

Yishu **现** Shejilei
Shiyiwu GuihuaJiaocai
艺术设计类“十一五”规划教材
XIANDAI

CorelDRAW

图形设计经典案例详解

主编 徐令 金旭东
副主编 张轶 余维君 马娜娜



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

Yishu **现代** Shejilei
Shiyiwu GuihuaJiaocai
艺术设计类“十一五”规划教材
XIANDAI



CorelDRAW

图形设计经典案例详解

主编 徐令 金旭东
副主编 张轶 余维君 马娜娜



内容提要

本书是一本关于CorelDRAW矢量图软件的实用案例教材。本书采用初级工具运用与高级技法效果相结合的形式进行编写,其内容涉及到CorelDRAW的基本概念、绘图工具的运用和设置方法、各种基础特效的实现以及文本工具的处理等多种功能。此外,书中还介绍了CorelDRAW X3的许多新特性。

本书以软件学习者为中心,设计了大量的案例,讲解中融入了作者在实践中积累的各种创作思路、软件操作技巧以及平面广告、企业标志、工业产品、室内装饰等诸多知识要点;通过案例分解步骤使内容由浅入深、连贯性增强,并配以精美的步骤详图,逐步教会读者各种图形的绘制方法和技巧,使读者在设计的过程中游刃有余。

本书图文并茂,语言精练概括,通俗易懂,结构安排从易到难,步骤分解深入浅出。可供大中专院校师生、图形图像工作者、网页设计者以及各种软件培训班师生学习使用。

责任编辑 李 亮 010-88378624

LeeL @waterpub.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 图形设计经典案例详解/徐令,金旭东主编.

北京:中国水利水电出版社,2009

现代艺术设计类“十一五”规划教材

ISBN 978-7-5084-6178-6

I. C… II. ①徐…②金… III. 图形软件, CorelDRAW—
高等学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第204583号

书 名	现代艺术设计类“十一五”规划教材 CorelDRAW 图形设计经典案例详解
作 者	主 编 徐令 金旭东 副主编 张轶 余维君 马娜娜
出版发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010)63202266(总机)、68367658(营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010)88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京迪奥雅讯图文设计中心
印 刷	北京鑫丰华彩印有限公司
规 格	210mm×285mm 16开本 10.25印张 289千字
版 次	2009年2月第1版 2009年2月第1次印刷
印 数	0001—4000册
定 价	38.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

本书编委会

主 编：徐 令 金旭东

副 主 编：张 轶 余维君 马娜娜

参编人员：黄 寅 宋维堂 吴 杰 冯明兵 魏鸿飞

陆 飞 赵 婧 何召锋 陆 泉 颜文明

金 龙 冯 鹤 韩 洁 白松楠

CorelDRAW是集矢量插图、版面设计、位图编辑以及绘图工具等多种功能的图形设计应用软件，CorelDRAW的开发与设计旨在满足当今专业图形设计人员进行平面广告设计、企业标志设计、工业产品设计、网页图形创作和印刷出版时的需求。它为设计人员的工作带来了更多的便利。尤其是在矢量绘图方面具有的强大功能，使CorelDRAW成为矢量绘图的首选软件。使用CorelDRAW可以轻而易举地创作出非常美妙的专业设计作品。

目前，市场上关于CorelDRAW软件的教材不在少数，优秀的教材却很缺乏。随着CorelDRAW软件的版本不断的更新，其功能也越发变得强大，更多的CorelDRAW新老读者迫切地需要一本制作精良、易学易懂、内容系统、案例精彩的教程。我一直是CorelDRAW的用户，也担任多年CorelDRAW软件的教学工作，积累了许多CorelDRAW的精彩案例，对整个CorelDRAW的发展都很了解，同时也想将CorelDRAW软件的运用发挥到极致。希望通过这本案例教材能够一同与广大的CorelDRAW读者交流使用心得，也希望这本教材能够对CorelDRAW学习者有所帮助。

根据读者的学习规律，本书分为两大部分：基础部分和实例部分。在基础部分我们主要介绍了CorelDRAW的基本操作界面、基本工具运用、新工具特性等基础知识要点；而在实例部分主要通过“知识要点”、“解析过程”、“步骤分解”这三个环节来详细讲解案例，全书共24个案例，涉及广告设计、印刷画册、企业标志、工业造型设计、室内平面布置等诸多领域，使读者充分领略到CorelDRAW的强大功能，并希望通过生动的效果调动读者的兴趣。介绍完案例的操作方法后，又精心地为读者设置了一些思考与练习题，读者可以通过这些思考与练习题，巩固每章所学知识。

