

凌濛初 著

一刻  
拍案  
惊  
天

北方文艺出版社

(黑) 新登字第 7 号

特邀编审: 张锦池

责任编辑: 马合省

封面设计: 王 绘

特邀编校: 王晓光  
程文梅

## 二 刻 拍 案 惊 奇

(清) 凌濛初 著

梅庆吉 校注  
姚洪滨

---

北方文艺出版社出版

(哈尔滨市道外公浴街 10 号)

黑龙江新华印刷二厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32·印张 21·插页 6·字数 480,000

1993 年 7 月第 1 版 1994 年 4 月第 2 次印刷

印数 10,000—21,100

---

ISBN 7-5317-0883-3 / I·869 定价: (二拍共二册) 60.00 元

## 校注说明

凌濛初所著《拍案惊奇》，亦称《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》（简称“二拍”），是继冯梦龙“三言”之后，具有一定历史意义的文学名著，人们常以“三言二拍”并称。

“二拍”同“三言”一样，其足本我国已经不存，都在日本。解放以来出版的各种版本，也都是删节本。为使广大读者和文学研究工作者能够看到此书的全貌，我们根据日本广岛大学所藏尚友堂本《拍案惊奇》和日本内阁文库所藏尚友堂本《二刻拍案惊奇》进行了重新标点整理，补足了所删内容，并订正了解放以来我国出版的各种“二拍”版本的错讹。

日本所藏“二拍”，与国内流行的版本具有一些明显的不同。日本广岛大学所藏《初刻》，实为三十九卷，第二十三卷为《华阴道独逢异客，江陵郡三拆仙书》，是将该书第四十卷改为二十三卷，无《大姊魂游完宿愿，小姨病起续前缘》一卷。一些研究者认为，《大姊魂游完宿愿，小姨病起续前缘》一卷，原为《初刻》的二十三卷，因《二刻》卷数不够，故将此卷移入《二刻》。但我国流行的版本，《初刻》和《二刻》二十三卷均为《大姊魂游完宿愿，小姨病起续前缘》。为保持同流行版本一致，仍将《大姊魂游完宿愿，小姨病起续前缘》一卷做为《初刻》的二十三卷，把《华阴道独逢异客，江陵郡三拆仙书》改为四十

卷。《二刻》二十三卷仍为《大姊魂游完宿愿，小姨病起续前缘》。《初刻》《二刻》二十三卷同。

为了帮助读者疏通文意，我们做了必要而又简明的注释。对原书中存在的明显的错字别字，径改，在注释中加以说明，以备参考。

限于水平，错误之处在所难免，敬请读者批评指正。

编 者

一九九三年二月

## 序

尝记《博物志》云：“汉刘褒画《云汉图》，见者觉热；又画《北风图》，见者觉寒。”窃疑画本非真，何缘至是？然犹曰：“人之见为之也。”甚而僧繇点睛，雷电破壁；吴道玄画殿内五龙，大雨辄生烟雾。是将执画为真，则既不可；若云膺也，不已胜于真者乎？然则操觚之家，亦若是焉则已矣。

今小说之行世者，无虑百种，然而失真之病，起于好奇。好奇之为奇，而不知无奇之所以为奇。舍目前可纪之事，而驰骛于不论不议之乡，如画家之不图犬马而图鬼魅者，曰：“吾以骇听而止耳。”夫列越石清啸吹笛，尚能使群胡流涕，解围而去。今举物态人情，恣其点染，而不能使人欲歌欲泣于其面。此其奇与非奇，固不待知者而后知之也。

则为之解曰：“文自《南华》、《冲虚》，已多寓言；下至非有先生、凭虚公子，安所得其真者而寻之？”不知此以文胜，非以事胜也。至演义一家，幻易而真难，固不可相衡而论矣。即如《西游》一记：怪诞不经，读者皆知其谬；然据所载，师弟四人各一性情，各一动止，试摘其一言一事，遂使暗中摸索，亦知其出自何人，则正以幻中有真，乃为传神阿堵。而已有不如《水浒》之讥。岂非真不真之关，固奇不奇之大较也哉！

