

高等学校文科教学参考书

世界幼儿教育史

(上册)

日本世界教育史研究会 编



吉林人民出版社

高等学校文科教学参考书

世界幼儿教育史

(上册)

日本世界教育史研究会编

梅 根 悟主编

刘翠荣	梁忠义	吴自强	吕可红
陈英招	史朝	祝子平	译
	梁忠义		校订

吉林人民出版社

高等学校文科教学参考书
世界幼儿教育史
(上册)

日本世界教育史研究会编
梅 根 悟 主 编
刘翠荣 梁忠义 吴自强 吕可红
陈英招 史 朝 祝子平 译
梁忠义 校订

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
浑江市印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 12印张 插页2 260,000字
1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷
印数: 1—1,650册
统一书号: 7091·1684 定价: 2.30元

封面设计：张 迅
尹怀远
责任编辑：雒书秋

说 明

这部书是受国家教育委员会委托翻译的教学参考书，供全国师范院校使用。

本书由日本“世界教育研究会”编，梅根悟主编，执笔人为岩崎次男。全书史料丰富而具体，作者对各国幼儿教育的发展情况力图作出历史唯物主义的分析。因此，又可供一切幼儿教育工作者参考。原书第六章第四节之（二）“向着社会主义迈进与幼儿教育”一段有关我国“大跃进”时期以来及台湾省的幼儿教育情况约五千字从略。书中关于西方幼儿德育方面的介绍，带有一定宗教色彩，请注意批判吸收。

序 言

幼儿是最纤弱的，同时又最富有发展的可能性。因此，尤其在生活和社会发生急骤变化时，更需要提高保护和教育幼儿的自觉性。

当今称之为幼儿园或保育所的幼儿教育设施，自创办仅有150年的历史。在此期间，这类设施逐步地发展起来。目前，我们将面临着一个急速发展的局面，那就是近几年来在世界范围内出现的幼儿教育热潮。

幼儿教育设施首先是以产业革命为契机，作为贫民和工人寄托幼儿的设施而创办起来的。不久，由于福禄培尔幼儿园的问世，该设施在其内容和方法上便逐步得以改进。而从另一方面来看，作为真正的教育设施——资产阶级和中产阶级的新幼儿教育设施也应运而生。这种幼儿教育设施的阶级性或双轨化，在许多国家特别是资本主义各国，至今仍然根深蒂固。不过，纵然是在这些国家也可以看到这样一种趋势：为了给予所有幼儿以细心周到的保护和适当的教育，各国正在根据统一、免费、社会风俗等原则，进行幼儿教育制度的改革。

关于幼儿教育设施是否教授文字等三艺问题，则是一个老问题，同时又是一个新的问题。它是在此类设施创办之初，维罗达斯比主义幼儿学校同福禄培尔主义幼儿园相对峙

之中而暴露出来的。尔后，注重游戏和作业的福禄培尔幼儿园大体上占据了幼儿教育设施的主流，该问题似乎是得到了解决。然而，进入本世纪不久，便迎来了蒙台梭利向福禄培尔主义幼儿园发起挑战的新局面，这个问题又重新提出来了。虽然事隔不久，蒙台梭利热潮也冷落了下来，但是第二次大战后的今天，这个问题借用蒙台梭利、里伯巴尔的名字，以教育内容系统化和科学化理由，改装换面复而提出，并且有增无已。这也是当今幼儿教育热潮的一个侧影。这样一来，我们就处在了一个从根本上重新研究保育内容应有状态的时代。

《世界幼儿教育史》就是带着当前这些问题而着手撰写的。上卷重点论述福禄培尔幼儿园的创办及其在世界的发展，对在此之前的幼儿教育设施及其思想作为幼儿园的前史，也作了详尽的论述。下卷大体上着重本世纪，从比较教育史的观点弄清现代幼儿教育的情况，进而展望一下未来的前景。

目前，有关欧美幼儿教育史方面或世界幼儿教育史方面的论著几乎没有。如果这两卷书能对于这方面的幼儿教育史研究有所推动，成为其前进的里程碑，并对解决当前幼儿教育问题多少有所贡献的话，笔者甚感荣幸之至。在这里，我们敬请读者指教与批评，以便他日做进一步修改研究。

这两卷书是在梅根悟先生的大力指导，长尾十三二教授的帮助，以及编辑部的诸位、尤其是寺崎道子和佐藤由纪子先生的热情鼓励下，才得以完成的。倘若没有各位的指导和帮助，恐怕也不可能有此书的问世。在此特致谢意。