总之，编写本书的目的，就是将这本书写成一本对读者真正有益的自学教程，让读者通过本书学习到设计的基本方法和使用技巧，并喜欢上CorelDRAW这个多姿多彩、功能强大的图形处理软件。

在本书的编写过程中，张光磊、徐丹、梁雨婷、林于路、华娇、张倩倩、王倩、周敏、武婷、刘霞、董艳洁、范晓菁、冯若寒、陈家圆、林飞翔、宋克华、钱振来、印厚盼等同志在整理材料方面给予很大的帮助，在此一并致以感谢！

由于时间仓促，加之笔者的水平有限，缺点和错误在所难免，恳请专家和广大读者不吝赐教，批评指正。

编者

2008年12月

目 录

前 言

第1章 认识CorelDRAW	1
1.1 CorelDRAW 简介	1
1.2 CorelDRAW X3的新特性	2
第2章 CorelDRAW基础知识	4
2.1 CorelDRAW的启动与退出	4
2.2 熟悉CorelDRAW X3的工作界面	6
2.3 电脑平面设计常识	10
2.4 CorelDRAW的打印与输出	13
2.5 平面广告设计工作流程	18
2.6 上机练习	18
2.7 习题	19
第3章 基本工具特效	20
3.1 邮票制作	21
3.2 霓虹灯文字效果	25
3.3 交互式变形效果	28
3.4 波浪字立体化效果	31
3.5 拓纹字卷页效果	35
3.6 珍珠字效果制作	37
3.7 上机练习	41
第4章 图文排版设计	42
4.1 企业名片设计	43
4.2 展览请柬设计	46
4.3 企业信封设计	51
4.4 书签设计	56
4.5 上机练习	61
第5章 企业VI设计	63
5.1 企业标志设计	64
5.2 企业文化衫设计	69
5.3 户外伞设计	71
5.4 茶杯、纸杯的设计	75
5.5 企业交通工具的设计	78
5.6 企业形象墙设计	84
5.7 上机练习	88
第6章 包装设计	89
6.1 “真滋味”果汁包装盒设计	89
6.2 酸奶包装盒设计	98
6.3 手提袋设计	102
6.4 上机练习	105
第7章 室内设计表达	107
7.1 简易家具设计：双人床绘制	108
7.2 简易家具设计：组合沙发绘制	112
7.3 室内平面图设计：三居室绘制	115
7.4 上机练习	128
第8章 创意设计表达	129
8.1 手机产品海报绘制	129
8.2 主题海报绘制	142
8.3 上机练习	154
参考文献	155

认识 CorelDRAW

Corel公司创于1985年，目前是加拿大最大的软件公司，也是个人应用程序、绘图及桌面排版软件的第二大销售商。它以其高质量的工具软件、PC绘图及多媒体软件在全球的图形软件和商业应用软件领域中处于国际公认的领先地位。尤其令Corel公司引以为荣的CorelDRAW优秀绘图工具，以其17种以上语言版本风靡全球，并且获得了超过215项国际性的大奖。

CorelDRAW是加拿大Corel公司推出的专业矢量图形设计制作工具软件，它融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、追踪、文件转换、高品质的输出等多种功能，并且在工业设计、产品包装造型设计、网页制作、建筑施工及效果图绘制等设计领域中得到了极为广泛的应用。

CorelDRAW是一套屡获殊荣的图形、图像编辑软件，它包含两个绘图应用程序：一个用于矢量图及页面设计；另一个用于图像编辑。这套绘图软件组合带给用户强大的交互式工具，用户只需进行简单的操作就可以创作出多种富于动感的特殊效果及点阵图像即时效果，并可以通过CorelDRAW的全方位的设计及网页功能融合到用户现有的设计方案中，灵活性十足。

CorelDRAW软件套装更为专业设计师及绘图爱好者提供简报、彩页、手册、产品包装、标识、网页及其他强大功能。CorelDRAW提供的智慧型绘图工具以及新的动态向导可以充分降低用户的操控难度，允许用户更加容易精确地创建物体的尺寸和位置，减少点击步骤，节省设计时间。

1.1 CorelDRAW 简介

1.1.1 Corel的产品简述

CorelDRAW X3设计软件包包括CorelDRAW X3插图、页面排版和矢量绘图程序、Corel Photo-paint X3数字图像处理程序、Corel R.A.V.E 3动画创建程序。这套软件包中当然也包括CorelTRACE X3和CorelCAPTURE X3。

为了使用户获得这套软件包的完全价值和能力，CorelDRAW X3提供了一个Lynda.com的训练CD。通过超过两个小时的视频内容，这套强力的培训程序帮助用户更加快速地适应新特性。

