

中華民國七十六年六月臺一版

清詩話訪佚初編 (三)

精裝一冊基價 一二・〇元正

版權

所有



主編者：杜

松

發行人：高

本

釗 柏

發行及印刷所：新文豐出版公司

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七・三〇八八六二四
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓
電話：三四一五二九三・三四一五二九四
臺北郵政三六四三信箱
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：〇一〇〇四四二一六號

清詩話訪佚初編 (二)



靈芬館詩話十二卷續六卷

清郭慶撰

〇〇〇一〇五一九

靈芬館詩話目錄

序

三 卷十一

二七九

卷一

五 卷十二

三〇九

卷二

三一 續引

三四五

卷三

五五 續卷一

三四七

卷四

八一 卷二

三七五

卷五

一〇七 卷三

四〇三

卷六

一三五 卷四

四二九

卷七

一六三 卷五

四五九

卷八

一八九 卷六

四九一

卷九

二二一

卷十

二四七



靈芬館詩話序

詩話之作昉於六朝衍於唐盛於宋波流極於元明其始也原本風騷極命事物以發皇未明之旨摘抉難顯之情迨其後稍立意見各樹門戶至於丹素異觀奴主互勝而詩之道監矣然而詩人遭際有幸不幸其幸傳於今者不必皆工不幸而時代湮沈名氏銷歇卽有終身溺苦以爲專門之學者皆翳然在亡而一二殘篇斷翰單詞隻句時時見於叢殘掇拾之中則詩話之於世亦未可謂無功也余不能爲詩而所遊多一時詩人如頻伽梅史諸君琴歌酒所議論往復往往傾聽不厭時獲新奇喜與忭會蓋其人皆無門戶意見存乎其中吐論豎議雖不必盡合而非以取勝卽或有偏宕之言亦各抒所見故能使人犁然有當於心嘗恨不能紀錄成書

以時尋繹去年冬頻伽將遊袁浦過余百一山房出所爲靈
芬館詩話十二卷見示曰此三十年來隨手鈔叢者遊道不
廣耳目聞見有限故所得止此余取而讀之其論古人也不
隨附和不務刻覈不事穿鑿而惟取心之有所得者其論今
人也不別顯晦不彊異同不爲佞諛攻訐之說而惟取其言
之有可采者視往時之議論尤覺和平者多而偏宕者少其
中徇人之情稱許或有過當而顛頓專一之士殘篇斷句藉
以傳者不少用是知頻伽之情性與詩俱深而不覺有當於
余心也乃爲梓而行之卽綴此語於簡端并以質之梅史時
嘉慶丙子秋仁和孫均序

靈芬館詩話卷一

吳江 郭麐 祥伯

遺山論詩絕句有情芍藥含春淚無力薔薇臥晚枝拈出退之山石句始知渠是女郎詩遺山之論本於王擬栩中立見中州集中擬栩詩皆麗豪無味故有此論瞿宗吉歸田詩話駁之是也其謂見詩文自警一編亦遺山所著論此二句云云似遺山自爲此論者其書今亦未見

歸田詩話載龍仁夫題琵琶亭云老大姮娥負所天忍將離恨寄哀絃江心正好觀秋月却抱琵琶過別船以爲中含諷意蓋別有所諷也若以諷商人之婦不太癡人說夢乎其別載一女子詩云耶孃重利妾身輕獨抱琵琶萬里行彈到陽關齊拍手不知原是斷腸聲李賓之以前詩爲鷗波作不知

何據也

薛維翰春夜裁縫詩珠箔因風起飛蛾入最能不教人夜作
方便殺明燈殺字斬新王諤詩孤眠直至殘燈死亦峭竹垞
詞低帷纔悔殺明燈此其本也

人誚吳癡信不虛追崇越相果何如千年家國無窮恨只合
江邊祀子胥或題三高祠詩也自後過者閣筆余亦有句吳
越一家君莫笑采香河畔弔西施

唐人詩有絕無寄託而詞意可笑者如柳渾云近來無奈牡
丹何數十千錢買一窠今朝始得分明見也共戎葵不較多
李青詠石崇云金谷繁華石季倫只能謀富不謀身當時付
與綠珠去猶有無窮歌舞人皆可謂善殺風景也

