

根据教育部最新教材编写（适用于各种版本教材）



小学语文

基础知识必备手册



◎ 丛书主编 / 戴景明



学习必备工具书

济南出版社

三年级



责任编辑：王 菁
韩宝娟
宋书强
封面设计：屈敏敏



- 涵盖课内课外知识精点
- 教师不离手 学生人人有

ISBN 978-7-80710-653-1



9 787807 106531 >

总定价：130.00元

JICHUZHISHIBIBEISHOUCE

》根据教育部最新教材编写（适用于各种版本教材）

小学

基础知识必备手册

丛书主编：戴景明

总策划：李泽礼

顾问：宋玉启 秦建华



济南出版社

文苑学苑

图书在版编目(CIP)数据

小学基础知识必备手册. 三年级语文/戴景明主编.

济南:济南出版社,2008.7

(名师荟萃系列)

ISBN 978-7-80710-653-1

I. 小… II. 戴… III. 语文课-小学-教学参考资料
IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008)第 104251 号

济南出版社出版发行

(济南市经七路 251 号 邮编:250001)

临沐活泉印务有限公司印刷

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

开本:1/32 880×1230 印张:74.5

总字数:700 千字

总定价:130.00 元

(如有倒页、缺页、白页,请直接与印刷厂调换)

名师荟萃

轻轻的，我——《基础知识必备手册》，来了！

千淘万漉，吹沙到金；
精雕细琢，千锤百炼。

这就是我的制作过程。

课内课外，全面详实；
博古通今，包罗万象。

这就是我的最大特点。



雄鹰击长空，我让你展开双翼，给你飞翔的方向和力量。

孤驼行大漠，我让你心如止水，给你超越的韧性与信心。

我，在万众瞩目下闪亮登场：

为求知打开一扇窗
为圆梦奉献一缕曙光
为莘莘学子的前程留下——希望

我是谁？

我就是——《基础知识必备手册》



步步为赢 学语文

* 积水成溪

积少成多，初窥门径。

* 海纳百川

一网打尽，了然于胸。

* 博古通今

古为今用，渐入佳境。

* 学以致用

举一反三，登堂入室。

* 厚积薄发

才思泉涌，心领神会。

* 天道酬勤

铁杵成针，融会贯通。

* 重点字词

重点汉字的全方位讲解，由字组词，由词造句，字词句轻松集中掌握。

* 基础知识

语法、句式、修辞等文化常识一网打尽，便于立体式记忆。

* 阅读赏析

古诗词曲重点词解释、背景介绍、对译赏析，现代文精辟解读。

* 口语交际

与实际生活相结合，以提高素质为导向，指导交际的方法与技巧。

* 写作指导

名师成果的结晶，经典例文的诠释，铺就神童之路。

* 素质拓展

集百科知识于一体，精心提炼，有效链接，拓展视野，提高素养。

达到“新课标”要求

目 录

CONTENTS

第一部分 拼音学习	(1)
汉语拼音基础知识	(1)
第二部分 诗词赏析	(8)
咏 柳	(8)
春 日	(9)
乞 巧	(10)
嫦 娥	(11)
山 行	(11)
望天门山	(12)
九月九日忆山东兄弟	(13)
枫桥夜泊	(14)
望庐山瀑布	(15)
清 明	(15)
绝 句	(16)
饮湖上初晴后雨	(17)
元 日	(18)
夜书所见	(19)
游子吟	(19)
小儿垂钓	(20)
江 雪	(21)
明日歌	(22)
竹里馆	(23)

敕勒歌	(23)
梅花	(24)
秋夕	(25)
塞下曲	(26)
滁州西涧	(26)
赠花卿	(27)
示儿	(28)
渔歌子	(29)
晓出净慈寺送林子方	(29)
夏日田园杂兴(其七)	(30)
第三部分 修 辞	(32)
第四部分 阅读欣赏	(34)
美文欣赏	(34)
古诗欣赏	(45)
第五部分 口语交际	(48)
第六部分 写作指导	(61)
写人篇	(61)
写景篇	(64)
写状物篇	(66)
编童话	(70)
日记	(72)
写事篇	(75)
第七部分 素质拓展	(79)
诗歌园地	(79)
文学快餐	(84)
百科知识	(109)
附录 1:小学生安全教育	(118)
附录 2:三年级重点字词	(123)