即空观主人，其人奇，其文奇，其遇亦奇。因取其抑塞磊落之才，出绪余以为传奇，又降而为演义，此《拍案惊奇》之

所以两刻也。其所据摭，大都真切可据。即间及神天鬼怪，故如史迁纪事，摹写逼真，而龙之踞腹，蛇之当道，鬼神之理，远而非无，不妨点缀域外之观，以硬俗儒之隅见耳。若夫妖艳风流一种，集中亦所必存。唯污蔑世界之谈，则戛戛乎其务去。鹿门子常怪宋广平之为人，意其铁石心肠，而为《梅花赋》，则清便艳发，得南朝徐庾体。由此观之，凡托于椎陋以眩世，殆有不足信者夫。主人之言固曰：“使世有能得吾说者，以为忠臣孝子无难；而不能者，不至为宣淫而已矣。”此则作者之苦心，又出于平平奇奇之外者也。

时剞劂告成，而主人薄游未返。肆中急欲行世，征言于余。余未知搦管，毋乃“刻画无盐，唐突西子”哉！亦曰：“簸之扬之，糠秕在前”云尔。

壬申冬日睡乡居士题并书

## 小 引

丁卯之秋事，附肤落毛，失诸正鹄，迟回自门。偶戏取古今所闻一二奇局可纪者，演而成说，聊舒胸中磊块。非日行之可远，姑以游戏为快意耳。同侪过从者索阅一篇竟，必拍案曰：“奇哉所闻乎！”为书贾所侦，固以梓传请。遂为钞撮成编，得四十种。支言俚说，不足供酱瓿；而冀飞胫走，较捻髭呕血，笔冢研穿者，售不售反霄壤隔也。嗟乎，文诂有定价乎？

贾人一试而效，谋再试之。余笑谓：“一之已甚。”顾逸事新语可佐谈资者，乃先是所罗而未及付之子墨，其为柏梁余材、武昌剩竹，颇亦不少。意不能想，聊复缀为四十则。其间说鬼说梦，亦真亦诞。然意存劝戒，不为风雅罪人，后先一指也。

竺乾氏以此等亦为绮语障，作如是观，虽现裨官身为说法，恐维摩居士知贡举，又不免驳放耳。

崇祯壬申冬日即空观主人题于玉光斋中

## 目 录

|       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 第 一 卷 | 进香客莽看金刚经<br>出狱僧巧完法会分 ..... | 1   |
| 第 二 卷 | 小道人一着饶天下<br>女棋童两局注终身 ..... | 18  |
| 第 三 卷 | 权学士权认远乡姑<br>白孺人白嫁亲生女 ..... | 42  |
| 第 四 卷 | 青楼市探人踪<br>红花场假鬼闹 .....     | 61  |
| 第 五 卷 | 襄敏公元宵失子<br>十三郎五岁朝天 .....   | 85  |
| 第 六 卷 | 李将军错认舅<br>刘氏女诡从夫 .....     | 102 |
| 第 七 卷 | 吕使君情媾宦家妻<br>吴太守义配孺门女 ..... | 119 |



|         |                      |     |
|---------|----------------------|-----|
| 第 八 卷   | 沈将士三千买笑钱<br>王朝议一夜迷魂阵 | 134 |
| 第 九 卷   | 莽儿郎惊散新莺燕<br>龙香女认合玉蟾蜍 | 149 |
| 第 十 卷   | 赵五虎合计挑家衅<br>莫大郎立地散神奸 | 171 |
| 第 十 一 卷 | 满少卿饥附饱扬<br>焦文姬生仇死报   | 186 |
| 第 十 二 卷 | 硬堪案大儒争闲气<br>甘受刑侠女著芳名 | 204 |
| 第 十 三 卷 | 鹿胎庵客人作寺主<br>剡溪里旧鬼借新尸 | 216 |
| 第 十 四 卷 | 赵县君乔送黄柑<br>吴宣教干偿白镪   | 230 |
| 第 十 五 卷 | 韩侍郎婢作夫人<br>顾提控掾居郎署   | 251 |
| 第 十 六 卷 | 迟取券毛烈赖原钱<br>失还魂牙僧索剩命 | 270 |