CorelDRAW X3设计软件包也通过其他软件提供给用户其他更加优越的软件程序，包括Bitstream Font Navigator 5.0（字体管理程序）、Microsoft Visual Basic for Applications 6.3、Kodak Digital Science Color Management System（柯达科学数字颜色管理系统），以及QuickTime 6.0播放器。同时包括10000张专业的剪贴画、1000种TrueType and Type 1字体、1000张照片和物体，为设计师的创作增

添更多的方便。

“CorelDRAW X3是因为杰出和革新的特性为CorelDRAW图像程序赢得了长期的声誉。这套新程序包超越了以往人们看到的任何图像程序的水平。” CorelDRAW公司主管全球市场的首席执行官 Brett Denly说, “CorelDRAW创意软件包回答了过去不可能完成的方法。她在设计师和工具中建立了更加深入的合作关系, 提供了聪明的解释和用户需求的反馈。用户将直接地感受到产品独特的印象。”

CorelDRAW X3通过引入智慧的工具使快速创作的进程变得更加容易。这些新的工具, 整合了节约时间和增强并改进了Corel富有盛名的文件兼容性。

1.1.2 CorelDRAW的应用领域

平面广告设计、商标设计、写意、艺术图形创作、产品包装设计、漫画创作、建筑施工与效果图绘制等。

1.1.3 其他与CorelDRAW相关的软件

- (1) 矢量绘图软件: Illustrator、FreeHand、AutoCAD等。
- (2) 位图图像软件: Photoshop CS、PhotoDraw等。

1.2 CorelDRAW X3的新特性

1.2.1 新的智慧型绘图工具

当一个设计师要表达一个草案时, 希望得到一个快速专业的结果, 而Corel专有的智慧型工具可以帮助用户完成工作。这个新的智慧型工具智能地自动识别许多形状, 包括圆形、矩形、箭头和平行四边形。一方面它具有智能平滑曲线功能, 能提供最小化完美图像的操作步骤; 另一方面是节约时间, 智慧型工具能够更好地操作自由线工具, 轻松应用对称和平衡, 使用户更加容易地建立完美形状, 感觉速度像飞一样。

1.2.2 新的动态向导

CorelDRAW X3的新的动态向导提供了史无前例的控制水平, 它允许用户建立形状、画线或者准确定位物体等操作并可一步完成。当动态向导打开后, 临时向导出现在绘画的目标捕捉点上, 提供自定义的分组标号, 使用户能移动光标到合适的地方, 释放在物体或文本上。当用户在文档中移动目标时, 向导可自动改变, 即时显示重要的信息, 以便作出相应的调整。通过允许用户更加容易、精确地创建物体的尺寸和位置, 减少点击步骤, 节省了设计时间。

1.2.3 增强的捕捉目标工具

捕捉目标节省了用户重要的时间, 用户在安排项目时可以快速精确地修改目标, 并得到实时的鼠标捕捉物体区域反馈, 包括节点、交叉点、中点、切线、垂直线、物体和线的边缘、中心、文本基线和可打印区域。

1.2.4 新的文本特性

在文本模式中, 用户能看到更详细的字体类型属性, 无限放大使预览和操纵文本变得非常容易。CorelDRAW X3中新的文本属性增强了文本排列定义, 用户现在能像控制图形一样灵活地控制文本。

1.2.5 新的Unicode支持

CorelDRAW X3能让遍布世界的用户更容易地共享文件，无缝地将多国语言整合在同一个设计中，CorelDRAW X3软件包在使用时没有语言问题，统一编码允许用户存储超过65000个特殊字符，给用户一个宽松自由的语言使用范围。这意味着在任何系统中输入的文本都将被保留，包括英文、日文、中文、拉丁文、希腊文和其他语种。

1.2.6 新的导出Office特性

在CorelDRAW X3图像软件包中创作的绝妙图片可被容易地导出到Office文档当中。CorelDRAW X3图像软件包是办公组件的完美伙伴，它可轻松地进行预览和导入文本文件、幻灯片、电子表格文件，不必担心兼容性问题。它能智能选择最适合的图像格式（PNG、EMF或WPG）。CorelDRAW X3图像软件包同Microsoft Office或Wordperfect Office一同工作，可帮助用户创建令人印象极其深刻的商业文档。

1.2.7 新的微量修饰笔刷

用户能轻松地数字照片消除灰尘、划伤等瑕疵，并实时看到结果。这个微量修饰笔刷工具允许用户自定义步长的值。微量修饰笔刷提供了一个专用工具，可智能地移除图像、照片中不想要的区域。

CorelDRAW 基础知识

本章要点:

- CorelDRAW的启动。
- CorelDRAW 的退出。
- 熟悉CorelDRAW的工作界面。
- 电脑平面设计常识。
- CorelDRAW 的打印与输出。
- 平面广告设计工作流程。

随着科技的快速发展,计算机功能的日益强大,许多行业都需要制作一些宣传资料,如名片、信签、画册等。而CorelDRAW是目前应用最广泛的平面图形设计软件之一,它具有专业、实用和功能强大等特点,现已被应用于广告设计、印刷画册、企业标志、工业造型设计、室内平面布置等诸多领域。本章将介绍CorelDRAW的启动与退出、CorelDRAW的工作界面、电脑平面设计常识、平面设计工作流程、CorelDRAW的打印与输出等知识点,为学习本书打下坚实的基础。

2.1 CorelDRAW的启动与退出

在学习CorelDRAW之前,先来学习CorelDRAW的启动与退出,其方法有多种,下面将分别进行讲解。

2.1.1 CorelDRAW的启动

使用CorelDRAW之前,必须先安装CorelDRAW。安装前先购买CorelDRAW 9.0版本以上的安装光盘(目前CorelDRAW的最新版本为X3也就是CorelDRAW 13)然后将安装盘放入光驱,电脑将会自动运行安装程序,对于初学者可根据提示单击“下一步”按钮进行安装。

下面以CorelDRAW X3为例,介绍启动CorelDRAW的常用方法,有以下两种:

- 单击桌面左下方的按钮,在弹出的菜单中选择“所有程序/CorelDRAW Graphics Suite X3/CorelDRAW X3”命令。
- 双击桌面上CorelDRAW X3的快捷图标.

启动CorelDRAW X3后,弹出如图2-1-1所示的“欢迎访问CorelDRAW (R) X3”窗口。当鼠标指针指到窗口上的各个图标按钮时,将会出现相应的注释文字。各按钮的作用如下:

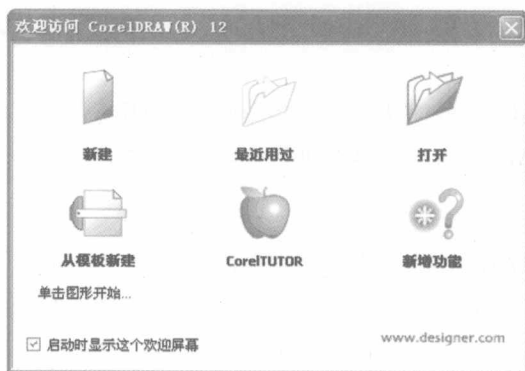


图 2-1-1 CorelDRAW X3的启动窗口

- **按钮**：可以用当前软件默认的模板来新建一个图形文件。
- **按钮**：第一次使用CorelDRAW X3时该按钮显示为灰色不可用，当用户编辑过文件后下次启动时将显示这些文件名，单击便可快速地打开编辑过的文件。
- **按钮**：可以打开一个电脑中已存储好的CorelDRAW图形文件。
- **按钮**：可以在打开的“根据模板新建”对话框中选择一个模板样式，以方便用户在该模板基础上进行设计。
- **按钮**：可以打开CorelDRAW教程窗口，从中可以学习CorelDRAW X3的使用方法。
- **按钮**：可以打开“新增功能”对话框，查看CorelDRAW X3的新增功能。

提示：

在图2-1-1中，若取消选中 ☒ 启动时显示这个欢迎屏幕 复选框，在下次启动CorelDRAW X3时将不再打开该窗口，同时将自动建立一个新文件窗口。

2.1.2 CorelDRAW的退出

退出CorelDRAW X3的方法有以下几种：

- 单击CorelDRAW X3工作界面中标题栏右上角的“关闭”按钮 .
- 选择“文件/退出”命令。
- 按Alt+F4组合键。

提示：

如果编辑的文件没有保存过，用户进行关闭操作后将打开如图2-1-2所示的保存询问对话框，单击 按钮将保存文件并退出CorelDRAW X3；单击 按钮将不保存文件并退出 CorelDRAW X3；单击 按钮，将放弃退出软件操作，可继续对图形进行编辑。

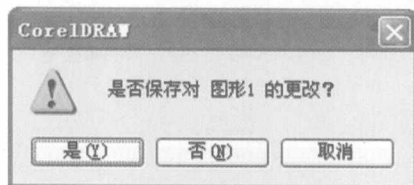


图 2-1-2 保存询问对话框

2.2 熟悉CorelDRAW X3的工作界面

熟悉CorelDRAW X3的工作界面对以后熟练地操作CorelDRAW X3有很大帮助，可以有效提高工作效率。下面将对CorelDRAW X3的工作界面进行介绍以及定制。

