

本丛书5种荣获“全国优秀畅销书奖”(科技类)

本丛书累计销售超过100万册

本丛书先后被400余所培训机构选作参考书

全国优秀
畅销品种

一学就会 魔法书

(第2版)

Photoshop CS3

图像处理200例(全彩版)

DVD
VIDEO

全程动画、语音教学演示

九州书源 编著

DVD光盘: 4.5G超大容量学习资料库

立体化学习资料6类:

- ◎ 高清多媒体教学演示, 手把手演示
- ◎ 实例所需素材及源文件, 直接调用很方便
- ◎ 常见问题解答300个, 扫除学习障碍
- ◎ 应用技巧11000例, 提高学习效率

赠深度学习教学演示30小时:

- ◎ 15小时Photoshop CS3深入学习多媒体教学演示及素材
- ◎ 15小时Photoshop CS3特效制作深入学习多媒体教学演示及素材

赠官方授权软件9款:

- ◎ Office 2007简体中文版(试用版)
- ◎ 卡巴斯基杀毒软件(免费使用1个月)
- ◎ 微点主动防御软件(免费使用3个月)
- ◎ Camtasia Studio视频录制软件

以上软件请从www.tup.com.cn下载

清华大学出版社

一学就会魔法书 (第2版)

Photoshop CS3 图像处理 200 例 (全彩版)

九州书源 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

Photoshop CS3 是目前流行的图像处理与平面设计软件之一,应用极为广泛。本书通过 200 个典型实例,讲解了 Photoshop CS3 的常用图像处理技巧,帮助用户快速掌握相关知识。主要内容包括 Photoshop 基础应用、图像的绘制与修饰、图像颜色的调整、文字特效、纹理特效、图像处理特效、质感合成特效、艺术特效、数码照片处理、卡片和包装设计、CI 设计以及综合应用。

本书深入浅出、图文并茂、以图析文、直观而生动,通过精心安排的典型实例,读者可以快速理解并巩固所学的知识,同时做到学以致用、举一反三;每章后面附有大量丰富生动的练习题供读者练习,从而达到熟能生巧的目的。

本书定位于图形图像处理的初、中级用户,适用于平面设计人员、摄影爱好者等,也可供电脑培训学校作为 Photoshop 的培训教材使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 图像处理 200 例(全彩版)/九州书源编著. —2 版. —北京:清华大学出版社, 2009.7

(一学就会魔法书)

ISBN 978-7-302-19891-8

I. P… II. 九… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 052612 号

责任编辑:刘利民 朱英彪

封面设计:刘洪利 刘 超

版式设计:魏 远

责任校对:王 云

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:24 字 数:554 千字

(附 DVD 光盘 1 张)

版 次:2009 年 7 月第 2 版 印 次:2009 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:69.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:032051-01

再致亲爱的读者



——一学就会魔法书（第2版）序

首先感谢您对“一学就会魔法书”的支持与厚爱！

“一学就会魔法书”（第1版）自2005年出版以来，曾在全国各大书店畅销一时，先后有近百万读者通过这套书学习了电脑相关技能，被全国各地**400**多家电脑培训机构、机关、社区、企业、学校选作培训教材，截至目前，这套书累计销售近**100万册**，其中5种荣获**2006年度“全国优秀畅销书”**奖。

许多热心读者反映，通过“一学就会魔法书”学会了电脑操作，为自己的工作与生活带来了乐趣。有的读者希望增加一些新的品种；有的读者反映一些知识落后了，希望能出新的版本。为了满足广大读者的需求，我们对“一学就会魔法书”进行了大幅度更新，包括内容、版式、封面和光盘运行环境的更新与优化，同时还增加了很多新的、流行的品种，使内容更加贴近读者，与时俱进。

“一学就会魔法书”（第2版）继承了第1版的优点：**“轻松活泼”“起点低，入门快”**和**“情景式学习”**等，力求让读者把一个个电脑技能当作“魔法”来学习，在惊叹电脑神奇的同时，轻松掌握操作电脑的技能。

