

城乡风俗改革

移风易俗工作指导手册

陈 黎 主 编

辽宁人民出版社

• 城乡风俗改革 •

移风易俗工作指导手册

陈 黎 主编

辽宁人民出版社

1989年·沈阳

移风易俗工作指导手册

Yifeng Yisu Gongzuo Zhidao Shouce

陈 黎 主编

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行

(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 221,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 9%

印数: 1—24,000

1989年3月第1版

1989年3月第1次印刷

责任编辑: 孔 杰

版式设计: 任 和

封面设计: 凡 平

责任校对: 安丽君

ISBN 7-205-00861-1/K·52

定价: 2.50元

本书顾问	张永印	丛为民	吴伴权
	姚子敬	鲁东兵	
主 编	陈 黎		
主要撰稿人	何文扬	赵天翔	杨荣海
	安 石	孙 英	王 慨
	秦正厚	晨 犁	

□序

中国民俗学会理事
辽宁省民俗学会理事长
辽宁大学教授

乌丙安

“移风易俗”这个饱含改革、改良社会旧风俗意义的成语，自它最早从《诗经》的《周南·关雎》序中出现以来，已经被广泛运用了两千五百多年了。但是，在漫长的封建历史年代中，却总是周而复始地用“先王之道”自上而下地“厚人伦，美教化”，推行着一整套封建主义行为规范的“移风易俗”工作，最后，终于使旧中国变成了一个封建恶习陋俗的大本营。过了不久，半殖民地化的近代中国社会，又增添了许多霉烂了的外来习俗，随着帝国主义的侵略，在沦亡线上更加泛滥成灾，不堪拯救。直到中华觉醒，民族解放，一场天翻地覆的人民革命，才真正实践了从根本上“移风易俗”的科学真理，建立了良好的新秩序，挣脱了陈规陋俗的锁链，树立了全新的风气。但是，近三十年的“移风易俗”工作，又被错误地套在了“破字当头”、“大批判开路”的极“左”战车上，严重违反了精神文明建设的客观规律，忽视了“移”和“易”的教育疏导特征和从根本上提高人的素质的意义；一味地鼓吹“大破”，完全忽视了思想道德建设的“大立”。结果，许多美好、文明的风尚被诛伐殆尽，

许多愚昧、野蛮、丧失人性的腐朽沉渣却浮游泛起。无情的历史教训了我们：新风良俗决不是“批”出来的，要靠教育疏导去建设，要靠扎扎实实的移风易俗工作去建立。

当前，我国社会主义现代化建设已经有了总体布局，同时也越来越明确了精神文明建设在总体布局中的战略地位。有识有志之士，都在探寻通往高度精神文明建设的最佳途径，探索着手建设精神文明的最佳手段和方式。党和政府的工作中，也突出地把城乡风俗改革作为重要内容列入议事和实施日程。全民性的风俗改革热潮即将到来。就在这全面深化改革的历史转折时期，我国第一部指导移风易俗工作的通俗性社会政治读物《城乡风俗改革——移风易俗工作指导手册》出版问世了。这无疑地是建设社会主义精神文明的一樁意义深远的大好事。

我国风俗既有悠久的历史传统，又有多民族的民俗文化背景，世代传袭，多向传播和交流，形成了鱼龙混杂，良莠并存的状态。根据民俗文化史的研究证明，任何风俗在广大群众中的不自觉的自然选择，都是不可能达到移风易俗目的的。只有结合特定的历史现状，社会发展的需要，从政治上、法律上、道德上、思想上、民俗文化上全面科学地确定风俗改革的方针、政策、原则、性质和任务，全面总结移风易俗工作经验教训，才能导致实质性的风俗改革，才能逐步建立起为广大人民赞赏和遵循的新风俗规范。这部移风易俗工作的指导手册，正是在适应这种需要的前提下诞生的。它作为指导手册，首先在上篇中重点阐述了我国当前城乡风俗改革工作的方针、原则、性质和任务，突出了政策的指导性。特别是对以婚丧习俗改革为主的各种政策界限，行为规范，都有科学的论证和法律的依据。对群众中最习以为常的

