

时尚
俏佳人

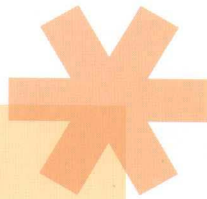
SHISHANG
PIAOJIAREN

于帆 陈刚◎主编

LIUGUANG
SHIJI

流光 饰界

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



LIU GUANG SHI JIE 流光饰界

于 帆 陈 刚 主编

主 编：于 帆 陈 刚

编委会成员：于 帆 刘 梅 吴玉梅 鹿 萌 陈 刚 郭四海 晏 丽 于富强
王春霞 于凤莲 曹烈英 于国锋 傅卫卫 熊 伟 刘红英 袁建财



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

流光饰界/于帆, 陈刚主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2009. 3
(时尚俏佳人)

ISBN 978 - 7 - 5640 - 1889 - 4

I. 流… II. ①于…②陈… III. 首饰 - 服饰美学 IV. TS976. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 182479 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京凌奇印刷有限责任公司

开 本 / 889 毫米 × 1194 毫米 1/20

印 张 / 6

字 数 / 150 千字

版 次 / 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

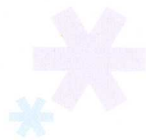
印 数 / 1 ~ 8000 册

责任校对 / 陈玉梅

定 价 / 26.80 元

责任印制 / 吴皓云

图书出现印装质量问题, 本社负责调换



前 言

饰品对女人而言是点缀，是审美品位和生活质量的聚焦点。一个“点”和一个“缀”，准确生动地表达出饰品对女人的意义。

饰品是女人的心爱之物，是女人身上的艺术品，是魅力女人关注的焦点，只需要一点点，就可以让女人的审美品位和品质得以体现。项链、手镯、丝巾、手袋、手机……看似不经意的环佩叮当中，独特的气质已经被“点亮”。

服装是服装设计师的作品，搭配才是女人自己的作品。即便美如西施，仍需饰物来提升自己的美丽指数。西施生就一对又圆又小的耳朵，与她“沉鱼”的美丽面庞很不相称。为了弥补这天然的不足，西施让人打制了一副又大又沉的金耳环。这副沉重的耳环不仅从视觉效果上拉长了西施的耳朵，还把她的瓜子脸衬托得更加楚楚动人。

现在，越来越多的女性开始在服装搭配中加入饰品元素，让自己置身于流光溢彩的饰品当中，享受它所带来的快乐。女人对饰品的追求不再是简单的修饰，可以说已经完全颠覆了以往的传统观念——自然美。有时女人为了一件独特和心爱的饰品，其花费和用心是大大的多于服装。饰物佩戴得法，不仅可以使女孩的美丽更上一层楼，而且还可以掩饰自身的不足，达到完美的效果。



007 1 饰品巧搭配： 更添无限风情

- 008 女人的饰品情节
- 009 饰品搭配原则
- 012 贵重饰品的选购、清洗和保养
- 018 佩戴饰品的保健作用

021 2 发饰巧搭配： 美丽从“头”开始

- 022 发饰的分类
- 023 不同发型的发饰搭配
- 025 发带与脸形的搭配
- 025 发箍搭配原则
- 026 发带、发箍完美搭配攻略
- 028 不同场合发饰搭配技巧

029 3 耳饰巧搭配： 点缀繁华与浪漫

- 030 耳饰的分类
- 030 根据脸形佩戴耳饰
- 033 耳饰的色彩与肤色的协调
- 033 耳饰与服装环境的协调
- 035 耳饰与发型的协调
- 037 耳环与眼镜搭配

039 4 手饰巧搭配： 让双手闪耀光芒

- 040 手饰的分类
- 045 戒指与手形、指形的搭配
- 047 戒指与手表搭配
- 047 流行手链的搭配
- 050 手镯的搭配

053 5 颈饰巧搭配： 玩转上半身美丽

- 054 颈饰的分类
- 056 项链与脸形的搭配
- 057 项链与脖子的搭配
- 058 项链与肤色的搭配
- 059 项链与领形的搭配
- 061 项链与胸部的搭配
- 061 项链与便服的搭配
- 062 项链与套装的搭配
- 062 多串项链的套搭
- 063 围巾的佩戴与搭配

