



手工坊 巧手巧绣系列
SHOUGONGFANG QIAOSHOU QIAOXIU XILIE

刺绣针法 与实例制作入门

阿瑛 编著

将单纯的图案与作品实例相结合，让您自由发挥。



HNFAP 湖南美术出版社



手工坊 巧手巧绣系列
SHOUGONGFANG QIAOSHOU QIAOXIU XILIE

CIXIU ZHENFA YU SHILI ZHIZUO RUMEN

刺绣针法 与实例制作入门

阿瑛 编著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

刺绣针法与实例制作入门 / 阿瑛编著. —长沙: 湖南
美术出版社, 2009

(手工坊巧手巧绣系列)

ISBN 978-7-5356-3135-0

I. 刺... II. 阿... III. 刺绣—工艺美术—技法(美术)

IV. J533.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 021351 号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市湘湖路 30 号金泉公寓 2-201

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮 编: 410001

电 话: 0731-4444800 2193849

手工坊巧手巧绣系列·刺绣针法与实例制作入门

策 划: 长沙市越华文化传播有限公司

编 著: 阿 瑛

责任编辑: 李 松 刘海珍 范 琳

责任校对: 伍 兰

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头 95 号)

开 本: 889 × 1194 1/24

印 张: 16

版 次: 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN 978-7-5356-3135-0

定 价: 75.20 元 (共四册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

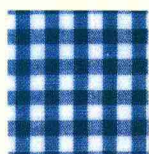
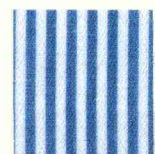
电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,
请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767

第一章

刺绣材料与工具



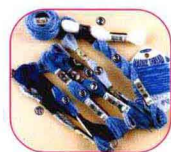


contents

目录



第一章 刺绣的材料与工具 1



第二章 刺绣基础针法集 12



第三章 刺绣实例集 53



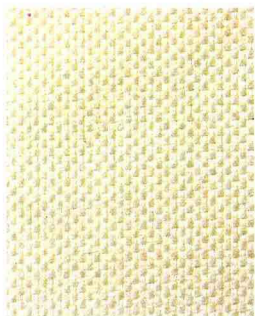
刺绣的材料与工具

刺绣布料

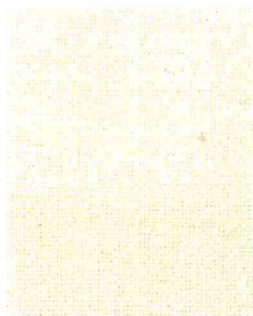
布：一般用棉质或麻质的平织布，除了用刺绣专用的布以外，只要是适合作品用途和图案的材料都可以使用。