第一部分 拼音学习

汉语拼音基础知识

汉语拼音是帮助阅读,提高阅读能力,帮助学习普通话的工具,所以汉语拼音在整个小学语文学习中,处于重要的基础地位。

①《字母表》的作用和字母的名称

《汉语拼音方案》中的《字母表》引出了 26 个汉字拼音字母。规定了汉语拼音字母的排列顺序,规定了《字母表》的顺序和体式完全依照国际通用的拉丁字母。

熟悉《字母表》中规定的读音、顺序和写法,可帮助我们书写和根据音序检字法顺利地查找所查的字词。

《汉语拼音方案》采用拉丁字母,共 26 个。

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
Yy Zz

在这 26 个字母中,除了 V 是用于拼写方言音外,其他字母在拼写普通话的音节时都要用到。

②声母和韵母

(1)学会 23 个声母。

b p m f d t n l g k h j q x zh ch
sh r z c s y w

(2)掌握 24 个韵母。

(6 个单韵母,8 个复韵母,9 个鼻韵母,1 个特殊韵母)

a o e i u ü ai ei ui ao ou iu ie üe er
an en in un ün ang eng ing ong

(3) 认识 16 个整体认读音节。

zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu ye yue
yuan yin yun ying

(4) 会读四声和轻声。

【例 3】普通话的变调。

音节和音节相连读出，声调互相影响，发生的变化叫变调。变调包括轻声、上声的变调、“一、七、八、不”的变调以及“啊”的变调和儿化。

【例 1】轻声。

普通话里，除四声以外，还有一种又轻又短，听起来声调不明显的字音就叫轻声。

在普通话里，应该读成轻声的有以下几种情况：

- ① 语气词“啦、吧、吗、呢、哪、呀、啊、嘛、哇”等读轻声。
- ② 助词“的、地、得、着、了、过”读轻声。
- ③ 词尾的“子、儿、头”和表示多数的“们”读轻声。
- ④ 表示方位的词“里、上、下、中、边、面”等读轻声。
- ⑤ 表示趋向的动词“去、来、起来、回来、出去、上来、下去、上、下”等读轻声。

⑥ 重叠动词和重叠名词的第二个音节读轻声。如：看看、说说、太太、妈妈。

⑦ 量词“个”和夹在动宾短语中的量词有的读轻声。如：三个、买个本子、喝杯茶。

⑧ 单纯词的第二个音节一般读轻声。如：葡萄。

⑨ 双音节动词重叠后的第二个、第四个音节读轻声。如：研



究研究、高兴高兴。

(2)上声的变调。

两个上声音节相连,前一个要变得像阳平。可记住口诀:

两上不相容,前上变阳平。如:“洗脸”的“洗”读音像“席”。

三个上声相连,前两个变阳平。如:你(ní)有(yóu)理。

(3)“一、七、八、不”的变调。

	一	七	八	不
单说或在词句末尾	第一声			第四声
在第一二三声前	第四声	第一声	第四声	
在第四声前	第二声			
夹在词语中间	轻声			轻声

(4)“啊”的变调。

①前面音节末尾是 a、o、e、i、ü(不包括 ao、iao)时,“啊”变读为 ya。也可写做“呀”。

如:天真热啊(ya)! 多美的大雁塔啊(ya)!

②前面音节的末尾是 u(包括 ao、iao)时,“啊”变读为 wa,也可写做“哇”。

如:好美的树啊(wa)! 这个方法真妙啊(wa)!

③前面的音节末尾是 n 时,“啊”变读为 na,也可写做“哪”。

如:这儿的天真蓝啊(na)! 这门学问真深啊(na)!

④“啊”在句前单用时,可根据后面的语境,有四种声调的变化。

如:啊(ā)! 大家都是这么说的。

啊(á)! 你还不会做?

啊(ǎ)! 原来事情是这样的?

啊(à)！终于做出来了。

(5)儿化。

普通话中，韵母 er 除了自成音节外，不能同声母相拼，但它可以与其它韵母合成一个音节，使这个韵母变为卷舌韵，这就叫儿化。拼写儿化音节，就是在原来的音节之后加上“r”表示。带儿化韵母的音节，用两个汉字来表示。如：本儿 běn er—běnr 上，皮儿 pí er—pír。儿化后的词，在词义、词性、感情色彩上都有变化。

①区别词义。

如：头(脑袋)——头儿(领导)

眼(眼睛)——眼儿(小洞)

②区别词性。

如：画(动词)——画儿(名词)

尖(形容词)——尖儿(名词)

③表示细小、亲切、轻松或喜爱的感情。

如：小孩儿、球儿、小狗儿。

④拼读方法。

把声母和带声调的韵母一口气快速连读成一个字音，这就是拼音。

(1)两拼法。

只有声母和韵母的采用两拼连读法。这两种方法的要领是“前音(指声母)轻短后音(指韵母)重，两音相连猛一碰”。

如：b-ào→bào, h-àng→hàng

(2)三拼连续法。

对有声母、介音和韵母三段的音节，采用三拼连读法。这种方法的要领是“声短介快韵母响，三音连读很顺当”。



如：x(声母)-i(介音)-àn(韵母)→xiàn(现)(平调)。

三拼音节也运用“两拼法”来进行拼音。即把声母和介音看成一个整体，直接和后面的韵母进行拼音。

如：bī-āo→bīāo(标)，hú-áng→huáng(黄)，hū-ān→huān(欢)。

(3)直呼音节法。

直呼音节法就是对一个音节不再进行拼读，直接读出字音的方法。直呼音节的方法一般有三种：

①支架法。

要领是“声母支好架，声韵同时发”。也就是先摆好发声母的口形，紧接着用声母的本音连续带调韵母，一口气呼出音节。

②暗拼急读法。

是初学直呼时，向“支架法”过渡的办法。就是看一个音节，先看准音节的声、韵、调，但不念出来，而是在心里拼准后，再快速直接读出音节。

③整体认读法。

这种方法是像认记“整体认读音节”一样，像认读汉字一样，直接认读一个个音节。

④声调和标调

(1)声调。

声调是汉字读音的高低升降的变化形式，是普通话音节结构中不可缺少的组成部分，它可以起到区别字的意义的作用。如 mā ma(妈妈)，mà(骂)，mǎ(马)。不同的声调，字的意义就完全不同。普通话语音里有四种声调，简称四声。四声的读法是：一声平，二声扬，三声拐弯，四声降。