069 6 胸饰巧搭配： 一支艳色别上心头

- 070 胸饰的分类

072 胸饰的搭配原则

073 胸饰与场合搭配

073 胸针佩戴技巧

074 婚礼胸花的佩戴

075 7 腰饰巧搭配： 做热辣“腰”女

076 腰饰的分类

077 腰链佩戴技巧

078 巧用腰带塑造完美体型

079 腰带与服装巧搭配

081 8 其他饰品巧搭配： 扮靓不留“死角”

082 太阳镜巧搭配：秀出你的气质

087 丝巾巧搭配：风情无处不在

101 披肩巧搭配：风情与温度的完美和谐

109 帽子巧搭配：魅惑从“头”开始

112 足饰巧搭配：脚踝的隐秘风情



饰品巧搭配： 更添无限风情

有人说：真正美丽的女人一半是女人，一半是饰品。饰品是缠绕在女人颈间、耳边、指尖、足踝跃动的精灵，美丽的女人和惊艳的饰品组成了一道亮丽的风景线。女人用饰品衬托自己的美貌，饰品用女人展现自己的璀璨。

女人的饰品情节

有人说女人善变，总是让流行左右自己的思想。女人天性爱美，女人的饰品情节即“美丽情节”。当拥有了从生存型消费向享受型消费转化的条件，女人对美的追求也在升华，审美情趣的时尚化和生活品位的提高，使当代女性对饰品爱不释手。

时尚饰品让女人释放美丽，雕琢自我个性，享受生活，让女人变得更加妩媚动人。饰品所展现的魅力，使女人成为它最大的消费群。爱饰品的女人，能看到饰品的美丽，能为之慷慨解囊。

饰品虽小，却在女人的服饰搭配上起着很大的作用，已经成为时尚达人的搭配“必需品”。闪亮的饰品，见证女人的美丽。

饰品对女人的服饰搭配，主要分两类：一是以“服装为主，饰品为辅”，这类搭配是“锦上添花”；另一类是以“饰品为主，服装为辅”，这类搭配是“画龙点睛”。服装与饰品的巧妙搭配，让女性拥有了更迷人的风采。作为纯装饰意义的时尚配饰可以紧密配合时装潮流的走向、及时反映时尚的流行趋势，尤其是受到年轻女性的青睐。她们将流行配饰视为服装不可分割的一部分，每个人都会拥有多件配饰，配合不同的时装，不断更换款式。

女性的美丽情节让她们透露着无尽的魅力和风韵，现出活力之美、丰盈之美、成熟之美、宽容之美、慈爱之美……

女人爱美，女人会美，女人创造着美！这个世界，因为女人而美丽，因为女人而精彩！



饰品搭配原则

在女性的穿着打扮中，饰品不是随便佩戴就可以出彩的。这需要精心地挑选，巧妙地搭配，才能让人眼前一亮。为了更好地搭配饰品，必须先了解饰品佩戴的基本原则。

1. 色彩与饰品的搭配原则

每个人都有不同的个性，在穿衣戴饰上就有不同的色彩。时装与珠宝之都巴黎的女郎都拥有自己的色彩顾问，以某种独特的色彩装扮自己，所以美丽动人。

(1) 色彩与感觉

不同色彩给人的视觉感完全不同：深色有收缩感，比如黑色的圆形看起来要比它本身的形状小；浅色有膨胀感，所以白色的鸡蛋看起来会比它本身的体积大。

银、灰色比较中性；

黑、白、金比较鲜明，给人大气之感；

红、橙、黄色使人产生温暖之感；
青、蓝、紫色则让人有冷的错觉。

在夏季适宜佩戴冷色调的饰物，冬天则应该佩戴暖色调的饰物。

(2) 饰品与肤色的搭配

既然不同的色彩能给人不同的

视觉感受，你就可以根据自己的个性来寻找适合自己的独特色彩。在此基础上一些常用的饰品，如耳环、项链、戒指、手镯、胸饰等，尽可能地各准备一件，以方便搭配。不管怎么搭配都应该协调；所有饰品都应该与自己的肤色和基本色在一个色系之内。反之，零乱而盲目的饰品搭配不是一种浪费，也搭配不出自己的个性风格。