婚丧行为模式，都做了多角度、多侧面的比较和解析，努力达到教育和疏导的令人信服的目的。这部手册的指导意义，与以往任何类型的指手划脚的居高临下干预和训诫群众的政治读物不同，它突出了诱导说服的平易、温和的科学效应，把民俗文化的发展规律实实在在地交给了群众。这是一部用精神文明建设的特点和规律写成的指导手册，因此，它的指导性是着眼于团结进步，立足于共同建设的。

这部手册的指导性还充分表现在它的实用性特点上。一部政策指导书缺乏实用价值，不能解决实际问题，不能使人们办成几件实事，是不受欢迎的书，毫无效益的书，也是废书。相反，这部手册的通俗性保证了它的科学普及效果，切切实实能为背上了沉重旧俗包袱的人们解脱负重，甚至把捆绑在旧俗枷锁中的城乡居民一一解放出来。这是一部真正的有效的文化启蒙书，它将帮助读者自觉地荡涤愚昧的、落后的、不文明的东西，自觉地从民俗文化领域逐步提高思想道德素质和科学素质。从而不断积累，直至提高整个民族的文明素质。这部手册的实用性还表现在它的知识质量上。它编辑了丰富的生动的很有深意的民俗知识和资料，可以充实人们的民俗生活，给人们以启迪和借鉴，引导人们创造高文明的民俗模式。众所周知，文化是文明的根基，有了高水准的文化才能建立高度文明。任何愚昧、落后、野蛮、无知的树，都不可能结出高文明的果来。同样道理，有了丰富的民俗文化知识，才能掌握民俗科学手段，最后才能达到改革风俗的目的。这部手册提供的有益知识为风俗改革的实践打开了不少通向移风易俗的门，可以使读者优选。

社会主义精神文明的建设，包括移风易俗在内，是一项大规模的群众性的系统工程，也是具有“远”效应的重大实

践活动。因此，它最需要的是大量的、具体的、直接而有效的指导。但是，恰恰在这方面以往的工作有很大缺陷。过去，类似这种性质的活动，往往是用简单的行政手段，一条指示，一句口号，一声令下，一哄而起，习惯于用“运动群众”的办法代替科学指导，其结果必然有头无尾，一哄而散；不了了之，留下许多运动后遗症，使精神文明建设不仅没有成效，相反引发了许多对精神文明建设，对改革风俗的逆反心理。因此，如何保证对移风易俗工作给予经常的具体的指导，保证群众性的移风易俗活动能在正确的方针政策指引下扎扎实实地、深入持久地发展下去，就成为当前十分重要的课题了。

建立风俗改革的应用理论，是民俗科学的一个重要分支。它和民俗学基本理论的研究具有同等重要意义。从现代社会科学的发展趋向看来，发展民俗应用理论，直接对社会风俗的发展规律及其种种表现形态做出探讨，解决实践活动中的一系列难题，正是当务之急，正是对民俗基本理论的补充和发展。因此，从这部移风易俗工作的实用指导手册出发，进一步建立起具有中国特色的实用民俗学，将是一个民俗科学史上的巨大贡献。

这部手册所阐述的应用理论是对党和政府有关风俗改革政策的具体论证和实施方案。它适时地帮助有关政策的执行更加完善，更加妥贴，更具有弹性，更具有战略意义。我作为读者和移风易俗工作者，十分赞赏和喜爱这部手册，并希望在此基础上拓宽风俗研究的视野和领域，对风俗改革再编写出全方位的实用手册来，从而更有效地推动精神文明建设的全面发展。

1988年国庆节之夜

目 录

上 篇

一、风俗改革与社会	(1)
风俗、习惯、风尚、民风	(1)
对风俗的再认识	(3)
移风易俗是怎么回事	(5)
风俗改革有哪些范畴	(7)
风俗改革的社会意义	(9)
风俗改革与社会主义精神文明建设	(11)
为什么说加强社会主义道德建设必须进行风俗改革	(13)
风俗改革是使社会风气根本好转的一个组成部分	(15)
风俗改革是巩固社会主义制度的需要	(16)
风俗改革与科学、文化、教育建设	(18)
风俗改革与法律政策有怎样的关系	(21)
风俗改革与对外开放	(22)
马克思主义关于同不文明习惯作斗争观点的基本内容	(25)
二、风俗改革的途径探索	(27)
目前城乡风俗改革的主要任务是什么	(27)
风俗改革的重点在什么地方	(29)
社会旧习陋俗有哪些危害	(30)
旧习陋俗流行的原因是什么	(33)
风俗改革工作的方针原则是什么	(35)
尊重健康民俗，保留民族特征（风俗改革原则之一）	(37)