平织布：纵横线交叉的简单布纹。有棉质平织布、麻质平织布，也有混纺平织布，木棉布比较便宜，手感也好，所以常用来制作日常生活中使用频繁或洗涤频繁的物品。

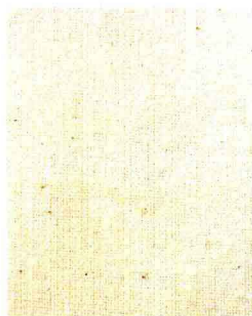
● 木棉布



条纹棉布



棉十字绣布

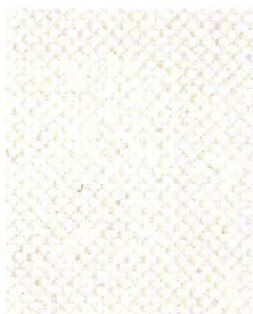


棉单棉布

● 麻布



细纹麻布



条纹麻布



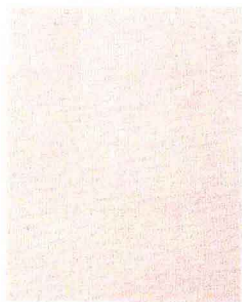
薄麻布



中厚麻布

刺绣布料

使用纹路明显的绣布是选择绣布的关键。除了在绣布上完成作品以外，还可以在现成作品上加上刺绣图案，使作品更有特色。



棉府绸



薄棉布



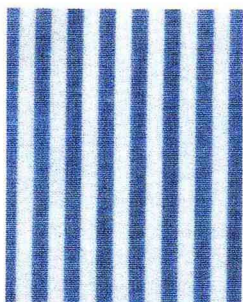
厚木棉布



丝绸



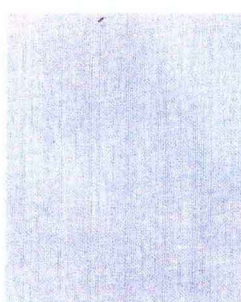
方格布



条纹布



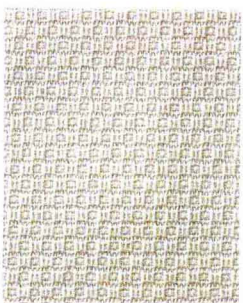
薄羊毛布



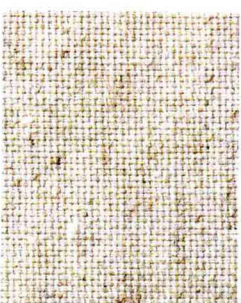
蚕丝布



棉纱



瑞典十字绣布



混纺布



斜纹粗棉布

刺绣线

一般作品中最常使用、最容易买到的、颜色最多的就是25号绣线。线一般是6股一束的，但绣的时候并不一定都是要用6股，根据质地的厚度或刺绣的需要一般要把线分成2股1束或是3股1束，其次使用较多的是5号绣线，一般是粗的亚麻线，1束长25m。为防止线散开将线枕上，在打结的地方剪断，一根根抽出来使用。

● 25 号刺绣线



25号刺绣线 1根

25号刺绣线 3根

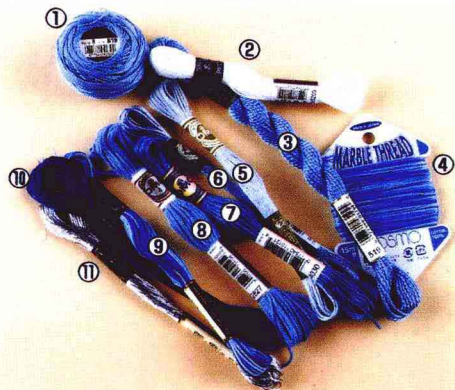
25号刺绣线 6根

5号刺绣线

● 5 号刺绣线



其他的刺绣线

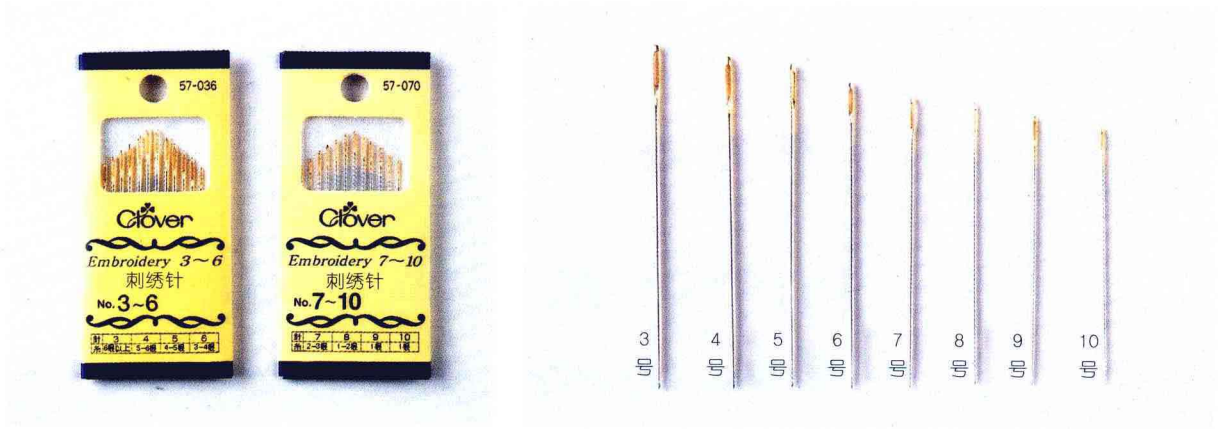


除25号及5号刺绣线之外，还有许多其他的刺绣线。为方便刺绣，只要能够保证顺利操作，可以稍微变化一下使用。

刺绣针

绣针的针鼻比缝针大，这样方便穿线。绣针有很多种。挑选绣针时要特别注意针的两头，即“针鼻”和“针尖”。针鼻应为椭圆形，这样的针鼻不咬线。如果针鼻呈长方形或尖圆形都很容易咬线，也就是易把线割断，针尖则越细越长越好。针的号数越大表示针越细。

