



北京小学教师专业化发展丛书

主编 杨文荣 吴国通

建设学校精神家园

● 高玉丽 著



方志出版社

·北京小学教师专业化发展丛书·

建设学校精神家园

高玉丽 著

方志出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

建设学校精神家园/高玉丽著. —北京: 方志出版社,
2004.5
(北京小学教师专业化发展丛书/杨文荣, 吴国通主编)
ISBN 7-80192-182-8
I. 建... II. 高... III. 学校教育: 德育-教学
研究-小学 IV. G621
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 030762 号

·北京小学教师专业化发展丛书·

建设学校精神家园

著 者: 高玉丽

责任编辑: 陈海力

出版发行: 方志出版社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院大楼 12 层)

邮编 100732

网址 <http://www.fzph.org>

邮箱 zbsh@fzph.org

经 销: 新华书店总店北京发行所

印 刷: 北京通州丽源印刷厂

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 10.25

字 数: 260 千

版 次: 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 0001-2500 册

ISBN 7-80192-182-8/G·3

定价: 25.00 元

·版权所有 翻印必究·

总 序

在首都教育发展的关键时刻，《北京小学教师专业化发展丛书》出版了，这是一件令人高兴的事情。

国运兴衰，系于教育；教育成败，系于教师。教师专业化发展水平是办学成败的关键。教师专业化在本质上是指教师成长和发展的历程。1966年国际劳工组织和联合国教科文组织提出的《关于教师地位的建议》，对教师专业化作出明确说明。它指出：“应把教育工作视为专门的职业，这种职业要求教师经过严格地、持续地学习，获得并保持专门的知识 and 特别的技术。”基于这种认识，北京小学领导，特别是吴国通校长，对于教师专业化发展问题十分重视。他们采取了一系列措施，在课程和教学改革实践中，不断提高教师专业化发展水平。《北京小学教师专业化发展丛书》，就是该校教师专业化发展所取得的部分成果。

国以才立，政以才治，业以才兴。兴校强校关键是人才。北京小学吴国通校长以及其他领导同志，历来重视人才的培养。他们坚持以人为本，“人才资源是第一资源”的观点，把教师专业化发展与人才培养结合起来。北京小学是名校，具有丰富的人力资源。怎样把人力资源转化为人才资源，学校领导做了大量的工作，为教师提供展示才华的平台，使教师专业化水平不断提高，培养了一批骨干教师。名校，应该有名师，没有名师的学校，是不能成为名校的。在教师专业化发展过程中，北京小学的骨干教师成长很快，有的已经或正在成为专家型教师。他们在教育教学中，见解独到，个性鲜明，有自己的教育思想、教育思路和独特的思维方式。《北京小学教师专业



化发展丛书》，不仅记录了他们的成长过程，也为北京小学发展提供了宝贵的精神财富。办好一所学校，教师是基础，校长是关键。在北京小学教师专业化发展过程中，优秀教师群体的形成，充分说明了校长办学思想的正确性和超前性。关爱人才，珍惜人才，理解人才，善待人才，真正把“人才资源是第一资源”的思想落到实处，学校才会兴旺发达，才会成为真正的名校。北京小学的先进经验，值得学习，值得借鉴。

《北京小学教师专业化发展丛书》，在成书过程中，除了体现北京小学领导的先进办学思想之外，还有其自身的一些特点。这就是：

一、学术性。《北京小学教师专业化发展丛书》，首批共六部。从内容来看，我认为具有一定的学术价值，体现了该领域学术前沿的思想观点。像《追求实与活的语文教学》、《建设学校精神家园》、《语文教学设计》等，作者都有一定的理论功底和学术见解。对于小学教育工作者，《丛书》的学术性，尤为可贵。

二、实践性。《丛书》作者是从事教育教学实践的教师和干部，具有比较丰富的教育教学实践经验。俗话说：“实践出真知”。他们的著作，具有坚实的实践基础。《丛书》的许多观点，往往是从教育教学实践中来的，又回到教育教学实践中去，经过实践检验，证明是正确的。没有多年的教育教学实践，这样的《丛书》是写不出来的。

