



韩国成均馆大学韩国语经典教材系列

外研社新标准韩国语丛书 口语教程系列

# 韩国语 口语教程

韩国成均馆大学语学院 编著  
牛林杰 张晓燕 译

高级 上

外语教学与研究出版社

CD



韩国成均馆大学韩国语经典教材系列

北京·宇图财富

外研社新标准韩国语丛书 口语教程系列

# 韩国语 口语教程

韩国成均馆大学语学院 编著  
牛林杰 张晓燕 译

## 高级 上

CD

外语教学与研究出版社  
北京

京权图字：01-2007-6168

배우기 쉬운 한국어 1~6 © 2006 by Sungkyun Language Institute

Translation rights arranged by Sungkyunkwan University Press through Nam & Nam Consulting Co. in Korea. No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted by any means without the prior permission of the publishers.

本书由韩国成均馆大学出版社授权外语教学与研究出版社出版发行。

本版本只限中华人民共和国境内销售，不包括香港、澳门特别行政区及台湾省。不得出口。

### 图书在版编目(CIP)数据

韩国语口语教程：高级. 上：朝鲜文 / 韩国成均馆大学语学院编著；牛林杰，张晓燕译. —北京：外语教学与研究出版社，2009.3

(韩国成均馆大学韩国语经典教材系列)

ISBN 978-7-5600-8267-7

I. 韩… II. ①韩… ②牛… ③张… III. 朝鲜语—口语—教材 IV. H559.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 040815 号

出版人：于春迟

责任编辑：高 静

装帧设计：孙莉明

出版发行：外语教学与研究出版社

社 址：北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址：<http://www.fltrp.com>

印 刷：北京双青印刷厂

开 本：889×1194 1/16

印 张：17

版 次：2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5600-8267-7

定 价：49.90 元 (含 CD 光盘 2 张)

\* \* \*

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话：(010)88817519

物料号：182670001

# 出版说明

《韩国语口语教程》初、中、高级系列丛书是我社继韩国首尔大学《韩国语》系列之后引进的又一经典教材。该套丛书一共六册，历经三年时间，由韩国成均馆大学语学院投入大批优秀师资力量精心编纂而成。2004年在韩国出版后深受使用者好评和教育机构认可，2006年成均馆大学语学院在完善听力资料的基础上作了补充和修订。这次我社出版的《韩国语口语教程》初、中、高级系列丛书正是在此新版的基础上改编的。

整套教材体系科学，涵盖初、中、高级不同层面的学习需求，是一套完整、充分、立体的综合性教材。其主要特点有：

## 特色一 情景表达生活化

学习韩国语会话最便利的途径就是我们至今仍在运用的依据不同情境、主题或场合而进行的口语情景教学法。但遗憾的是，这种学习方式虽看似简单，但实际应用却并不容易。虽然老师讲解的那些情景表达对初学者来说很容易理解，然而，当我们真正与韩国人面对面交流的时候，却常常慌乱地不知所云。更何况没有实际用过的句子一转眼就忘得一干二净了。

本套教材由浅入深地选取各类对话题材，超越“生存口语”的层次，深入到韩国社会生活的细微之处，与一般的口语书比较，有更广泛的交流话题、更丰富的表达方式、更浓厚的交谈趣味，能全面提高学习者的口语水平。

## 特色二 词汇表达重听说

在任何一门外语学习中，词汇的作用怎么强调都不过分。韩国语会话中学习者词汇量的大小和习惯用语的使用往往能影响会话的广度和深度。很多自学者和初学者在经历了发音学习阶段后仍然不敢开口读、张口说，究其原因一是韩国语中连音、音变规则多，在实际句型中初学者听不懂、不会说，二是看似简单的习惯用语如果没有真正用过就不好理解、不容易掌握。

本套教材将含有发音规则的句型予以标注，通过课文词汇、补充词汇和练习等有步骤地拓展学习者词汇量，在原生态的交流情景中帮助学习者熟悉和使用习惯用语。并将词汇部分和重要句型全部录音，自始至终培养学习者的正确发音，树立良好自信。

