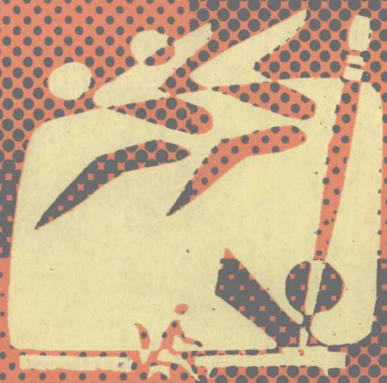




中学生知识词典

《中学生知识词典》编委会

音体美分册

湖南人民出版社

ZHONGXUE JINGZHONG ZHISHI CIDIAN

中学生知识词典

湖南师范大学《中学生知识词典》编委会

音 体 美 分 册

湖南人民出版社

中学生知识词典

音 体 美 分 册

湖南师范大学《中学生知识词典》编委会

责任编辑：张仁信

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1986年7月第1版第1次印刷

字数：180,000 印张：5.625 印数：1——20,100

统一书号：17109·62 定价：0.83元

湘人：85—11

《中学生知识词典》编委会

主 编 张隆华

副主编 谢 泉

委 员 毛政旦 文元珏 冯灿如 成之康

杜 光 李求来 李寿冈 吴锦毅

何桂荣 张长青 张百振 张自信

张隆华 张舜陶 陈利今 陈慰民

周庆元 周青山 郑兆安 柏玉林

谢 泉 谭炳宇

秘 书 卢进德 周庆元(兼)

*

*

*

《中学生知识词典》 责任编辑 劳柏林 邓家智

前 言

中学时代是学习知识的黄金时代。中学阶段学好各门功课，就为将来的学习和工作打下了牢固的基础，我们编写这部《中学生知识词典》，目的就是为中学生全面地学好各门功课提供必要的工具。

这部词典突出知识性，是中学各门学科(除外语)基础知识的汇释。全书所收条目，是依据中学各科教学大纲的要求，从各学科教材中选择中学生必须掌握的基础知识，分学科编辑而成的。学科内容的编排，尽可能符合各学科教学的体系；词条的注释，力求做到政治上符合四项基本原则，内容精要、科学，语言简明扼要，适合中学生水平。考虑到社会的发展、科学技术的进步和教育改革的需要，收词时适当扩大了知识领域。

为便于阅读和检索，这部词典分为政治、语文、数学、物理、化学、历史、地理、生物、音体美九个分册出版。各分册体例基本一致，内容具有相对的独立性和完整性。

这部词典除可以帮助中学生预习、复习和指导升学与就业考试之外，还可以帮助中等文化程度的读者答疑解惑，帮助中学生家长辅导子弟自学，也可供中学教师教学时参考。

这部词典由湖南人民出版社委托湖南师范大学组织编写。参加编写工作的有五十六位教师(其中有五位中学教师)，参加

审稿工作的有六十一位同志。本词典的编写从一九八二年五月开始筹备，初稿写成后，经湖南省教育科学研究所的十多位同志初审，在定稿过程中，湖南人民出版社辞书编辑室同志逐条审读，并与各执笔者反复磋商，仔细修改。从成立编委会至全书定稿，前后历时三年。由于我们编写这类词书缺少经验，虽几经修改审校，错误疏漏之处仍将难免，敬祈关心中学教育的同志和广大读者批评指正。

在编写过程中，我们参考了《辞海》，《现代汉语词典》、《汉语成语词典》以及各类专业词典和手册，恕未一一注明。本词典的编写工作自始至终得到了湖南师范大学校长林增平教授及科研处原处长崔文耀同志的关怀和指导，得到了湖南人民出版社领导同志的关心和帮助，还得到了省内外各有关方面的支持和协助，谨此一并致谢。

《中学生知识词典》编辑委员会

一九八五年六月

说 明

一、《中学生知识词典·音体美分册》收全日制中学试用课本音乐第一、二、三、四、五、六册词目598条，全日制初级中学试用课本美术第一、二、三、四、五、六册词目514条，根据中学体育教学大纲的要求收体育词目425条，三科词目共计1537条。

