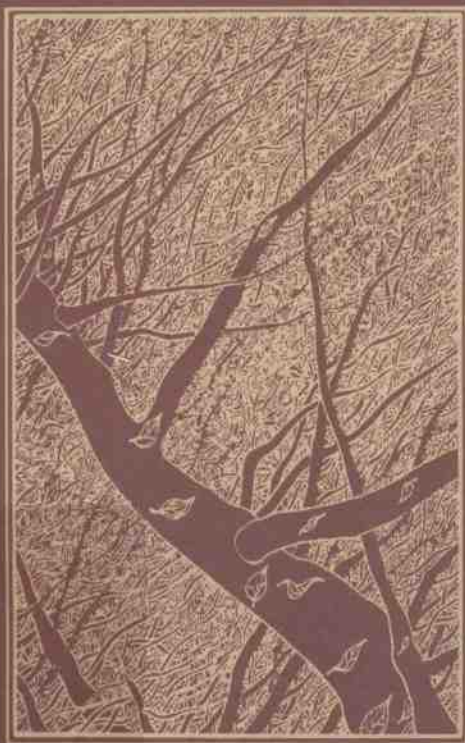


心灵感动

心灵感动

刘全仲 著



知识出版社

心灵感动

刘全仲 著

心灵感动

图书在版编目(CIP)数据

心灵感动/刘全仲 著

知识出版社. 2002.8

ISBN 7-5015-1937-8

I.心灵感动 II.刘全仲 III.①思想道德-修养读本
②人生修养-通俗读物

IV.Z338

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 67348 号

书名:心灵感动

作者:刘全仲

出版发行:知识出版社

地址:北京阜成门外大街 17 号(100037)

责任编辑:苏珊

装帧设计:曹宇

印刷:抚顺市光辉印刷厂

开本:889×1194 毫米 1/32

字数:108 千字

印张:8

版次:2002 年 8 月第一版第一次印刷

印数:2000

书号:ISBN7-5015-1937-8/D·36

定价:19.8 元

生命的体验

——代序

马克猛

最近一个时期以来，全仲同志好像一下子勃发了创作的激情，不时有文章散见于报端，在相识的或不相识的人群中引起了良好的反响。对此，我也和许多别的朋友一样，曾力劝全仲同志结集出版。然而当全仲同志最终打定主意，且嘱我为这本书写一篇序言时，我却着实诚惶诚恐了好一阵子，因为以我的学识、笔力以至德望和地位，无论如何都很难担此重任，弄不好倒有狗尾续貂之虞。但全仲同志却大不以为然，他的意思，一是我们俩长期在一起共事，相互了解自然非别人可比，二是“让大家明白我们的本意，弄清我们的本色就可以了，何必再去攀什么文化名人或大的领导？这样心里就更踏实些，而不必再去求人”。话说

到这个份上,我也就再无推辞之理,只好勉力为之,不揣鄙陋了。

全仲同志收在这本集子里的文章,十之八、九是在去年底至今年上半年写就的随笔,因此,我在翻阅这些文稿时所派生的第一个念头,就是着实钦佩全仲同志充沛的精力、强健的体魄、超凡的毅力和敏捷的文思。的确,能够在短短的七八个月内写出这样一大批美伦美奂的文章,只怕专事写作的年青人也是一端难事,但早已过了花甲之年的全仲同志却做到了,做得是那样的认真,那样的从容,而且在这期间照例是含饴弄孙,养花伺草,打台球健身,间或还参加一些会议和社会活动,毫无倦态。这,也许是发生在全仲同志身上的一个奇迹。

对于一名具有四十多年党龄,曾在市委、市政府、市人大担任重要领导职务的全仲同志来说,他对党的事业的执着追求,他的工作作风之严谨深入,他在为人处事上的宽容宽厚,以及他在脾气秉性方面的坦率和刚烈,都给熟悉他的人留下了极为深刻的印象。这一点,也决定了他即使在退下领导岗位以后,也仍然能够以一种平民心态,关注祖国、关注家乡的改革和建设,为我们取得的成就喜,为我们尚存的问题忧,为人民群众的意愿而大声疾呼。特别是