# 阳光灿烂

## 特色三 语法学应用例句多

语法是语言的骨骼。如果基本骨架无法建立，语言的金字塔就无从谈起，韩国语的魅力也黯然失色。掌握基本的语言结构和关键句型，辅以词汇和表达，实际应用中才能举一反三、口若悬河。可是枯燥的语法讲解和贫乏的例句始终让学习者感到学习语法是个沉重的负担，常常是“猴子掰玉米”，边学边忘。

本套教材语法体系编排合理、覆盖全面。从入门到简单会话，从基本句型到特定场合，从口语到书面语都精心挑选了地道、生动的例句帮助学习者理解和掌握。同时通过和例句相似的多样化练习，增强学习者即学即用的能力。

整套教材语言秉承生动、简洁、有效的原则，便于学习者模仿记忆，并且迅速运用到实际交流中。无论用于课堂教学还是自学，该套教材都具有相当大的伸展度和灵活性。全部课文、词汇和语法例句配有韩国原版 CD，读者可以根据自身的学习目的和喜好的学习方式，有选择地进行口语、听力、语音、听写、口笔译、词汇等各种练习。相信《韩国语口语教程》系列教材能为韩国语学习者带来帮助。

外语教学与研究出版社

2009年3月

# 序言

成均馆大学

“八·一五”光复之后，韩国作为独立国家，与世界诸多国家建立了外交关系。随着 20 世纪 70 年代韩国经济的腾飞，韩国加强了与世界上 150 多个国家的经济交流与合作。

以此为基础，数十个国家开始关注韩国的语言、文化、历史、社会和经济等各个领域，并认识到学习韩国语是了解韩国、与韩国交往的捷径。因此，许多国家开始设立韩国语相关学科，并输送留学生到韩国留学。

随着韩国语学习热潮的兴起，培养韩国语教育人才和制定适合于外国人学习的教材成了当务之急。教外国人学习韩国语，首先教师本身需要对韩国语有充分的理解和研究，同时还要准确地使用标准韩国语。此外，还应具有相当水平的教养和学识，同时又要精通现行的韩国语使用规则。而韩国语教材则最好由具备以上素质的教师来编纂。

此次成均馆大学成均语学院编纂的韩国语教材正是由具备了上述素质的教师队伍编纂的优秀教材。主要编纂者朴性泰、李相姬、朴秀美、辛瑛知、李锦姬老师，作为韩国文学和韩国语学方面的专业人才，不仅精通韩国文化和韩国语，而且多年来一直从事韩国语教育工作，十分了解韩国语的现行使用规则。他们潜心致力于改善教学方法，以促进韩国语的教授和学习，这套教材正是他们努力的成果。

该套教材在对口语和书面语内容进行合理搭配的同时，充分反映了韩国语中平阶和尊敬阶的使用规范。此外，通过介绍脍炙人口的韩国谚语和神话传说等内容，对韩国文化做了很好的阐释。同时教材中多样化选取的各类题材将为外国学生更为广泛地学习和研究韩国的各个领域打下良好的基础。

如果国外学习者使用这套教材学习韩国语，我相信将会取得十分可喜的成果。

韩国成均馆大学名誉教授 韩国语文教育研究会会长  
姜信沆

2004 年 6 月 30 日

# 卷头语

言南

韩国语教育日益受到世界的关注，在此潮流的推动下，成均语学院潜心专注于韩国语教育。得益于韩流的积极影响，韩国语教育取得了丰硕的成果。在此过程中，我们深切感觉到韩国语教材的重要性。为此，从 2001 年开始，我院投入大批师资力量致力于韩国语教材的编写工作。在编委们的努力下，最终于 2004 年出版了该系列丛书，深受广大读者的喜爱。

该系列丛书出版之后得到了学习者的积极评价，2005 年被选定为（韩国）国家机关的对外宣传图书，获得了研究经费资助。与此同时，我们也深感责任之重大，决心编写更优秀的教材。针对使用过程中出现的问题做出补充和修订的同时，我们完善了听力部分的资料，最终出版了修订版《韩国语口语教程》。

