

芳林新叶

张吉有 著



新宾满族自治县满族文化艺术研究会

芳 林 新 叶

张吉有 著

新宾满族自治县满族文化艺术研究会

作 者 张吉有

文字版面
设 计 孙 英

芳 林 新 叶

张吉有 著

开本 850×1168 1/32 字数 15 万

印数 1—2000 印张 7³/₄

1999 年 7 月第一版

抚顺市石油二厂印刷厂承印

新宾满族自治县满族文化艺术研究会出版

辽抚临图字〔1999〕第 035 号

版 权 所 有

序 言

祝建平

在960万平方公里华夏大地上，新宾不过一隅之地；然而在900万满族儿女心中，新宾却是满族的居住圣地，是他们心驰神往的故乡。

自新石器晚期有人类在我县穴居之日起，新宾已有五千年文明史了。五千年来，新宾大地经历多少硝烟战火，诞生多少英雄人物？新宾万千大山和滔滔江河中，蕴蓄多少物华天宝和神奇传说？这些文化渊源不仅需要有人收集整理，编成史志，更需有人用生动的语言、鲜明的形象去描写讴歌，一展发祥圣地的灼人风采，创造属于我们自己的乡土文学。前者已有《县志》问世，后者至今尚无新作。

令人高兴的是，新宾高中的张吉有同志有志于乡土文学创作，教学之余写了六十余首歌咏新宾人事沧桑，山川风物的诗歌，几经修改，编成诗集《芳林新叶》以飨读者，让普天下满族儿女和更多的有识之士了解新宾，走近新宾，为振兴新宾经济做出贡献。

“咏物以为工，言志以为本。”中国诗歌传统手法强调托物言志，注重形象思维。张老师深得其中要旨，他写诗如同讲课一样，力求寓意深远，形象逼真。

关东三陵之首永陵不过古迹一座，而在作者笔下，却活化出一系列创业者形象。“慈祥娴静的启运山哟，多像我们的佛拖妈妈，伫立在纳绿窝集之中，哺育了世世代代多少英雄。”一首感人至深的《永陵》，如一叶扁舟，把读者带回满族发祥的历

史长河中。作者睹物思人，由陵宫内外景观，写肇祖猛哥铁木尔率领女真儿女，从辉发河归依图门江畔的艰难步履；写兴祖福满在呼兰岭达依山筑城，放牧躬耕的一度繁荣；写景显二祖在建州大地上时时奔波操劳，事事苦心经营的坎坷历程。康乾嘉道四君九度东巡，竭力吟咏赫图阿拉及太祖功业，却不曾咏及永陵及四祖功德。如果没有四祖创业艰辛之始，何来太祖武皇发祥兴业之盛？

努尔哈赤怎样崛起于荒野阡陌，创业于戎马倥偬？这给我们以怎样的启迪？一首《努尔哈赤雕像下的断想》道出了其中真谛。作者从伟人年青时期劳作稼穡之艰，渔猎贸易之苦写起，直到萨尔浒大战中的神机妙算，宁远城下的夙愿难酬，形象地再现了努尔哈赤愤发图强无坚不摧的伟岸与刚烈。作者如此创意，就是想告诉人们：“事无巨细，成功多在于执着一念，人无尊卑，谁都能擎起一片蓝天。”新宾大地过去出伟人，现在或将来，也还会出更多的杰出人才。只要努力，小人物也能做出大贡献。

由此看来，作者写诗结集的本意，不仅在于向世人介绍新宾山川风物，人事沧桑，更在于激励新宾人以及一切不甘沉沦的人们奋发有为，继往开来，再创属于我们自己的辉煌。“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。”我们伟大祖国就是郁郁苍苍芳林，满族就是芳林中虽历经沧桑犹枝繁叶茂的大树，作者笔下的一首首诗就是这棵大树上的一片片绿叶。从这些绿叶中，我们看到了满民族日益兴盛的勃勃生机，更看到了中华民族傲然挺立于世界民族之林的光辉前景。