● 刺绣专用针



● 针和线的股数与布料对照标准

刺绣针	刺绣线		布料
	25号	5号	
3·4号	5·6根	1根	厚
5·6号	3·4根		中
5~6号	1·2根		薄

专用工具

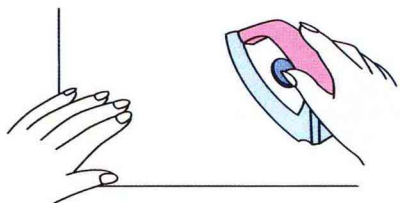
- ①玻璃纸：用于将图案临摹到绣布上。
- ②描图纸：用于从书本上临摹图案。
- ③手工艺专用复写纸：复写，纸的一面有粉笔，可以用水擦去，很方便。
- ④刺绣绷子（圆形）：因为布一般都有韧劲，用绷子会使刺绣更加方便。
- ⑤描绘器：用于在玻璃纸上临摹图案并将其复写到绣布上。
- ⑥剪线的剪刀：剪子尖往上翘，便于刺绣使用。
- ⑦剪布的剪刀。
- ⑧绷针：描图时为防止图案错位便于固定使用。
- ⑨铅笔：用于描绘图案。
- ⑩使用尺子、胶带等可以使操作更加简单。



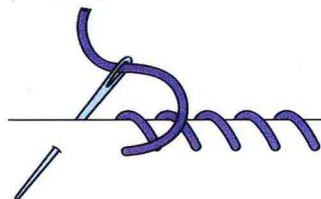
图案的描绘方法

将要刺绣的图案描绘到描图纸上，再依照轮廓在绣布上描绘。

● 描绘图案前整平绣布



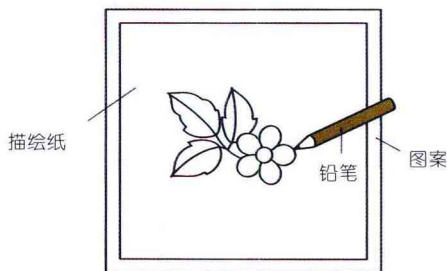
①准备需要的尺寸绣布，在绣布的里边喷水润湿，用熨斗熨平。



②锁缝四周，防止绣布外绽。

● 描绘图案

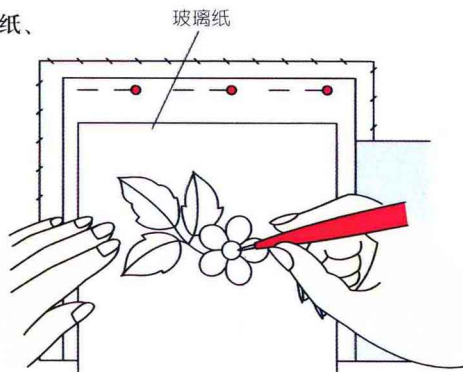
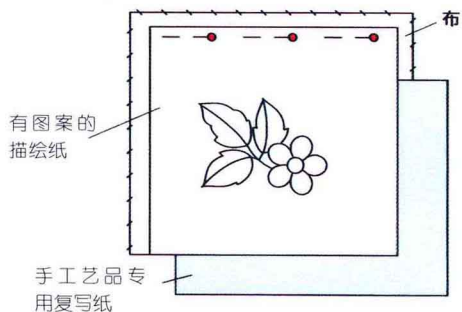
准备图案、描绘纸、铅笔。



在图案上铺上描绘纸，用铅笔描绘出图案。

● 在绣布上描绘图案

准备绣布、手工艺品专用复写纸、有图案的描绘纸、玻璃纸、绷针、描绘器。



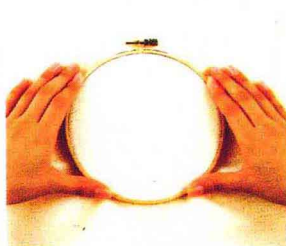
在绣布上铺上有图案的描绘纸，并用绷针固定，将手工艺品专用复写纸夹在绣布和描图纸之间，在最上一层叠上玻璃纸，沿着描绘纸上的轮廓描绘。