修订版《韩国语口语教程》将原版六册中 600 多项基本句型和语法中重复或类似的部分重新做了修订，并实现了对话场景和课文内容的多样化和实用性。此外，还将《韩国语口语教程》六册的内容录制成 CD，不仅强化了读写部分，还强调了听力部分。今后我们仍将通过实际授课和教材研究进一步完善现行教材。

在此，向大力支持本教材的修订出版工作的前院长姜龙勋教授、韩国语系的各位老师、对教材的修订出版给予行政支持的曹升铉室长和赵溶宇老师以及成均馆大学出版社的各位同仁致以诚挚的感谢。

为了更好地服务于韩国语教育，我想我们还需要更多的努力。今后，我们将继续致力于增强教师队伍的实力，不断加强对教材的完善和新教材的研发，以报答韩国语学习者的关心和厚爱。

成均语学院院长

金东旭



2006 年 8 月 15 日

# 使用说明

《韩国语口语教程 高级(上)》是以学习韩国语的外国成年学习者为对象，由成均馆大学成均语学院编纂的韩国语教材。此教材是为已具备中级韩国语水平的学习者进一步学习高级阶段的韩国语而编纂的高级教材。

本教材重点在于语法和句型的理解、灵活造句以及语法和句型的活用。《韩国语口语教程 高级(上)》编纂的主要目的是使学习者灵活把握复合句、活用长句，并掌握各种比喻和象征的含义及用法。

本教材的各课主题不仅包含日常生活的内容，还涉及到社会生活各方面，能够开阔学习者的视野，提升学习者的学习兴趣，从而引申出更为深入的对话题材。学习者在学习本教材的过程中，不仅能够对韩国社会形成更为深入的认识，而且能够对现代社会的各个方面做出较为深刻的观察和思考。

《韩国语口语教程 高级(上)》每课都是由相同主题的对话部分和课文部分构成。对话部分是通过对话，引发学习者对相关主题的兴趣。课文部分在深化主题的同时为学习者提供新的信息，使学习者能够更为主动地接近和把握主题。

“对话”部分以对话形式对每课的主题进行诠释，更贴近日常生活。

“课文”部分将每课的主题以散文的形式进行诠释，使学习者熟练地掌握长句，提高学习者的阅读能力和理解能力。

“回答问题”部分是与课文部分相关的问题，主要是用于检测学习者对课文内容的掌握程度，并通过与其他人进行讨论或对话，促进学习者更为深入地接近和掌握主题。

“语法和句型”部分主要是对课文中出现的句型和表达方式进行阐释。例句主要采用对话的形式，以便于学习者更有效地理解、掌握句型和语法。同时在例句之后，附有相应的问题以供练习，增强学习者的理解能力和使用能力。此外，用\*标记的部分是与标准语法微有出入的惯用句型或口语句型。

## 附录用语

学大“练习”部分是对对话和课文中所学的单词、语法和句型进行训练的部分。

“综合练习”部分与“练习”部分不同，它主要是将所学内容以韩国语能力考试模拟题的形式进行深化练习。此外，还通过练习写信、评论文、随笔、纪行文等多种形式的文体提高学习者的写作能力。