在江泽民总书记提出“三个代表”重要思想和国家颁布《公民道德建设实施纲要》以后,他以一个老同志、老党员、老干部特有的敏感,以自己的心,以自己的笔,以自己的实际行动,为实践“三个代表”和落实《纲要》做着力所能及的贡献。收在这本集子里的文章,大体就记录了他在这一时期的心路历程。我想,在如今写作这个行当里某些铜臭气十足,不少媚俗、佻俗、粗俗、低俗、庸俗、以至恶俗的作品在报刊等传媒的各个角落不断变换方式粉墨登场的这样一种情况下,全仲同志能够写出这样一批绝无己之私的功利目的,且具有鲜明的党性原则、深刻的人文精神和丰富的时代内涵的好文章来,实在是难能可贵。

众所周知,中华民族素以有着优秀的传统美德而著称于世,这也是我们建设先进文化和社会主义精神文明的根基所在。但一个时期以来,由于经济转轨、社会转型尚未完成,与社会主义市场经济相适应的道德观念、行为规范和法制体系还没有完全建立起来,致使一些人在那只“看不见的手”的作用下,在利益和享乐的角逐中狼奔豕突,甚至抛弃了道义、泯灭了良知,全然不顾人与人之间所应该具有的最基本的情愫。这种倾向如果不能及时地加以纠正,那么接踵而至的,很可能就是秩序的失衡、

道德的失准和人性的失态。对此,全仲同志自然是异常关注,忧心如焚,因而在他的这些文章中,对真善美的弘扬以及对中华民族传统美德的呼唤,就成了着墨最多、挖掘最深的一个鲜明主题。你看,他赞美对党和子弟兵一辈子痴心不改的胡妈妈,赞美不媚权贵的贝多芬,赞美恪守医生天职的海尔曼,赞美辽宁竞走三姊妹珍视集体荣誉的可贵品质,赞美临终不忘把器官捐献给社会的女青年,赞美那位在沙漠中为保护押解自己的几十名普通国民党士兵的生命而自己选择死亡却未留下姓名的共产党员,赞美岳阳那位身为市长母亲却不倚权势、自食其力的彭四贞老人,赞美那些社会地位虽低,然而却诚实劳动的清洁工人、搬砖弄瓦的乡下民工以及在小摊边大声叫卖的各色人等。他甚至赞美那些童蒙未启、然而却恪守诚信的孩子,并深情地写道:“愿这种诚实守信不仅铺满孩童自己的未来之路,也去照亮更多的人生之旅。”“大人们哟,请把自己的身躯低俯下来,学学孩子们,做一个诚实、正直、守信和有社会责任感的人,做一个不辱‘人’字称号的社会成员。”(《童稚的榜样》)他呼唤爱心,倡导善举,并告诫人们,“尽管在多数情况下,这种爱和善并非用浓墨重彩绘就,也许只是一个淡淡的印迹,但只要与你的生命同

在，就会流光溢彩般地映照你的人生，感动你的情怀。”

(《善有善报》)他引用白居易的自省诗：“三年为刺史，饮冰复食叶，唯向天竺山，取得两片石，此抵有千金，无乃伤清白”，(《但以诚信度人生》)深切表达了他对这位为两块石头而深深忏悔的清廉太守的敬仰之情。他也以同样的笔调记录了在高压政治下敢于说真话为胡风辩护的吕荧，称赞他“勇敢地站出来，向着冤错，发出自己良知的直诉和道义的呐喊……仿佛看到了天地间矗立着一座不朽的人格丰碑。”(《品味人生辩证法》)应该说，全仲同志是带着丰富的感情来挥洒这些文字的，他用自己的那颗滚烫的心，呼唤美好的世界，礼赞美好的事物，憧憬美好的生活，令人读来似有一股逼人的热气，一种催人向上的感召力，在不知不觉中心灵受到了感染、熏陶和净化。