愿绿叶长新，大树长青，芳林永驻。

愿新宾的乡土文学创作走向繁荣。

新宾满族自治县满族文化
艺术研究会编辑委员会

主 任	关跃兴
副主任	孙润庆
编 委	孙 英
	侯玉璞
	张恒惠
	贾永山
	刘吉辰
	李春煜
	曹华平
主 编	孙 英

目 录

满族故乡行·····	(1)
------------	-----

为有源头活水来

东升堡古洞穴·····	(6)
太子城谣·····	(8)
寻觅玄菟古郡·····	(10)
烽火木底州·····	(13)
高句丽山城·····	(15)
碱场沟古币窖之谜·····	(18)

霭霭兴王地

努尔哈赤雕像下的断想·····	(22)
费阿拉咏古·····	(26)
赫图阿拉吟·····	(28)
战图伦·····	(30)
古勒风云录·····	(32)
鸦鹤关·····	(34)
建州三关行·····	(36)
萨尔浒咏叹调·····	(38)
阿布达里岗·····	(41)
永陵·····	(42)
皇寺·····	(46)
地藏寺·····	(46)
显佑宫·····	(47)
木奇古榆·····	(48)

柳条边	(49)
-----------	------

峥嵘岁月稠

傻子兵来到咱家乡	(52)
忠义军五进兴京城	(53)
泽被一方邹健鹏	(55)
木雕大师游泳洋	(57)
血海深仇万人坑	(60)
叱咤风云李春润	(62)
抗日大队长赵文喜	(65)
沧桑无悔兴京桥	(67)
木奇不老松	(69)
抗日英烈之碑记	(71)
评剧秦斗筱麻红	(74)
北旺清狙击战	(78)
人民解放战争殉难烈士之碑	(81)

山不在高

龙岗山放歌	(84)
三块石山,英雄的山	(87)
钢山秋色	(89)
老秃顶子山	(91)
草帽顶子	(93)
呼兰哈达	(94)
平顶山	(97)
凤凰岭的传说	(98)
大山之子刘春生	(100)

水何澹澹

苏赫素浒河	(105)
-------------	-------

太子河·····	(107)
富尔江·····	(110)
巨流河·····	(111)
红升水库垂钓·····	(113)
团结水库·····	(114)
富尔江引水工程·····	(116)

造化钟神秀

石猴迎春·····	(118)
林海行舟·····	(120)
步步登天·····	(121)
深林木屋·····	(123)
林深波静·····	(124)
骆驼回首·····	(126)
神龟镇山·····	(127)
仙人坐禅·····	(128)
夹扁石·····	(129)
天女木兰花·····	(131)

物华天宝

靛子香花·····	(134)
扫帚梅花·····	(135)
马兰花·····	(137)
乌拉草·····	(139)
鹿·····	(141)
蛤什蚂·····	(143)
猕猴桃·····	(145)
人参·····	(147)