“认读”、“参考”、“阅读”部分主要是通过多样化的资料，诱发学习者的学习欲望，提高学习效果和学习兴趣。

“附录”部分主要收录了本教材各课对话部分和课文部分的译文、练习题答案及单词索引，便于学习使用。

为了强化听力练习，本教材还附有 CD，包含对话部分、课文部分和阅读并回答问题部分的内容。

# 교재 구성

요약	주제	문장구조	보기	활동	평가
요약	주제	문장구조	보기	활동	평가

단원	기능	문법과 표현	이야기해 보세요 읽고 답하기	연습문제 종합문제	알아두세요 기타
01 집들이 선물 을 샀어요	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국의 초대 문화 이해하기</li> <li>- 집들이와 돌잔치에 대해 이해하기</li> <li>- 선물의 의미 알기</li> <li>- 한국의 문화와 풍습에 대해 학습하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아닌 게 아니라</li> <li>- 얼마나 V/A-던지</li> <li>- V-(으)라고 시키다</li> <li>- 마치 N(와/과) 같다</li> <li>- V(으)ㄴ 지 만 N 이/가 되다</li> <li>- N에 따라</li> <li>- N에서 비롯되다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국과 자국의 초대 문화에 대해 비교하기</li> <li>- 다양한 문화 체험에 대해 이야기하기</li> <li>- 자국 문화 설명하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현의 복습</li> <li>- 다의어</li> <li>- 추상적 표현</li> <li>- 문맥의 의미 파악</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 돌잔치와 집들이 선물의 의미</li> <li>- 초대받았던 경험에 대해 작문하기</li> </ul>
02 서울의 문화 를 즐겨요!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화 도시 서울에 대해 알기</li> <li>- 서울의 지리적 특성과 문화적 위상 이해하기</li> <li>- 한국 문화에 대해 이해하기</li> <li>- 전통과 현대에 대한 차이점과 유사점</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 통 V-(으)ㄹ 수 없다</li> <li>- N에/에게 끝 빠지다</li> <li>- 어찌나 V/A-던지</li> <li>- N은/는 말할 것도 없다</li> <li>- N(이)기도 하다</li> <li>- V-고자 하다</li> <li>- N(이)야말로 V -(으)ㄹ 만하다</li> <li>- N(으)로 손꼽히다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 서울에서 문화 행사에 참여했던 이야기하기</li> <li>- 서울에서 생활하면서 느낀 점 이야기하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현의 복습</li> <li>- 지도 읽는 법</li> <li>- 위치 설명</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 서울의 문화 행사에 안내하는 홈페이지</li> <li>- 서울의 축제에 대한 사이트</li> <li>- 서울의 문화 행사에 참여한 경험이나 서울의 첫인상에 대한 작문</li> </ul>
03 대기만성 (大器晚成)형 이야!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 성실한 태도 이해하기</li> <li>- 고사성어와 속담 익히기</li> <li>- 옛날 이야기 형식 알기</li> <li>- 위로하는 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V-(는)ㄴ/A-다순 치더라도</li> <li>- V-(으)ㄴ 걸 보면 V/A-ㄴ/은/는 것 같다</li> <li>- N이/가 어디 있어요?</li> <li>- V-ㄴ/는다고 V는 데도</li> <li>- N도 채 V-지 못하다</li> <li>- 바로 N와/과 같다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 성공에 대한 자신의 생각을 말하기</li> <li>- 노력에 대한 자신의 의견 제시</li> <li>- 상반된 상황에서 선택하기</li> <li>- 옛날이야기를 읽고 이해하여 말하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현의 확인</li> <li>- 속담</li> <li>- 고사성어</li> <li>- 동의어와 반의어 구분</li> <li>- 관용적 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비유법 익히기</li> <li>- 어려운 일을 당한 친구를 위로하는 편지 쓰기</li> </ul>