一、丛书内容特点

本丛书内容有以下特点：

（一）情景式教学，让电脑学习轻松愉快

本丛书**为读者设置了一个轻松、活泼的学习情境**，书中以一个活泼可爱的“小魔女”的学习历程为线索，循着她学习的脚步，读者可以掌握一项项技能，解决一个个问题，同时还有一个“魔法师”循循善诱，深入浅出地讲解各个知识点，并不时提出学习建议。情景式学习，寓教于乐，让学习轻松、愉快、充满情趣。

（二）动态教学，操作流程一目了然

为了让读者更为直观地看到操作的动态过程，本丛书在讲解时尽量采用图示方式，并用醒目的序号标示操作顺序，且在关键处用简单的文字描述，在有联系的图与图之间用箭头连接起来，**将电脑上的操作过程动态地体现在纸上**，让读者在看书的同时感觉就像在电脑上操作一样直观。

（三）解疑释惑让学习畅通无阻，动手练习让学习由被动变主动

“魔力测试”让您可以随时动手，“常见问题解答”帮您清除学习路上的“拦路虎”，“过关练习”让您能强化操作技能，这些都是为了让读者主动学习而精心设计的。

本丛书中穿插的“小魔女”的各种疑问就是读者常见的问题，而“魔法师”的回答让读者豁然开朗。这种一问一答的互动模式让学习畅通无阻。



二、光盘内容及其特点

本书的光盘是一套专业级交互式多媒体光盘，采用**全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照**方式，通过全方位的结合引导读者由浅至深，一步一步地完成各个知识点的学习。

（一）多媒体教学演示，如同老师在身边手把手教您

多媒体演示中，通过3个虚拟人物再现了一个学习过程：一个活泼可爱的“小魔女”提出各式各样的问题，引出了各个知识点的学习任务；安排了一个知识渊博的“魔法师”耐心、详细地解答问题；另外还安排了一个调皮的“小精灵”，总是在不经意间让您了解一些学习的窍门。

（二）多媒体教学练习，边看边练是最快的学习方式

通过“新手练习”按钮，用户可以边学边练；通过“交互”按钮，用户可以进行模拟操作，巩固学到的知识。

（三）素材、源文件等学习辅助资料一应俱全

模仿是最快的学习方式，为了便于读者直接模仿书中内容进行操作，本书光盘提供所有实例的素材和源文件，读者可直接调用，非常方便。

（四）赠品：提供多款安装软件（试用版），不用额外去获取

为了方便读者，本光盘提供了“Office 2007”简体中文测试版软件、“卡巴斯基”杀毒软件（免费使用1个月）、微点主动防御软件——电脑病毒免疫专家（免费使用3个月），还附带了多种工具软件，如屏幕录制软件等。

（五）赠品：额外提供更加深入的多媒体演示和相关素材

为了便于读者深入学习，本光盘在“软件与赠品”目录下额外提供了更加深入的多媒体教学演示和相关素材，读者可根据该内容自行学习。

九州书源



Photoshop CS3由Adobe公司出品，是一款应用非常广泛的图像处理软件，深受广大平面设计人员和爱好者的喜爱。它在图像处理、平面设计和网页设计等领域展现了强大的功能，借助其提供的各种特色功能，用户可以轻松制作出与众不同的图像效果和文字效果。为了帮助读者快速、全面掌握Photoshop CS3的常用图像处理技巧，我们汲取多年Photoshop CS3特效制作经验，通过精心收集和整理，编写了这本《Photoshop CS3图像处理200例（全彩版）》。本书面向平面设计领域的初、中级用户，通过各种实例的制作讲解Photoshop CS3的主要知识点。即使之前没有接触过Photoshop CS3，只要读者跟随“小魔女”的学习步伐，在“魔法师”的讲解下逐一学习，即可轻松掌握各种精美图像效果的制作方法，进而成为Photoshop高手。

