

民族文學研究

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature:



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司 合作出版

俗文學叢刊

049

戲劇 高腔

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編 輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL:(02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX:(02)23023870
(02)23568076
網址:www.swfc.com.tw
E-mail:sales@swfc.com.tw

印 刷 新文化彩色印書館
裝 訂 信亞製本廠
登 記 證 行政院新聞局局版臺業字第0649號
初 版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯：套) 00001000
(精：第49冊) 00000049

俗文學叢刊編輯小組

主編 黃寬重

李孝悌

吳政上

編輯湯蔓媛

俗文學叢刊

第〇四九冊

目

錄

049 戲劇：高腔

宋代故事

| | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-------|-----|--|--|--|--|--|
| 斷后 | (三) | | 抄本 | | | | | | |
| 救主 | (一) | | 抄本 | | | | | | |
| 救主 | (二) | | 抄本 | | | | | | |
| 救主 | (三) | | 抄本 | | | | | | |
| 救主 | (四) | | 抄本 | | | | | | |
| 盤盒 | (二) | | 抄本 | | | | | | |
| 盤盒 | (三) | | 百本張抄本 | | | | | | |
| 盤盒 | (三) | | 抄本 | | | | | | |
| 收養 | (一) | | 百本張抄本 | | | | | | |
| 收養 | (二) | | 抄本 | | | | | | |
| 打御 | (一) | | 抄本 | | | | | | |
| 打御 | (二) | | 抄本 | | | | | | |
| 打御 | (三) | | 百本張抄本 | | | | | | |
| 趕齋 | (一) | 299 | 百本張抄本 | 281 | | | | | |
| 趕齋 | (二) | 261 | 抄本 | | | | | | |
| 遇僧 | (一) | | 百本張抄本 | | | | | | |
| 遇僧 | (一) | | 抄本 | | | | | | |

► 相關劇名：粧盒記

| | | |
|----|-----|----|
| 遇僧 | (三) | 抄本 |
| 虎撞 | | 抄本 |
| 報喜 | (一) | 抄本 |
| 報喜 | (二) | 抄本 |
| 報喜 | (三) | 抄本 |

► 相關劇名：綵樓記

粧盒記

俗文學叢刊 049-001 / 戲劇

缺點
斷口
(一)

高腔 / 049-002

秉引淨上禽
欽承詔旨回都地一路休遲滯陳州服

民飢一身安一路心欢喜
啟爺馬不行白馬不行

行必有窮末喚地方各自地方地方五自有三地方占

老爺叩頭淨白地方各自有淨皇前面什麼所在草州橋

淨白高大房子晉天齊廟事皇吩咐就在天齊廟宿塲並應

介東行金鑑不竟到天齊離鞍下馬且安息。嗚坐。喚地方
明白地方。晝晝。地方告進。喝道。邏白地方。与老爺叩頭。
就說包老爺在天齊廟宿。塗有冤枉者。叫他前來伸
訴。應出。下橋南里所。者內白吓。且今有包老爺在天齊

景

下無老白

廟宿埃及你們有冤枉的那兒訴去這兒
沒有橋北

說媒

里問去嗰吓橋北里听者今有包老爷在天齊廟宿
埃及你們有冤枉的那兒訴去嗰我有冤枉嗰你就
出来嗰憶身又衰脚又軟兒在朝中登金殿娘在
窑中受罪愆這苦难言難言要見無由得見要見無

由得見。看我打量是誰原來是我的瞎媽。你哪不

在窑裡捲之出来作什麼來咧。看我有冤枉者。你有

冤枉。随我来。行。拿金錢花。只因負屈含冤。渾身是

開

二。难言。难言。冤盆之下有青天。忙移步。到台前。從頭
訴這奇冤。從頭訴這奇冤。看。貼住。黑到咧。我給你哪

通報地方告進唱道是這啟老令外面有一失目貧婆

此處有搭白問我告訴

爺也可

可憐

口称他有冤枉爭冤而進來吾是曾訴冤人告進至唱

道跪下爭暉婦人見俺為何不跪是當跪則跪當不

不當可

跪則不跪爭暉到也罢了有什麼冤枉訴上來吾

冤枉儘有但不知你是真包假包我乃龍圖閣大

學士包文正音 啊包相我那兒喫喝道介是那婦人

代音

你好言差是你好言差有什麼冤枉訴上來訴哇

說

唱風一松太師行怎道我言差若是提將起不由人珠

罷

泪如麻我本是普天下第一人家住的是龍樓鳳閣

琉璃金殿吾身姓李名多魔二十年前生太子遭逢

着郭槐賊的圈套。當中自郭槐賊是當今趙真兒不能
齊其家焉能治國朝他有不孝罪只恐天理難饒天
理難饒他身雖有母若还提起這情由這情由以似
天來大將全受了二十年之苦到如今兒為天子娘
為乞丐國法何存禮義何在了包太師你那里日月
可受盡了也

雖明上。怕不照課盆之下枉在朝中掛紫袍上。
不能設替天行道我也知道了曉得了敢則是你外
施仁義內藏奸狡多說些好焦哇好恼多說些不要焦來不
不說此句也可

要惱包太師我在街坊哀謁民間軍民百姓紛々而
言道你侍君如天愛民如子能剖陰陽善斷無頭我

可金