단원	기능	문법과 표현	이야기해 보세요 읽고 답하기	연습문제 종합문제	알아두세요 기타
04 네 옷은 내가 먹은 음료수 병일지도 몰라	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 환경문제에 대해 인식하기</li> <li>- 분리수거와 재활용이 환경에 미치는 영향 알기</li> <li>- 문제에 대한 토론과 자기 의견 제시법</li> <li>- 표현의 중의성 학습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 막 V-(으)려던 참이다</li> <li>- N-별 설마 V-았/었/였다고 어떻게 되겠니?</li> <li>- V/A-(으)니 어쩔 수 없다</li> <li>- N은/-는 N의 시대</li> <li>- V/A-기는 고사하고</li> <li>- N은/-는 고사하고</li> <li>- N에 불과하다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자국의 환경 정책에 대해 말하기</li> <li>- 자국과 한국의 환경에 대해 비교하여 말하기</li> <li>- 생활 속에 실천하는 환경 살리기 방법에 대해 토론하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현의 확인</li> <li>- 문맥의 의미 파악</li> <li>- 단위학습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 오염 물질의 소멸 시기</li> <li>- 환경문제를 해결할 방안이나 오염을 줄이는 방법에 대해作文하기</li> </ul>
05 웃으면 복이 와요	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 웃음이 주는 효용 알기</li> <li>- 기분을 나타내는 표현 익히기</li> <li>- 청유문장 익히기</li> <li>- 신체에 대한 표현</li> <li>- 설명하는 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V/A-(으)면 V-곤 하다</li> <li>- V/A-(으)면 V-기 마련이다</li> <li>- N(이)면 V-기 마련이다</li> <li>- N은/-는 N뿐이다</li> <li>- N에/에게 영향을 미치다/주다/끼치다</li> <li>- V/A-(으)ㄹ 확률이 낮다/높다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기분을 푸는 방법 말하기</li> <li>- 웃음과 관련된 경험 이야기하기</li> <li>- 웃음과 신체의 변화에 대해 설명하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현의 확인</li> <li>- 웃음과 관련된 관용적 표현</li> <li>- 기분과 관련된 관용적 표현</li> <li>- 신체 변화에 대한 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기분을 나타내는 표현</li> <li>- 재미있는 이야기하기</li> <li>- 신체의 용어</li> <li>- 웃음이 자신에게 미친 좋은 영향에 대해作文</li> </ul>
06 아름다움의 기준은 항상 달라져요	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아름다움의 기준에 대해 이야기하기</li> <li>- 진정한 아름다움의 의미 이해하기</li> <li>- 의도와 목적에 관한 표현</li> <li>- 인용법 학습하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V/A-(으)니까 말인데</li> <li>- V/A-다든가 V/A-다든가 하다</li> <li>- 굳이 V/A-(으)ㄹ 필요(가) 없다</li> <li>- N 축에 들다</li> <li>- V/A-/-은/-는 축에 들다</li> <li>- V-(으)ㄴ 바에 따르면</li> <li>- N이/가 N을/를 좌우하다</li> <li>- N을/를 통해 N을 /를 꾀하다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 서울에서 문화 행사에 참여했던 경험 이야기하기</li> <li>- 서울에서 생활하면서 느낀 점 이야기하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현의 확인</li> <li>- 의태어 의성어</li> <li>- 외적인 모습을 나타내는 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사잇소리 현상</li> <li>- 자신이 생각하는 아름다움에 대한作文</li> </ul>

단원	기능	문법과 표현	이야기해 보세요 읽고 답하기	연습문제 종합문제	알아두세요 기타
07 언어 학습에 실수를 통해 배우는 것이 더 많아	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 언어 학습법에 대해 익히기</li> <li>- 실수를 통한 언어 학습 알기</li> <li>- 당위와 의무 표현</li> <li>- 시간에 대한 표현</li> <li>- 연설과 강연에 대한 학습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- N(이)니까 A-(으)ㄴ 게 당연하다</li> <li>- A-아서/어서 V-기조차 A-</li> <li>- V-는가 하면</li> <li>- V/A-ㄴ/은/는 것 (만)으로(는) 충분하지 않다</li> <li>- N(만)으로(는) 충분하지 않다</li> <li>- V-는 경우가 있다/없다/많다</li> <li>- V/A-기를 기원하다/바라다/원하다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 공부의 어려움 말하기</li> <li>- 자국어와 한국어의 차이에 대해 이야기하기</li> <li>- 실수의 경험과 실수를 극복하는 방법 말하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현의 확인</li> <li>- 문맥에 맞는 표현 찾기</li> <li>- 관용어 넣기</li> <li>- 이유를 나타내는 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시간에 대한 관용적 표현</li> <li>- 한국어를 배우는 목적과 배우는 과정에서 자신의 경험한 실수에 대해 작문</li> </ul>
08 장애인에 관해 이해하기 불가능은 없 다	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 장애인에 관해 이해하기</li> <li>- 어려움을 해결하는 방식 이야기하기</li> <li>- 장애에 대한 표현</li> <li>- 과학용어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (비록) N-(이)지만/V/A-지만</li> <li>- N(으)로 인하다</li> <li>- 오히려 N에 비해서</li> <li>- N을/를 당하다</li> <li>- N에/에게 굴하지 않다</li> <li>- N을/를 N(으)로 삼다</li> <li>- N을/를 기울이다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 장애인을 만난 경험 말하기</li> <li>- 장애인에 대한 각자의 생각 이야기하기</li> <li>- 사회 정책에 대해 토론하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현의 확인</li> <li>- 부사어 호응 위한 방법과 장애인에 대한 정파악</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 부사어 호응 학습</li> <li>- 장애를 극복하기 위한 방법과 장애인에 대한 정파악에 대해 작문</li> </ul>
09 남녀의 역할 분 담에 관해 이해 하기 트럭 모는 엄 마, 옷 만드는 아빠	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 남녀의 역할 분담에 관해 이야기하기</li> <li>- 사회적 제약에 관해 이야기하기</li> <li>- 설의법 학습</li> <li>- 조건에 대한 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- N에 맞으면</li> <li>- N에서 벗어나다</li> <li>- N대로 V-(으)ㄹ 수밖에 없다</li> <li>- V/A-되</li> <li>- V-(으)려면 V-아/어야 하다/되다</li> <li>- N(으)로서</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 남녀의 차이에 대한 각자의 생각 말하기</li> <li>- 남녀의 역할 분담에 대해 이야기하기</li> <li>- 사회적 관습과 제약에 대해 토론하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현의 확인</li> <li>- 조사와 관용어 구분</li> <li>- 문맥의 의미 파악</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 설의법 학습하기</li> <li>- 남성 혹은 여성이라서 불편했거나 혹은 편했던 점에 대해 작문</li> </ul>