与此形成鲜明对照的是，全仲同志这些文章的另一个主题，就是对假恶丑特别是各种腐败现象的怒斥和鞭挞。上文提到，全仲同志在本书不少文章中曾大力倡导宽厚和宽容，但在这里，面对人生的种种乖戾与悖论，他以冷峻的、清醒的态度直面现实，在理性审视的背后，直抒胸意，进行了无情的批判而毫无宽容之意。因为全仲同志深知，宽容固然是人类的美德，但宽忍、谦让、容许一旦没

了准绳，混淆了是非，弃绝了正义，那将是十分可怕的。这也是全仲同志骨梗在喉，不吐不快的原因之所在。在这些文章当中，他怒斥那些不守起码的伦理纲常，虐待甚至虐杀老人的不肖子孙，并大声疾呼：“愿天下根绝逆子，愿世上涌动真情，为了生生不息的人间烟火，为了人类道德文明的代代传承。”（《滴血枫叶火样红》）他以鄙夷的笔调叙写了那位不顾国格人格，“穿上日本军旗装，扭摆于美国纽约街头”的“小燕子”，称她“真是丢尽了中华民族的颜面。”（《守住本份莫窃己》）他痛斥黄燕燕母女“昧着良心，红口白牙，全不顾廉耻道义”，为了区区蝇头小利而作伪证，把自己的恩人送进了监狱，说她们“竟然堕落到如此卑鄙下流，实在是缺德至极，给中国民众带来了奇耻大辱。”（《童稚的榜样》）他尖锐批评少数执法执纪的“制服人”对那些为谋生计做点小本生意的农民或下岗工人动辄掀翻了摊床、折断了秤杆的粗暴行径，称他们“忘记了来自何方，忘记了双脚下的厚土”，“实在令人恶心，令人心寒”，令人“不平之忿油然而生。”（《莫让双脚离厚土》）至于对那些无视党纪国法，直接危害社会的种种恶行以及少数顶着公仆的光环而滥用权力，欺压百姓，巧取豪夺，贪赃枉法的大小官员们，他更是充满了义愤，斥他们为“另类”，斥

他们“从根底上丧失了人性，泯灭了良知。更有些明明在做着坏事，却振振有辞，巧舌如簧……，实在是令人作呕。”（《去掉心上那把刀》）在《面对耿飚将军的质问》这篇文章中，他转录了一件“使人们本在滴血的心头再撒上一把盐”的事情：前不久，南方某地一个副县长，率领浩浩荡荡的车队下乡视察，途经一个小桥时，把一个花季女孩挤掉河里。本在咫尺之间的眼皮底下，以副县长为首的一大群县乡干部却无一人下水相救，副县长却操起大哥大，责令远在数里外的乡里人来设法救人。使一个活蹦乱跳的女孩刹时间断送了性命。写到这里，全仲同志简直怒不可遏：“我们不能不怀疑，这位外表衣着‘堂皇’的人民‘父母官’皮下是否还有血肉，肉里装的究竟是常人的一颗‘红心’还是什么狼心狗肺？他们的良知，他们的作为，怎么能得到人民群众的谅解，他们给党群关系、干群关系造成的恶劣影响何以消除得掉……更让人们寒心的是，这类视群众生命如草芥的事情在九百六十万平方公里的土地上，绝非仅此一桩！”应该说，在当前一部分同志中，批评与自我批评这件武器已不再那么锐利，甚至好人主义盛行，在严肃的是非问题面前往往三缄其口的情况下，全仲同志能够带着一身凛然的正气，毫不留情地鞭挞和谴责种

种恶行和腐败现象，实在是令人心胸顿畅，有一种振聋发聩之感。当然，全仲同志只是一个退休的普普通通的老干部，我们也着实无意把全仲同志捧到“一言而为天下法，一身而为百世师”的地步，但这里所表现出来的，毕竟是一个共产党员的自信，一个共产党员的勇气，一个共产党员关注党的事业、关注苍生疾苦的赤子之心。我认为就这一点来说，全仲同志完全可以引用世界上最伟大的人物马克思的一句名言而聊以自慰，那就是：“我已经做了，我已经拯救了自己的灵魂。”