|       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 第十七卷  | 同窗友认假作真<br>女秀才移花接木 .....   | 284 |
| 第十八卷  | 甄监生浪吞秘药<br>春花婢误泄风情 .....   | 310 |
| 第十九卷  | 田舍翁时时经理<br>牧童儿夜夜尊荣 .....   | 326 |
| 第二十卷  | 贾廉访贗行府牒<br>高功父阴摄江巡 .....   | 340 |
| 第二十一卷 | 许察院感梦擒僧<br>王氏子因风获盗 .....   | 354 |
| 第二十二卷 | 痴公子浪使噪皮钱<br>贤丈人巧赚回头婿 ..... | 374 |
| 第二十三卷 | 大姊魂游完宿愿<br>小姨病起续前缘 .....   | 392 |
| 第二十四卷 | 庵内看恶鬼善神<br>井中谈前因后果 .....   | 406 |
| 第二十五卷 | 徐茶酒乘闹劫新人<br>郑蕊珠鸣冤完旧案 ..... | 420 |

|       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 第二十六卷 | 懵教官爱女不受报<br>穷痒生助师得令终 ..... | 433 |
| 第二十七卷 | 伪汉裔夺妾山中<br>假将军还姝江上 .....   | 447 |
| 第二十八卷 | 程朝奉单遇无头妇<br>王通判双雪不明冤 ..... | 460 |
| 第二十九卷 | 赠芝麻识破假形<br>撷草药巧谐真偶 .....   | 473 |
| 第三十卷  | 瘞遗骸王玉英配夫<br>偿聘金韩秀才赎子 ..... | 487 |
| 第三十一卷 | 行孝子到底不简尸<br>殉节妇留待双出柩 ..... | 501 |
| 第三十二卷 | 张福娘一心贞守<br>朱天锡万里符名 .....   | 513 |
| 第三十三卷 | 杨抽马甘请杖<br>富家郎浪受惊 .....     | 526 |
| 第三十四卷 | 任君用恣乐深闺<br>杨太尉戏官馆客 .....   | 539 |

---

|       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 第三十五卷 | 错调情贾母詈女<br>误告状孙郎得妻 .....   | 559 |
| 第三十六卷 | 王渔翁舍镜崇三宝<br>白水僧盗物丧双生 ..... | 573 |
| 第三十七卷 | 叠居奇程客得助<br>三救厄海神显灵 .....   | 589 |
| 第三十八卷 | 两错认莫大姐私奔<br>再成交杨二郎正本 ..... | 603 |
| 第三十九卷 | 神偷寄兴一枝梅<br>侠盗惯行三昧戏 .....   | 618 |
| 第四十卷  | 宋公明闹元宵杂剧 .....             | 642 |

## 第 一 卷

### 进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分

诗曰：

世间字纸藏经同， 见者须当付火中。

或置长流清净处， 自然福禄永无穷。

话说上古苍颉制字<sup>①</sup>，有鬼夜哭。盖因造化秘密，从此发泄尽了。只这一哭，有好些个来因。假如孔子作《春秋》，把二百四十二年间乱臣贼子心事阐发，凛如斧钺，遂为万古纲常之鉴。那些奸邪的鬼，岂能不哭？又如子产铸刑书<sup>②</sup>，只是禁人犯法。流到后来，奸胥舞文，酷吏锻罪，只这笔尖上边几个字断送了多少人。那些屈陷的鬼，岂能不哭？至于后世以诗文取士；凭着暗中朱衣神，不论好歹，只看点头<sup>③</sup>。他肯点头的，便差池些，也会发高科、做高官；不肯点头的，遮莫<sup>④</sup>你怎样高才，

① 苍颉制字：苍颉，相传是上古黄帝时的史臣，中国首创文字的人。

② 子产铸刑书：子产，即春秋郑大夫公孙侨；刑书，指刑法条文。子产把刑法条文，铸于鼎上，所以叫做铸刑书。

③ 朱衣神……点头：据宋赵令畤《侯鲭录》云：“欧阳公知贡举日，常觉一朱衣人时复点头，然后其文入格。始疑侍吏，及回视之，一无所见。”