皮肤偏白的人，很容易搭配饰品。可以凭自己的喜好选择色彩艳丽的饰品，会给人一种亮丽、热情的感觉；也可选择色彩浅淡的饰品，如海蓝宝石、黄水晶等，给人一种淡雅、宁静之美。此种肤色的人在饰品色彩的选择上没有什么禁忌。

皮肤偏黄的人，应选择一些暖色调的饰品，暖色调对肤色起到协调渲染的作用，让偏黄的皮肤看起来更红润一些。偏黄肤色的人在搭配冷色调尤其是紫色时一定要慎重。因为黄色与紫色是色彩明度对比最强的一对，当这两种色彩撞到一起，会把对方推向极致，如选择不当，会使肤色看起来更黄。另外，偏黄肤色人还要注意与黄色饰品的搭配，如黄金、黄水晶等接近于皮肤颜色的饰品，也会增强皮肤的黄色调。

皮肤偏红的人，往往给人一种热而沉闷的感觉。要缓解这种感觉，在配饰的色彩上，应选择浅冷色系的色彩，能减弱皮肤的红色调。值得注意的是，不要选择过于浓艳的冷色调，如鲜蓝色、翠绿色等强烈的色彩，这些颜色的采用，将和皮肤的颜色形成对比，适得其反。对于暖色调饰品的选择更要谨慎，尽量不要选择红色、橙色、黄色、褐色等色调的饰品，尤其是艳丽的暖色调更是最糟糕的选择。

偏黑肤色是人群中比较常见的肤色，应把精力投入到如何突出自己的特色当中，而不是一味地掩饰。针对皮肤偏黑的人来说，首先要展现的是自己皮肤的光泽，不要让自己的肤色看起来又暗淡又粗糙，继而再搭配深色而有光泽的配饰，如珍珠、黄金等。这些宝石的光泽是含蓄而内敛的，和偏黑的皮肤搭配起来会给人一种深沉而耐人寻味的感觉。但值得注意的是深色而光泽较弱的饰品如果搭配不好，会使皮肤看起来更暗淡，浅色的饰品一般是

黑皮肤人的禁忌色，的确，过于浅亮的饰品会和黑皮肤形成强烈的对比。但是，如果你想展现一种个性的、另类的感觉，也可以尝试一下这种颜色对比所产生的效果，也许会让你以一种全新、亮丽的姿态展现在人们面前。

2. 年龄与饰品的搭配原则

饰品的选择也要因年龄而异。没有放在任何人身上都适合的饰品，同样，也没有放在不同年龄段都适合的饰品。



对天真烂漫的少女而言，明亮而轻快的饰品成为她们的主选，哪怕是很便宜的仿饰品也很适合她们的稚气、俏皮、天真，没有人会严格地指责她们在饰品上的另类风格或大众风格，而这一时期因少女们的活泼好动倒不必要选择昂贵的饰品。

对于年轻女性而言，饰品的选择可经常变化，不同款式与不同风格都可以尝试，对那些造型时尚、颜色紧跟潮流、款式时髦的饰品可

以大胆佩戴，即使价格低廉也不要紧，材质不是主要问题，只要能炫出你年轻的风采都可以尝试一下。

30岁以上的女性，货真价实的饰品才是她们的首选，30岁以前可以尝试多种风格，从各种尝试中找到最适合自己的饰品套路与风格，以塑造自己独特的个人形象。而30岁以后如果仍然在不断地尝试与变化，那是一件危险的事。因为已没有很多时间让她们尝试，所以应该尽快确定自己的饰品风格、搭配、材质，在饰品搭配上形成自己的风格，以突出自己成熟的气质。所以三十多岁的人在饰品上应该追求画龙点睛、锦上添花的效果。

中年女性佩戴饰品应该与身份相匹配，饰品最好选用天然的宝石、珍珠等，色彩要与自己的基本色、服装相和谐，而款式则要趋于稳定与经典，不宜追逐新潮，应该在高档、深色的饰品上下功夫。

3. 气质与饰品的搭配原则

气质是人生理和心理的综合性的内在特征，是一个人的文化、修养、内涵在举手投足间自然而然地散发出来的魅力，所以它有多方面的表现：沉稳、活泼、细腻、粗犷、成熟……这些都是气质的类型。每个人有不同气质，所以饰品的搭配也