단원	기능	문법과 표현	이야기해 보세요 읽고 답하기	연습문제 종합문제	알아두세요 기타
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현대의 다양한 직업에 대해 알기</li> <li>- 직업에 대한 다양한 인식 이야기하기</li> <li>- 구직의 조건을 알아보기</li> <li>- 장래에 대한 희망 말하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- N만 지나면</li> <li>- V-(으)르지 V(으)</li> <li>- 르지 모르다</li> <li>- 뭐니 뭐니 해도</li> <li>- V/A-ㄴ/은/는 것</li> <li>- 이 제일이다</li> <li>- N쯤이면 V/A</li> <li>- (으)ㄹ 것이다</li> <li>- V/A-ㄴ/는다 할지라도 V-(으)ㄹ 수(도) 있다</li> <li>- V-기 일쑤다</li> <li>- V-ㄴ/는다면</li> <li>N(이)나 마찬가지다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 직업을 선택하는 개인의 기준 말하기</li> <li>- 직업의 사회적 효용에 관해 이야기하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> <li>- 강조의 표현</li> <li>- 사회적 제도에 관련된 용어 찾기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현 확인</li> <li>- 시간에 대한 표현</li> <li>- 사회적 제도에 관련된 용어 찾기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문장 구성법 1</li> <li>- 10년 뒤 자신이 어떤 직업을 가지고 있을지 상상해서作文</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 칭찬이나 격려 덕분에 붙은 하는 법 익히기</li> <li>- 타인과 자신에 대해 긍정적으로 생각하기</li> <li>- 감사의 표현</li> <li>- 겸손의 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V-(으)ㄴ 것이나</li> <li>- 다름없다</li> <li>- V-다시피 하다</li> <li>- N(이)라고 할 것</li> <li>- 까지(는) 없다</li> <li>- N-(이)ㄴ N</li> <li>- N이/가 V-(으)ㄴ 계기</li> <li>- V-는 사이</li> <li>- V/A-게 하는 / V-ㄴ/는 것은 아니다</li> <li>- N에 이르다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 격려를 받았던 경험 이야기하기</li> <li>- 칭찬을 받았던 경험 이야기하기</li> <li>- 긍정적인 생각이 가져오는 결과에 대해 말하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현 확인</li> <li>- 간접화법 확인</li> <li>- 유의어와 다른 표현</li> <li>- 문맥적 의미 파악</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 특별한 단위 익히기</li> <li>- 말과 관련된 표현</li> <li>- 칭찬이나 격려 하는 편지 쓰기</li> </ul>