2.2.1 CorelDRAW X3的各个组成部分

如图2-2-1所示，CorelDRAW X3的工作界面主要由标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱、调色板、标尺、绘图页面、泊坞窗、页面控制栏、状态栏、滚动条等部分组成。

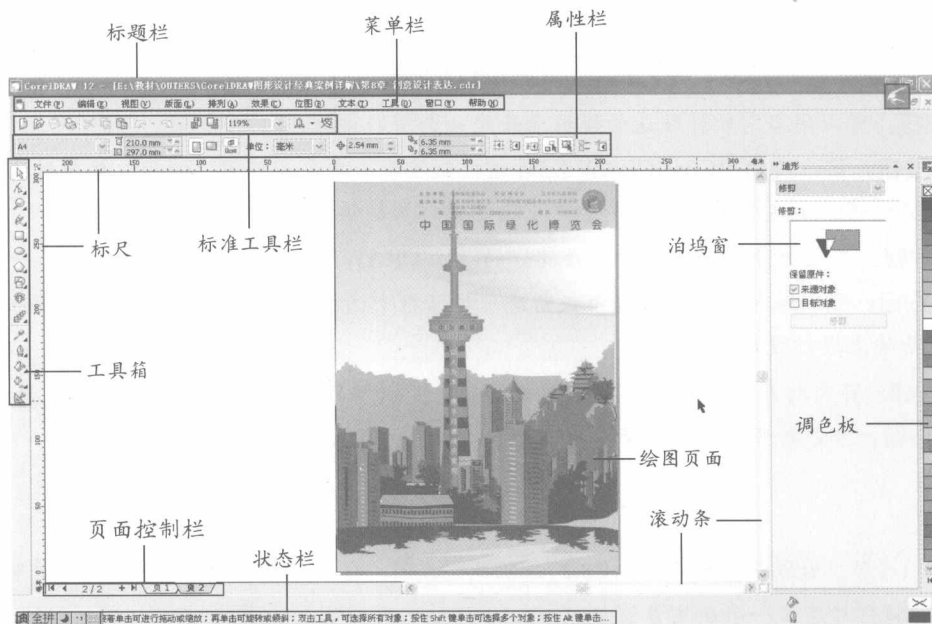


图 2-2-1 CorelDRAW X3的工作界面

1. 标题栏

标题栏用于显示CorelDRAW程序的名称和当前打开文件的名称以及所在路径，单击标题栏右端的3个按钮可以分别对CorelDRAW窗口进行最小化、最大化/还原和关闭操作。

2. 菜单栏

菜单栏包含了CorelDRAW X3的所有操作命令，如“文件”、“编辑”、“视图”、“版面”、“排列”、“效果”、“位图”、“文本”、“工具”、“窗口”和“帮助”等菜单项，熟练地使用菜单栏是掌握CorelDRAW X3的最基本要求。用户可以通过选择菜单栏中的相应命令来执行相关的操作。单击某一菜单项都将弹出其下拉菜单，如单击“编辑”菜单项，将弹出如图2-2-2所示的下拉菜单。

这些图标和工作界面中的图标具有相同功能



显示的组合键为操作相应命令的快捷键

图 2-2-2 “编辑”菜单

提示:

某些菜单命令后标有“▶”符号,表示该菜单命令还有下一级子菜单,用户可以选择其下一级子菜单中的命令来执行相应的操作。另外;菜单中呈灰色显示的命令表示当前的文件状态不符合执行该命令的条件,需要执行一些相应操作后才能使用。

3. 标准工具栏

如图2-2-3所示,标准工具栏提供了用户经常使用的一些操作按钮,当用户将鼠标光标移动到按钮上,系统将自动显示该按钮相关的注释文字,如“新建”、“打开”、“保存”、“打印”、“撤销”和“重做”等。用户只需直接单击相应的按钮即可执行相关的操作。



图 2-2-3 标准工具栏

4. 属性栏

属性栏用于显示所编辑图形的属性信息和可编辑图形的按钮选项,而且属性栏的内容会根据所选的对象或当前选择工具的不同而不同。用户可以通过单击其中的按钮对图形进行修改编辑。

5. 工具箱

工具箱用于放置CorelDRAW X3中的各种绘图或编辑工具,其中的每一个按钮表示一种工具。将鼠标光标移动到工具按钮上不放,将会显示该工具的名称,从而方便用户认识各个工具。单击其中一个工具按钮,即可进行相应工具的操作。某些工具按钮右下角带有“▶”符号,则表示该工具包含有子工具,单击“▶”符号或按住显示的工具不放,即可弹出其展开工具条,如按住工具箱中的手绘工具不放,将弹出其展开工具条。