二、词条顺序，按音乐、体育、美术顺序排列，各科大致按该词在教材中出现的先后编排。

三、释文内容主要根据教材和教学参考书编写。对教材或教参中没有解释的语词，则参考有关书籍，作了适当补充。基本上以教材为主，但有的词条，内容又略多于教材。

四、本分册所收内容，兼顾学生课内预习、复习和课外学习的需要，既可供阅读，也可供检索。

五、书末附有笔画索引，按笔划多少编排。同笔画的则按起笔横、竖、撇、点、折的顺序排列。

六、本分册编写人员为：

音乐：杜 光

体育：张百振 吴锦毅 符斐然 谭受清

美术：陈慰民

七、本分册审稿人员为：

音乐：李 泯

体育：张友龙 谭植棠

美术：胡茂林

八、本分册索引由汤质良、李恒吾、刘宝英、邓传生编排。

九、欢迎广大读者提出批评和改进意见，以便进一步修订。来信请寄湖南人民出版社辞书编辑室。

一九八五年九月

音 乐

一、名词、术语

基本乐理	1	振幅	3	节奏型	4
音	1	频率	3	节拍	4
乐音	1	赫兹	3	拍子	5
噪音	1	十二平均律	3	拍号	5
乐音体系	1	五度相生律	3	切分音	5
音列	1	纯律	3	单拍子	5
音名	1	三分损益法	3	复拍子	5
音级	1	标准音	3	交错拍子	5
唱名	1	自然半音	3	变换拍子	5
音域	1	自然全音	3	混合拍子	5
音区	1	变化半音	3	一拍子	5
音色	2	变化全音	3	散板	5
音高	2	中结音	3	板眼	5
音量	2	结束音	4	二连音	5
音准	2	主音	4	三连音	5
音符	2	上导音	4	四连音	6
休止符	2	上中音	4	五连音	6
附点	2	下属音	4	六连音	6
小节	2	上属音	4	七连音	6
小力度	2	下中音	4	半音	6
速度	2	下导音	4	全音	6
旋律	2	音程	4	连音	6
时值	3	旋律音程	4	顿音	6
音律	3	和声音程	4	装饰音	6
泛音	3	自然音程	4	倚音	6
基音	3	变化音程	4	波音	6
		单音程	4	滑音	6
		复音程	4	颤音	7
		协和音程	4	回音	7
		不协和音程	4	震音	7
		节奏	4	琶音	7

经过音	7	九和弦	10	舞曲	13
辅助音	7	四部和声	10	大合唱	13
先现音	7	原位和弦	10	组歌	13
延留音	7	转位和弦	10	颂歌	13
持续音	7	正三和弦	10	练声曲	13
解决	7	副三和弦	10	进行曲	13
变化音	7	终止式	10	轻音乐	13
变音体系	7	转调	10	抒情歌曲	13
变音音阶	7	离调	10	爵士音乐	13
移调	7	对位法	10	黄色音乐	13
模进	7	卡农	10	序曲	13
同音异名	7	曲式	11	校园歌曲	13
记谱法	7	乐句	11	叙事曲	14
工尺谱	7	乐段	11	间奏曲	14
简谱	7	一段式	11	圆舞曲	14
五线谱	8	二段式	11	套曲	14
谱表	8	三段式	11	波洛涅兹	14
谱号	8	变奏曲式	11	加伏特	14
变音记号	8	回旋曲式	11	随想曲	14
音阶	8	自由体曲式	11	幻想曲	14
调式	8	奏鸣曲式	11	摇篮曲	14
调号	8	乐章	12	牧歌	14
调性	8	引子	12	弥撒曲	14
调	8	过门	12	前奏曲	14
五声调式	8	尾声	12	音诗	14
六声调式	9	三声中部	12	托卡塔	14
七声调式	9	华彩段	12	夜曲	14
大调	9	体裁	12	小夜曲	14
小调	9	重奏	12	船歌	14
关系大小调	9	钢琴三重奏	12	狂想曲	14
同主音大小调	9	弦乐三重奏	12	即兴曲	15
近关系调	9	钢琴五重奏	12	练习曲	15
和声学	10	弦乐四重奏	12	小步舞曲	15
和弦	10	木管四重奏	12	创意曲	15
三和弦	10	歌剧	12	赋格	15
七和弦	10	舞剧	13	谐谑曲	15