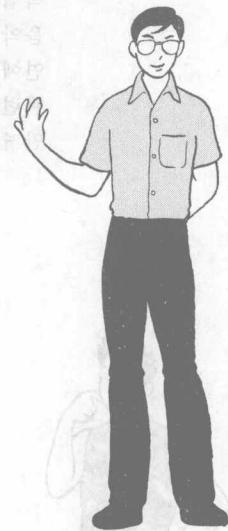
단원	기능	문법과 표현	이야기해 보세요 읽고 답하기	연습문제 종합문제	알아두세요 기타
12 인터넷 중독 은 아닐까?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정보화 시대의 순기능과 역기능 인식하기</li> <li>- 정보에 대한 현명한 선택에 관해 이야기하기</li> <li>- 컴퓨터와 인터넷 용어 익히기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (막상) V-(으)면 V-게 되다</li> <li>- V-도록 V-(으)ㄹ 게요/-겠습니다</li> <li>- N만 붙잡고 있다</li> <li>- V/A-(으)ㄴ 만큼 N도 만만치 않다</li> <li>- V/A-든지 V/A-든지 하다</li> <li>- V-(으)ㄹ려야 V-(으)ㄹ 수 없다</li> <li>- (자칫) V-기 십상이다</li> <li>- (비단) N뿐(만) 아니라</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 컴퓨터와 인터넷 사용 경험 이야기하기</li> <li>- 각국의 정보기기 사용 방식의 차이점 말하기</li> <li>- 정보기기의 좋은 점과 나쁜 점 말하기</li> <li>- 정보 선택 방식에 대해 토론하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현 확인</li> <li>- 인터넷 용어 확인</li> <li>- 문맥적 의미 파악</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터넷 중독지 수 확인</li> <li>- 자신의 컴퓨터와 인터넷 사용 방법에 대해 작문</li> </ul>
13 춘향전 이야 기를 해 주세 요	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국의 고전 문학 읽기</li> <li>- 진정한 사랑에 대해 이야기하기</li> <li>- 시 감상하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 뭐가 뭔지 모르다</li> <li>- N(으)로 미루어 짐작하다</li> <li>- V-(으)ㄹ 테니까 + 명령문</li> <li>- V/A다지 않아요?</li> <li>- V/A다고 S (겠어요)?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 춘향전을 읽고 자신의 생각 말하기</li> <li>- 자국의 사랑 이야기 소개하기</li> <li>- 현대의 사랑에 대한 각자의 의견 이야기하기</li> <li>- 한국의 시를 읽고 감상하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현 확인</li> <li>- 문학적 표현 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 춘향전 읽기</li> <li>- 사랑에 대한 시감상</li> <li>- 자국의 사랑 이야기에 대해 써보기</li> </ul>
14 정말 필요한 건 정이야	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 노인 문제에 대해 이해하기</li> <li>- 사회문제에 대해 이야기하기</li> <li>- 사회문제에 대한 대안 제시하기</li> <li>- 추측의 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아무리 A-(으)니 뭐니 해도 N만 하겠어요?</li> <li>- 하긴 A-(으)니까 V/A겠지요</li> <li>- N도 N(이)지만</li> <li>- N(으)로 말미암아 V/A-고 있다</li> <li>- V-(으)ㄹ 것으로 전망되다/전망하다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현대사회의 문제에 대해 알아보기</li> <li>- 노인 문제에 대해 알아보기</li> <li>- 노인 문제의 대책에 대해 토론하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현 확인</li> <li>- 복잡한 숫자 읽기</li> <li>- 추측의 표현 찾기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문장 구성법2</li> <li>- 각자의 노년에 대해 추측해서 쓰기</li> </ul>