因气质而异。与气质相符的饰物搭配可以令人与饰品相得益彰，交相辉映，而与气质相冲的搭配则会互相抵消，减少魅力。以下是几种常见的气质和饰品相配的原则与方法：



(1) 活泼型

这种气质也称为多血质。具有这种气质的人情绪饱满、精力充沛、活泼好动而又热情。缺陷是注意力与情绪易受外界影响而转移、变化。此类女性应该选择色彩柔和、质地温润的宝石饰品，如浅绿色翡翠、月光石、芙蓉石、粉色珍珠、孔雀石等，以衬托出女性的宁静与缠绵……

(2) 宁静型

宁静型也称为黏液质。具有这种气质的人在性格上平和、内向，缺陷是固执刻板，不善于交际。此种气质的女性则应该保持其优雅含蓄的一面，应选择色泽平和的宝石，如淡红色石榴石、紫晶、白色珍珠等，可以展现女性的静美、细腻与温柔。

(3) 柔弱型

柔弱型也称为抑郁质。具有这种气质者多愁善感、性格柔弱甚至会严重内向，但对事物的体察很细致入微，忍耐性和自制力都极强。缺陷是清高与过分的孤僻让人感到难以接近。所以此类女性为了在宁静中增添活泼，在严肃中流露天真，应该以海蓝宝石、大红尖晶石为重点，会更显妩媚与可爱。

(4) 冲动型

这种气质的人直率、热情、反应灵活。缺点是自我控制力较弱，

容易陷入兴奋状态而且情绪冲动急躁，处理事物时较为粗心。所以这种气质的女性需要选择精巧细致的饰品。材质重点是翡翠、珍珠、浅色蓝宝石，因这类饰品显得较为沉静，可以增加女性的文静温柔，掩饰冲动与急躁。

4. 身材与饰品的搭配原则

拥有好的身材却不一定能穿出气质来，而懂得穿衣的人也不一定就有好身材。有什么办法可以让两者兼备呢？其实在服饰搭配中只要你多注意细节，妙用饰品也可瞬间改变你的身材。



(1) 肥胖型

身材粗短、臃肿，脖子较短者，佩戴饰品时应修饰身体两侧。为此，宜选择色调暗淡、造型简洁的耳环、戒指、手镯及长而细、大而多姿的项链。这类饰品明亮迷人，容易吸引他人的视线，使人对佩戴者的体形就不那么注意了；胖人的手臂和手腕必然比较粗肥，手镯或臂环宜选宽而阔的，若戴了细而小的会把手臂反衬得更粗大；胖人的手一般手指短而扁平，应选窄边的戒指。

(2) 清瘦型

这种体形显得单薄、瘦弱、脖子细长，故选择饰品的原则是淡饰中央而光彩两侧。为使脖子显得短些，项链与吊坠以细小而简洁为佳；耳环、戒指、手镯等宜选较为华丽一些的，如双耳佩戴大耳环，腕部戴粗手镯，可使双耳、双臂夺人眼目，让人觉得身材并不太清瘦。

(3) 偏高型

这种体形的特征是身材高大、体格健壮，此体形的人在选择饰品上与清瘦型类似，应是光彩两侧，淡化中央。但应注意的是项链宜粗而长，挂坠的造型要大而丰富，戒指和耳环上镶嵌的珠宝宜选择有主次搭配的，这样会更显端庄大方。

(4) 偏矮型

这种体形的人选择饰品的原则是以柔克刚，冲淡硬气，增添纤柔感。项链宜选细长简洁的，最好与淡雅的珍珠挂坠相配；耳环、戒指则应粗细得当。过粗令人觉得矮胖，过细则又与其较粗的手指不相称。