在呼唤真善美，鞭挞假恶丑的同时，全仲同志在本书中也充分表达了他在许多问题上的人生态度，读来令人心动，发人深省，留下长久的回味。比如，他不遗余力地倡导加强道德建设，呼唤人与人之间要明礼诚信。“德润身，更润心。心灵纯净，尚德至尊，不仅会使你人性至纯至善，并将坦途无限”。“以厚德之心，覆载万物，至善至纯，诚实自尊，岂有不受别人尊敬之理！”（《去掉心上那把“刀”》）“有诚信相伴，不一定会铸就辉煌，却可以活得高尚；无诚信相随，即使会名噪一时，也只能金玉其外，终将落得个‘千秋万岁名，寂莫身后事’，有人甚至会抱愧终生。”（《但以诚信度人生》）他呼唤人与人之间的信任和依赖，认为这种信任

和信赖“可以滋养品性,拯救灵魂,影响未来,是一种催人奋进的力量源泉,也是鼓舞你破浪前进的风帆。”(《信任信赖的力量》)他以过来人的心态,告诫有职有权的领导干部,要“俯下身軀,低下头来,面对厚土,心系万众,做到眼睛向下、关怀向下、爱心向下,这样定然会‘根深叶茂’,进而品味到精神向上、人格向上、事业向上的硕果。”(《低头处事与昂首做人》)他甚至更加直白地说:“个人的欲望应有一个限度,超过限度,就变成了贪欲,进而变成了危及他人和整个社会环境的一种祸端。”(《上帝的考验》)“须知一失足成千古恨,再回头已是百年身,有些错误是犯不得的。所以,在原则问题上,要有敬畏,要惧雷池,要明界限,要守规矩。当空舞的,永远是带线的风筝,离了线的风筝是潇洒不起来的。”(《守住本份莫窃己》)他以同是“个中人”的平等心态与离退休的老同志侃侃而谈:勿以年长忘忧国,勿以年长而弃学,勿以年长丧自尊,勿以年长泯童心。“人生步入老年,自不必暮色苍茫;老有所为,当绘织落霞满天。”(《人间重晚晴,老亦当自强》)对于一些老同志慨叹“人走茶凉”的落寞情绪,他推心置腹地直言相告:“不要常常觉得自己很不幸福,很不快活,人世间比我们不幸福、不快活的人还有许许多多。当你觉得脚上的鞋不甚合适的时候

候,你会发现有些人还没有鞋穿。多些淡泊,少些怨尤,自是人生真味。”(《也说“人走茶凉”》)在和老同志谈到金钱问题时,他更是表露出一一种坦然、豁达而平实的心态,他厉声谴责那些铜臭气十足,整天只知“在铜钱眼里打秋千”的贪婪之人,“如若过分地追逐和贪婪金钱、物质,还可能走向幸福的反面。我们不是已经看到了不少‘有钱人’因种种原因而活得很累:或由此离心离德,亲朋反目,或由此胆颤心惊,寝食难安,还有的由此步入牢门。而众多粗茶淡饭,粗衣布履的人,却活得安详自在,优哉游哉。”(《好日子怎么过》)“说白了,每个人都是赤条条地来,也必然要赤条条地去,纵有金山银山,任什么人都是带不走的。”(《挣脱捆绑的绳索》)说到这里,我倒想起了大名鼎鼎的林则徐所留下的一副对联,说的是:“子孙若如我,留钱做什么?贤而多财,则损其志;子孙不如我,留钱做什么?愚而多财,益增其过。”与全仲同志所言虽义同理同,但角度不同,一从生前说起,一从身后道来,两相对照,倒也十分有趣。

当然,最使我印象深刻、最令我心灵感动的,还是全仲同志以其博大的爱心,对改革过程中出现的困难群众、弱势人群的关注和关怀。这也是全仲同志在这些文章中

反复出现的一个话题。他在《无言的爱心真情》这篇文章中写道：“你看，那些整日在拾掇马路灰尘的清洁女工，那些下了岗却在奋力蹬踏‘神牛’（注：一种人力车）的中年汉子，那些守在小摊边大声叫卖的各色男女，那些整日搬砖运砂的普通民工……他们的劳动虽然廉价，但他们的人格却绝不低贱，他们用艰辛、正当的方式，付出自己的汗水，显示着人格的力量，承担着改革的成本，维系着社会的安定。”而对那些在弱势群体面前全无怜悯之心甚至作威作福的“盛气凌人者，富而不仁者，贪赃枉法者，骄奢淫逸者”的无耻行径，全仲同志简直似愤怒得拍案而起，责问他们“何谈爱心和真情，何谈最基本的人性！”并预言“他们终将走向穷途末路，成为不耻于人类的一堆粪土。”在此，我也深切希望阅读本书的同志都能认真体会一下全仲同志这段文字的深刻涵义，为那些下了岗的或生活遇到暂时困难的兄弟姐妹献出一份爱心，送去一份温暖。