三、反思性。《丛书》是在教育实践的基础上形成和发展的，但是，不是所有从事教育教学实践的教师都能写出自己的专著。问题在于会不会“反思”，是否具有反思的能力。本《丛书》许多真知灼见，都是经过作者多次反思“悟”出的理。学会实践，学会反思，这是《丛书》作者的宝贵经验。

四、互动性。《丛书》是北京小学几位老师的专著，但每本专著在成书过程中，又离不开学校领导和同事的无私帮助。应该说，这种多向互动，也是作者成功的重要因素。这种互动



的因素是不能忽视的。

在一所小学，有这么多的个人专著出版，无疑是一件了不起的事情。作为朋友，我为北京小学高兴，更为作者感到骄傲。当然，《丛书》出版由于时间仓促，很可能还存在一些不足之处，甚至缺点、错误，但我相信，随着时间的推移，这些著作会更加成熟的。

北京教育学院教授 杨文荣

2004年3月

让精神的旗帜在校园猎猎飘扬

在全国范围内，为教师出版论文集的学校，并不鲜见，但为教师自己写的著作出版一套丛书，这在全国恐怕就少见。北京小学总是能开风气之先，这就是北京小学作为中国名校名不虚传的又一明证。北京小学的吴国通校长是一位非常优秀的校长。在我看来，一位好校长就在于：他有明确的办学思想和教育追求，有坚定的教育理想与信念，能够为学校提出富有感召力并且通过努力可以实现的奋斗目标；公正、廉洁，有责任感和事业心，进而富于个性魅力和人格魅力；善于在教师中培养和培养领袖。而这几点在吴国通校长身上有非常生动的体现。在北京小学，也有许多优秀的教师，本书作者高玉丽老师就是他们中的杰出代表。

高玉丽老师就象她的名字一样，玉洁冰清。这也是我理想中的女教师的形象。教师本身就是课程，因为教育力量源自教师的人格魅力、心灵的纯净和丰富。她写的书就更像她的名字，清新、高洁，这大概就是人们经常所说的文如其人吧。

学校是一种社会机构，正如本书所昭示给我们的那样，应该成为师生共同拥有的精神家园，成为学生终身美好记忆的巨大宝库，一个人的心灵可以皈依的场域。

何谓精神家园？在我看来，就是我们内心向往的地方，我们心灵可以自由安详栖息的地方，可以“万物静观皆自得，四时佳兴与人同”（宋·程颢·《秋日偶成》）的地方，是荡漾着美、诗意、真情和智慧的地方。正如本书的作者所认识到的：“在我看来，学校的精神家园是一个没有边界的无限美好的世界。在学生们的校园生活中，如果没有真善美的情感筑巢，那



我们的道德教育就只能像一只倦飞的归鸟，却久久寻不到栖息之所。”“在我的理想中，学校的精神家园是儿童精神世界的发祥地，是至纯至真的所在。它的地基集聚着生命源头的灵性和坚固；它的色彩浸染着初履人生的纯洁和鲜亮；它的风格展现着生活童话的瑰丽和灵慧。它沐浴着阳光，承载着坚强，环绕着绿洲，孕育着辉煌！”

认知、交往和审美，是人作为万物之灵本源性的精神需要。而教育过程就是师生共在的精神生活的过程。在这一过程中，师生的共同探索、答难问疑，发展着彼此的好奇心和提升着探索的内在冲动；师生之间、学生与学生之间真诚的交往——心灵的晤对融洽和谐，抑或冲突分歧，都是儿童成长的精神资源，让儿童从同伴那里学习，从直面冲突和学会解决冲突中学习；在这一过程之中，通过感受人类文化的灿烂与辉煌，感受人性的美好，校园生活的美好，从而使学生形成臻美向善的品质。

我执著地相信：德育，应该从教师的言行开始；美育，应该从教师的仪容开始；美好的理想、美好的情怀、美好的言行和美好的氛围，这应该是学校作为精神家园的应有之义。

我非常认同和欣赏本书作者的观点：应该将对学生道德成长的关切融渗在日常的、细微的学校生活，特别是教育工作之中。“在生活中学习道德，在积极中引导消极，在冲突中追求和谐”，这些都是充满教育智慧的举措。

我一直是提倡和鼓励教师写作的，因为写作是教师专业化水平提高的十分的重要的途径。如果不能象北京小学的教师一样著书立说，至少应该写一些散文、随笔、教学札记。写作的过程就是我们自我确证和不断成长的过程。