遺山詩白骨又多兵死鬼青山元有地行仙或疑兵死鬼三

字所出余曰唐明皇謂高力士曰非將軍阿瞞幾爲兵死鬼
矣

孤山斷橋以唐人得名宗吉論之甚詳錢思復用段家橋瞿
元範戲之曰此段家橋創見却與羅刹江不同蓋思復以曲
江賦成名也然元人亦多用之後遂沿爲典要矣其詩甚佳
阿姊住近段家橋山妬蛾眉柳妬腰黃龍洞前黑雲起早回
家去怕風潮

韓翃田倉曹東亭夏夜詩玉佩迎初夜金壺醉老春東坡以
昌黎詩且可勤買拋青春爲酒名則老春當亦酒名如金陵
春麴米春之比耳

唐人詩用字以平爲仄爲平者如上番公畦稜之類今略
記幾字如太白詩西飛精衛鳥東海何由填鼓角徒悲鳴樓

船習爭戰填字作去聲獨孤及詩所嘆在官成遠別徒言吭
水纔容舫纔字作去聲宋之問祥氛已入函關中函字去聲
張悅離魂似征帆恒往帝鄉飛帆字去聲又夏雲隨北帆同
目過江來昌黎與世無緇磷磷字平聲柳州平淮西雅威命
是荷荷字作平聲竭來事儒術十載所能逞注必貞反至元
自此類尤多當時綺季不請錢請字平聲紅闌三百九十橋
十字平聲雪擺胡騰衫胡字入聲燭淚粘盤壘蒲桃況對東
溪野枇杷蒲字枇字入聲他如司字親字之類甚多不能悉
舉也

芭蕉粵中者多有花江南殊少詠者亦罕瞿宗吉載陳瑤一
聯云白藕作花還葉葉碧蜂生子自房房頗妙形容

猗覺寮雜記云日月光天德云云陳後主詩也天下教兒童

者以此題學書紙謂爲北狩之讖近教兒童學書者皆書王
子去求仙云云不知何人詩也

東坡詩腹搖鼻息庭花落償盡當年未足心孫樵云腹搖鼻
息夢到鄉國槐花撲庭鳴蜩噪晴坡蓋全用其語東坡喜記
人好語如蟋蟀鳴懶婦驚芑花半落松風晚清之類皆貯以
備用

對牀夜話以四靈爲止學姚賈深致不滿其摘錄數聯以爲
求其聲諧韶濩氣泐金石者無有然其中多可入主客圖者
如樹搖幽鳥夢螢入定僧衣古廳眠易魘老吏語多虛坡暖
冬生笋松涼夏健人古塢蟲蛇善陰廊鳥雀癡廢巢侵燒色
荒塚入鋤聲皆可喜也