坚持先立后破, 摒弃“破”而无立(风俗改革原则之二)……	(39)
动员群众自己教育自己(风俗改革原则之三) ……	(42)
党团员在风俗改革中应率先垂范(风俗改革原则之四) ……	(44)
立足引导 强化服务观念(风俗改革原则之五) ……	(46)
以教化手段为主 以约束手段为辅(风俗改革原则之六) ……	(48)
全方位入手 注重整体效益(风俗改革原则之七) ……	(50)
区分不同地区 区分不同民族(风俗改革原则之八) ……	(52)
尊重少数民族的风俗习惯(风俗改革原则之九) ……	(54)
循序渐进 常抓不懈(风俗改革原则之十) ……	(58)
三、婚丧习俗改革中法律政策咨询 ……	(60)
文明婚丧礼仪的客观标准是什么 ……	(60)
文明婚丧习俗与旧习陋俗有哪些本质区别 ……	(62)
婚姻领域中有哪些旧习陋俗 ……	(64)
国家关于婚姻方面的法律政策的基本精神是什么 ……	(66)
法律所不允许的婚姻形式有哪些 ……	(68)
什么是违法婚姻 ……	(70)
法律还禁止哪些有关婚姻方面的行为 ……	(72)
“婚约”有没有法律效力 ……	(74)
什么算结婚“大操大办” ……	(76)
靠自己的能力大操大办符合道德规范吗 ……	(78)
举行婚礼算不算陈规陋习 ……	(79)
为什么不提倡因循陈腐的婚礼程序 ……	(81)
在丧葬活动中有哪些陈规陋习 ……	(83)
国家关于丧葬习俗改革工作的方向和方针是什么 ……	(85)
实行火葬为什么是殡葬习俗改革的重要内容 ……	(86)
为什么要提倡丧事简办 ……	(88)
丧事从俭与尊老敬老矛盾吗 ……	(90)
丧葬活动中健康民俗与迷信有什么不同 ……	(92)
开追悼会等方式能否代替旧的发丧送葬形式 ……	(95)
播放哀乐能代替鼓乐吹奏吗 ……	(96)

敬献花圈能代替扎纸活、烧纸吗.....	(98)
现代简易哀悼标志能否代替披麻戴孝	(100)

四、群众性移风易俗组织丛谈 (102)

群众性移风易俗组织的产生和发展	(102)
群众性移风易俗组织的作用	(104)
群众性移风易俗组织的性质和职能	(107)
谁是红白事理事会的合适人选	(109)
红白事理事会如何开展工作	(111)
红白事理事会的工作应以服务为主	(112)
怎样制定红白事理事会章程	(114)
乡村群众移风易俗组织开展工作应注意哪些问题	(116)
城镇如何建立群众性移风易俗组织	(118)
企事业单位怎样搞好文明婚丧活动	(120)
党组织对群众移风易俗活动的指导	(122)
政府部门在城乡风俗改革中的地位和职责	(124)
工会组织在移风易俗活动中的作用	(126)
共青团组织应做破旧习树新风的先锋	(128)
妇女组织在城乡风俗改革中怎样开展工作	(130)

下 篇

五、文明婚丧知识举隅..... (132)

婚礼怎样才能有“现代气息”	(132)
当代文明婚礼形式欣赏	(134)
文明婚礼形式之一——庄重节俭型	(135)
文明婚礼形式之二——轻松娱乐型	(136)
文明婚礼形式之三——风光观赏型	(138)
文明婚礼形式之四——纪念价值型.....	(139)
文明婚礼形式之五——特殊环境型	(140)
文明婚礼司仪的职责和政策水平(如何当好婚礼司仪	