刺绣绷子的使用方法

刺绣绷子，可用可不用，不过绣花绷架可以使布平整，避免十字布变得松弛。使用绣花绷比放在手中的可视性更强一些。可以根据作品的大小或个人的习惯选择使用。绷子有多种尺寸，圆形刺绣绷子首先应注意根据图案的大小来选择花绷子，如果图案过大，那就应分成几部分来做。一般图案面积占花绷子面积的 $1/2$ 即可，要把绷子上紧、上平，这样绣出的花才能平整不走形。注意按如下步骤操作：



① 松开外圈螺丝，把里圈绷子平放，把布平铺放在里圈绷子上，然后再把外圈绷子重合在里圈绷子上。



② 把布的褶皱抽平后拧紧螺丝。

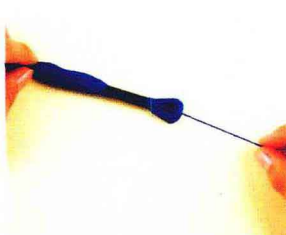


③ 把布抽平不能有一点褶，并注意布的经线与纬线都呈垂直或水平状态，布纹不能斜，最后拧紧螺丝。

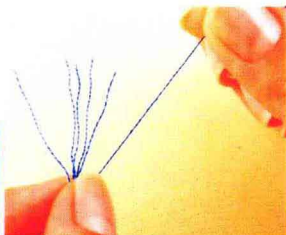
准备刺绣

● 25 号绣线

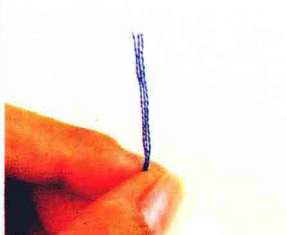
线一般是 6 股一束的，但绣的时候并不一定都是要用 6 股，根据布的厚度或刺绣的需要一般要把线分成需要的股数，贴上标签，方便刺绣时使用。