在这里我真诚地祝福高玉丽老师，祝福北京小学，祝福中国教育界我所有的同事和朋友！

作者自序

1966年，我出生在一个普通的工人家庭。当一名教师是我儿时的梦想，亦是爷爷辈儿“高家能出一名老师”的预言。1985年，十九岁的我，从北京第一师范学校毕业后，怀着成为未来教育家的幻想，走进了陌生又充满挑战的北京小学的课堂，直到十八年后的今天。常常有一些与我不太熟识的同行问我，“你工作多少年了？”我总是很自豪地回答：“十八年了！”“那你可是年轻的老教师了！”是啊，十八年，在一个人的职业生涯中已不算短暂，而十八年过去了，我在教师这个岗位上到底留下些什么呢？我不禁重新翻开我的个人简历——

1985——1992年，任班主任、语文教师。

1992——1995年，任数学教师。

1995——1998年，任少先队大队辅导员。

1997年起，任科研室主任。

1999——今，任副校长，主抓学校教育及科研工作。

曾获得北京市百名师德优秀教师、北京市教书育人先进工作者、北京市优秀教师、北京市优秀少先队辅导员、北京市中青年骨干教师、北京市优秀青年知识分子等荣誉称号。获北京市五四青年奖章……

难道十八年的教师生涯，我留下的仅仅是这些干巴巴的文字吗？不，绝不是！

仰望晴蓝的天空，一只小小的飞鸟逝然掠过。我就像一只小鸟，虽没有苍鹰强壮的翅膀，亦无天鹅明硕的羽毛，但我并不因为自己不是苍鹰而辜负了生命，也不因为自己不是天鹅而



放弃了追求。不管是在哪一个工作岗位上，我从来没有离开过我的学生。亲历着他们的成长，得到他们的爱戴，是我最大的快乐和幸福。十八年，在我心底留下的东西实在太多太多，一回回的酸甜苦辣，一幕幕的教育故事，一张张的鲜活面孔，一份份的真挚情怀，一点点的积累感悟，一天天的充实忙碌，一年年的探寻求索，一次次的成功与失败……在与学生相处的过程中，以自己的人格和教育智慧丰富他们的精神世界，建设学校的精神家园，成为我日常工作中非常重要的组成部分，也日渐成为我研究的兴趣所在。几经思考，反复推敲，终将以《建设学校的精神家园》一书作为对自己十八年来教育生涯的一个阶段性总结。我的学生说的好，“不是用于出版，而是为了纪念。”纪念逝去的青春岁月，纪念一路走来的艰辛、思考与心得。

我不是教育理论研究者，只是一名普通的小学教师，我以自己的视角和眼光就学校教育问题做一些探讨。这里有我的失误、我的反思、我的成功、我的思索、我的教育故事、我的实践与理论提升。因此它是一本用思索的心血凝成、用亲身的经历悟出来的书，是一本在北小沃土上众人扶持出的一本书，是一本更倾向于指导一线教师教育实践的指南用书。但因本人学识能力所限，书中错误及不妥之处在所难免，诚望得到各位前辈、各位同行、各位读者的批评指正。

在今后的教师生涯中，我将一如既往地以一只小小鸟的激情，迎着天光，向着远方飞翔，飞翔……

2004年2月

引 言

家，一个温馨的所在。

家园，人憩息的港湾。

日月更迭，时代变迁。随着人们物质生活的提高与丰富，我们的物质家园正日益繁荣昌盛，花明草绿，而一些人的精神家园却日益荒芜萧条，花谢草衰。

在现今的一些学校里，大人们用心拂拭着教室里、走廊里的灰尘，使之一尘不染，而置身在这教室里、走廊里的孩子们，他们的心灵尘埃我们是否也在用心拂拭？大人们不惜出高价，对学校的硬件环境进行精装修，使之日益高档而华美，而成长在这精美环境中的孩子们，他们的精神环境我们是否也在进行着精装修？近年来，重建一个真实而朴素、高尚而美好的学校精神家园，已成为我和我的同事们倾心努力的奋斗目标。我多么想：以我们对儿童高度负责的一腔忠诚，以我们与儿童心灵的绿色滋养，以我们教育智慧的聪颖灵秀，以我们爱意情思的多彩画卷，帮助孩子们建设一个美丽的精神家园。同时我多么希望在重建学校精神家园的过程中，让自己的教育生涯成为一部耐人回味、优美隽永的教育名著。