之一)	(142)
文明婚礼司仪的修养水平和社交应变能力 (如何当好婚礼司仪之二)	(143)
文明婚礼司仪的表达能力和语言艺术 (如何当好婚礼司仪之三)	(145)
如何选择赠送新婚纪念品	(148)
婚联、新婚贺词、赠言、贺电的拟写	(149)
文明葬礼的形式	(151)
怎样组织小型追悼仪式	(152)
遗嘱的特点及写作	(153)
怎样写讣告	(154)
怎样拟写悼词、挽联、唁电及吊唁信	(157)
怎样拍发婚丧礼仪电报	(159)
碑文的种类及写作	(160)
怎样组织祭扫活动	(161)
六、名人婚丧珍闻轶事	(163)
流放中的婚礼 (列宁与克鲁普斯卡亚)	(163)
“誓约终身”与“家事遗嘱” (孙中山与宋庆龄)	(164)
婚礼在演说中进行 (蔡元培与黄世振)	(167)
以诗祝婚 (蔡和森与向警予)	(168)
“痴郎”以茶代酒的婚礼 (恽代英与沈葆英)	(170)
刑场上的婚礼 (周文雍与陈铁军)	(171)
毛泽东支持革命者“大办”婚事 (古柏与曾碧)	(173)
毛主席为儿子办婚事 (毛岸英与刘松林)	(174)
“地质之光”的婚礼 (李四光与许淑彬)	(176)
庄严有趣的“婚礼维新” (邹韬奋的第一次婚礼)	(177)
婚礼上的插曲 (爱迪生与玛丽)	(178)
没有新郎新娘的婚宴 (契诃夫与克尼碧尔)	(180)
简朴的新婚生活, 巨大的科学贡献 (居里与玛丽娅) ...	(181)

教堂和实验室中的婚礼（巴斯德与玛丽）	(183)
鲜花簇拥的婚礼（黑格尔与玛丽）	(184)
“蜜月”在周末度过（戈尔巴乔夫与赖莎）	(185)
科学巨星的葬礼（爱因斯坦的丧葬仪式）	(186)
“民族灵魂”的最后遗嘱（鲁迅的简葬主张）	(187)
把骨灰撒向江河大地（周恩来总理带头改革旧殡俗） ...	(188)
无私的奉献 崇高的典范（老一辈革命家与殡葬习俗改 革）.....	(189)
 七、古代婚丧礼俗漫话	(192)
“匪寇婚媾”及其演化	(192)
政治、礼俗、法律、宗教的大包围	(194)
礼仪的外壳与金钱的核心	(196)
令人望而生畏的繁文缛节	(198)
被剥夺了权利的婚姻当事人	(199)
婚姻禁忌的影响	(201)
古代婚姻的年龄限制	(203)
畸型婚姻种种	(205)
相互渗透相互影响的各民族婚俗	(207)
迷茫的旅程，纷繁的礼仪	(209)
服丧——并非为了怀念	(211)
墓葬的起源及演变	(213)
火葬的盛衰	(215)
死后的不平等	(217)
殊途同归——多样的殡葬形式	(219)
 八、域外进步婚礼习俗采风.....	(222)
亚洲	
捕鼠、种树与婚礼（印度尼西亚婚俗）	(222)
人前结婚式与披露宴（日本婚俗）	(223)

新娘家的成婚仪式和没有牧师的教堂婚礼（朝鲜城乡婚俗）	(224)
蕉叶上的祝婚词和“拴线”仪式（老挝婚俗）	(225)
缅甸人的婚礼（缅甸婚俗）	(226)
接受婚书的仪式（新加坡婚俗）	(226)
新婚竞技活动与乌兰巴托的结婚官（蒙古婚俗）	(229)
僧伽罗人的结婚登记仪式（斯里兰卡婚俗）	(229)
送赠布片和戴金丝帽（巴基斯坦婚俗）	(229)
三圈腰带和三条劝告（土耳其乡村婚俗）	(230)

欧洲

革命传统教育的契机（苏联青年婚尚）	(230)
乌兹别克的新人之“考”（苏联婚俗）	(231)
“奔跑节”里的婚礼（苏联婚俗）	(233)
“新娘舞”和婚礼赛马（罗马尼亚婚俗）	(233)
俭朴、隆重、文明的结婚仪式（波兰婚俗）	(235)
“上门女婿节”（保加利亚婚俗）	(236)

美洲

交换戒指和“欢迎会”仪式（美国婚俗）	(238)
快速结婚圣地（美国婚俗）	(239)
“新、旧、借、蓝”和结婚彩车（美国婚俗）	(240)
离婚典礼（美国婚俗）	(241)
考试、坐吊床（巴西婚俗）	(242)

