



“十五”国家重点图书

环中国海沉船

—— 古代帆船、船技与船货

吴春明 / 著
江西高校出版社

上

海洋
中国与
世界

丛书
杨国桢
主编



K865.34

环中国海沉船

——古代帆船、船技与船货

(上)

吴春明、著

江西高校出版社

“十五”国家重点图书

杨国桢 主编

海 洋
中 国
与 界
世 界
丛 书

图书在版编目 (CIP) 数据

环中国海沉船：古代帆船、船技与船货/吴春明著. - 南昌：江西高校出版社，2003. 8 (2007. 4 重印)
(海洋中国与世界丛书/杨国桢主编)
ISBN 978 - 7 - 81075 - 470 - 5

I. 环... II. 吴... III. 海上运输 - 交通运输史 - 中国 - 古代
IV. F552. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 069832 号

海洋
中国
与
世界

书 名 环中国海沉船：古代帆船、船技与船货
编 著 吴春明
出版发行 江西高校出版社
社 址 江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码 330046
电 话 (0791) 8529392
经 销 各地新华书店
印 刷 北京市后沙峪印刷厂
版 次 2003 年 8 月第 1 版 2007 年 4 月第 2 版第 1 次印刷
开 本 850mm × 1168mm 1/32
印 张 19
字 数 268 千字
印 数 1 - 5000 册
定 价 96.00 元 (上中下)
书 号 ISBN 978 - 7 - 81075 - 470 - 5

(江西高校版图书如有印刷、装订错误，请随时向承印厂调换)

总 序

20 世纪后期，科技日新月异，生产力大幅提高，给人类带来巨大财富，又给人类的生存带来潜伏的危机。随着陆地人口、资源、环境压力的增大，未来文明的出路在于海洋，已成为国际共识。21 世纪的海洋开发与竞争是人类社会发展的焦点之一。中国是一个陆地大国，又是一个海洋大国，西部大开发与东出海洋是实现经济腾飞、民族复兴的两翼，在国家发展战略中占有重要的位置。中国在全面建设小康社会的进程中，顺应全球经济一体化的潮流，走入海洋，走向世界，是历史的大趋势。中国能否抓住发展机遇，建成海洋强国，与海洋世界产生良性的互动，对人类社会的发展作出更大的贡献？中国能否经受西方海洋霸权的挑战，消解遏制与对抗，在海洋竞争中占有自己的生存之地，避免历史悲剧的重演？这引起了世人的广泛关注和讨论。前事不忘，后事之师。中国海洋历史文



化的研究，是 21 世纪理论创新和学术创新必须认真面对的重大课题。

上个世纪 90 年代初，我对历史的学术兴趣从陆地转移到海洋，对海洋发展陆地化描述的历史文本产生了怀疑，开始酝酿对中国海洋社会经济史和海洋人文社会学的探索。由于自知这是一项艰难的研究计划，需要聚集力量，长期冷静思考，不断探索，不能为浮躁之风所动，以时髦理论虚构历史，或急于求成，追求轰动效应，故设想结合博士生的培养来进行研究，指导他们各选择一个专题，用 3~4 年时间，一步一个脚印、一届又一届地做下去。我的设想和思路得到博士生们的响应和认同，师生几经切磋，于是有一批博士学位论文的写作，虽有几个失败无成，但大多间有新见，为中国海洋人文社会科学建设做了基础性的学术积累。

1996 年，江西高校出版社独具慧眼，支持我挑选一些博士学位论文加以修改，编成丛书，申请列入国家重点图书规划，并主动承担出版任务。在他们的热心支持和鼎力帮助下，《海洋与中国丛书》（8 册）在上个世纪末面世，并荣获第十二届中国图书奖。这对我是一个巨大的鞭策和鼓舞，促

使我下定决心与时俱进，拓展研究计划，争取2010年前在主要领域都有开拓性、创新性的成果，夯实中国海洋史学的基础。现在奉献给读者的这套丛书（12册），便是《海洋与中国丛书》的延续，又是厦门大学“211工程”第二期建设项目的成果之一。我们追求的目标是：以海洋中国与海洋世界的互动为研究平台，进一步深化中国海洋历史文化的研究；破除忽视海洋发展的观念、心态和认识的盲点，用翔实的历史人文资料，从不同的角度和领域，论证海洋是沟通中外的大通道，是中华民族生存和发展的重要空间，海洋对经济社会发展、稳定和安全具有重大的国家利益，海洋国土是历代先人开拓经营的结果，海洋文化是中华文化的组成部分，中国海洋发展具有历史的连续性；突破国家、民族的界限和传统的学科结构，实现多学科理论、方法的渗透和融合，推动海洋史学的学科建设和博士生培养；分析中国海洋发展与海洋世界互动过程中的历史经验和教训，为现实和未来的实践提供借鉴。