王鐵甫精研八法字跡人甚珍之自都門寄所題雜帖詩見

示內題楊少師韭花帖云宰相門高世系留六臣傳裏見風
流年年燒韭供肥豉直過梁唐晉漢周最爲可喜

皇甫冉與同人泛舟馬林溪詩共載人皆客離家春是秋善
言羈旅之情者也近人渡江詩云江心浪險鷗偏穩船裏人
多客自孤二語最工

竇友封與人言若不出口號嘒嘒翁李逢吉呼樂天亦爲嘒
嘒翁東坡所謂試問嘒嘒翁指樂天也櫻桃樊素口楊柳小
蠻腰小蠻樂天婢也又有詩曰還攜小蠻去試覓老劉看自
注小蠻酒榼名也

元微之千樹桃花萬年葯不知何事憶人間元裕之死恨天
台老劉阮人間何戀却歸來同一寄意所謂鸞情鳳想海思
雲愁者也楊廉夫反之作一絕似學究正顏村夫譚道可爲

噴飯都元敬以爲忠厚殊所不解詩云兩婿元非薄倖郎仙
姬已識姓名香問渠何事歸來早白首糟糠不下堂

劉海峰先生大槩于姬傳先生爲前輩先生古文之學得于
海峰者爲多嘗有詩云海內文章劉海峰牢籠百代一時窮
別來書到長安少死去才令天下空其推服如此然海峰亦
深服先生之文折行輩與交稱爲古文第一先生嘗言方望
溪謂人曰如某何足言文吾鄉有劉生大槩者其古文於今
無兩蓋前輩宏獎後進類皆如此先生問磨海峰先生詩以
何首爲第一磨舉北齊較書圖爲對先生亦以爲然

李庶子詩水紋枕簟思悠悠千里佳期一夕休從此無心愛
良夜任他明月下西樓含情悽惋命意忠厚殊不類薄倖人
文章可以觀人豈其然乎

唐人詩用事用人名類多割截如老杜徐庶爲交友劉牢是外甥葛亮貴和書有篇之類至樂天和酬鄭侍御東陽春悶放懷見寄詩末句云憑君一詠問周師自註周判官師範蘇杭舊判官去範字叶韻

南濠詩話云元末吾鄉有虞堪勝伯者嘗題趙子昂茗溪圖云吳興公子玉堂仙寫出茗溪似輞川回首青山紅樹下那無十畝種瓜田爲人膾炙又載周良右題子昂竹枝云中原日暮龍旗遠南國春深水殿寒留得一枝煙雨裏又隨人去報平安微不及虞石田題畫馬詩又不及周矣麓堂詩話以爲却抱琵琶過別船亦爲趙作子昂可謂受侮不少矣愚謂此輩人如名花奇鳥天地間不可無此一種以爲文采風流之觀責以大節似正實迂譬若以亡國責李後主從胡法罪

明妃過刻而不韻也

放翁作南園記爲士論所薄其自編渭南文集此篇不收意亦自悔時侂冑先求誠齋爲之誠齋不許乃起放翁又有鄭棫者嘗第進士自作南園記并礪以獻韓以陸記爲重仆鄭石瘞之後韓敗鄭竟免放翁之記亦不至大玷名節然何如誠齋之不作至鄭者獻媚而人不之重當時雖免清議故在幸以曹蜍李志人不論及之耳是可羞矣

甲寅之春歷亭丈介余致書湘湄延課其子湘湄素知歷亭且以余故欣然而來瀕行之先相識者各以詩爲贈長篇短詠先後麋至惟任君椒圃潮獨未有詩將行椒圃至或問其詩成未椒圃故樸魯言呐呐若不出口又多自遜讓人共易之至是乃恧然曰止有一詩且絕句也恐不當諸君一笑出

袖中低讀之曰祖筵將散始登堂憐我吟遲笑我忙莫怪贈
行無一物蠶絲未賣麥田荒一座稱賞

竇常五女宅詩一宅柳花今似雪鄉人應築望仙臺自註宋
氏女姊妹五人貞元中同入宮後見王建集宋氏五女詩云
五女誓終養貞孝內自持兔絲自縈紆不上青松枝素釵垂
兩髦短窄古時衣行成四方聞徵詔環佩隨同時入皇宮聯
影步玉墀鄉中尙其風重爲修茅茨蓋嬰兒子之流也乃五
女同心若此亦奇矣序稱貝州宋廷芬女若華若昭若倫若
憲若茵

東坡謂柳公權薰風自南來殿閣生微涼之詩有美而無箴
乃東坡一時興到之言非篤論也伊川方長不折之語溫公
以爲使主上厭棄儒士正坐此歐陽永叔四十餘萬屯邊兵