非洲

奇异的水底婚礼（马达加斯加婚俗）	(242)
新娘嫁衣表演（阿尔及利亚婚俗）	(243)

美妙而丰富多采的婚礼

沙滩婚礼	(244)
------------	-------

高空婚礼	(245)
雪橇婚礼	(245)
极地婚礼	(245)
跳伞婚礼	(246)
升降婚礼	(246)
坟场婚礼	(246)
当铺婚礼	(247)
“伴郎”婚礼	(247)
小丑婚礼	(247)
潜水婚礼	(248)
“龙宫”婚礼	(248)
马戏婚礼	(249)

国外婚俗改革动态集锦

日本兴起小型结婚仪式	(249)
阿拉伯国家提倡简化婚礼	(250)
新加坡展出华丽的纸制礼服	(250)
印度政府反对童婚的宣传运动	(250)
苏联青年的无“伏特加”的婚礼	(251)

附录一

婚丧习俗改革小辞典	(252)
-----------------	-------

附录二

古今婚丧题材优秀文、联作品选

1. 历代哀祭文选	(269)
2. 通用婚联选	(282)
3. 名人挽联选	(286)
4. 通用挽联选	(291)
主要参考书及引用资料	(297)

后 记

上 篇

一、风俗改革与社会

风俗、习惯、风尚、民风

“入国先问俗”，“十里不通风，百里不同俗”，“礼从宜，事从俗”。这些千古流传的至理名言，是人们在长期的社会生活中所形成的对风俗这种社会现象的功能及品性的认识，也客观地反映了风俗对人类生活的至关重要。那么，什么是风俗呢？

“风俗”本是历代传承的、播及于社会和集体的、在一定环境条件下经常反复出现的行为方式，也可以称作习尚、习俗。在中国古代文化著作里，“风俗”两字的“风”字，侧重指因“水土”即自然条件不同而形成的习尚；

“俗”字则侧重指因“情欲”即社会条件的不同而形成的习尚。例如：东汉的班固在《汉书·地理志》中提到：“凡民函五常之性，而其刚柔缓急，音声不同，系水土之风气，故谓之风；好恶取舍，动静五常，随君之情欲，故谓之俗。”

在“风俗”大家庭中，还有几个与其相关的伴侣，那就是“习惯”、“风尚”、“民风”等。“习惯”，是指相同条件下社会需要而形成的经常重复的行为方式。习惯有简化社会活动过程和调解人们行为的作用，是风俗传承、流播的重要纽带。“风尚”，亦称“风气”，是指具有道德价值和通过道德关系加以维持的风俗习惯。它不是维护社会纪律和秩序的条令，而是具有规范社会上人们行为作用的惯常行动方式。“民风”，也叫民俗，是指一个民族长期形成的共同行为，具体体现为民间绝大多数人立身处世的方法，即不成文的、关系民间生活的行为规则，也可称作“民间的风俗”。

《礼记·五制篇》有“命大师陈诗以观民风”，民风创造于民间又流传于民间，是由民间的劳动群众在生活中自然创造的，并足以约束人们的行为和意识的物质文化与精神文化的表现，它有引导思想及行为朝着某一方向的规范作用，因此，移风易俗无不从正民风入手。

风俗与习惯、风尚、民俗之间有着一种隶属关系，在社会学范畴，“风俗”通常是指社会上长期形成的风尚、习惯、礼节的总和。本书中提到的“风俗改革”中的“风俗”（或称“习俗”）这一概念，主要是指一个民族长期形成的共同行为，体现为民间绝大多数人立身处世方法的“民风”而言。风俗属于文化范畴，反映一个国家、民族或社会集团的生活方式。它的领域是非常广阔的，内容是极其繁杂的。不仅有人类日常生活的习俗，如饮食习俗、居住习俗、交通习俗、娱乐习俗等，而且有人类从事生产活动的习俗，如耕作习俗、造林习俗、饲养习俗、采集习俗、狩猎习俗等，也有表现各种社会关系的习俗，如亲族称谓习俗，婚姻家庭习俗，仪礼习俗等，还有反映人类宗教信仰的习俗和其他技艺