➤ 本书内容

本书按照Photoshop CS3的不同应用领域，在内容上作了精心安排，使读者在本书的引导下，可以循序渐进地掌握运用Photoshop CS3进行图像处理的相关知识。本书共12章，可分为以下5个部分。

章 节	内 容	目 的
第1部分（第1~3章）	Photoshop CS3的基础知识	掌握各种工具和命令的使用方法，绘制基本图像，调整颜色
第2部分（第4~5章）	文字特效和纹理特效	掌握各种文字特效和纹理特效的制作方法和技巧
第3部分（第6~8章）	图像特效	掌握各种处理、质感、合成、艺术特效的制作方法和技巧
第4部分（第9~11章）	数码照片处理和商业应用	照片的高级处理，商业领域的应用，包括卡片、包装和CI设计
第5部分（第12章）	综合应用	综合运用Photoshop CS3的各知识点，制作各种平面设计作品

➤ 本书适合的读者对象

本书适合以下读者：

- （1）从事平面设计及相关工作的人员。
- （2）对图像处理和平面设计感兴趣的读者。
- （3）在校学生。

➤ 如何阅读本书

本书每章均按“**知识要点**+**制作要领**+**步骤讲解**+**过关练习**”的结构进行讲述。



- ❖ **知识要点**: 罗列出本例所涉及的主要知识点, 先让读者了解该实例制作的大致步骤, 以建立初步的制作思路。
- ❖ **制作要领**: 提示读者在制作过程中需要引起注意和重点掌握的知识。
- ❖ **步骤讲解**: 通过详细的操作步骤讲解实例的制作过程, 同时融入一些需要注意的技巧和重点。
- ❖ **过关练习**: 针对本章所涉及的知识点, 设置相应的上机操作题, 以提高读者的思考能力和实际动手能力。

另外, 了解以下几点更有利于学习本书:

(1) 本书设计了调皮好学的“小魔女”和知识渊博的“魔法师”两个人物, 分别扮演学生和老师的角色, 本书内容就由他们贯穿始终。读者可以结合多媒体教学光盘, 随着“小魔女”的学习步伐, 聆听“魔法师”的讲解, 通过互动式学习, 掌握Photoshop CS3的基本操作。

(2) 本书在讲解知识点时尽量采用图示方式, 用**1**、**2**、**3**表示操作顺序, 并在关键步骤用简单的文字描述, 有联系的图与图之间用箭头连接起来, 体现操作的**动态变化过程**, 读者只要结合文字讲解就可以很容易地学会相应操作。

(3) 本书将丰富生动的实例贯穿于知识点中, 学完一个知识点就学会了一种技能, 能解决一个实际问题, 读者在学习时可以有意识地用它来完成某个任务, 帮助理解知识点。

(4) 本书中穿插了“小魔女”和“魔法师”的提示语言以及**魔法档案**和**魔力测试**两个小栏目。看到“小魔女”、“魔法师”卡通和“魔法档案”可要提高警惕哟, 它们都是需要重点注意的地方。“魔力测试”实际就是强化知识点的小练习, 只要即时练习, 趁热打铁, 就能记忆深刻。

(5) **过关练习**是巩固所学知识点和提高动手能力的关键, 必须综合运用前面所学的知识点才可能做出来。建议读者一定要正确做完所有题目后再进入下一章的学习。

✎ 创作队伍

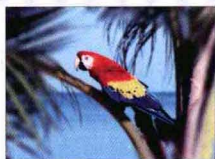
本书由九州书源组织编著, 参与编写的有向利、徐云江、明春梅、陆小平、袁松涛、杨明宇、段里、官小波、汪科、方坤、牟俊、陈良、范晶晶、唐青、张春梅、董娟娟、李伟、余洪、杨颖、张永雄、吴永恒、赵华君、李显进、赵云、林涛、朱鹏、蒲涛、徐倾鹏、程云飞、常开忠、孙兵、刘成林、李鹏、彭启良、张笑、骆源、张正荣。在此对大家的辛勤工作表示衷心的感谢!