6. 调色板

CorelDRAW 13窗口中的调色板在默认状态下位于工作界面的右侧,用于对选定图形的内部或轮廓进行颜色填充。在调色板中的一种颜色块上按住鼠标左键,将打开一系列由该颜色延伸的其他颜色选择框,如图2-2-4所示。用户可以从中选择所需的颜色。

使用调色板填充图形的方法是:先选择图形对象,再单击调色板中所需的颜色块即可为图形填充上相应的颜色。如果要将选中图形的轮廓颜色填充为其他颜色,则右击调色板中所需的颜色即可。关于颜色的填充将在第4章中详细讲解。

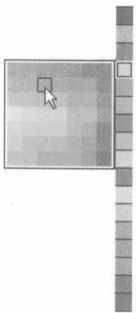


图 2-2-4 调色板

技巧:

若要取消图形对象内部的填充,则选中图形对象,再单击调色板中的按钮;若要取消图形对象轮廓的颜色填充,则右击该按钮即可。

【例2-1】 选择一个矩形,单击调色板中的红色颜色块,将矩形填充为红色。

操作步骤如下:

- (1) 单击工具箱中的矩形工具,将鼠标光标移到页面中,此时鼠标光标变为形状,按住鼠标并拖动即可绘制出一个矩形。

(2) 单击工具箱中的挑选工具, 在页面中单击矩形, 即可选中矩形, 如图2-2-5所示。

(3) 将鼠标移到调色板中并单击红色, 如图2-2-6所示, 即可将矩形填充为红色, 效果如图2-2-7所示。

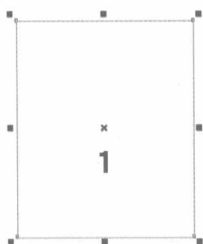


图 2-2-5 选中矩形



图 2-2-6 单击红色

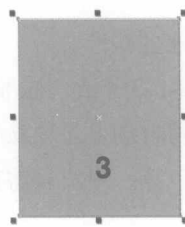


图 2-2-7 矩形的填充效果

提示:

单击调色板下方的按钮, 可以将调色板向下滚动, 以便显示出其他更多的颜色块; 若单击其下方的按钮, 则可以显示出调色板中的所有颜色块。

7. 标尺

当用户需要将图形放置在精确的位置或缩放成固定的大小时, 就会使用到标尺。标尺是精确制作图形的一个非常重要的辅助工具, 它由水平标尺和垂直标尺组成。在标尺上按住鼠标左键不放, 并向绘图页面拖动, 可以拖出一条辅助线, 关于辅助线的使用将在以后实例章节中详细介绍。

8. 绘图页面

绘图页面是指CorelDRAW X3工作窗口中带有矩形边缘的区域。只有此区域内的图形才能被打印出来, 所以用户如果要打印所制作的作品, 要将其移到该区域内, 根据需要可以在属性栏中设置绘图页面的大小和方向。

9. 泊坞窗

泊坞窗是CorelDRAW X3中最有特色的部分, 它提供了许多常用的功能, 在默认状态下其停靠在屏幕的右边。如选择“窗口/泊坞窗/造形”命令, 将打开如图2-2-1所示的“造形”泊坞窗。

在泊坞窗中进行操作的同时, 用户可以在页面中预览到效果, 单击其下方相应的执行按钮可以执行操作, 极大地方便了用户进行制作。当用户打开多个泊坞窗后, 除了当前泊坞窗外, 其他泊坞窗将以标签的形式显示在其右边缘, 单击相应的标签可切换到其他的泊坞窗。另外, 单击泊坞窗左上角的按钮可以将泊坞窗卷起, 再单击按钮可将其展开; 单击右上角的按钮可以关闭该泊坞窗。

10. 页面控制栏

在CorelDRAW X3中, 一个文件可以存在多个页面。用户可以通过页面控制栏添加新页面, 也可将不需要的页面删除, 并可通过页面控制栏查看每个页面的内容。

11. 状态栏

状态栏用于显示当前操作或操作提示信息, 它会随操作的变化而变化, 左边括号内的数据表示鼠标光标所在位置的坐标。

12. 滚动条

当放大显示页面后, 有时页面将无法显示所有的对象, 通过拖动滚动条可以显示被隐藏的图形部

分。滚动条分为水平滚动条和垂直滚动条，如图2-2-1所示。

2.2.2 自定义工作界面

启动CorelDRAW X3后的工作界面是系统默认的界面，用户可以根据自己的需要来自定义工作界面中各工具栏的位置、状态和按钮大小、隐藏和显示等。

1. 通过鼠标右键

在任意工具栏上右击，在弹出的快捷菜单中可以选择需要隐藏或显示的工具，这样可以让用户最大限度地使用绘图空间。

【例2-2】 使用鼠标右键将标准工具栏进行隐藏和显示。

操作步骤如下：

- (1) 在工作界面的标准工具栏上右击，在弹出的快捷菜单中选择“标准”命令，如图2-2-8所示。此时工作界面中的标准工具栏将隐藏。
- (2) 在工作界面上方的空白处右击，在弹出的快捷菜单中再次选择“标准”命令，则标准工具栏将显示出来。