玛祖卡	15	伴奏	17	双管制	19
波尔卡	15	助奏	17	三管制	19
组曲	15	即兴伴奏	17	学堂乐歌	19
奏鸣曲	15	动机	17	维也纳古典乐派	19
交响诗	15	主导动机	17	古典音乐	19
交响曲	15	音型	17	浪漫乐派	19
协奏曲	15	主题	18	印象主义音乐	20
分节歌	16	主题发展	18	电子音乐	20
咏叹调	16	听觉	18	民歌	20
宣叙调	16	视唱练耳	18	劳动号子	20
浪漫曲	16	固定唱名法	18	船夫号子	20
无词歌	16	首调唱名法	18	山歌	20
复调音乐	16	歌唱共鸣	18	信天游	20
主调音乐	16	声乐	18	花儿	20
室内乐	16	声区	18	新民歌	20
标题音乐	16	头声	18	小调	20
女高音	16	真声	18	古代歌曲	20
花腔女高音	16	假声	18	戏曲	20
抒情女高音	16	半声	18	戏曲音乐	20
戏剧女高音	16	美声唱法	18	清唱	20
女中音	16	气声唱法	18	唱腔	21
女低音	16	换声区	18	曲牌	21
男高音	16	关闭唱法	18	昆腔	21
男中音	16	变声期	18	高腔	21
男低音	17	拍	18	梆子腔	21
童声	17	乐器法	18	西皮	21
独唱	17	配器法	19	二黄	21
对唱	17	管弦乐法	19	皮黄	21
重唱	17	民族乐队	19	板式	21
齐唱	17	管弦乐队	19	原板	21
轮唱	17	交响乐队	19	慢板	21
领唱	17	铜管乐队	19	二六	21
合唱	17	军乐队	19	流水	21
独奏	17	指挥	19	快板	21
齐奏	17	首席	19	散板	21
合奏	17	鼓师	19	摇板	21

导板	21	四胡	24	双簧管	26
回龙	22	马头琴	24	英国管	26
京剧	22	琵琶	24	单簧管	26
汉剧	22	三弦	24	大管	26
湘剧	22	瑟	24	萨克管	26
豫剧	22	阮	24	圆号	26
川剧	22	月琴	24	小号	26
花鼓戏	22	秦琴	24	长号	27
花灯戏	22	箏	24	大号	27
木偶戏	22	柳琴	24	短号	27
皮影戏	22	古琴	24	萨克号	27
曲艺	22	扬琴	24	键盘乐器	27
大鼓	22	冬不拉	25	钢琴	27
四川清音	22	热瓦甫	25	管风琴	27
河南坠子	22	伽倻琴	25	钢片琴	27
山东琴书	23	小提琴	25	风琴	27
苏州弹词	23	中提琴	25	手风琴	27
吹打	23	大提琴	25	电子乐器	27
吹歌	23	低音提琴	25	口琴	27
丝竹	23	竖琴	25	打击乐器	27
江南丝竹	23	吉他	25	木琴	27
广东音乐	23	曼陀林	25	钟琴	28
锣鼓	23	管乐器	25	三角铁	28
		笛	25	钹	28
		箫	25	鼓	28
		笙	25	堂鼓	28
		唢呐	25	板鼓	28
		芦笙	26	手鼓	28
		巴乌	26	渔鼓	28
		管子	26	书鼓	28
		竽	26	八角鼓	28
		排箫	26	小军鼓	28
		尺八	26	大军鼓	28
		风笛	26	铃鼓	28
		长笛	26	定音鼓	28
		短笛	26	萨巴伊	28
二、乐器					
弦乐器	23				
二胡	23				
中胡	23				
高胡	23				
革胡	23				
板胡	23				
坠胡	23				
京胡	24				