① 为防止标签脱落，按住标签抽出 1 根线，并将其剪切成便于使用的长度（约 50cm）。



② 从剪切成的 6 股线里，一股一股抽出。



③ 分成必要的股数，方便刺绣。

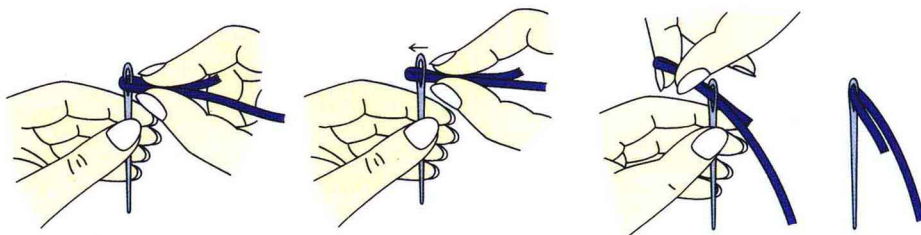
● 5 号绣线

解开标签，将线束拧成环，用剪刀在打结的地方将其剪成需要的长度，一根根抽出来使用。



穿线的方法

在针孔部位将线对折并用手指将线穿进去。

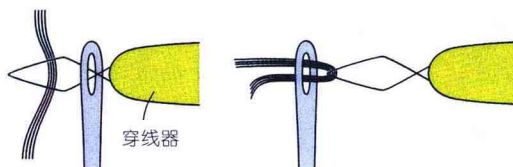


● 绣线很难穿过时，使用穿线器可使操作变得简单

将穿线器穿过针孔，绕线，引出即可。

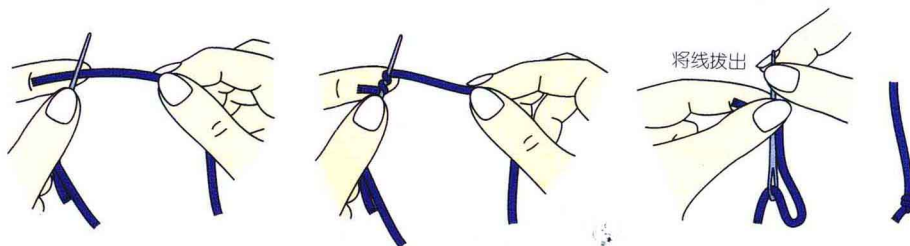


刺绣专用的穿线器



打结的方法

刺绣时一般不打普通的结，必须考虑到刺绣作品上的结在经受多次洗涤后依然和第一次打好的结一样结实。

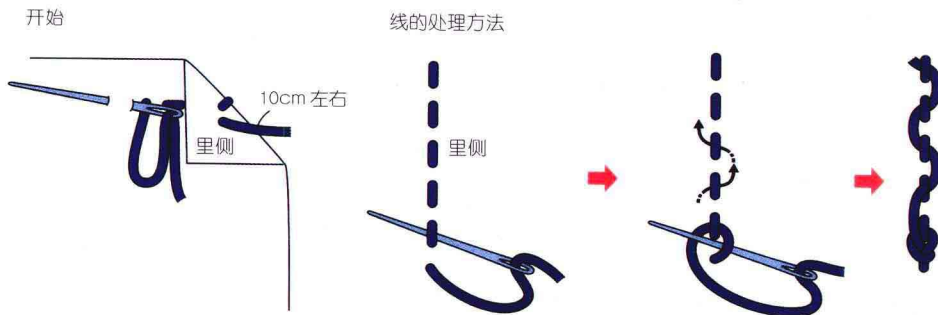


刺绣要点

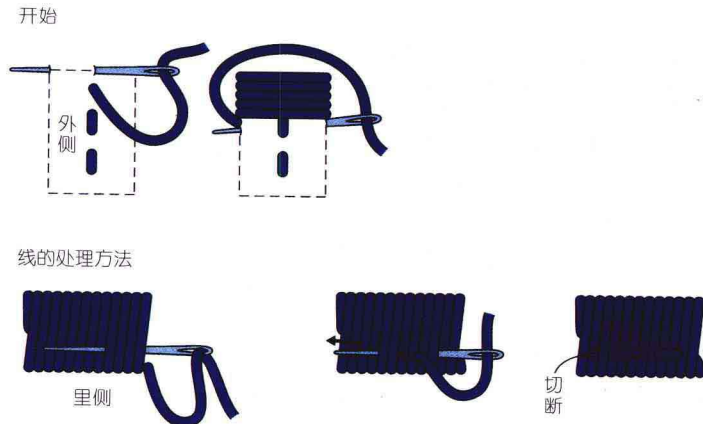
刺绣开始和刺绣结束

在布的内侧留 10cm 左右的线端，开始刺绣，刺绣结束时绕过在内侧的线，处理线端。将刺绣开始留的线穿过针，和结束时一样绕线处理。