纳入本丛书的各书，是从博士学位论文和国家、教育部社科学研究规划及国外合作项目成果中选



取的。作者大多风华正茂，都受过系统的专业训练，善于吸收国内外学界的新成果、新经验，有的已有多年的积累，又经多年潜心研究，虽然水平难求一致，但均有创新的亮点。本丛书的内容分别涉及中国历史上的海疆政策、海洋经济管理、海神信仰、海上走私与反走私、海洋灾害，东南海洋区域、海上山东、环黄渤海经济圈的生态环境、经济开发与社会文化变迁、环中国海沉船、南海纷争与海洋权益、西洋航路移民、新加坡华人社会文化的研究，多属立足学术前沿，扣紧时代脉搏的问题。在指导思想、研究主题、研究概念、研究方法、研究顺序上，实现从陆地本位向海洋本位的转换，把海洋视为一种文明形态和文明发展的进程，而不仅是单纯的区域概念或产业概念；站在历史学的立场，整合海洋考古、宗教史、环境史、灾害史、科技史、海洋经济地理、海洋法学、人类学、社会学、管理学等学科知识和成果，填补研究空白，为海洋史学整体框架添砖加瓦，体现中国社会经济史学派的特色和风格，具有重大的学术价值；勇于面对时代需要，追求传统与变革连续性的新思路，发挥学术的社会功用，有较强的社会价值和现实意

义。为了增强学术著作的可读性和扩大读者群，作者在通过论文答辩或课题成果评审之后，又对标题和文字作了大量的加工，或作章节调整，重新改写。所有引文都经查核原书，反复校对，力求准确无误。

我们深知，上述内容在中国海洋历史文化领域还仅是沧海一粟，要完成最初的构想还任重而道远。一代有一代的学术，让非主流的海洋史学登上中国的学术殿堂，是我的梦想。感谢厦门大学的研究经费资助和江西高校出版社的精诚合作支持，给我圆梦的机会。人文社会科学对研究对象的阐述和说明不会有终极的结论，只要学术界承认我们努力过，尽心了，就是最高的褒赏。至于是否能够二十年磨一剑，形成具有独特风格、气派和特色的中国海洋史学，还要看今后的努力和学术的检验。

由于海洋发展在国史上长期处于非主流地位，造成资料信息的大量流失和断层，今人所能见到的只是一些断面或碎片。即便如此，从民间和海外发掘史源，还有很大的难度。由于资料分散，检索不易，不少还需实地调查才能获得，受到人力、时间和资金的制约，埋藏地下和海底的文物证据更有待



考古的新发现，加上文理、古今、中外之间，学科专业分工过细，往往有好的选题，却一时难竟全功。特别是外国档案文献的利用，缺乏通晓葡萄牙、西班牙、荷兰、阿拉伯等语言的学术专才，需要培养引进方能解决，有关从海洋世界看中国的许多课题只好延后处理。此乃时势使然，非“不战”之罪，敬请读者见谅。

历史事实是人文社会学科研究的出发点，海洋史学的成熟有助于海洋人文社会学科的发达。这是可以期待的。我们希望以书为媒，广交关注海洋的学术与职业背景不同的有识之士，开展学术交流和合作，共同为提高海洋意识，弘扬中国海洋文化，繁荣海洋事业而努力。作为新兴学科，有许多新的发展空间，需要许多新人的参与、继承、开拓和超越。相信经过几代学人的努力，海洋史学将在中国大放光彩。