铃	28
编钟	28
编磬	28
锣	29
大锣	29
小锣	29
云锣	29
木鱼	29
梆子	29
响板	29
音叉	29
拍节机	29
簧	29
琴徽	29
品	29
相	29
弱音器	29
弓	30
键	30
拨子	30
音栓	30

三、音乐家

朱载堉	30
汤应曾	30
何柳堂	30
萧友梅	30
王光祈	30
黎青主	31
华彦钧	31
黎锦晖	31
刘天华	31
黄自	31

任光	31
冼星海	32
张曙	32
聂耳	32
麦新	32
安波	32
郑律成	33
马可	33
巴赫	33
海顿	33
莫扎特	33
贝多芬	33
车尔尼	34
韦伯	34
舒伯特	34
舒曼	34
施特劳斯	34
柏辽兹	34
鲍狄埃	34
狄盖特	34
圣·桑	34
比才	35
德彪西	35
罗西尼	35
威尔地	35
普契尼	35
卡鲁索	35
布里顿	35
格利格	35
肖邦	35
斯美塔那	36
德伏夏克	36
李斯特	36
福斯特	36
帕格尼尼	36
格林卡	36

穆索尔斯基	36
柴可夫斯基	37
普罗科菲耶夫	37

四、音乐作品

阳春白雪	37
流水	37
梅花三弄	37
阳关三叠	37
潇湘水云	37
十面埋伏	37
春江花月夜	37
将军令	37
丰收锣鼓	37
百鸟朝凤	38
渔舟唱晚	38
雨打芭蕉	38
南疆舞曲	38
庆丰年	38
凤凰展翅	38
瑶族舞曲	38
翻身的日子	38
早晨	38
春天来了	38
二泉映月	38
光明行	39
金蛇狂舞	39
翠湖春晓	39
苗岭的早晨	39
牧童短笛	39
森吉德马	39
嘎达梅林	39
春节序曲	39

黄鹤的故事	39	蓝花	43	彼得与狼	46
梁山伯与祝英台	40	沂蒙山好风光	43	星条旗	46
满江红	40	绣金匾	43	A大调波兰舞曲	46
苏武牧羊	40	远方的客人请你		bB大调玛祖卡舞	
义勇军进行曲	40	留下来	43	曲	46
中华人民共和国		采花	43	军队进行曲	47
国歌	40	放马山歌	43	土耳其进行曲	47
三大纪律八项注		茉莉花	43	卡玛林斯卡亚幻	47
意	40	半个月亮爬上来	44	想曲	47
东方红	40	八月桂花遍地开	44	我的祖国	47
歌唱祖国	41	牧歌	44	意大利随想曲	47
中国人民解放军		嘎达梅林	44	哀格蒙特	47
进行曲	41	采茶扑蝶	44	胡桃夹子组曲	47
五四纪念爱国歌	41	牧马之歌	44	费加罗的婚礼序	
可怜的秋香	41	唱支山歌给党听	44	曲	47
卖布谣	41	国际歌	44	1812年序曲	47
渔光曲	41	马赛曲	44	天鹅湖组曲	48
旗正飘飘	41	樱花	45	第六交响曲《田	
毕业歌	41	小杜鹃	45	园》	48
码头工人歌	41	桔梗谣	45	未完成交响曲	48
救国军歌	41	祖国大地美如花		新世界交响曲	48
松花江上	41	冠	45	牧神午后	48
大刀进行曲	42	老人河	45	大海	48
游击队歌	42	我的太阳	45	兄妹开荒	48
在太行山上	42	桑塔·露琪亚	45	白毛女	48
到敌人后方去	42	鳟鱼	45	刘胡兰	49
垦春泥	42	野玫瑰	45	洪湖赤卫队	49
黄河大合唱	42	魔王	46	江姐	49
二月里来	42	跳蚤之歌	46	自由射手	49
延安颂	42	渴望春天	46	茶花女	49
长征组歌	42	回声	46	卡门	50
咱们工人有力量	43	蓝色多瑙河圆舞		艺术家的生涯	50
洗衣歌	43	曲	46	伊凡·苏萨宁	50
澧水船夫号子	43	培尔·金特组曲	46		
太阳出来喜洋洋	43	动物狂欢节	46		