满族故乡行

我曾经无数次地，
在龙岗古道上翘首远望；
也曾经无数次地，
在赫图阿拉横甸逡巡。

我曾经无数次地，
在苏赫素泃河畔寻觅；
也曾经无数次地，
在呼兰哈达密林间凝神。

我多想看到，
先辈当年创业的足迹；
我多想听到，
先烈冲锋杀敌的吼声。

东升堡古山洞里，
是否还燃烧着新石器时代的火种？
太子城悬崖绝壁下，
是否还有不甘屈辱的燕国遗民？

木底州头的断壁残垣，
是否还回荡着巡城宿营的号角？
玄菟古郡前旷野里，
是否羁留着阵亡将士的英魂？

苏赫素泃河古渡口前，
是否还行驶着八旗战舰？
古勒山上茂密丛林间，
是否还埋伏努尔哈赤万马千军？

老秃顶子山上跳石塘里，
多少抗联将士出生入死；
万人坑底层层砂石间，
多少劳工怨妇痛苦呻吟。

红升水库巍峨堤坝上，
多少民工移山拦河降龙伏虎；
朝阳林场深山野坳里，
多少知青披荆斩棘雄风威振。

刘家农场试验田里，
一株株稻谷新品种相继问世；
一向专供帝王享用的贡米，

早已成为平民百姓家常食品。

寻常村镇的股份制企业里，
一车车人参、山菜源源运出；
让亚洲人、欧洲人、美洲人，
都能品尝到辽东特有的山珍。

往日衣不蔽体的庄稼汉子，
多少人西装革履，腰缠万金；
低矮破旧的百年老屋，
早已是通衢交错，楼阁林林。

啊，从威加海内的帝王将军，
到默默奉献的战士平民；
一队队从我眼前飘忽而过，
一次次撩拨我灼热的心。

有的昂首向前振臂高呼，
有的心有疑虑步履艰辛；
有的踌躇满志面带微笑，
有的遐思迩想满目深沉。

有的仿佛询问：干的好吗？
你们创造了多少业绩？

有的还要仔细查访，
看我们之中有没有逆子贰臣。

有的再三叮嘱：好好的干吧！
犹豫、怯弱怎配做华夏子孙。
有的百般鼓励：跟上来吧！
我们的事业后继有人。

面对这一幕幕感人情景，
我忍不住扪心自问：
振兴中华需要什么精神，
怎样做才无愧我们的先人？

我问龙岗山中小路，
小路由白云深处延伸；
我问赫图阿拉城外沃野，
沃野敞开了博大胸襟。

我问呼兰哈达青松，
青松挺起伟岸的躯干；
我问苏赫素泮流水，
流水滔滔依然猛浪若奔。

哦，我似乎恍然懂得，

肩上的千斤重任；
我也更想告诉我们的后代，
应该怎样堂堂正正做人。

在高峰险道上不断攀登，
在平川沃野里辛勤耕耘；
像滔滔江河奔腾不息，
像巍巍青松刚正坚韧。

我们的先辈这样做了，
才开创伟业，永垂青史；
我们这一代人这样做了，
才继往开来，励精图存。

我们的子孙后代也必须这样做，
我们这个伟大的民族，
才能够永远自强不息，
永远自立于世界民族之林！

为有源头活水来

——朱熹

东升堡古洞穴

1974年，考古工作者在大四平镇东升堡山洞里发掘出新石器时代的文物，从而考证出，五千年前，新宾大地就有人类在这里创造辉煌。

这座山虽然不很高峻，
也不是太阳每天升起的地方；
而山下的东升堡人，
却每天从这里看到东升的太阳。
这太阳从五千年前升起，
不管是寒来暑往，
也不管是风骤雨狂，
都把东升堡人的心照亮。

当黄河那边的半坡村人，
学会磨制石斧的时候，

我们东升堡人的祖先，
就牵着老祖母的衣襟，
祭别周口店的祖庙，
穿过大凌河的巨浪，
拜过庙后山的神坛，
落脚在东升堡再创辉煌。

满目高山林莽，
满山虎豹豺狼。
白日山野跋涉狩猎苦，
归来野味火烤满洞香。
多少人虎口余生归，
多少人投身战洪荒；
多少人身染疾疫死，
多少人蹈火更赴汤！

一层层炭灰兽骨，
沉积着他们生存的执着；
一件件石斧石铤，
铭记着他们离奇的想象。
一只只陶罐陶壶哟，
倾注着东升堡人的祖先。
对幸福生活的塑造，
对美好未来的渴望。

五千年的风霜雨雪，
湮没了他们艰难创业的足迹，
五千年的人世沧桑，
铸就了他们宁折不弯的脊梁。
唯有不甘沉寂的民族，
才能在逆境中奋发图强；
唯有勇于拼搏的民族精神，
才是永远不落的太阳。

太子城谣

《方輿纪要》载：“太子河即故衍水，燕太子丹匿居于此，后人因名太子河。”太子城故址在下夹河乡太子河南岸，一面背水，三面环山，系天然军事要冲。

太子河南，
有座太子城；
太子城里，
有个太子梦^①。
太子梦中，
期盼春来早；

① 战国末年，燕太子丹派荆轲刺秦王未遂。秦将李信率大军攻占燕国首都蓟城，太子丹逃至衍水筑城隐居。燕王喜为退秦兵而不惜献太子丹首级于秦。