对于本书, 我们已经努力做到了“好”, 您尽可以放心地阅读和学习, 相信它会成为您的良师益友。若您在阅读过程中遇到困难或疑问, 可以给我们写信, 我们的E-mail是book@jzbooks.com。我们还专门为本书开通了一个网站, 以解答您的疑难问题, 网址是<http://www.jzbooks.com>。

编 者



第1章 Photoshop基础应用



01 鲜花图片2



02 飞鸟图片4



03 彩色花朵5



04 套索的妙用7



05 MP3与文字8



06 调整曝光度10



07 林间小道12



08 风筝图片14



09 树叶上的水珠15



10 个性大头贴18



11 金属按钮19



12 梦幻相片效果21



13 海底气泡23



14 扭曲光影25



15 壁画效果27



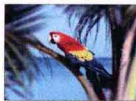
16 融化效果29



17 漩涡效果30



18 花朵灯晕32



19 景深效果33

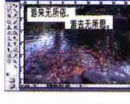


20 沙漠之舟35



- | | | | |
|---|-------------------|---|-------------------|
|  | 21
街舞图片.....37 |  | 24
浮雕装饰.....42 |
|  | 22
冰镇饮料.....39 |  | 25
亮光效果.....45 |
|  | 23
波浪相框.....41 |  | 26
旋转画布.....46 |

第2章 图像的绘制与修饰

- | | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
|  | 27
绘制装饰图形.....50 |  | 35
绘制形状路径.....65 |
|  | 28
绘制放射线条.....53 |  | 36
绘制自由路径.....67 |
|  | 29
填充图案.....55 |  | 37
更改图像背景.....69 |
|  | 30
填充自定义图案.....57 |  | 38
设置选区效果.....70 |
|  | 31
线性渐变填充.....58 |  | 39
叠加选区.....72 |
|  | 32
角度渐变填充.....60 |  | 40
变换图像.....74 |
|  | 33
绘制直线路径.....62 |  | 41
创建变形文字.....75 |
|  | 34
调整路径.....63 |  | 42
沿路径输入文字.....76 |

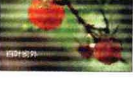


目 录



	43 创建文字块.....77		49 绘制动态画笔效果....86
	44 栅格化文字.....78		50 设置自定义画笔.....88
	45 绘制椭圆形状.....80		51 合并图层.....89
	46 绘制矩形形状.....81		52 液化图像.....91
	47 绘制自定义形状.....83		53 抽出图像.....92
	48 在图像中画线.....84		

第3章 图像颜色的调整

			
	54 色阶应用.....96		59 平衡图像色彩.....104
	55 自动调整色阶.....98		60 对比的精彩.....105
	56 自动调整对比度.....99		61 黑白世界.....107
	57 自动调整颜色.....101		62 图像变色.....110
	58 调整图像曲线.....102		63 灰度也精彩.....111



64
匹配颜色.....113



65
替换颜色.....115



66
调整可选颜色.....117



67
通道混合.....118



68
渐变之美.....120



69
妙用照片滤镜.....122



70
调整阴影/高光.....123



71
精彩曝光.....124



72
反相胶卷.....126



73
均化艺术.....127



74
双色艺术.....129

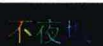


75
色调分离.....130



76
变化万千.....132

第4章 制作文字特效



77
彩虹文字.....136



78
雕刻文字.....138



79
水晶文字.....140



80
融化文字.....142



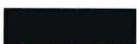
81
不锈钢文字.....144



82
火焰文字.....146



83
木刻文字.....150



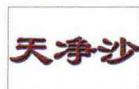
84
植物文字.....152



目 录



85
积雪文字.....155



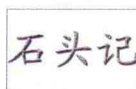
86
砖雕文字.....158



87
黄铜文字.....160



88
印章文字.....162



89
石刻文字.....164



90
砂石文字.....166

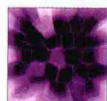
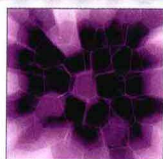


