Charcoal 【炭笔】

【炭笔】共有23种笔刷，分别是：Charcoal 【炭笔】（此画笔有4种型号）、Dull Charcoal Pencil 【钝炭笔】（此画笔有3种型号）、Gritty Charcoal 【砂砾炭笔】、Hard Charcoal Pencil 3 【硬木炭铅笔3】、Hard Charcoal Stick 【硬炭条笔】（此画笔有4种型号）、Sharp Charcoal Pencil 【尖炭笔】（此画笔有3种型号）、Soft Charcoal 【软炭笔】、Soft Charcoal Pencil 【软炭铅笔】（此画笔有3种型号）、Soft Vine Charcoal 【软性葡萄藤炭笔】（此画笔有3种型号）。

(8) Cloners 【克隆笔】

【克隆笔】共有46种笔刷，分别是：Bristle Brush Cloner 【鬃毛克隆笔】、Bristle Oils Cloner 15 【油性鬃毛克隆笔15】、Camel Impasto Cloner 【厚涂骆驼毛克隆笔】、Camel Oil Cloner 【油性骆驼毛克隆笔】、Chalk Cloner 【粉笔克隆笔】、Cloner Spray 【克隆喷雾笔】、Coarse Spray Cloner 50 【粗糙的喷雾克隆50】、Colored Pencil Cloner 【克隆彩色铅笔】、Crayon Cloner 【克隆蜡笔】、Driving Rain





Cloner【雨点式克隆笔】、Felt Pen Cloner【毡毛式克隆钢笔】、Fiber Cloner【纤维克隆笔】、Fine Gouache Cloner 15【优质树胶水彩克隆笔15】、Fine Spray Cloner 35【优质喷雾克隆笔35】、Flat Impasto Cloner【扁平厚涂克隆笔】、Flat Oil Cloner【扁平油性克隆笔】、Furry Cloner【毛状克隆笔】、Graffiti Cloner【乱涂克隆笔】、Impressionist Cloner【印象派克隆笔】、Melt Cloner【融化克隆笔】、Oil Brush Cloner【油画克隆笔】、Pencil Sketch Cloner【素描克隆笔】、Smeary Cloner【涂污克隆笔】(此画笔有3种型号)、Soft Cloner【柔性克隆笔】、Splattery Clone Spray【泼溅喷雾克隆笔】、Straight Cloner【直性克隆笔】、Texture Spray Cloner【纹理喷雾克隆笔】、Thick Cloner【厚涂克隆笔】(此画笔有3种型号)、Van Gogh Cloner【梵高克隆笔】、Wet Oils Cloner【湿油画克隆笔】、Watercolor Cloner【水彩克隆笔】(此画笔有4种型号)、xBilinear 4P【x双线性克隆笔4P】、xPerspective 4P【x透视性克隆笔4P】、xPerspective Tiling 4P【x透视性瓷砖克隆笔4P】、xRotate 2P【x旋转2P】、xRotate, Mirror 2P【x旋转, 反射2P】、xRotate, Scale 2P【x旋转, 比例2P】、xRotate, Scale, Shear 3P【x旋转, 比例, 斜切3P】、xScale 2P【x比例2P】。

(9) Colored Pencils 【彩色铅笔】

【彩色铅笔】共有17种笔刷, 分别是: Cover Colored Pencil【涂绘彩色铅笔】(此画笔有3种型号)、Grainy Colored Pencil【粒状彩色铅笔】(此画笔有3种型号)、Hard Colored Pencil【硬质彩色铅笔】(此画笔有3种型号)、Oily Colored Pencil【油性彩色铅笔】(此画笔有3种型号)、Sharp Colored Pencil【尖锐彩色铅笔】(此画笔有3种型号)、Colored Pencil【彩色铅笔】、Variable Colored Pencil【可变性彩色铅笔】。

(10) Conte 【龚戴色粉笔】

【龚戴色粉笔】共有9种笔刷, 分别是: Dull Conte【钝头龚戴色粉笔】(此画笔有3种型号)、Square Conte【方形龚戴色粉笔】(此画笔有3种型号)、Tapered Conte【锥形龚戴色粉笔】(此画笔有3种型号)。

(11) Crayons 【蜡笔】

【蜡笔】共有10种笔刷, 分别是: Dull Crayon【钝蜡笔】(此画笔有两种型号)、Grainy Hard Crayon【粒状硬质蜡笔】(此画笔有两种型号)、Med Dull Crayon【地中海钝蜡笔】(此画笔有两种型号)、Pointed Crayon【尖角蜡笔】(此画笔有两种型号)、Basic Crayons【普通蜡笔】、Waxy Crayons【象蜡蜡笔】。

(12) Digital Water color 【数码水彩画笔】

【数码水彩画笔】共有27种笔刷, 分别是: Coarse Brush【粗糙画笔】(此画笔有3种型号)、Broad Water Brush【宽笔水彩】、Diffuse Water【扩散性水彩】、Dry Brush【干性水彩画笔】、Fine Tip Water【优质尖顶水彩画笔】、Finer Mop Brush【优良涂抹水彩画笔】、Flat Water Blender【扁平调和水彩画笔】、Gentle Wet Eraser【湿柔橡皮擦水彩画笔】、New Simple【新简易水彩画笔】(此画笔有3种型号)、Pointed Simple Water【简易尖笔水彩】、Pointed Wet Eraser【湿尖笔橡皮擦水彩】、Pure Water Bristle【纯鬃毛水彩】、Pure Water Brush【纯水彩画笔】、Round Water Blender【圆型调和水彩】、Salt【盐粒状水彩】、Simple Water【简易性水彩】、