幼儿教育史执笔者代表

岩崎次男

一九七三年十二月

目 录

序 言	(1)
第一章 近代幼儿教育设施创建之前	(1)
前 言	(1)
第一节 幼儿教育思想的先驱	(2)
第二节 幼儿教育设施的先导性事例	(20)
第二章 近代幼儿教育设施的产生	(28)
前 言	(28)
第一节 幼儿教育设施成立期的幼儿生活和教育 实际情况	(28)
第二节 幼儿教育设施成立期的幼儿教育思想	(35)
(一) 泛爱主义者的幼儿教育思想——为资产阶 级的幼儿教育思想	(36)
(二) 裴斯泰洛齐的幼儿教育思想——为贫民阶 级的幼儿教育思想	(51)
(三) 傅立叶的幼儿教育思想——一个空想社会 主义者的思想	(59)
第三节 先驱性幼儿教育设施(福禄培尔以前)	(63)
(一) 奥帕林的编织学校	(65)
(二) 英国的幼儿学校	(67)

(三) 法国的托儿所	(120)
(四) 德国的托儿所及幼儿学校	(138)
第三章 福禄培尔与其幼儿园	(184)
前 言	(184)
第一节 卡伊尔霍“大同教养院”与《人 的教育》	(185)
(一) 卡伊尔霍“大同教养院”的成立	(185)
(二) 《人的教育》中所阐述的幼儿教育 理论	(197)
第二节 德国大同幼儿园的成立	(215)
第三节 幼儿园的理论	(223)
(一) 幼儿园的理论	(223)
(二) 幼儿园运动	(233)
第四章 福禄培尔主义幼儿园在世界各国的发展	(240)
前 言	(240)
第一节 德国福禄培尔主义幼儿园运动的 发展	(241)
(一) 福禄培尔主义幼儿园运动的发展	(241)
(二) 幼儿教育政策与德国社会民主党领 导的幼儿教育运动	(273)
第二节 英国引进福禄培尔幼儿园	(278)
第三节 美国幼儿园的发展	(295)
(一) 开拓期的幼儿园	(296)
(二) 泛爱期的幼儿园	(300)
(三) 教育期的幼儿园	(303)

(四) 母性期的幼儿园	(310)
第四节 日本幼儿园的开端	(312)
(一) 日本幼儿教育制度的建立	(312)
(二) 建立期的幼儿园发展状况与其教育 思想	(324)
第五节 福祿培尔幼儿园对法国的影响和 母亲学校	(351)
(一) 福祿培尔幼儿园对法国的影响	(351)
(二) 从托儿所发展到母亲学校	(355)

第一章 近代幼儿教育设施创建之前

前 言

在西欧，近代幼儿教育设施作为一种广泛的社会设施而实现大众化是在十八世纪末至十九世纪前叶的一个时期。在此之前，西欧各国根本不存在作为广泛的社会设施而大众化的幼儿教育机构。即或在那里开办了贫苦儿童和孤儿的保护设施用以收容幼儿，那也不是以教育为目的的设施。然而，尽管在这种幼儿教育设施大众化之前的、可以说其前史的时代，我们也总可以寻觅一些先驱的思想和事例。

这里，我们首先探讨一下从欧洲文艺复兴期至十七——十八世纪为止的先驱思想家创制幼儿教育的主张、建议，即应该将幼儿教育作为一种“教育”而自觉地、有目的地进行的思想。纵然这些幼儿教育的理论未必就主张建立象幼儿园、幼儿学校之类的幼儿教育设施，但是作为后人幼儿教育运动的先驱，大概还值得一顾。所以，在此我们决定就该时期的若干幼儿教育的前史设施加以论述。

第一节 幼儿教育思想的先驱

文艺复兴时期意大利城市大商人阶级的家庭生活与幼儿教育

从十四世纪末到十五世纪，富饶的商业城市在欧洲各地丛生。其中，意大利的佛罗伦萨以生产丝织品和贸易为主，成为这个时期具有代表性的繁荣的城市。大家知道，米开朗基罗、莱昂纳德、但丁、佩特拉尔卡等一些知名人物，正是从这里涌现出来的。城市繁华的基础是垄断远距离通商的大商人的活跃。满载丝绸的商船队是为他们带来巨万之富呢，还是霎时葬身于鱼腹？这完全要看风势如何。可以说，是听凭“命运”女神所摆布。对于他们来说，甚至连教会的石阶也能暗示出隐藏在潜海中的暗礁。命运无常的变化，不仅与道德的好坏无关，而且还会否定由神摄理的宇宙秩序。他们感到自己在受命运所左右，然而，他们并不完全屈服于命运，而是宁愿冷静地预测其动态，勇敢地拼搏来掌握自己的命运。这种力量只有在人的身上才能找到，这种情况最终会使人的品格、个性成长和育人工作得以升华。