楊國楨

2003 年元旦

致读者

海洋文化的扬帆启航离不开舟船的漂载。原始先民“剡木为舟，剡木为楫”，奠定了人类认识海洋、沟通海陆、谱写多彩海洋文化篇章的主要基础。以东南沿海为中心的中国历代船家，依托尖底破浪与分舱抗沉的浮海巨舶、“船行八面风”与“望日月星宿而进”的非凡过洋本领，漂洋过海，远涉惊涛，梯航于西太平洋与印度洋间的广阔水域，创造了享誉世界的环中国海海洋文明史。然而，大海赋予了海洋民族成就辉煌的舞台，也给代代船家带来无限的辛酸与苦难，帆折船破，流风漂溺，葬送了多少海洋英雄的梦想，淹没了多少未竟的英雄史诗，在环中国海的沧海桑田间留下浓重的历史迷雾。

为沉船宝藏的神秘所诱惑，古董商、探险家早就垂涎海底，甚至冒着付出生命的代价潜入海底，探寻海洋中的人文遗产。但在很长一段时间里，寻



宝者的冒险多以失败告终。五十多年前，法国海军率先发明了自携式水下呼吸器（SCUBA），即现代常规的轻潜技术，为包括沉船考古在内的一切海底探险提供了最基本的保证。从地中海到澳洲，从加勒比到南中国海滨，沉睡海底千百年的各色商船、战舰相继被打捞出水。近三十年来，SCUBA 技术先后被引入环中国海邻国的水下考古实践，韩国新安元代沉船、日本鹰岛的元军战舰、菲律宾“皇家船长”暗沙的明朝沉船、泰国湾至越南海岸的元明清沉船，……一处处中国和由中国驶出的古代沉船沉物相继被打捞出水，大批中国古代瓷器、铜铁金银等流入国外的公私收藏和拍卖市场。尤其是1985年，英国海底探宝家米歇尔·哈彻（Michael Hartcher）在南海南部海域的吉德亚多夹暗礁（Reefs of Geldria's Droogte）组织打捞了1752年沉没的荷兰东印度公司“吉特摩森”（Geldermalsen）号商船，获得大批中国船货，并在荷兰阿姆斯特丹拍卖了其中的15万件精美的青花瓷器和125块金锭。这一事件在我国引起了巨大的震动，社会各界强烈呼吁尽快组织我们国家自身的沉船考古队伍，开展海洋文化遗产的保护与研究。

1989年，国家文物局委托中国历史博物馆与澳大利亚阿德莱德（Adelaide）大学联合举办第一届水下考古专业人员培训班，11名学员全部获得“国际水下联合会（CMAS）”二星级潜水员证书。当时还是厦门大学考古专业硕士研究生的我也有幸成为这个队伍的一员。十多年来，我们坚持潜水在祖国的南北海疆，从渤海湾的三道岗到黄海海峡上的长岛水域，从闽江口的定海暗礁到南海之滨的浩瀚海洋，完成了十多处古代沉船的水下调查和考古发掘，大批珍贵的沉船遗骸、船货遗物被打捞出水。洗去厚积的泥泞，黏接破碎的裂痕，千百年沉睡不惊的海底沉秘重见天日。

从海底归来，海洋已令我久久不能忘怀。那些出水的残舟断楫与破碎船货总在默默地倾诉着海洋先民未了的航海心路，诉说着东方海洋文明悠长的历史篇章，探索海洋文明史的冲动在我的心中阵阵涌起。留校工作后，我先后给本科生、研究生讲授《海洋考古学》，同时在中国历史博物馆水下考古研究中心主任张威先生的安排下，也曾为我国第二届水下考古专业人员培训班讲授《海洋考古学理论》。教学工作的需要也迫使我在水下考古实践之



外多一些理论的思考，期间我有幸成为母校历史系中国古代史专业的在职博士生，在杨国桢教授指导下学习海洋社会经济史，并将我的博士论文方向选定为沉船考古视野中的环中国海海洋文明，这一课题还成为教育部人文社会科学“十五”规划第一批资助项目。客观地说，沉船文物与航海历史在学术上并不是什么新的题目，但立足环中国海系统的沉船资料全面阐释中国古代海洋技术与社会经济发展史却没有先例。我的设想是，依托环中国海沉船残骸遗迹所隐藏的多方面、多层面的海洋文明史信息，通过沉船遗骸本体结构、属具的历时排比再现东方帆船形态发展史和梯航万国的海洋技术史，依据沉船遗迹的空间分布规律探寻“四洋”航路网络源流的历史线索，从船货遗存的时空构成追述腹地生产、港市集散、海外流通并重建东南海洋社会经贸体系。为了依托沉船重建东方海洋文明史，我认真学习、吸收了学术界在相关领域的已有成果，并在以下三个方面作了认真的反思，不妨说是本书主要的心得。