④ 遮莫：小说戏曲中常用语，此处作“即使”解。

没处叫撞天的屈！那些呕心抽肠的鬼，更不知哭到几时，才是住手。可见这字的关系，非同小可。况且，圣贤传经、讲道、齐家、治国、平天下，多用着他，不消说；即是道家青牛骑出去<sup>①</sup>，佛家白马驮将来<sup>②</sup>，也只是靠这几个字，致使三教流传，同于三光<sup>③</sup>。那字是何等之物，岂可不贵重他？

每见世间人，不以字纸为意。见有那残书废页，便将来包长包短，以致因而揩台抹桌，弃掷在地，扫置灰尘污秽中。如此作践，真是罪业深重！假如偶然见了，便轻轻拾将起来，付之水火，有何重难的事，人不肯做？这不是人不肯做，一来只为人不晓得关着祸福，二来不在心上的事，匆匆忽略过了。只要能存心的人，但见字纸，便加爱惜，遇有遗弃，即行收拾，那个阴德，可也不少哩！

宋时，王沂公之父，爱惜字纸。见地上有遗弃的，就拾起焚烧。便是落在粪秽中的，他毕竟设法取将起来，用水洗净，或投之长流水中，或候烘晒干了，用火焚过。如此行之多年，不知收拾净了万万千千的字纸。一日，妻有娠将产，忽梦孔圣人来分付道：“汝家爱惜字纸，阴功甚大。我已奏过上帝，遣弟子曾参来生汝家，使汝家富贵非常。”梦后，果生一儿。因感梦中之语，就取名为王曾，后来连中三元，官封沂国公。宋朝一代中三元的，止得三人，是宋庠、冯京与这王曾，可不是最希罕的科名了！谁知内中这一个，不过是惜字纸积来的福，岂非人人做得的事？如今世上人，见了享受科名的，那个不称羨？道

① 道家青牛骑出去：相传道家老子所骑的是青牛，此处指老子带着他所著的《道德经》，骑牛出函谷关的故事。

② 佛家白马驮将来：指汉明帝时摩腾、竺法兰从西域用白马驮佛经来中国的故事。

③ 三光：《白虎通·封公侯》：“天有三光，日、月、星。”

是“难得。”及至爱惜字纸这样容易事，却错过了不做。不知为何？且听小子说几句：

苍颉制字， 爰有妙理。

三教圣人， 无不用此。

眼观秽弃， 颡当有泚。

三元科名， 惜字而已；

一唾手事， 何不拾取？

小子因为奉劝世人惜字纸，偶然记起一件事来。一个只因惜字纸拾得一张故纸，合成一大段佛门中因缘，有好些的灵异在里头，有诗为证：

翰墨因缘法宝流， 山门珍秘永传留。

从来神物多呵护， 堪笑愚人欲强谋。

却说唐朝侍郎白乐天号香山居士。他是个佛门中再来人，专一精心内典，勤修上乘。虽然顶冠束带，是个宰官身；却自念佛看经，做成居士相。当时，因母病，发愿手写《金刚般若经》百卷，以祈冥佑，散施在各处寺宇中。后来五代、宋、元，兵戈扰乱。数百年间，古今名迹，海内亡失已尽，何况白香山一家遗墨？不知多怎地消灭了。唯有吴中太湖内洞庭山一个寺中，流传得一卷，直至国朝嘉靖年间，依然完好，首尾不缺。凡吴中贤士大夫，骚人墨客，曾经赏鉴过者，皆有题跋在上，不消说得；就是四方名公游客，也多曾有赞叹顶礼，请求拜观，留题姓名日月的，不计其数。算是千年来希奇古迹，极为难得的物事。山僧相传至宝收藏，不在话下。

且说嘉靖四十三年，吴中大水。田禾淹尽，寸草不生，米价踊贵。各处禁柴闭籴，官府严示平价，越发米不入境了。元来大凡年荒米贵，官府只合静听民情，不去生事。少不得有一伙有本钱趋利的商人，贪那贵价，从外方贱处贩将米来；有一