新一轮基础教育课程改革的滚滚浪潮，正以它弃浊扬清的伟力，以它继往开来的灵慧，唤醒着我教师生涯中从未泯灭的创新潜力，震荡着我激情洋溢的理性心灵。

我——一名普通的青年教师，带着船的希冀与梦想，投身于课程改革的激浪，让青春的思绪在教海上尽情飞扬。于是一种从未有过的强烈的冲动，像不肯停歇的木鱼声一般越来越急迫地敲击着我的脑海，驱使我在每日繁忙的工作后，伴着静谧



深邃的夜色，伴着家人熟睡的鼾声，挑灯于案前，拿起笨拙的笔，在一页页方格纸上流淌我心灵感悟的清流；撞击我思想深处的火花。我力求用清丽的文字去记录我教师生涯的真实，教育实践的故事和对教育问题的思索。

我清醒地知道，这种表达需要勇气，需要直面心灵拂去面纱的自我剖析；这种表达需要智慧，需要理性之光返照内心的思索感悟……在这表达的过程中，对教育真谛的领悟与探求是经，对教育生涯的反思与提升是纬，而穿针引线的则是我对教育事业的无限的挚爱真情！

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”我愿倾我所爱、竭我之力，为建设学校的精神家园不断地求索、求索……

高玉丽

2004年1月

目 录

总 序	(1)
序 言	(4)
作者自序	(6)
引 言	(8)

上篇 在反思中重建学校精神家园的坐标

第一辑 探望精神家园的景象

——如今的孩子怎么了?	(3)
一 从行为的扭曲看问题	(3)
二 从童谣的改编看心态	(7)
三 从观念的转变看进步	(13)

第二辑 盘点校园生活的“枷锁”

——我们的学生快乐吗?	(22)
一 学校德育管理的症结	(24)
二 教师文化人格的缺失	(38)
三 学校育德实践的局限	(48)

第三辑 追溯精神家园的源头

——我是一个完整的人吗?	(50)
一 精神——人类生活的本质	(50)
二 精神升华——人的本质力量	(51)
三 精神生活——自我实现的过程	(54)
四 完整的人——精神充实的人	(56)



第四辑 探寻精神文化的意蕴

- 德育是文化吗? (58)
- 一 文化与教育 (58)
- 二 学校文化 (60)
- 三 学校精神文化 (62)

中篇 在探寻中确立学校精神家园的品质

第五辑 以人为本的理念

- 建设精神家园的绿洲 (73)
- 一 设计人性化的教育目标 (75)
- 二 实施人性化的教育过程 (77)
- 三 进行人性化的教育评价 (91)

第六辑 充满诗意的课堂

- 夯实精神家园的基础 (94)
- 一 教学的基本含义 (95)
- 二 教学的价值确认 (97)
- 三 教学的文化透视 (131)
- 四 教学的美学探讨 (142)

第七辑 现代写意的风格

- 关注与时俱进的社会 (160)
- 一 开阔视野 丰富实践 (160)
- 二 培养现代人文情怀 (171)
- 三 新时期少先队教育 (174)
- 四 班级社会实践活动 (182)

第八辑 文雅纯洁的品位

- 校园环境文化的追求 (190)
- 一 完善校园实体环境 (191)
- 二 构建校园行为环境 (194)
- 三 营造校园心理环境 (200)



下篇 在改进中鲜明学校精神家园的特色

第九辑 在继承中重塑师魂

——人文精神是根本 (205)

一 师德如水——教师的上善人格 (205)

二 底蕴如根——教师的人文精神 (213)

第十辑 在研究中重识德育

——陶冶品格有方法 (228)

一 真正的德育 (230)

二 品格的构成及培养 (233)

第十一辑 在生活中学习道德

——儿童生活含道德 (256)

第十二辑 在积极中引导消极

——价值引导靠积极 (272)

第十三辑 在冲突中追求和谐

——理解先行求互补 (293)

结 语 (304)

上 篇

在反思中重建 学校精神家园的坐标