단원	기능	문법과 표현	이야기해 보세요 읽고 답하기	연습문제 종합문제	알아두세요 기타
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 추석과 한국의 세시풍속에 대해 알기</li> <li>- 자국의 명절과 한국의 명절 비교하기</li> <li>- 접두사와 접미사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- N(이)야말로/은/는 N의 대명사</li> <li>- N이/가 보통이 아 니다</li> <li>- V-(으)ㄴ 데서 유 래하다/비롯되다</li> <li>- N-껏, 했-N</li> <li>- N(이)라고 V-(으) 르 만큼</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 추석에 대해 알아보 기</li> <li>- 자국의 명절에 대해 소개하기</li> <li>- 한국의 다른 세시풍 속에 대해 알아보기</li> <li>- 세시풍속의 현대적 의미에 대해 토론하기</li> <li>- 본문 내용의 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법과 표현 확인</li> <li>- 문맥적 의미 파악</li> <li>- 접사 찾기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 세시풍속 알기</li> <li>- 접두사와 접미사</li> <li>- 자국의 특별한 명 절을 소개하고 한 국에서 보낸 명절 에 대해 쓰기</li> </ul>

# 등장인물 소개

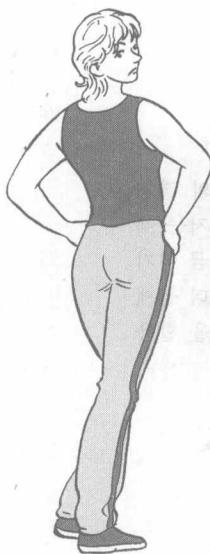
강진수\_한국인, 27세 회사원

이제 막 사회에 첫발을 내딛은 사회 초년생입니다. 긍정적이고 낙천적인 성격인 저는 컴퓨터 게임과 친구 사귀기를 좋아합니다. 학교에서 만난 외국인 친구들과 사귀면서 여러 문화를 경험하고 한국 문화도 소개하고 있습니다.



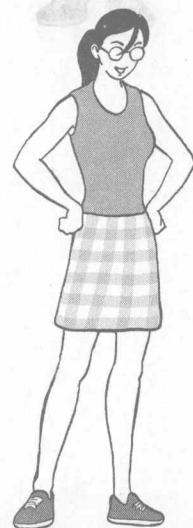
레이\_미국인, 24세 대학생

한국 문화를 공부하기 위해 왔습니다. 성격이 명랑하고 밝은 편이라 힘든 외국 생활도 잘 견디고 있지만 가끔은 한국과 미국의 문화적 차이 때문에 힘들기도 하지요. 앞으로 대학원에 진학해 한국과 한국 문화에 대해 더 많이 공부할 예정입니다. 그날까지 열심히 한국말도 배우고 한국 문화도 익히려고 해요.



마리코\_일본인, 23세 대학생

저는 일본에서 온 야마사키 마리코라고 해요. 꼼꼼하고 정확한 성격이라서 실수를 하거나 여간해서 할 일을 잊는 법이 없지만 조금 소심해서 자신감 있게 행동하지 못하고 망설일 때가 있어요. 국제학을 전공하는 저는 신문을 통해 한국어도 익히고 한국 사회에 대해 공부합니다.



### 황설진\_ 중국 대만인, 24세 대학생

중국 타이완에서 온 저는 성격이 조금 소극적이고 내성적입니다. 그런 제가 한국까지 유학을 오게 된 것은 한국 음악과 드라마를 좋아하기 때문입니다. 대학을 졸업하면 연예 산업 쪽에서 일하고 싶습니다. 졸업한 후에도 한국과 관련된 일을 하고 싶어서 열심히 한국어를 공부하고 있지만 쉽게 들지 않아 조금 고민입니다.



### 왕도\_ 중국인, 25세 대학원생

저는 경영학을 전공하는 대학원생입니다. 한국과 중국의 경제 협력 관계에 관심이 많아서 유학을 결심하게 되었습니다. 저는 제 성격을 합리적이고 현실적이라고 생각하는데 친구들은 가끔 이기적이라고도 말하더군요. 졸업 후를 대비해 남들보다 조금 더 실제적으로 준비하는 것 뿐인데 말입니다. 한국에서 배운 것들을 활용해 중국에서 벤처 기업을 창업할 꿈을 가지고 있습니다.