5. 季节与饰品的搭配原则

季节不同，天气不同，所穿服装也不一样，自然饰品的搭配也要根据季节而变化，才能达到统一、协调的效果。



(1) 春天

以邻近色组合为主。黑绿色、棕绿色、白色组合，草绿色、棕绿色、黑色组合，淡粉色、玫瑰粉色、粉蓝、灰色组合，蓝色、深蓝、蓝绿、白色组合。

佩戴翡翠、祖母绿、孔雀石等饰品，会令人精神爽快而富有朝气。在鲜花盛开的季节，佩戴红宝石、绿松石、橄榄石等饰品其色泽会显得更加艳丽动人。

(2) 夏天

采用冷暖对比色配合，或补色对比色配合。大面积淡蓝配小面积橙色，大面积墨绿配小面积红色，大面积粉红色配小面积淡蓝色，大面积白色配小面积的红、绿、蓝色。

盛夏是蓝宝石、海蓝宝石、紫晶、无色透明的水晶大显风采的季节。

(3) 秋天

秋天色调趋于沉稳、饱满、中性、柔和。宜采用土红与淡黄组合，橄榄绿、土黄、米色组合，深蓝、紫红、蓝白组合，土红、墨绿、米色组合。

黄色的宝石、欧泊、琥珀、玛瑙能给人带来秋色的感觉。

(4) 冬天

冬天色彩沉稳、厚重、活泼、强烈。宜采用藏蓝、蓝灰、土红组合，橙色、蓝色、深蓝色组合，黄、红、蓝三色组合。

佩戴石榴石、紫晶和月光石饰品会令人油然而生出神秘之感。钻石和珍珠一般不受季节的限制。

贵重饰品的选购、清洗和保养



选购饰品，除了要挑选适合自己体态和风格的款式，更要注意饰品的质量，才能买到货真价实的心爱饰品。例如，检查饰品整体是否完好，外观有无可辨的缺陷、瑕疵，表面处理是否细致，有无刮伤或质变，链条的接合部位是否结实，活动是否灵活等。

如果买的是耳环或是胸针类，要注意插针的部位是否牢靠，最重要的是一定要亲自试戴，戴起来的感觉是否舒适服贴，重心及设计是否合适，如果做工精细，戴起来又舒服漂亮，便是你值得投资的美丽

伴侣。

名牌经典的设计往往有令人不忍释手的精致与美感，但是天天使用又不注意保养，再名贵的质材也经不起人为的摧残，日子一久就随着时光流逝失去原本的耀眼光芒。所以，越是名贵的饰品越要注意呵护。

下面我们看看常见的名贵饰品的选购、保养与清洗。

1. 黄金饰品



(1) 黄金饰品的选购

黄金饰品是指以黄金为主要原料制作的饰品。黄金饰品从其含量上可分为纯金和K金两种。纯金的含金量为99%以上，最高可达到99.99%。在黄金饰品中，纯金饰品的质地较软，容易弯折，色泽金黄、纯正、柔和，手感沉重。K金饰品

质地比较硬，色泽是黄中带白，并依照K数的减少，黄色渐浅。

K金饰品是在黄金材料中加入其他的金属制造而成的。黄金中混入25%的钯或镍，就会成为白色，叫白K金。由于金属的加入量有多有少，便形成了K金饰品的含金量。如24K的含金量是99%以上，12K的含金量是50%以上，6K的含金量是25%以上。

K金饰品也不如纯金饰品沉重。此外，无论是纯金还是K金的饰品上都有印鉴，黄金饰品上的印鉴，有用金字的，也有用Kg的，以标明相应的K数，此外，饰品上还标着不同生产厂家的产地印鉴。

镀金饰品是在其他金属饰品表面镀上一层金色，颜色与真金饰品相仿，金光闪闪，较难分辨。但镀金饰品手感较轻，质地较硬，用久了易退色。

包金饰品是指在其他金属表面上包上24K或22K的金箔。其外观与镀金饰品相近，但不易退色，使人难辨真假。但仔细观察可能会发现凹陷处、夹角处、背面的金箔有凹凸不平、翘边、起皮的现象，还可以从断面处看出金属材料的品

种。包金饰品的手感也较轻，质地较黄金饰品硬，不易弯曲，久戴后，金箔易起皮脱落。

(2) 黄金饰品的保养

许多人在佩戴黄金饰品一段时间后，会发觉其变色或退色，不少人以为这是黄金饰品的成色不足，于是去商店交涉或去消费者协会投诉。但是，却被告之黄金饰品变色或退色并非是黄金饰品的成色不足，而是其他的原因。黄金饰品的变色或退色与人体的汗液有密切的关系。人的汗液 99% 是水分，另外 1% 左右是人体体内的废物及有害物质，如氯化物、乳酸、尿素、尿素氮等。这些物质与黄金饰品中的银和铜接触后，就会产生化学反应，产生氯化银和硫化铜，并呈现深黑色的化学盐。这些化学盐常会从黄金饰品上掉落，污染佩戴者的皮肤，使皮肤上留下十分明显的黑色污迹。