伙有家当囤米的财主，贪那贵价，从家里廩中发出米去。米既渐渐辐辏，价自渐渐平减。这个道理，也是极容易明白的。最是那不识时务执拗的腐儒做了官府，专一遇荒就行禁柴、闭仓、平价等事，他认道是不使外方余了本地米去。不知一行禁止，就有棍徒诈害。遇见本地交易，便自声扬犯禁，拿到公庭，立受枷责。那有身家的，怕惹事端，家中有米，只索闭仓高坐；又且官有定价，不许贵卖，无大利息，何苦出柴？那些贩米的客人，见官价不高，也无想头。就是小民私下愿增价暗余，惧怕败露受责受罚。有本钱的人，不肯担这样干系，干这样没要紧的事。所以越弄得市上无米，米价转高。愚民不知，上官不谙，只埋怨道：“如此禁闭，米只不多；如此抑价，米只不贱。”没得解说，只囫圇说一句“救荒无奇策”罢了。谁知多是要行荒政，反致越荒的。

闲话且不说。只因是年米贵，那寺中僧侣颇多，坐食烦难。平日檀越<sup>①</sup>也为年荒米少，不来布施。又兼民穷财尽，饿殍盈途，盗贼充斥，募化无路。那洞庭山住在太湖中间，非舟楫不能往来。寺僧平时吃着十方<sup>②</sup>，此际料没得有凌波出险，载米上门的了。真个是：

香积厨中无宿食，净明钵里少余粮。

寺僧无计奈何。内中有一僧，法名辨悟，开言对大众道：“寺中僧徒不少，非得四五十石米不能度此荒年。如今料无此大施主，难道抄了手，坐看饿死不成？我想：‘白侍郎《金刚经》真迹，是累朝相传至宝。何不将此件到城中，寻个识古董人家，当他

① 檀越：和尚对施主的尊称。

② 吃着十方：佛经称东、南、西、北、东南、东北、西南、西北、上、下做“十方”。“吃着十方”，是指和尚靠着各方面养活的意思。



些米粮，且度一岁。到来年有收，再图取赎，未为迟也。”住持道：“相传此经值价不少，徒然守着他，救不得饥饿，真是馊米囤饿杀了。把他去当米，诚是算计。但如此年时，那里撞得个人，肯出这样闲钱，当这样冷货？只怕空费着说话罢了。”辨悟道：“此时要遇个识宝太师，委是不能勾。想起来，只有山塘上王相国府当内严都管，他是本山人，乃是本房<sup>①</sup>檀越，就中与我独厚。这卷白侍郎的经，他虽未必识得，却也多曾听得。凭着我一半面皮，挨当他几十挑米，敢是有的。”众僧齐声道：“既然如此，事不宜迟，只索就过湖去走走。”

住持走去房中，厢内捧出经来。外边是宋锦包袱包着，揭开里头看时，却是册叶一般装的，多年不经裱褙，浆气已无，周围镶纸，多泛浮了。住持道：“此是传名的古物，如此零落了，知他有甚好处？今将去与人家藏放得好些，不要失脱了些便好。”众人道：“且未知当得来当不来，不必先自耽忧。”辨悟道：“依着我，当便或者当得来。只是救一时之急，赎回时，这项钱粮还不知出在那里？”众人道：“且到赎时再做计较，眼下只是米要紧，不必多疑了。”当下雇了船只，辨悟叫个道人随了，带了经包，一面过湖，到山塘上来。

行至相府门前，远远望去，只见严都管正在当中坐地。辨悟上前稽首，相见已毕。严都管便问道：“师父何事下顾？”辨悟道：“有一件事，特来与都管商量，务要都管玉成则个。”都管道：“且说，看何事？可以从命，无不应承。”辨悟道：“敝寺人众缺欠斋粮，目今年荒米贵，无计可施。寺中祖传《金刚经》，是唐朝白侍郎真笔，相传价值千金，想都管平日也晓得这

① 本房：和尚虽与俗家不同，而系师徒相传，但亦分宗支次序尊卑，因此，自称本支做“本房”。