一、基础知识

体育	51
体质	51
体格	51
体能	51
体态	51
体型	51
体育道德	51
运动技术	52
运动技能	52
竞技运动	52
健身运动	52
健美运动	52
军事体育	52
矫正体育	52
娱乐体育	52
医疗体育	52
空气浴	52
冷水浴	52
日光浴	52
身体素质	53
耐力素质	53
速度素质	53
反应速度	53
力量素质	53
爆发力	53
灵敏素质	53

体 育

柔韧素质	53
速度耐力	53
运动负荷	53
运动强度	53
运动密度	53
非周期性动作	53
周期性动作	54
步频	54
步长	54
循环锻炼法	54
重复锻炼法	54
持续锻炼法	54
间隙锻炼法	54
整理活动	54
积极性休息	54
活动性游戏	54
智力游戏	54
游艺	55
国家体育锻炼标	
准	55
中小学体育工作	
暂行规定	55
中华人民共和国	
体育运动委员	
会	55
中华全国体育	
总会	55
国际奥林匹克	
委员会	55
中国奥林匹克	
委员会	55

奥林匹克运动	
会	55
奥林匹克旗帜	56
奥林匹克火焰	56
奥林匹克竞技	56
亚洲运动会	56
世界运动会	56
世界中学生运	
动会	56
少年儿童业余	
体校	56
运动竞赛	56
球类运动	57
竞赛规程	57
竞赛规则	57
裁判法	57
红、黄牌	57
循环赛	57
淘汰赛	57
种子选手	57
裁判员	58
运动健将	58
纪录	58
奖杯	58
奖牌	58
冠军	58
亚军	58
首都体育馆	58
北京工人体育	
场	58
体育电视	58

体育广播	59	测验赛	61	中距离跑	64
体育邮票	59	半圆式田径场	61	长距离跑	64
憋气	59	篮曲式田径场	61	接力赛跑	64
氧债	59	塑胶跑道	62	上挑式传接棒	64
腹式呼吸	59	无故延误比赛		下压式传接棒	64
胸式呼吸	59	时间	62	障碍赛跑	64
运动性疲劳	59	免跳	62	越野赛跑	64
超量恢复	59	田赛项目的“轮		小步跑	64
过渡疲劳	59	次”	62	高抬腿跑	64
视野	59	径赛项目的“赛		后蹬跑	64
运动医学	59	次”	62	车轮跑	64
运动创伤	59	附加赛	62	加速跑	65
运动按摩	60	抢跑犯规	62	行进间跑	65
重力休克	60	伴跑	62	放松大步跑	65
扁平足	60	计算线	62	快速跑	65
眼保健操	60	切入差	62	中速跑	65
身体形态指数	60	起跑线前伸数	62	耐久跑	65
健身长跑	60	抵趾板	62	马拉松赛跑	65
运动性心脏肥		“极点”现象	63	循环跑	65
大	60	蹲踞式起跑	63	“法特来克”训	
心脏工作节省		短子弹式起跑	63	练法	65
化	60	中等式起跑	63	跳高	65
缓冲作用	60	拉长式起跑	63	跨越式跳高	65
八字脚	61	起跑后的加速		剪式跳高	65
		跑	63	俯卧式跳高	66
		途中跑	63	背越式跳高	66
二、田径		终点跑	63	跳远	66
		撞线	63	蹲踞式跳远	66
		竞走	63	挺身式跳远	66
田径运动	61	短距离跑	63	走步式跳远	66
径赛	61	跨栏赛跑	63	三级跳远	66
田赛	61	起跨腿	63	撑竿跳高	66
全能运动	61	攻栏腿	64	起动步	66
及格赛	61	跨栏步	64	助跑	66
对抗赛	61	栏间跑	64	起跳	66
通讯赛	61	着地缓冲	64	起跳腿	66