所以，金饰品也需要较好的保养，才能更好地保持它的光彩。主要的清洗保养措施有：

①金饰品应单独存放在珠宝盒或麂皮中，戴完后不要随便和其他珠宝饰品放一起，以防互相之间产生划痕。

②将贵重饰品放置在安全的地方，并对它的价值进行估价，购买足够的保险。

③在进行家务、园艺以及其他体力活动时，不要佩戴金饰品。

④夏天最好不要佩戴或者减少佩戴金饰品的时间，因为经常浸泡在汗水里会使金饰发黑，而且有些女性会因为这种原因引起皮肤发痒或过敏症状。

⑤定期对金饰品进行清洁，可确保饰品呈现出最佳光泽，且更为持久。清洁金饰品的方法与其他贵重饰品相同，使用市场上出售的珠宝清洁剂，或将它浸在肥皂和漫水的溶液中，然后用软布轻柔拂拭。

⑥对于镶嵌宝石的金饰品，需要每六个月清洁一次。

⑦如果出现了肉眼可见的划痕，请合格的珠宝商对饰品进行调整、大小改正、打磨和清洁。

2. 钻石饰品



(1) 钻石饰品的选购

钻石历来是许多新人用来见证爱情的物品，也是爱美女人用来装点自己的首选饰品。决定钻石价值有四个因素——国际上通用评价钻石的“4C”标准，即颜色、净度、切工、重量。其中切工的好坏决定了钻石的亮度、火彩，对钻石是否美丽具有决定性影响。切割比率越接近于完美，钻石就越能充分地反

射、折射光线，也就越璀璨、越美丽；相反如果钻石的切割比率不协调，光线就会从钻石的顶部或者侧面漏泄，钻石就暗淡无光。消费者在购买钻石的时候，要仔细看它的检测证书，4C 都体现在证书里。

(2) 钻石饰品的保养

无论在任何场所地点，配搭任何衣着发型，钻石都能让现代女性散发出迷人的自信风采。若想保住这份自信，就一定要注意钻饰的保养。

① 钻饰要单独存放。不可与其他饰品放在一起，以避免造成摩擦或因氧化作用损害了钻石的本质。最好多买几个盛放钻饰的小盒子分开来收藏，放在固定的地方，便于随时取用。

② 绝对要在化好妆、喷好香水之后才佩戴钻饰。因为钻石具有吸油性，油脂或粉尘都会黏在钻石表面使之暗淡无光。

(3) 钻石饰品的清洗

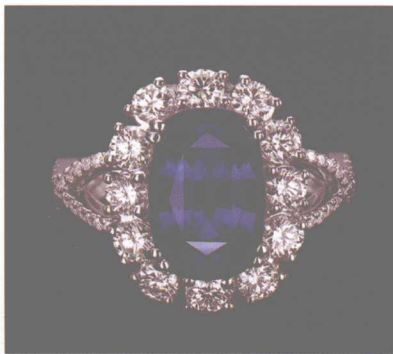
① 将少许碱性清洁剂倒入碗中与温水搅拌至起沫，然后将钻石饰品浸入溶液中，用柔软的刷子轻擦，擦刷完毕后将钻石取出放入金属网或滤茶器，用温水冲洗干净，再用软布擦干。