第一，能否摆脱大陆文明中心的学术立场，确立“海洋人文”的学术视野。我国学术界在与沉

船、海洋有关领域进行了卓有成效的研究，既有泉州后渚、韩国新安等个案沉船性质、时代、航行区域、船货产地等的考证和描述，还有以历史文献为主要依据的区域海交史、港史、海外贸易史与船史等领域的专题讨论，学术成果汗牛充栋，为系统重建东方海洋文明史奠定了基础。然而，由于传统的人文历史学术研究根植于以中原王朝为中心的大陆农耕文明，海洋文明沦为中原看东南的“边疆”环节，以至于已有与“海洋”有关的个案沉船及专题海交史的研究虽冠以“中国”的名称，几乎又都陷入了大陆性社会文明史体系的窠臼。站在陆地看海洋，海洋成为陆地的附庸，偏离了海洋与大陆对等的角色，看不到海洋世界的真正价值。试看唐宋以来，发达的航海文化被归功于中国经济重心的南移、北方汉人先进文化的南播，看不到东南土著、汉民海洋人文持续的生态传统；在船史研究上江河航船与远洋帆船混为一谈，看不到两者相异的人文价值取向；在海交史研究上，“海上丝绸之路”成了陆上“丝绸之路”的延续，海洋交通成为以北方中原为中心的东西方陆路通道的补充，看不到自史前时代以来源远流长的“善于用舟”的



东南海洋人文传统；常见将中原王朝政治体系视为制约海交发展的根本因素，看不到东南民系族体性格中海洋用力的顽强作为与趋向海外的强大动力。因此，我力图从华北中心、大陆中心的阴影中走出，确立文化相对论的立场和东南沿海海洋中心的学术视野，从东南看海洋，从海洋看中国，寻找海洋人文的精彩世界。

第二，以我国东南沿海为中心的环中国海海洋文明是一个向海外用力的文化体系，主要发育于东海、南海及邻近海域，就是人类学概念上的“亚洲地中海文化圈”（即亚、澳大陆间的古代海洋文化）。环中国海海洋文明独立起源、持续演绎、特色鲜明，是东方文明的有机组成部分。在近古西方航海家绕过好望角、突入印度洋并控制亚欧航路之前，环中国海船家创造了与西方的地中海、大西洋海洋文明相互并列的东方海洋文明。环中国海海洋文化圈与一般行政区划和传统大陆人文意义上的中国不是同一空间单位，要把握这一海洋人文传统的本质，不能局限于传统的中国学术视野。传统学术太多地受制于中国行政界限，海洋文化圈的全局视野缺失，不能系统地考察古代沉船，更不能准确地

被评为福建省优秀博士论文。此时我更深有体会，环中国海古代沉船与海洋文明史的研究内容丰富、潜力巨大，需要更多同行的关注和参与。我衷心地希望本书能成为注入这一学术浩瀚之海的一流细水。



的描述、分类，而难于联系历史文献资料重建海洋社会经济与人文发展史的跨学科探索。历史学家对文物考古资料也存在巨大的认识障碍，他们鲜有对于考古资料的采撷和运用，已有的船史、海交史、海外贸易史等专题研究领域也难于看到真正从古代沉船中“释读”海洋社会经济与人文发展史的篇章。所以，我的希望是通过科际整合的途径让沉船诉说历史，尤其是发挥历史学与考古学整合的学术潜力，从环中国海海洋社会经济史全局的角度诠释古代沉船考古资料，力图从多维的视野观察古代沉船背后隐藏的海洋社会人文发展史。

从环中国海古代沉船遗存的角度，探索海洋先民创造的海洋社会、海洋经济、海洋文化、海洋技术等人文遗产，是一项崭新的学术课题。由于自身水平限制，加之我过去的学习、研究实践也主要是在我国传统史学、考古学术氛围中进行的，所以我的研究也是无法完全达到以上三点预期设想的。多年来，我在这个选题上的学习和研究，离不开导师杨国桢教授的悉心指导、启发和朋友们的热情帮助，我也投入了除教学以外几乎所有的工作时间，最终完成了这份不很满意的答卷。付梓之前，原稿