● 绣线



● 绣面



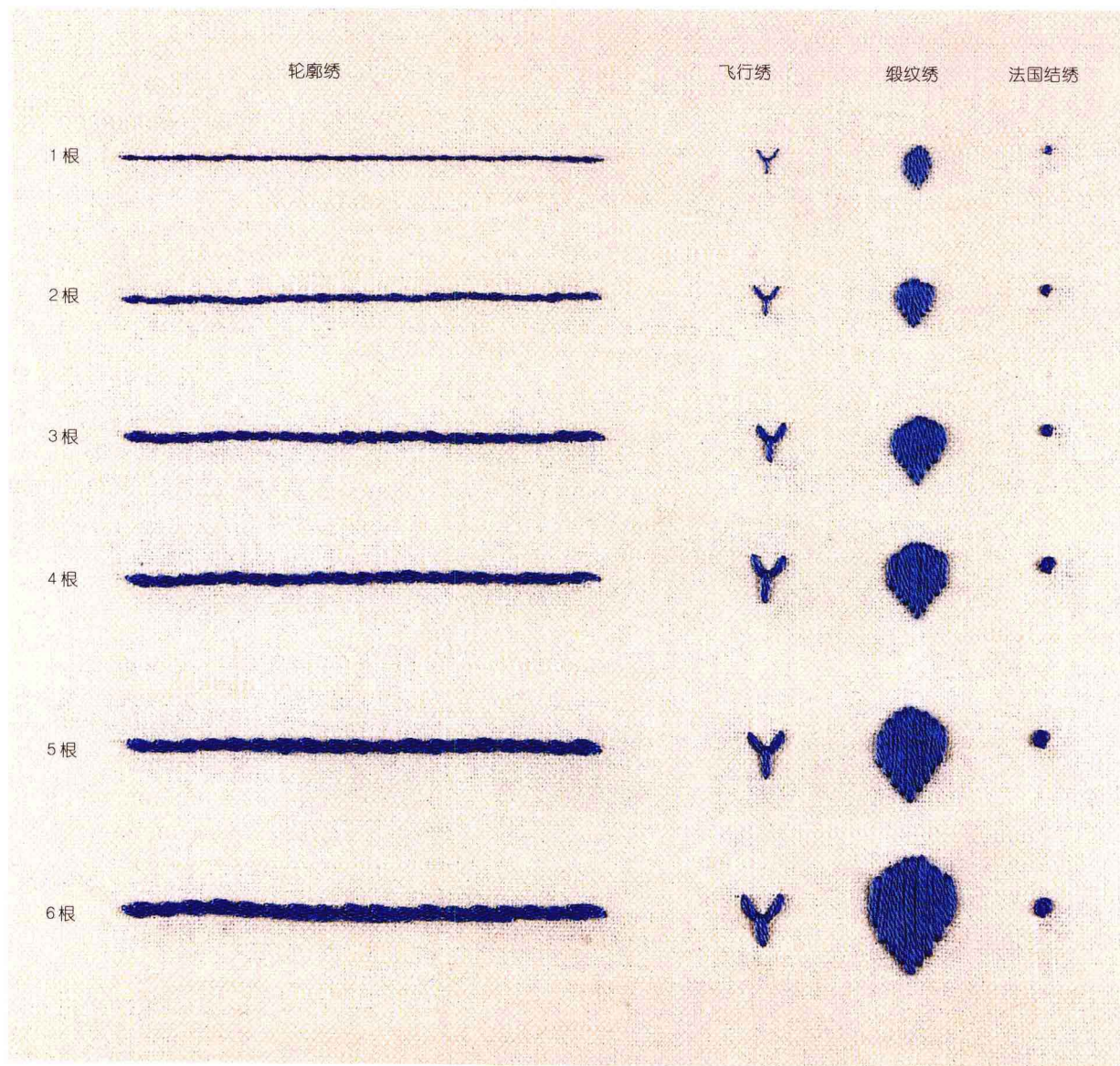
● 拧线的处理

刺绣的过程中，绣线很自然地会弯曲打结，这时候扭转绣针，就可以解开拧线了。

线的根数与图案的大小

25 号绣线

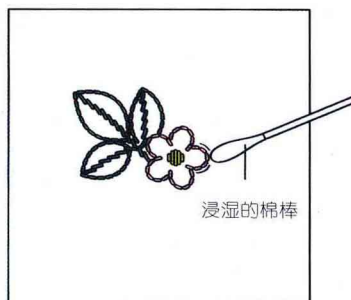
根据 25 号绣线根数的不同，完成作品的大小也是不一样的。所以，在刺绣开始时必须考虑需要绣出的图案的大小。



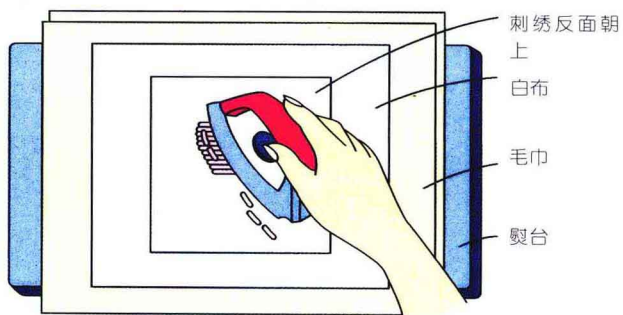
完成

擦去图案（蘸水洗涤）

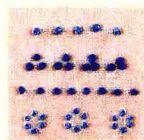
刺绣结束后，将留有粉笔印的部分用浸湿的棉棒擦拭。如果不擦去就用熨斗熨的话印迹就褪不去了。然后，稍微洗涤下，用中性洗涤剂溶解到温水里，轻轻洗涤。洗涤到没有洗涤剂为止，再用毛巾吸收绣布的水分。



● 熨



1. 在熨台上垫上浴巾或毛巾之类的厚布，并在上面叠一层白布。
2. 将刺绣面置于下方，用喷雾器喷点水。
3. 调节适合此类面料的温度，从刺绣部分往外熨。



第二章

刺绣基础针法集