提示：

在CorelDRAW X3中，凡是在各栏前端出现控制柄时，都可对其进行拖动操作，从而将各栏放置在自己喜欢的位置。

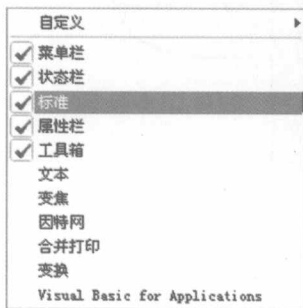


图 2-2-8 隐藏和显示标准工具栏

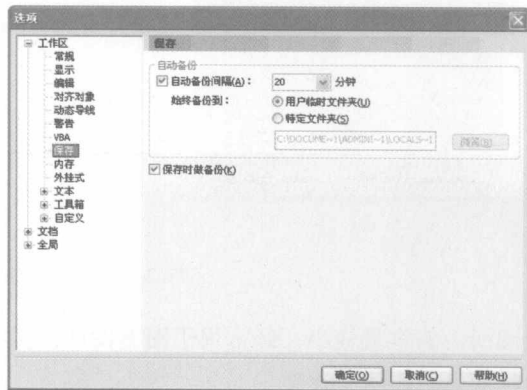


图 2-2-9 “选项”对话框

2. 通过菜单命令

通过菜单命令也可以更加细致地设置CorelDRAW X3的各选项。选择“工具/选项”命令，打开“选项”对话框，如图2-2-9所示。对话框左侧为列表区，可选择所需的选项，单击+按钮可以展开下一级选项，然后在对话框右侧可设置该选项相应的参数。

【例2-3】 在“选项”对话框中选择“保存”选项，在右侧“自动备份”栏的文本框中将“自动备份间隔”设置为15分钟，并选中 $\odot$ 用户临时文件夹(U)单选按钮。

操作步骤如下：

- (1) 选择“工具/选项”命令，打开“选项”对话框，选择左侧的“保存”选项，然后选中 $\square$ 自动备份间隔(A):

复选框，在其右侧的下拉列表框中选择“15”。

- (2) 在“始终备份到”中选中 ☒ 用户临时文件夹(U) 单选按钮，单击 按钮，用户以后在制作图形的过程中，系统将每隔15分钟自动备份一次文件到临时文件夹中，以免发生意外事件而丢失图形文件。

提示：

用同样的方法，用户还可以选择左边列表区中“自定义”选项下的“命令”、“调色板”和“应用程序”选项，然后在右侧分别自定义它们在工作界面上的按钮外观。

2.3 电脑平面设计常识

掌握电脑平面设计常识不仅可以更好地学习CorelDRAW，也是运用该软件制作平面作品的基础条件。在平面图像中，图像大致可以分为两种，即矢量图和位图。

2.3.1 矢量图

矢量图又称为向量图，它以数学的矢量方式来记录图像内容。它无法通过扫描或从一张Photo CD中获得，而主要在矢量设计软件中生成，如CorelDRAW和Adobe Illustrator等软件。矢量图中图形的组成元素称为对象，无论将矢量图放大或缩小多少倍都不会产生失真现象，如图2-3-1所示。