大商人世家一旦没落，怀有奢望的家族从而得势，出于个人的嫉恨和复仇心理而攻击其他家族之类的事情，在意大利北部城市是不存在的。在这里，如何巩固家族的基础，提高家族的威严和名望，赢得信用和友好，从而使家门兴旺，这简直是他们生死攸关的大问题。大家都很关心与城市兴亡有关的事情。因此，他们要求亲自撰写杰出的家政论，留给后代。在家政论中，早就强调幼儿家庭教育的重要性。下

面，我们不妨来论述一下其光彩夺目之处。

对于名门世家来说，重要的是要维持买卖的繁荣和家世。要培养优秀的接班人，必须调整家庭生活的方方面面。对于配偶的选择方法、家庭各成员的关系、同亲朋的交际方法、房屋和土地的管理等，家政论中都有论述。特别是儿童的培养方法，从与事业经营的兴衰有关的方面开始，都给了极其详尽的指示。就其资质而言，作为商人，必须取得所有人的信用和承认，所以不可树敌。同时，还要同城市中的实力派进行交际，所以要求姿容端丽、作派典雅、讲话有派头、性情稳重、办事公正等。另外，还须忌避引诱拉拢和随声附合。因为所从事的事业需要经常开拓新的市场，所以要求具备准确判断和沉着果断的能力。于是，他们要求培养既具备办事圆满、周全，同时又有独特才华、出类拔萃的双重人格。幼儿教育也不外乎就是这些方面。

一般说来，幼儿和女孩子由母亲负责养育，儿子由父亲负责养育。养育方法强调，与其恐吓和强制，莫如赋予爱情和理解。因为对待上的苛刻就等于从小摘取了朝气和自发性的幼芽。母亲对幼儿的影响是很大的。待儿童稍大一点，即适当的时期，儿子的养育工作就由父亲所信赖的家庭教师来接替。家庭教师的选择上，重人格先于学识的深浅。小男孩的训练，最好的办法是避开城市公馆到乡下的住宅里进行。在那里，能够牢固地奠定健康的基础和发挥生命的活力。为培养吃苦耐劳的精神、对户外活动的兴趣、熟悉大自然以及提高对实践感觉的灵敏性，极为注重手的使用。为防止发生引诱拉拢和粗暴的行为，培养明快的协调性，鼓励体育运动。但是，忌避那种夸耀武艺和华而不实的做法。他们认为，在父母的职责中，保证幼儿身体和性格的健全发展是最

重要的。

在中世纪教会制度的影响下，寄希望于教育的是直观的、思辨的生活态度。哪怕在肉体上受尽折磨，只要为更大的秩序而献身就是最有价值的。这是从旧制度崩溃之后而产生的以人格为中心的思想。但是，必须注意的是，它同后来出现的尊重儿童期独特价值和出于儿童悲惨处境而采取的隔离、保护的想法，出发点是不同的。文艺复兴时期家庭幼儿教育重点在于维护和经营共同体门第荣誉和财产的大前提下的人才开发。商业贵族非常盛行以口授经验和家教的形式来教育后代。幼儿教育方法多属于家政论。在家政论中，它也只占其中一部分。

然而，文艺复兴期的幼儿教育思想正是从这种家政论的母体中发展起来的。

文艺复兴时期人文主义者的幼儿教育思想

近代幼儿教育思想的发端可以到文艺复兴时期人文主义者的教育论中去寻觅。

首先值得注目的是儿童的对待方法以及教育方法的人道化和个性化。意大利的人文主义者威尼斯(1406? —1458)在1450年写的《儿童教育论》中，要求父母做到“酌情和慎重”。他写道：

“成人要以经常赞扬好的行为，饶恕宽大细小过失的办法来教育儿童，应该在赞扬和羞辱、拔擢和谴责之间求得一个适中的办法。根据情况，成人要表示出严肃认真或充满爱抚的心情，有时可给点礼物，使儿童高兴。这种礼物是一种将儿童引上正道的再好不过的手段。”

主张这种反禁欲的、世俗的、人道主义教育方法的，不

仅是威尼斯一人，而是人文主义者共同的主张。其全面的倡导者是北欧一流的人文主义者伊拉斯谟（1465—1536）。他在1529年的《幼儿教育论》中解释说，儿童会通过对教师的爱达到对学习的爱，所以作为教师，最重要的必须是一个深受儿童爱戴的慈祥的人。他强烈地抨击当时的学校，其中也包括被视为幼儿学校历史先驱的“妇女学校”中虐待儿童的方法，反对教授大道理，强调采取“充满好意、适度、高明的对待方法”。

