

纪念改革开放30周年

大河

书画精品集·顾问·名家卷

馬國強

河南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

纪念改革开放30周年大河风书画精品集 / 赵世信, 侯文翰编. — 郑州: 河南美术出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-5401-1824-2

I. 纪… II. ①赵…②侯… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第084265号

纪念改革开放30周年——大河风书画精品集

责任编辑 李国强 刘灿章
装帧设计 盛鼎轩设计
出版发行 河南美术出版社
印 刷 郑州金秋彩色印刷有限公司
版 次 2008年6月第1版
2008年6月第1次印刷
开 本 889mm×1194mm 1/16
书 号 ISBN 978-7-5401-1824-2
定 价 1500.00元

纪念改革开放30周年

大河

书画精品集

顾问·名家卷

马国强

河南美术出版社

纪念改革开放30周年——大河风书画精品集

总 策 划：李柏拴 王明义 张建中
宋璇涛

顾 问：王菊梅 刘新民 张程锋
铁代生 储亚平

编委会主任：连子恒 孟宪臣 吴长忠
马国强 赵世信 宋国华
夏 林 刘海程 王成法

编 委 会：曹 铁 宋华平 李麦志
王杰英 刘 杰 赵 良
曹华来 姜宝平 严宏兴

主 编：赵世信 侯文翰

艺 术 总 监：王 澄 谢冰毅

执 行 编 辑：史 珮 雷国新

出 品 单 位：河南省人大书画研究院
河南省人口文化促进会
河南省美术家协会
河南省书法家协会

总 序

国运昌，文运兴。在我们隆重纪念改革开放30周年、大力弘扬改革创新精神、努力实现河南发展新跨越的新形势下，由河南省人大书画研究院、河南省人口文化促进会、河南省美术家协会、河南省书法家协会共同策划的“大河风”书画精品集与大家见面了。这是献给改革开放30周年的一份精美礼品，也是献给广大读者的一道文化大餐。精品集讴歌了河南发展取得的显著成就，描绘了中原大地发生的沧桑巨变，反映了河南人民昂扬向上的精神风貌，同时推介了一批河南书画名家大家，展现了中原书画艺术的无穷魅力，展示了文化强省建设的巨大潜力。精品集的出版，是全省书画界和整个文化界的大事、喜事、盛事，必将有力地推动河南书画艺术发展繁荣，促进文化资源大省向文化强省跨越。

河南是中华民族和华夏文明的重要发祥地，书画是中原文化艺术宝库的两朵绚丽奇葩。从黄帝时代仓颉在河南造字，到安阳殷墟的甲骨文举世震惊，从小篆之祖、上蔡人李斯到北朝书圣、荥阳人郑道昭，从楷书之祖、许昌人钟繇和禹州人褚遂良到草书大家、

孟津人王铎，从百代画圣、禹州人吴道子的“吴带当风”、“冠绝于世”到中华第一神品、北宋画家张择端的《清明上河图》，从伊洛河畔的龙门石刻到邙山脚下的千唐志斋，中原儿女创造了中国书画的无数辉煌，为中华艺术的发展作出了不可磨灭的贡献。这是河南人民永远的骄傲，也为中原书画艺术的发展繁荣奠定了深厚的根基。

改革开放30年来，古老的中原同中华大地一样，经济社会发展取得了重大成就，河南发展站在了新的历史起点，为中原书画艺术的发展繁荣提供了丰厚的土壤、生动的实践、难得的机遇。中原书画艺术沐浴着改革开放的春风，植根于生生不息的中原沃土，紧跟着时代的前进步伐，取得了可喜可贺的成绩，呈现出蓬勃发展的良好势头。通过几代书法家的不懈努力，河南已成为全国公认的书法大省，阵容强大、实力雄厚的河南书法家队伍创造了以质朴、雄浑、博大、豪放为基调的新的书法艺术风格，“中原书风”享誉全国。美术创作保持持续发展和平稳上升的势头，著名画家李伯安奋笔十载创作的巨制《走出巴颜喀拉》，在全国画坛产生了强烈的震撼。一叶而知秋。河南的书画艺术已经成为展示河南形象的一个重要窗口。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。改革开

放30年来的实践表明，创新是文化的本质特征，是推动文化大发展大繁荣、提高文化软实力的不竭动力。衷心希望广大书画家以开展纪念改革开放30周年活动为契机，紧紧围绕实现河南发展新跨越，牢牢把握社会主义先进文化的前进方向，大力弘扬改革创新精神，用新的眼光审视中原大地的发展，用新的思维倾听广大群众的心声，用新的胸怀吸收各种文化的有益成果，用新的手法创作充满魅力的书画作品，推出更多无愧于时代、无愧于历史、无愧于人民的大作力作杰作，推动社会主义文化大发展大繁荣，为加快文化强省建设、提高河南软实力作出新的更大贡献。

我们相信，在实现河南发展新跨越的征程中，广大书画家一定能够书写最新最美的篇章，描绘最新最美的画卷！

中共河南省委书记

河南省人大常委会主任



2008年5月28日

馬國強

马国强 原籍河南省温县，1952年1月出生于驻马店市。毕业于河南大学美术系中国画专业。1982年入文化部中国画研究院（现中国国家画院）人物画创研班进行创作。现为中国文联委员、中国美术家协会理事、河南省人大常委、河南省文学艺术界联合会主席、河南省美术家协会主席。

1986年中国画作品《春暖》、《淡淡的晨雾》、《山雀》入选全国第六届美展，其中《山雀》获优秀作品奖，《春暖》被选入《中国新文艺大系·美术卷》；1995年作品《安塞腰鼓》入选全国第八届美术作品展；1997年、1999年两次获中国文联授予的“中国画坛百杰”称号；1999年作品《豫西节日》入选全国第九届美术作品展；2001年作品《春暖》入选“百年中国画展”，2003年作品入选中国画研究院“东方之韵·中国画创作成就展”；2004年作品获中国艺术研究院颁发的“黄宾虹艺术奖”；2004年《版纳集市》入选全国第十届美术作品展；2005年入选中国美术创作院主办的“南北人物·当代中国人物画学术交流展”；2005年获由国家科学技术奖励办公室、中国美术家协会授予的“优秀人民艺术家”荣誉称号；2007年作品《河山》获建军80周年全国美展铜奖。出版有《马国强人物画集》、《马国强人物画》等多种画集。

染難以自
己之遊履筆
圖之以
記此生命
之贊歌
歲在
戊子初夏
於
鄭州
全山河
畔

紀念改革開放30周年

又抢救了一条生命

120cm×120cm

设色纸本

2008年



大河

书画精品集·顾问·名家卷

又推救一生一條生命

汶川地震
河南消防
總隊四官
官兵急馳
突區參與
生命大營
救五月十
七日經過
三十二個小
時奮戰
成功營救
生名被埋
二百二十四個
小時的婦
女卡剛芳
當傷員被
抬出瓦礫
時在地官
兵群情
激奮全體
為生命而
動容的感
動能亦深受感



纪念改革开放
30周年



建设者

144cm×363cm

设色纸本

2006年

书画精品集·顾问·名家卷



馬國龍

纪念改革开放
30周年



工装线

130cm×96cm

设色纸本

2008年

书画精品集·顾问·名家卷



纪念改革开放
30周年



版纳即景

68cm×68cm

设色纸本

2007年

书画精品集·顾问·名家卷



版納即是此
國強