② 以 1 : 4 的比例将碱性清洁剂溶入凉水中，将钻石饰品放入溶液中浸泡几分钟。取出并用软刷轻擦，再用溶液冲洗一次，随后用纸巾将其擦干。

③ 在半杯家庭用的阿摩尼亚水中，加入同等容量清水，将钻石浸入溶液中轻轻搅动，然后用纸将水吸干。

④ 此外，使用超声波清洁剂及其他专门的珠宝清洁剂效果也不错。

3. 宝石（红宝石、蓝宝石、祖母绿）饰品



(1) 宝石饰品的选购

红宝石、蓝宝石两种宝石均为刚玉族矿物，一般来说，带有不同深浅的红色色调的宝石级刚玉称为红宝石，而其他颜色的宝石级刚玉则统称为蓝宝石。这两种宝石属五

大珍贵宝石（钻石、红宝石、蓝宝石、祖母绿及金绿宝石）之列，优质的红宝石最为难得，其价值要比蓝宝石高很多。高档的祖母绿青翠欲滴，光泽柔和，让人感到舒适，常看祖母绿可消除眼睛的疲劳。祖母绿在自然界非常稀少，特别是高质量的祖母绿更加难得，也是五大珍贵宝石之一。

(2) 宝石饰品的保养

宝石硬度较高，但有一个很重要的特征是性脆，而且裂隙发育，如果与硬物碰撞，很容易破碎，因此，宝石饰品应避免与硬物相撞，不要戴着干家务活。应分开包装保存，而且要定期检修。由于游泳池的水含氯，游泳时不宜佩戴珠宝饰品。

佩戴时间长后，宝石饰品表面会被油污染，可用干净的软布擦拭。切勿使用漂白水清洗，漂白水中的氯会令合金出现坑痕，分解合金，甚至侵蚀焊接处。忌用含研磨料的洗衣粉、清洁剂和牙膏清洗。一些宝石（如绿宝石、紫水晶）质地均非常脆弱，易受温度剧变的影响，应尽量避免使用沸水。超声波清洁可免除饰品被水冲走的危险，可用于钻石饰品，但对有色宝石则不宜。

4. 珍珠饰品



珍珠是一种有机宝石材料，是由贝类分泌的碳酸钙及珍珠质在贝体内层层包裹异物而形成。珍珠的颜色多变而明亮，光泽柔和，形态自然而美丽，且天然珍珠非常难得，被誉为“宝石皇后”。珍珠有天然和养殖之分，天然珍珠是因异物侵入贝类体内，经贝类分泌珍珠质将其包裹而成的，而养殖珍珠则是人工将核插入贝类体内，使其分泌珍珠质包裹而成。

一般来说，珍珠刚采出来时，颜色和光泽都比较明亮，但佩戴时间长后，颜色会变黄，光泽变得暗淡。这是由珍珠本身特殊的物理性质决定的。珍珠的主要组成矿物为碳酸钙（文石或方解石），佩戴过程中会受到酸碱物质、汗水、化妆品及洗涤剂的腐蚀，从而失去光泽。干体力活出汗或在夏天出汗时不要

佩戴珍珠饰品；珍珠饰品不要与酸性物质、肥皂水、香水、发油等物质接触；不要将珍珠饰品置于高温条件下，以免脱水而碎裂。

5. 翡翠饰品



翡翠是一种铝硅酸盐，是由多个细小矿物组成的集合体，在宝石分类中属于玉石材料，一直被誉为“玉中之王”。翡翠这个词包含两种颜色，即“翡”和“翠”，前者代表红色，后者代表绿色。事实上，翡翠有多种颜色，其中高档品均为含铬的绿色翡翠。高档的绿色翡翠颜色非常漂亮，价值昂贵。

一般来说，在正常的佩戴过程中翡翠饰品不易被磨损，但由于其硬度不是很高，如与比其硬的物体接触则会产生划痕。因此，翡翠饰品不要与硬物相碰，也不要与其他珠宝饰品或将多个翡翠饰品放在一起，以免产生划痕，影响光泽。

玉器要避免阳光的暴晒，因为强烈的阳光会使玉石分子体积增大，

从而影响到玉的质地和色泽。随着社会生活的进步和发展，在日常生活中，使用的化学物品越来越多如各种清洁剂、肥皂、杀虫剂、化妆品、香水、美发剂等，这些化学剂会给玉石带来一定的损伤。如若不小心沾上，应及时抹除后清洗，避免损伤玉石。

新购玉件一般应在清水中浸泡几小时后，用软毛刷（牙刷）清洁，然后用干净的棉布擦干再佩戴。清洗时用温肥皂水快速清洗，除去表面灰尘、油污，然后用棉花或软布沾酒精轻轻擦拭，最后置于通风处晾干，不要在阳光下暴晒。