威尼斯还主张：“父母的楷模是良好教育的首要条件。”他说：“教育方法必须根据儿童个性的不同而有所区别，这是不言自明的。”值得注意的是，这种强调父母楷模作用和教育方法个性化的理论渊源于希波革拉第以来的传统的四元素论，是其人道主义教育方法主张之一环。西班牙人文主义者比维斯（1492—1540）的《论精神和生活》（1538年）就是从经验心理学的角度来论述这种教育个性化的。它是教育心理学历史上的里程碑。

第二个值得注目的是对于胎教以及儿童安全和健康的合理化建议。威尼斯就婴、幼儿的安全和健康问题，详细地指示说：（1）要用母乳来哺育；（2）不给奢侈的食物；（3）要根据自然提供衣食；（4）尽早地锻炼耐寒能力；（5）保证充分的睡眠；（6）不给危险的器具；（7）保护儿童免遭危险。应当说，在科学方面认识还很低的时代，这些建议和指示对于保护儿童的生命，培养其健康的体魄是极其重要的。

第三个值得注目的是实用主义的幼儿教育论。《基督教女子教育论》（1523年）一书讲的是英格兰国王亨利八世的女儿玛丽的教育。比维斯在该书中论述了通过游戏的选择和道德方面的童话来教育贤良妇女，同时强调提供有益于未来生活

的游戏的意义。其中讲道：

“该时期已经应该努力帮助女孩子做一些有意义的游戏了。……比利时就做了很多小型铝制或铅制的厨房用具，我认为这是最好的游戏器材。孩子们既可以兴致百倍地用以做各种游戏，还可以通过游戏熟悉其名称和每一用具的使用方法。”

文艺复兴是以中世纪末期发展起来的中世纪城市为基础的商业资本主义的文化。因此，文艺复兴时期人文主义者们的教育论多是以城市统治阶层的贵族和大商人的子弟为对象的，而庶民子弟在他们眼里是没有地位的。威尼斯叙述道：

“他们（指孩子们）不应该接触最下边的国民阶层。因为他们只能从这些阶层发现不讲节操、见异思迁、享乐主义和贪婪的思想。”

在威尼斯的教育论中，反复地表明了这种对下层民众露骨的蔑视态度。并且从另一方面则强调了资产阶级所谓“高尚的”礼仪教育。他说：

“我们应该教育孩子要热情地问候、亲切地答礼，客人来去要殷勤有礼貌，不拘客人多少。”

无论是教育方法的人道化和个性化，还是对儿童健康的关照以及实用主义的幼儿教育论，都是为了把上层阶级的幼儿培养成有才干、质朴而又品格高尚、具备基督教道德的贵族和大商人。文艺复兴时期人文主义者的幼儿教育思想的近代性通常都具有这种局限性。

不过，也有个别的人文主义者的思想超出了这个限度，那就是所谓的乌托邦思想。为抗击西班牙殖民统治、为谋求南意大利解放和独立而斗争的多米尼克斯派修道僧康帕内拉（1568—1639）的《太阳国》——《真正哲学》的附录，在

狱中写完，并于1623年出版。应该说它是乌托邦思想的代表。

《太阳国》刻画了立足于科学和社会平等的共产主义的城市国家。对于男女之间的关系以及由此而产生的儿童教育问题，是从维护种族的立场提出并置于国家管理之下的。

在那里，儿童一生下来就可以送到国立公共育儿室，在母亲哺乳和医生指导下进行抚养。一经断奶，即刻转到国立托儿所，由国家录用的男女教养员实施教育。他们通过城市壁画和罗马字母进行语言、文字、谈话以及绘画教育，并且还进行竞赛、散步、摔跤等体育活动。将3—7岁的儿童编为四个组，每一组都配有一名老学者。这个时期的儿童都能轮流受到以所有科学基础为内容的教育和体操、竞赛、掷铁饼等体育方面的训练，以及以参观各种工厂为中心的手艺教育。从7岁起开始正规学校教育。

在康帕内拉的这种幼儿教育思想中，值得注意的是：第一，将这种城市国家的所有儿童都能得到平等的保护和教育作为国家的责任，试图通过在公共机构中由专家进行集体保护和教育来保障实施。第二，试图将科学基础教育、体育和劳动教育所构成的教育内容通过“娱乐的方式”进行。

康帕内拉的这种思想完全超脱了许多人文主义者的思想限度。但是，这种限度只不过是描述了企图为南意大利解放和独立而败北的空想的愿望。然而，这种思想确给予夸美纽斯以及十九世纪前半期的法国乌托邦社会主义者们尤其是傅立叶以深刻的影响。

夸美纽斯的幼儿教育思想

十七世纪最著名的教育家夸美纽斯（1592—1670）同康