毫无疑问，全仲同志无意专事写作，也无意于借发表几篇文章来立身扬名或赚取几文稿费。但由于全仲同志深厚的学养，广泛的涉猎以及对生活、对实践的长期思考，因而写起文章来仍然是圆熟自如，并极具特色。比如，他长于议论，且多为假事以论理，全无那种高头讲章或简

单说教的酸腐之气，使人读来有一种震撼心魄的逻辑力量；他学识过人，博闻强记，写文章时把那些逸闻趣事和各种素材信手拈来，且安排得妥贴有致，全无斧凿之痕；他的语言亦极见功力，常常能够把自己用生命体验和咀嚼出的人生况味用简炼、准确、生动的语言表达出来，引领你灵光一现，分外醒豁。当然，由于精力、目力、时间所限，收在这本集子里的文章有的还略显单薄和粗糙，如进一步精雕细琢，可能比现在更好，对此，想来读者也不会执意苛求了。

我与全仲同志相识已近三十年，其中直接在全仲同志领导下也有二十几年。在这期间，他教我做人，指引我进步，直到现在还仍然对我关爱有加，这些都是我终生不能忘记的。“‘高上仰止，景行行止’，虽不能至，心向往之”，用太史公的这句话表达此时我对全仲同志的一片心境，是十分贴切的。我衷心地祝愿全仲同志健康长驻，用自己的心、自己的笔和自己的实际行动，为家乡的改革和建设继续做出贡献。

2002年8月5日

敞开的心扉

—写在后面的话

记得我在此前出版的第三本集子的后记中，曾说过这样的话：自己虽然是一名实际工作者，但自参加工作以来，无论在何种岗位，却都与耍笔杆密不可分，于是就有了日积月累的一些篇什。现在把这些东西编辑在一起，主要是想作为自己各个时期工作的一种记录和见证，名之《感悟与印迹》，大体也是这个意思。可现在当我退出工作岗位，成为一介平民之后，再写那类东西自然已经不可能。然而身为一名共产党员，却不能忘记入党时的誓言；作为一个活生生的人，又不能白白浪费余下的时光。“三个代表”、“与时俱进”的要求，更感召着我时时关注我们伟大的党不断开拓创新的宏图

伟业；新时代层出不穷的新鲜事物，也不时地弹拨着我敏感的神经，为那些无以计数的真善美涌动心潮；同时，在社会转型时期，社会上的诸多矛盾，特别是一些不伦不类的各色人等为一己之私所表露出来的假恶丑，也惹起我心头的不安和愤懑，促使我对党性、人性、亲情、友情、人与人之间的关系等等，从心底深处回荡着种种思考和感喟。作为一个闲适之人，除了读书看报，参加一些必要的社会活动、健身运动和有关会议，就有时间把遇到的、看到的、想到的一些事物诉诸文字，表达我对社会、对生活、对同胞的热爱，以及对某些丑陋或丑恶现象的疾愤。发表在省市报刊主要是《抚顺日报》上的这四十篇文稿，就真实地凝聚了我在这方面的情感和心血。尽管这些文稿是那么粗疏单薄，但思之再三，仍然斗胆结集出版，惟愿将它献给我的老领导、老同志、老乡亲、老朋友以及对之感兴趣的各位书友。

应该说，这是一本集体智慧和力量成就的书。

在本书的写作、结集及出版过程中，得到了众多同志、友人的倾情相助。杨丰、佟秀云、马德祥都是热心的第一读者，他们为之指出谬误，疏理文句，使之成章；我