一声(阴平):高平调,高而平,用“**ˉ**”表示。

二声(阳平):中升高,由中升高,用“**ˊ**”表示。

三声(上声):降升调,先降后升,用“**ˇ**”表示。

四声(去声):全降调,由中降低,用“**ˋ**”表示。

(2) 标调。

标调就是按一定的规则,给音节上标上调号,声调符号应标在音节中的主要元音上。

标调方法:有 a 不放过,没 a 找 o、e, i、u 都有标在后,单个韵母不用说。

⑥ 拼写规则

(1) ü 与 j、q、x 相拼,两点要省去。

韵母 ü(包括 un、ue、uan)和声母 j、q、x 组成一个音节时,ü 上的两点可以省掉,写成“u”。因为 ü 不能和 j、q、x 相拼,所以,ü 拼 j、q、x 时省去两点,不会和 u 混淆。

(2) 词要连写。

如:“我们是中国人”这句话是由“我们、是、中国、人”四个词组成的,所以就拼写成“Wǒmen shì zhōngguó rén”。

(3) 隔音符号。

以“a、o、e”开头的零声母元音节,由于前面没有“y、w”等字母,音节界限发生混淆,就用隔音符号(‘)把容易误读的音节隔开。例如:jī‘è(饥饿)、pí‘ǎo(皮袄)等。

(4) 移行规则。

在词的连写中,一个词写到到一行末了,写不下,需要移到下一行写,就必须把一个音节全部移过去,绝不能把一个音节分开写在两行中,而且要在拆开的词的中间画一短横(-),表示上行写的音节和下行写的音节是连在一起的一个词。



Wǒ men rè ài zhōng guó gòng chǎn dǎng
如：我们热爱中国共产党。

(5)大写字母的用法。

①一个句子的第一个字母，诗歌每一行的第一个字母要大写。

Wǒ men rè ài zǔ guó
如：我们热爱祖国。

②写人的姓名，姓的第一个字母、名字的第一个字母要大写，且姓名在分开写。

Léi Fēng Dǒng Cún ruì
如：雷锋 董存瑞

③专有名词(国名、地名、书名)第一个字母要大写。

Zhōng huá Rén mín Gònghéguó
如：中华人民共和国

④文章题目、书面上的书名、商标、牌匾等可以全部用大写字母。

REN MIN SHANG CHANG
如：人民商场

(6)y与w的使用。

①零声母音节中，如果韵头是 i、u，则改 i 为 y，改 u 为 w。
如：uen 改为 wen。

②零声母音节中，如果韵腹是 i、u，则前加 y 和 w。如 in 改为 yin。

③零声母音节中，不论 ü 后面有没有元音，一律要在 ü 前面加 y。加 y 后，ü 上两点省去。如 üe 改为 yue。



第二部分 诗词赏析

咏 柳

唐·贺知章

碧 玉 妆 成 一 树 高

柳树长满了翠绿的新叶好像用碧玉装饰成的一样，

万 条 垂 下 绿 丝 绦

从树上垂下无数条好像绿色丝带一样的柳条来。

不 知 细 叶 谁 裁 出

这细细的嫩叶是谁的巧手剪裁出来的？

二 月 春 风 似 剪 刀

原来是二月春风这把剪刀裁出来的啊！

作者

贺知章(659—744)，唐代诗人，字季真，自号“四明狂客”，越州永兴(今浙江萧山)人。

注
释

咏：歌颂、赞美的意思。

碧玉：绿色的玉。

妆：打扮。

一树：满树。

绦：一种丝织的带子。

裁：裁剪。



似：好像。

赏析

作者借写柳树来歌颂春天，赞美大自然呈现出的勃勃生机。前两句运用了比喻的手法，后两句运用了想象的手法。

春 日

宋·朱熹

胜日寻芳泗水滨，
在风和日丽的一天，诗人到泗水边去观赏风景，

无边光景一时新。
那里风光无限，一时间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。

等闲识得东风面，
人们寻常中都知道有春风，

万紫千红总是春。
只有在见到万紫千红的景象后，才算见到真正的春天。

作者



简介 朱熹(1130—1200)，南宋思想家、教育家、文学家。

字元晦，号晦庵，徽州婺源(今江西)人。



注释

胜日：天气晴朗的好日子。

光景：风光景物。

等闲：平常，寻常。

识得：认识到。

万紫千红：形容百花争奇斗艳的景色。

总是：都是。