91
玉石文字.....168

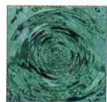


92
情人节文字.....171

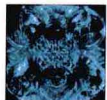
第5章 制作纹理特效



93
玻璃晶格纹理.....176



94
水波纹理.....178



95
水花纹理.....180



96
彩块纹理.....182



97
木质纹理.....184



98
岩石纹理.....185



99
残壁纹理.....188



100
胶状纹理.....189



101
牛仔布纹理.....192

第6章 制作图像处理特效





	102 卷页效果.....196		112 阳光灿烂效果.....212
	103 撕纸效果.....198		113 喷涂效果.....214
	104 白描效果.....200		114 下雪效果.....215
	105 素描效果.....202		115 斜风细雨效果.....217
	106 油画效果.....203		116 老照片效果.....218
	107 水彩效果.....205		117 浓雾效果.....219
	108 对焦效果.....207		118 繁花效果.....220
	109 油性蜡笔效果.....208		119 玻璃窗效果.....221
	110 分散色调效果.....210		120 马克笔效果.....223
	111 局部彩色效果.....211		121 版画效果.....224

第7章 制作质感合成特效



122
橙色球体.....228



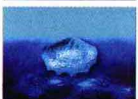
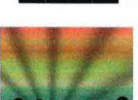
123
水墨效果.....230





目 录



	124 干裂质感.....232		133 玉石质感.....249
	125 宝石质感.....234		134 景象合成.....252
	126 冰冻质感.....236		135 烟雾质感.....253
	127 铜锈质感.....238		136 金属面具.....256
	128 金属界面.....239		137 飞出照片.....258
	129 瓷纹质感.....241		138 纹身效果.....259
	130 水晶贝壳.....243		139 抽丝效果.....261
	131 镂空蝴蝶.....246		140 斑驳的脸.....262
	132 灿烂霞光.....248		

第8章 制作艺术特效

			
	141 太阳图腾.....266		143 剪纸鸽子.....269
	142 水晶月亮.....267		144 沙滩足迹.....270





	145 粉笔画.....271		153 绘制花朵.....282
	146 水墨风景.....272		154 克隆驼鹿.....284
	147 镜头光晕.....273		155 磨砂画框.....285
	148 制造漩涡.....275		156 水晶拼图画框.....287
	149 琥珀世界.....276		157 滤色云彩画框.....288
	150 梦幻蝴蝶.....278		158 梅花壁纸画框.....290
	151 万花筒.....279		159 花形画框.....291
	152 四颗图钉.....281		160 变色蝴蝶画框.....293

第9章 数码照片处理



161 去除红眼.....296



162 美白牙齿.....297



163 修饰眉毛.....298



164 祛除雀斑.....299



165 晶莹唇彩.....300



166 添加胡须.....301





目 录



167
直发变卷发.....303



168
去除污点.....304



169
改头换面.....305



170
模糊变清晰.....307



171
修复偏色.....308



172
去除图像.....310



173
去除阴影.....311



174
突出图像.....312



175
动感十足.....313



176
更换背景.....314

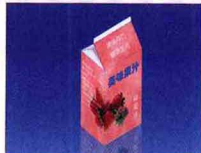


177
照片上色.....315



178
调整亮度.....316

第10章 卡片和包装设计



179
名片.....320



180
会员卡.....321



181
游戏卡.....322



182
电话卡.....324



183
银行卡.....325



184
果汁包装.....327



185
茶叶包装.....329



186
药品包装.....331



187
礼品包装.....333



188
书籍装帧.....336





第11章 CI设计



189 企业标识.....340



190 信封.....341



191 吊旗广告.....343



192 工作牌.....345



193 灯箱标识.....347

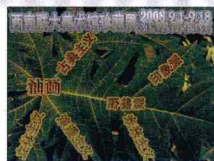


194 接待台.....349



195 部门形象牌.....351

第12章 综合应用



196 油漆广告.....354



197 房产广告.....357



198 动物园海报.....360



199 画展海报.....362



200 饮料宣传海报.....365