摆动腿	66
腾空步	67
跳斜竿	67
纵跳摸高	67
立定跳远	67
立定三级跳远	67
单腿跳	67
单跨跳	67
跨步跳	67
多级跳	67
蛙跳	67
蹲跳起	67
屈腿跳	67
分腿跳	67
单腿交换跳	67
弓箭步交换跳	67
推铅球	68
掷铁饼	68
掷标枪	68
普通式握枪法	68
现代式握枪法	68
掷链球	68
投手榴弹	68
滑步	68
投掷步	68
超越器械	68
最大工作距离	68
最后用力	68
投掷角	68
地斜角	68

三、足球

足球运动	69
------	----

踢球	69
头顶球	69
颠球	69
弧线球	69
倒勾球	69
铲球	69
足球阵式	69
“WM”式	69
四前锋式	70
“四二四”式	70
“四三三”式	70
手球	70
越位	70
合理冲撞	70
危险动作	70
点球	70
任意球	70
球门球	71
角球	71
点球决胜	71
角旗	71
球门区	71
罚球区	71
角球区	71

四、篮球

篮球运动	71
运球	72
盖帽	72
带球走	72
两次运球	72
技术犯规	72
侵入犯规	72

聚众犯规	72
双方犯规	72
篮板球	72
掩护配合	72
持球突破	73
快攻战术	73
区域联防	73
半场盯人	73
全场紧逼盯人	73
违例	73
回场球	73
限制区	73
三秒违例	73
五秒违例	73
十秒违例	74
三十秒违例	74
全队八次犯规	74
五次犯规	74

五、排球

排球运动	74
垫球	74
吊球	74
扣球	74
发球	74
拦网	75
传球手型	75
二传手	75
近体快球	75
短平快球	75
调整快球	75
飘球	75
四二配备	75

五一配备	76
中一二	76
边一二	76
插上进攻	76
两次球	76
时间差快球	76
立体进攻	76
持球	76
边跟进防守	76
心跟进防守	77
一攻	77
防反	77
进攻线	77

六、体操

体操运动	77
基本体操	77
广播体操	77
团体操	77
生产体操	77
医疗体操	78
运动辅助体操	78
技巧运动	78
绷床运动	78
器械体操	78
竞技体操	78
自由体操	78
跳箱	78
跳马	78
山羊	79
助跳板	79
鞍马	79
吊环	79

双杠	79
单杠	79
平衡木	79
高低杠	79
体操保护	79
体操帮助	80
跳马第一腾空	80
跳马第二腾空	80
轻器械体操	80
哑铃	80
体操凳	80
体操棍	80
实心球	80
跳绳	80
爬绳(竿)	80
肋木	81
联合器械	81
体操护掌	81
艺术体操	81
绳操	81
圈操	81
球操	81
棒操	81
带操	81
体操团体赛	82
个人全能决赛	82
个人单项决赛	82
规定动作	82
自选动作	82
“三性”加分	82
ABCD组难度动作	82
平衡木10秒违例	82
体操30秒违例	82
佳妮腾越	83
空翻	83
拉拉提	83

旋	83
手翻	83
趋步	83
小翻	83
跺子	83
虎跳	83
蹿子	83
滚翻	83
手倒立	83
桥	84
大回环	84
塚原跳	84
托马斯全旋	84
支撑臂屈伸	84
俯卧撑	84
仰卧起坐	84
引体向上	84
吊环李宁	84
双杆李宁	84
自由体操李月久	84
童非移位	84
健美操	85

七、武术

武术	85
拳术	85
长拳	85
南拳	85
少林拳	85
太极拳	85
醉拳	85
象形拳	85
剑术	86