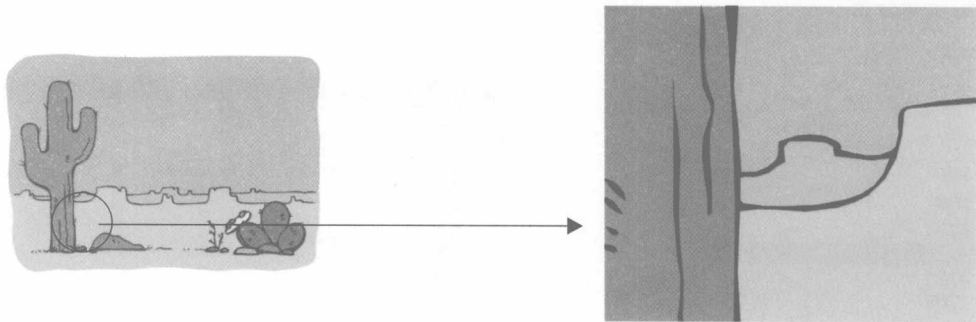


图 2-3-1 矢量图缩放前后对比效果

矢量图所占的容量较小，经常用于图案设计、文字设计、标志设计和版式设计等情况。但矢量图不能体现出绚丽多彩的图像效果。

提示：

CorelDRAW不仅可以制作矢量图，也可导入位图并将其添加到矢量图中，还可将在CorelDRAW内创建的矢量图转换成位图导出，以便在其他程序中使用。

2.3.2 位图

位图是相对于矢量图而言的，又称点阵图。位图可通过扫描、数码相机获得，也可通过如Photoshop和CorelPHOTO-PAINT之类的设计软件生成。位图由许多像素组成，每个像素都能记录一种色彩信息，因此位图图像能表现出色彩绚丽的效果。另外，位图的色彩越丰富，图像的像素就越多，分辨率也就越高，文件也就越大。由于位图由多个像素点组成，因此将位图放大到一定倍数时就会看到像素点，产生失真现象，如图2-3-2所示。

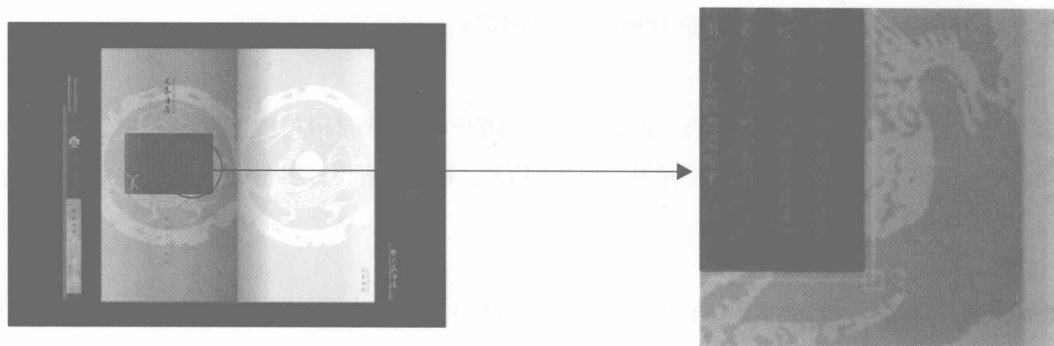


图 2-3-2 位图缩放前后对比效果

2.3.3 分辨率

分辨率是指图像单位长度上像素的多少。像素越多，图像越清晰。像素/英寸是分辨率的度量单位，也是一幅图像工作的度量单位。分辨率可指图像或文件中的细节和信息量，也可指输入、输出或者显示设备能够产生的清晰度等级。在处理位图时，分辨率的大小会影响最终输出文件的质量和大小。

2.3.4 文件格式

文件格式代表了一个文件的类型。不同的文件有不同的文件格式。通常可以通过其扩展名来进行区别，如扩展名为.cdr的文件表示CorelDRAW格式文件，而扩展名为.doc的文件表示Word格式文件。

注意：

如果要生成各种不同格式的文件，需要用户在保存文件时选择所需的文件类型，然后程序将自动生成相应的文件格式，并为其添加相应的扩展名。

CorelDRAW是平面图形设计软件，而有时遇到要制作位图效果的图形文件时，则需要结合其他的设计软件来制作出更加精美的图像效果。在CorelDRAW中保存文件时，可以生成多种不同格式的文件，主要包括以下几种。

1. CDR (.cdr) 格式

CDR格式是CorelDRAW软件生成的默认文件格式，它只能在CorelDRAW软件中打开。

2. TIFF (.tif) 格式

TIFF图像文件格式可在多个图像软件之间进行数据交换，该格式支持RGB、CMYK、Lab和灰度等色彩模式，而且在RGB、CMYK及灰度等模式中支持Alpha通道的使用。

3. JPEG (.jpg、.jpe) 格式

JPEG通常简称JPG，是一种较常用的有损压缩技术，它主要用于图像预览及超文本文档，如HTML文档。在压缩过程中丢失的信息并不会严重影响图像质量，但会丢失部分肉眼不易察觉的数据，所以不宜使用此格式进行印刷。

4. GIF (.gif) 格式

GIF图像文件格式可进行LZW压缩，使图像文件占用较少的磁盘空间。该格式可以支持RGB格式、灰度和索引色等色彩模式。

5. BMP (.bmp、.rle) 格式

BMP图像文件格式是一种标准的点阵式图像文件格式，它支持RGB、索引色、灰度和位图色彩模